

L'Exposition Internationale du Nord de la France A ROUBAIX



Le Comité directeur de la Fédération des Musiques du Nord et du Pas-de-Calais

Aujourd'hui, dimanche 4 juin :
Exposition ouverte de 9 heures du matin à 6 heures du soir pour les galeries; de 9 heures du matin à onze heures pour les jardins. Entrée: 1 franc.
Attractions diverses.
La journée des musiques
A 8 heures, à la Gare, réception des délégués des Sociétés.
A 9 heures, à l'Hippodrome, Congrès et remise des récompenses aux vieux musiciens.
A 9 h. 1/2, à la Gare, réception des Sociétés minières.
A 11 heures, à la Gare, réception du représentant du Gouvernement. Cortège à travers la ville. Cérémonie de la « Voûte d'acier ».
A midi, sur la Grand'Place, exécution musicale par 1700 musiciens. Réception officielle à l'Hôtel de Ville.
A midi et demi, banquet à l'Exposition.
Grand concert de gala par les musiques des Sociétés minières du Nord et du Pas-de-Calais.
A partir de 2 heures 1/2, au kiosque du Lac.
A partir de 4 heures 1/2, au kiosque du Village Flamand.
A 8 heures 1/2, grand concert par la Grande Harmonie Municipale de Roubaix, en l'honneur des nations étrangères.
La journée des pêcheurs.
A 1 heure, à la Gare, réception des Sociétés.
A 2 heures, Congrès de la Fédération des pêcheurs à l'Hôtel de Ville, suivi de la remise du fanion.
A 7 heures 1/2, banquet au Café Français, Grand'Rue.
Aujourd'hui, inauguration du Musée Pontifical.
Ouverture du Salon de Roubaix, à l'Hôtel de Ville.
L'aviation.
A 4 heures, ouverture du Champ d'Aviation de l'avenue des Villas.
Les jeux.
A 9 heures, 10 heures, 3 heures 1/4, jeu de boules.
A 9 h. 10 h., 1 h. et 2 heures, tir à l'arc au hut.
Au Casino.
A 3 h. 1/2 et 8 h. 1/2, Music-Hall.
Les illuminations.
A 9 heures du soir, grandes illuminations, jets de lumière à travers les jardins de l'Exposition.

Demain, lundi 5 juin :
Les concours de pêche.
A 1 heure, rassemblement des Sociétés, boulevard de Strasbourg.
A 1 h. 1/2, revue des sociétés, présentation du fanion de la Fédération.
A partir de 2 heures 1/2, concours de pêche au canal.
L'inauguration de la section Australienne.
A 10 h. 1/2, réception à l'Hôtel de Ville du ministre des Affaires Étrangères d'Australie.
A 11 h. 1/2, inauguration.
Les concours colombophiles.
De 2 à 6 heures, exposition des pigeons primés au Jardin de l'Orchiculture.
A 4 heures, distribution des prix.
Le Congrès des Syndicats indépendants (au local de la Paix Sociale, 100, rue Pellart).
A 9 h. 1/2, réception des délégués.
A 10 h., allocution d'ouverture. Discussion des rapports.
A midi 1/2, banquet démocratique.
A 3 h., réunion plénière, suivie de la visite à l'Exposition.
La musique.
A 11 h. du matin, au kiosque du Lac, Harmonie de Galigny, au Village Flamand, Fanfare Trédonnaise.
A 8 h. 1/2 du soir, au kiosque du Lac, Harmonie des Jeunes Aveugles de Ronchin.

Les sports.
A 4 h. 1/2, au Stadium, match de football, rugby.
Les jeux.
A 9 h., 10 h., 3 h. 1/4 et 4 h. 1/4, jeu de boules.
A 9 h., 11 h., 12 h. 1/2, 2 h. et 4 heures, tir à l'arc au hut.
Au Casino.
A 3 h. 1/2 et 8 h. 1/2, Music Hall.

