

billement idéal pourvu par la France. Il rend hommage aux efforts faits en vue de l'Exposition de Roubaix. A la fin de l'exposition de Roubaix, dit-il, nous avons fait la récapitulation de nos propres efforts et nous avons constaté que nous avions été les premiers à nous occuper de nos visiteurs. Nous avons constaté que nous avions été les premiers à nous occuper de nos visiteurs. Nous avons constaté que nous avions été les premiers à nous occuper de nos visiteurs.

**LE DÉPART DU MINISTRE**  
A l'issue du banquet, M. le ministre du Commerce prend place, en compagnie de M. Vincent, préfet du Nord, dans une automobile qui, par la rue Neuve et le boulevard de Paris se dirige vers l'Exposition.

**Discours de M. Legrand**  
C'est ensuite le tour de M. Legrand, président de la Chambre de Commerce de Paris, qui exprime à M. le ministre le plaisir qu'il éprouve à lui faire les honneurs du Salon de la Ville de Paris. Dans quelques jours, ajoute-t-il, l'installation en sera terminée et le public pourra se convaincre de la place importante que jouent les industries parisiennes dans le développement de la fabrication de Roubaix.

Les notabilités suivent dans des autos ou des landaus. Le boulevard de Cambrai, le boulevard de Paris surtout offrent à ce moment, par la féerie de leurs illuminations, un coup d'œil enchanteur. M. Ducoulans et Loizeux, qui ont préparé ce beau spectacle, ont confié nos hôtes dans l'impression que Roubaix excelle en tous les genres d'industries.

**Discours de M. Massé**  
M. le ministre du Commerce et de l'Industrie dit la série des discours. « J'ai encore, dit-il, les yeux remplis des merveilles que j'ai contemplées en cette journée, et je ne puis que revenir incanté pour les admirer en détail. Mais à la fin de ce beau jour, je tiens à vous adresser mes remerciements pour les belles et bonnes heures que je vous dois. »

**LA SOIRÉE**  
Le spectacle des illuminations, le concert donné au kiosque du Lac par la Grande-Harmonie et le feu d'artifice avaient en effet attiré à l'Exposition même et dans les alentours une affluente foule.

**Discours de M. Massé**  
M. le ministre du Commerce et de l'Industrie dit la série des discours. « J'ai encore, dit-il, les yeux remplis des merveilles que j'ai contemplées en cette journée, et je ne puis que revenir incanté pour les admirer en détail. Mais à la fin de ce beau jour, je tiens à vous adresser mes remerciements pour les belles et bonnes heures que je vous dois. »

**LA SOIRÉE**  
Le spectacle des illuminations, le concert donné au kiosque du Lac par la Grande-Harmonie et le feu d'artifice avaient en effet attiré à l'Exposition même et dans les alentours une affluente foule.

**Discours de M. Massé**  
M. le ministre du Commerce et de l'Industrie dit la série des discours. « J'ai encore, dit-il, les yeux remplis des merveilles que j'ai contemplées en cette journée, et je ne puis que revenir incanté pour les admirer en détail. Mais à la fin de ce beau jour, je tiens à vous adresser mes remerciements pour les belles et bonnes heures que je vous dois. »

**LA SOIRÉE**  
Le spectacle des illuminations, le concert donné au kiosque du Lac par la Grande-Harmonie et le feu d'artifice avaient en effet attiré à l'Exposition même et dans les alentours une affluente foule.

**Discours de M. Massé**  
M. le ministre du Commerce et de l'Industrie dit la série des discours. « J'ai encore, dit-il, les yeux remplis des merveilles que j'ai contemplées en cette journée, et je ne puis que revenir incanté pour les admirer en détail. Mais à la fin de ce beau jour, je tiens à vous adresser mes remerciements pour les belles et bonnes heures que je vous dois. »

**LA SOIRÉE**  
Le spectacle des illuminations, le concert donné au kiosque du Lac par la Grande-Harmonie et le feu d'artifice avaient en effet attiré à l'Exposition même et dans les alentours une affluente foule.

**Discours de M. Massé**  
M. le ministre du Commerce et de l'Industrie dit la série des discours. « J'ai encore, dit-il, les yeux remplis des merveilles que j'ai contemplées en cette journée, et je ne puis que revenir incanté pour les admirer en détail. Mais à la fin de ce beau jour, je tiens à vous adresser mes remerciements pour les belles et bonnes heures que je vous dois. »

**LA SOIRÉE**  
Le spectacle des illuminations, le concert donné au kiosque du Lac par la Grande-Harmonie et le feu d'artifice avaient en effet attiré à l'Exposition même et dans les alentours une affluente foule.

une tranquillité absolue. Leur visage calme et tranquille donne à leur entourage l'illusion de la paix et du repos mental.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**Election sénatoriale du 30 avril 1911**  
Angers, 30 avril. — Inscrits, 948. — Votants, 911.

**M. DUMONT**  
Ministre des Travaux Publics  
aux Sables-d'Olonne

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**LE BANQUET**  
A l'issue du banquet, les députés du département ont pris tour à tour la parole pour remercier les instituteurs de leur dévouement et de leur zèle.

**Au Maroc**  
La colonne Brulard suspend sa marche en avant. — Les combats soutenus par le commandant Brémont à Foz.

**La colonne Brulard suspend sa marche en avant. — Les combats soutenus par le commandant Brémont à Foz.**

**La colonne Brulard suspend sa marche en avant. — Les combats soutenus par le commandant Brémont à Foz.**

**La colonne Brulard suspend sa marche en avant. — Les combats soutenus par le commandant Brémont à Foz.**

**La colonne Brulard suspend sa marche en avant. — Les combats soutenus par le commandant Brémont à Foz.**

**La colonne Brulard suspend sa marche en avant. — Les combats soutenus par le commandant Brémont à Foz.**

**Faits Divers**  
Un directeur de banque assassiné à Milan.

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Faits Divers**  
Un directeur de banque assassiné à Milan.

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**Un directeur de banque assassiné à Milan.**

**La dernière Heure**  
DE NOS CORRESPONDANTS PARTICULIERS & PAR FIL SPÉCIAL

**La France au Maroc**  
LES RENFORTS

**La Révolte des Vignerons**  
DANS L'AUBE

**Le Voyage Présidentiel**  
Le retour de M. Fallières à Paris

**LES CONGRÈS**  
LES CONGRÈS DES P. T. T.

**Nouvelles Régionales**  
Contre les Retraites ouvrières à Dunkerque

**LA SANTÉ DE LA REINE DES BELGES**

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole

**LES JOURNAUX DE PARIS**  
de lundi matin

**LE 1<sup>er</sup> MAI A PARIS**  
De la Libre Parole