

LE JOURNAL DE ROUBAIX

AGITATION EN RUSSIE
Graves désordres à Cronstadt
Londres, 20 juin. — Les journaux publient une dépêche de Saint-Petersbourg, annonçant une violente fusillade à Cronstadt.

LES TROUBLES DE BIELOSTOK
Le calme revenu
Paris, 20 juin. — Le Temps publie la dépêche suivante:
Bielostok, frontière allemande, 19 juin, 9 h. soir. — (De Biélostok par courrier). — Aujourd'hui tout est tranquille; le service des tramways est suspendu, parce que la population les boycotte et demande que tous les employés des tramways qui ont pris part au programme soient congédiés.

Aux environs de Biélostok
Saint-Petersbourg, 20 juin. — A Biélostok, les fabricants d'armes. Les magasins sont fermés; les objets de première nécessité sont en défaut. Les trois quarts de la population se sont enfuis.

La situation politique
Paris, 20 juin. — Le Temps publie l'information suivante:
Saint-Petersbourg, 20 juin. — Les soldats de la garde au camp de Krasnoé tiennent des réunions auxquelles ils discutent les questions politiques.

A PROPOS DE L'EMPRUNT D'AVRIL
Un démenti officiel
Saint-Petersbourg, 20 juin. — Le Messager Officiel publie une note déclarant que les bruits en vertu desquels le groupe des banques qui a lancé en avril dernier l'emprunt de p. c. refusent de payer les acomptes convenus et que le gouvernement serait en train de négocier un nouvel emprunt, sont absolument faux et fabriqués dans le but de porter atteinte de toutes les façons au crédit russe.

III SEMAINE SOCIALE DE FRANCE
A DIJON
Semaine intéressante et exceptionnelle courant d'adhésion suscité par la prochaine semaine sociale régionale la part importante que cette institution est appelée à prendre dans la préparation de l'avenir.

UNE DELEGATION DES SAPEURS-POMPIERS A PARIS. — De grandes fêtes auront lieu à Paris, les 1er et 2 juillet prochains, pour la création d'une union de sapeurs-pompiers français. Le programme prévoit, notamment, pour la manifestation du 1er juillet, un concours de manœuvres de pompes à incendie sous les auspices de la Fédération et de l'Union des sapeurs-pompiers français.

L'AVIS DE PARIS
Sur les Maladies de l'Estomac

Paris dit: Le seul bon moyen vraiment efficace pour bien guérir l'estomac, bien manger et bien digérer, c'est de prendre les Poudres de Cock. Paris dit, parce que Paris le sait. Paris connaît M. Desiré Paray, agent commercial, 17, rue du Faubourg-Montmartre; il connaît également M. E. Lecoq, qui habite 82, rue Nollet (17<sup>e</sup>), et tant d'autres que les Poudres de Cock ont si bien guéries de maux d'estomac, indigestions qui résistent à tous les traitements. Aussi, à Paris, tout le monde, au moindre dérangement d'estomac, prend vite les Poudres de Cock.

LES CONCOURS DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE. — Le concours ouvert par la Société de Géographie, entre les élèves de toutes les écoles communales et libres de l'arrondissement de Lille, aura lieu le jeudi 12 juillet 1906, de huit heures à midi.

CHRONIQUE LOCALE
ROUBAIX

UN POÈTE ROUBAISIN
LAUREAT DE L'ACADÉMIE
Le prix Archon-Desprousses et les Sonates au Clair de Lune de M. Amédée Prouvost fils.

LES FUNÉRAILLES DE M. LOUIS COLPIN. — Le défunt était le frère de M. l'abbé Bénédict Colpin, curé de la paroisse de Saint-Rédempteur, à qui nous adressons nos respectueuses condoléances.

LE TRAMWAY EXPRESS ROUBAIX-LILLE. — On assure que le nouveau service rapide des tramways de Roubaix à Lille entrera en fonctionnement la semaine prochaine.

UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ MUSICALE. — Un groupe de mandolinistes et de guitaristes vient de former une société musicale. Ils ont pour but de donner des concerts et d'applaudir à cette heureuse idée, d'autant que notre ville manque de ce genre de sociétés.

ARRÊTATION D'UN EXPULSÉ. — Un tisserand, Albin Verschuere, âgé de 31 ans, disant demeurer à Courtrai, a commis l'imprudence de s'aventurer à Roubaix, ce qui lui a valu le désagrément de faire connaissance avec la police. Il a été, en effet, expulsé de territoire français.

ON RAPPELE AU PUBLIC QUE LE TIRAGE DE LA RUCHE ROUBAISINNE s'aura lieu le 1<sup>er</sup> juillet prochain, 25.000 billets à 1 fr., 20.000 fr. de primes. 1<sup>re</sup> prime 10.000 francs.

LES ACCIDENTS DU TRAVAIL. — Dans l'atelier de construction de MM. Desbrière et Paulus, un ouvrier en fer, M. Gustave Ducloux, 64 ans, rue Grégoire, a été blessé au genou gauche par suite de la chute d'un arbre de son tour. Quinze jours de repos. Docteur Caréte.

LE NOUVEAU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA MAIRIE. — Par arrêté municipal, M. Léon Roget, chef du secrétariat de la Mairie, est nommé secrétaire général en remplacement de M. Edouard Deveraux, décédé.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

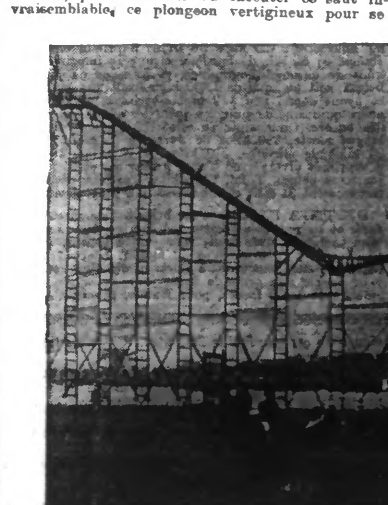
LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.