L'inauguration de la Section Néerlandaise
Les discours
La visite du Pavillon. - La fête intime
Notre arrière-voisine, la Hollande, que de nombreux liens de sympathie forment à travers l'histoire unissent à la France, a pris une active part à l'Exposition Internationale de Roubaix.
Son pavillon, situé au bout et à gauche de l'avenue des Palais, est l'un des plus attractifs, extérieurement par son aspect coquet et sobre à la fois et portant bien l'impression du style Renaissance hollandaise, intérieurement par la grande variété des productions dues au génie artistique, industriel et commercial de la Hollande, ce pays dont la superficie n'est pas étendue, mais dont l'activité est si intense qu'elle s'étend partout un peu partout dans le monde, lui créant un vaste empire colonial.
La participation de la Hollande à l'Exposition de Roubaix est d'autant plus intéressante que cette nation a levé en notre faveur un interdit pensant sur les expositions régionales pour des motifs on ne peut plus flatteurs pour notre ville.

LES DISCOURS
A 3 heures, dans le Salon d'honneur du Pavillon, sont réunies de nombreuses personnalités au nombre desquelles nous remarquons: M. A. Bick, commissaire général de la Section Néerlandaise; K. F. Katz, commissaire délégué; A. E. P. Ledieu-Dupaix, consul des Pays-Bas à Lille; Eugène Motte, maire de Roubaix; Eugène Mathon, président du Comité d'initiative de l'Exposition; Albert Proust, vice-président du même Comité; Angelo, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix; F. Chatelet, etc. G. Sayet, adjoints au maire de Roubaix; E. O. Lamy, commissaire général de l'Exposition Internationale; François Rousseau, président de la Chambre de Commerce de Roubaix; Edouard Motte; Jules Noyelle, consulat est dû en grande partie à l'efficacité des efforts de S. E. M. le chevalier de Stuers, ministre des Pays-Bas à Paris.
Il n'est pas extraordinaire, dit-il, que de vives sympathies existent entre la France et les Pays-Bas. L'arbre d'Orange n'a-t-il pas poussé ses premières racines dans ce pays? Il rappelle aussi qu'un architecte français, Louis Cornilhon, a édifié à La Haye, le Palais de la Paix.
L'orateur remercie le Comité de l'Exposition de l'accueil qu'il a fait aux participants néerlandais. En terminant son discours, il unit dans un même hommage, la France, les Pays-Bas, le Président de la République, la Reine Wilhelmine, le Prince Auguste et la petite princesse Juliana.
Au nom du gouvernement néerlandais, le Conseil déclare ouvert le Pavillon hollandais.

Discours de M. Eugène Mathon, Président du Comité d'initiative de l'Exposition
M. Eugène Mathon remercie le gouvernement néerlandais d'avoir participé à l'Exposition de Roubaix et d'avoir délégué M. Ledieu-Dupaix, Consul à Lille, auquel, par ailleurs, le Comité a de ses nombreuses raisons de se montrer reconnaissant, pour présider la cérémonie d'inauguration.
Le Président de l'Exposition de Roubaix célèbre le mérite de la nation hollandaise qui, de tout temps a été un centre artistique puissant et original en même temps qu'un foyer d'activité intense. Il loue vivement la façon dont a été organisé le Pavillon néerlandais.
M. Eugène Mathon, montrant que le peuple hollandais, qui est à la tête de tous les progrès, sert d'exemple à toutes les nations d'Europe, espère que sa présence à l'Exposition servira d'utile leçon pour nos compatriotes et forme le vœu que ces quelques mois développeront encore les sentiments d'amitié unissant les deux pays.
En paroles pleines d'amabilité, il félicite M. Bick, dont le goût s'est exercé dans l'aménagement du Pavillon et la prie, ainsi que M. Bick, de recevoir tous les remerciements des invités pour cette charmante réception.
En terminant, M. Eugène Mathon prie M. le Commissaire général d'adresser à sa gracieuse Majesté la Reine Wilhelmine, l'expression de respect et de la gratitude du Comité de l'Exposition.
« Elle a conquis la sympathie de tous les peuples, et particulièrement la nôtre, par le charme avec lequel elle s'impose à tous. »
Ces dernières paroles de M. Eugène Mathon, qui traduisaient si parfaitement les sentiments intimes des auditeurs, sont salués par de chaleureux applaudissements.

LA VISITE DU PAVILLON
La fête intime
Les invités parcoururent alors les différents salons du Pavillon néerlandais. Ils se rendent ensuite à la terrasse du Wijnand Pockink, où une fête intime et charmante continue la cérémonie.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

Discours de M. Ledieu-Dupaix, consul des Pays-Bas à Lille
M. Ledieu-Dupaix, qui supplée le ministre des Pays-Bas à Paris, rend hommage au Comité exécutif de l'Exposition de Roubaix pour le concours empressé qu'il a donné à l'organisation de la section hollandaise. Il adresse particulièrement l'expression de sa reconnaissance à M. Eugène Mathon, pour la rare courtoisie dont il n'a cessé de faire preuve dans ses rapports avec les organisateurs et pour la haute compétence qui préside à ses conceptions. A M. Lamy, il adresse ses félicitations, nonobstant sa grande modestie.
M. Ledieu-Dupaix rappelle, aux applaudissements de l'assistance, pourquoi le gouvernement hollandais a consenti à faire, en faveur de l'Exposition de Roubaix une exception à la règle qu'il s'était tracée de ne point participer aux Expositions régionales de l'étranger. C'est qu'il a considéré l'importance de notre contrée et le grand intérêt qui existait pour l'intérêt des industriels et des commerçants hollandais de s'y faire connaître. Ce ré-

Discours de M. Ledieu-Dupaix, consul des Pays-Bas à Lille
M. Ledieu-Dupaix, qui supplée le ministre des Pays-Bas à Paris, rend hommage au Comité exécutif de l'Exposition de Roubaix pour le concours empressé qu'il a donné à l'organisation de la section hollandaise. Il adresse particulièrement l'expression de sa reconnaissance à M. Eugène Mathon, pour la rare courtoisie dont il n'a cessé de faire preuve dans ses rapports avec les organisateurs et pour la haute compétence qui préside à ses conceptions. A M. Lamy, il adresse ses félicitations, nonobstant sa grande modestie.
M. Ledieu-Dupaix rappelle, aux applaudissements de l'assistance, pourquoi le gouvernement hollandais a consenti à faire, en faveur de l'Exposition de Roubaix une exception à la règle qu'il s'était tracée de ne point participer aux Expositions régionales de l'étranger. C'est qu'il a considéré l'importance de notre contrée et le grand intérêt qui existait pour l'intérêt des industriels et des commerçants hollandais de s'y faire connaître. Ce ré-

Discours de M. Ledieu-Dupaix, consul des Pays-Bas à Lille
M. Ledieu-Dupaix, qui supplée le ministre des Pays-Bas à Paris, rend hommage au Comité exécutif de l'Exposition de Roubaix pour le concours empressé qu'il a donné à l'organisation de la section hollandaise. Il adresse particulièrement l'expression de sa reconnaissance à M. Eugène Mathon, pour la rare courtoisie dont il n'a cessé de faire preuve dans ses rapports avec les organisateurs et pour la haute compétence qui préside à ses conceptions. A M. Lamy, il adresse ses félicitations, nonobstant sa grande modestie.
M. Ledieu-Dupaix rappelle, aux applaudissements de l'assistance, pourquoi le gouvernement hollandais a consenti à faire, en faveur de l'Exposition de Roubaix une exception à la règle qu'il s'était tracée de ne point participer aux Expositions régionales de l'étranger. C'est qu'il a considéré l'importance de notre contrée et le grand intérêt qui existait pour l'intérêt des industriels et des commerçants hollandais de s'y faire connaître. Ce ré-

Discours de M. Ledieu-Dupaix, consul des Pays-Bas à Lille
M. Ledieu-Dupaix, qui supplée le ministre des Pays-Bas à Paris, rend hommage au Comité exécutif de l'Exposition de Roubaix pour le concours empressé qu'il a donné à l'organisation de la section hollandaise. Il adresse particulièrement l'expression de sa reconnaissance à M. Eugène Mathon, pour la rare courtoisie dont il n'a cessé de faire preuve dans ses rapports avec les organisateurs et pour la haute compétence qui préside à ses conceptions. A M. Lamy, il adresse ses félicitations, nonobstant sa grande modestie.
M. Ledieu-Dupaix rappelle, aux applaudissements de l'assistance, pourquoi le gouvernement hollandais a consenti à faire, en faveur de l'Exposition de Roubaix une exception à la règle qu'il s'était tracée de ne point participer aux Expositions régionales de l'étranger. C'est qu'il a considéré l'importance de notre contrée et le grand intérêt qui existait pour l'intérêt des industriels et des commerçants hollandais de s'y faire connaître. Ce ré-