LE PLONGEUR A BICYCLETTE
De plus fort en plus fort. — Schreyer à l'Exposition de Tourcoing. — Une acrobatie cycliste qui lève loin derrière elle toutes les autres. — Un saut de 33 mètres. Le plongeur final.



DARE DEVIL SCHREYER
Le célèbre plongeur à bicyclette

jusqu'à ce terrible saut périlleux en automobile qui coûta récemment la vie à une jeune et gracieuse artiste...
Et bien! tout cela ne saurait être comparé comme « sensation » à la performance imaginée et exécutée par un ancien coureur cycliste américain, Dare Devil Schreyer qui, après avoir obtenu en Amérique et en Angleterre un succès véritablement prodigieux, vient d'arriver en France où il débutera dimanche prochain, 24 avril, à quatre heures, à l'Exposition de Tourcoing.



SCHREYER EXECUTANT SON PLONGEUR FANTASTIQUE
Après avoir libéré sa bicyclette, au bout de la piste aérienne, il s'appuie à plonger dans le bassin peu profond

faire une idée exacte de l'effet produit. Il convient de remarquer que loin d'être mécaniques comme les autres numéros de looping, l'homme pourrait être remplacé par un mannequin, cet exercice demande un effort athlétique tout à fait personnel, faute de quoi la chute au lieu d'être amortie par l'eau se fait sur le sol... écrabouille son individu. Ce qui le prouve surabondamment, c'est le peu de profondeur du bassin car s'il y avait simplement chute et non plongeur calculé, il est clair que le plongeur toucherait le fond d'une façon plutôt dure pour ses membres.

Et pourtant Schreyer exécute cette pirouette dans l'abîme, avec un calme, un sang-froid et surtout une confiance si une sûreté qu'il étonnerait. De cette adresse qui ramènera les âmes sensibles on se fera une idée quand nous aurons dit que Schreyer en est à son 1.000<sup>e</sup> plongeon et qu'il n'a jamais eu d'accident... Et puis, pour les personnes qui ne se contentent pas d'aller voir un spectacle sim-

ploment parce qu'il est impressionnant, mais qui cherchent à le raisonner en quelque sorte, il est une autre considération intéressante: Le « numéro » de Schreyer est un véritable tour de force où l'adresse, le sang-froid et l'intelligence tiennent un



L'UN DES NUMEROS SENSATIONNELS DE SCHREYER
Il pédale sur un « home-trainer » au haut d'une cheminée de 60 mètres

large place: l'homme est ici maître de sa destinée, il dirige sa course et précisément parce qu'une erreur ou une distraction pourrait lui être fatale, son habileté le préserve d'une fausse manœuvre.

D'ailleurs Schreyer que nous avons eu l'occasion de voir à Tourcoing où il se trouve depuis quelques jours pour diriger lui-même l'installation de son appareil, à l'intérieur de l'Exposition, près du water-chute, n'en est pas à sa première perfor-

mance extraordinaire et, en Amérique, où il est très connu, on cite de lui des traits d'audace incroyables. C'est lui qui, voici quelques années, à Washington, avait installé au sommet d'une cheminée d'une hauteur de 105 pieds (30 mètres) un « home-trainer » sur lequel il pédalait pendant dix jours entiers... Le moindre faux mouvement pouvait le précipiter sur le sol et, naturellement, une telle énormité ne cessait de stationner aux alentours pour voir « s'entraîner » cet étrange cycliste.

Tel est l'homme qui a choisi Tourcoing pour débuter en Europe et commencer ainsi une tournée européenne. C'est lui qui, voici quelques années, à Washington, avait installé au sommet d'une cheminée d'une hauteur de 105 pieds (30 mètres) un « home-trainer » sur lequel il pédalait pendant dix jours entiers... Le moindre faux mouvement pouvait le précipiter sur le sol et, naturellement, une telle énormité ne cessait de stationner aux alentours pour voir « s'entraîner » cet étrange cycliste.

Tel est l'homme qui a choisi Tourcoing pour débuter en Europe et commencer ainsi une tournée européenne. C'est lui qui, voici quelques années, à Washington, avait installé au sommet d'une cheminée d'une hauteur de 105 pieds (30 mètres) un « home-trainer » sur lequel il pédalait pendant dix jours entiers... Le moindre faux mouvement pouvait le précipiter sur le sol et, naturellement, une telle énormité ne cessait de stationner aux alentours pour voir « s'entraîner » cet étrange cycliste.

Tel est l'homme qui a choisi Tourcoing pour débuter en Europe et commencer ainsi une tournée européenne. C'est lui qui, voici quelques années, à Washington, avait installé au sommet d'une cheminée d'une hauteur de 105 pieds (30 mètres) un « home-trainer » sur lequel il pédalait pendant dix jours entiers... Le moindre faux mouvement pouvait le précipiter sur le sol et, naturellement, une telle énormité ne cessait de stationner aux alentours pour voir « s'entraîner » cet étrange cycliste.

Tel est l'homme qui a choisi Tourcoing pour débuter en Europe et commencer ainsi une tournée européenne. C'est lui qui, voici quelques années, à Washington, avait installé au sommet d'une cheminée d'une hauteur de 105 pieds (30 mètres) un « home-trainer » sur lequel il pédalait pendant dix jours entiers... Le moindre faux mouvement pouvait le précipiter sur le sol et, naturellement, une telle énormité ne cessait de stationner aux alentours pour voir « s'entraîner » cet étrange cycliste.