Discours de M. Ledieu-Dupaix, consul des Pays-Bas à Lille
M. Ledieu-Dupaix, qui supplée le ministre des Pays-Bas à Paris, rend hommage au Comité exécutif de l'Exposition de Roubaix pour le concours empressé qu'il a donné à l'organisation de la section hollandaise. Il adresse particulièrement l'expression de sa reconnaissance à M. Eugène Mathon, pour la rare courtoisie dont il n'a cessé de faire preuve dans ses rapports avec les organisateurs et pour la haute compétence qui préside à ses conceptions. A M. Lamy, il adresse ses félicitations, nonobstant sa grande modestie.
M. Ledieu-Dupaix rappelle, aux applaudissements de l'assistance, pourquoi le gouvernement hollandais a consenti à faire, en faveur de l'Exposition de Roubaix une exception à la règle qu'il s'était tracée de ne point participer aux Expositions régionales de l'étranger. C'est qu'il a considéré l'importance de notre contrée et le grand intérêt qui existait pour l'intérêt des industriels et des commerçants hollandais de s'y faire connaître. Ce ré-

Discours de M. Ledieu-Dupaix, consul des Pays-Bas à Lille
M. Ledieu-Dupaix, qui supplée le ministre des Pays-Bas à Paris, rend hommage au Comité exécutif de l'Exposition de Roubaix pour le concours empressé qu'il a donné à l'organisation de la section hollandaise. Il adresse particulièrement l'expression de sa reconnaissance à M. Eugène Mathon, pour la rare courtoisie dont il n'a cessé de faire preuve dans ses rapports avec les organisateurs et pour la haute compétence qui préside à ses conceptions. A M. Lamy, il adresse ses félicitations, nonobstant sa grande modestie.
M. Ledieu-Dupaix rappelle, aux applaudissements de l'assistance, pourquoi le gouvernement hollandais a consenti à faire, en faveur de l'Exposition de Roubaix une exception à la règle qu'il s'était tracée de ne point participer aux Expositions régionales de l'étranger. C'est qu'il a considéré l'importance de notre contrée et le grand intérêt qui existait pour l'intérêt des industriels et des commerçants hollandais de s'y faire connaître. Ce ré-

LA MUSÉE PONTIFICAL
qui sera inauguré aujourd'hui
seiller municipal; par une gracieuse attention, le Comité avait prié les dames d'assister à l'inauguration, et en grand nombre elles avaient bien voulu honorer de leur présence cette cérémonie.



LA VISITE DU PAVILLON
La fête intime
Les invités parcoururent alors les différents salons du Pavillon néerlandais. Ils se rendent ensuite à la terrasse du Wijnand Pockink, où une fête intime et charmante continue la cérémonie.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LA VISITE DU PAVILLON
La fête intime
Les invités parcoururent alors les différents salons du Pavillon néerlandais. Ils se rendent ensuite à la terrasse du Wijnand Pockink, où une fête intime et charmante continue la cérémonie.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. Bick rend hommage au zèle de M. Ledieu-Dupaix, consul à Lille, et Angels, vice-consul des Pays-Bas à Roubaix.
Il termine en exprimant l'espoir qu'il restera quelque chose de cette exposition temporaire, le souvenir heureux d'avoir contribué à quelque chose de beau, de grand et d'utile et aussi les sentiments d'amitié et d'estime qu'aura formés cette Exposition.

LES DISCOURS
M. A. Bick remercie d'abord les personnes qui, par leur présence à cette cérémonie donnent à l'Exposition néerlandaise une marque de leur intérêt.
Il renouvelle au Comité de l'Exposition, l'assurance de la grande sympathie de son gouvernement et le remercie de son aimable accueil.
M. Bick expose ensuite la façon dont a été édifié et dont est aménagé le Pavillon.
Parmi les exposants hollandais, on peut distinguer deux classes, dit-il ensuite, ceux qui exposent dans le Pavillon; ceux qui ont pris un emplacement dans les Palais français. L'exposition des premiers a plutôt un caractère artistique, tandis que celle des autres est une manifestation industrielle. Sur chacune d'elles, M. Bick donne des détails.
L'on apprend ainsi que du 14 juin au 20 juillet, seront exposés divers ouvrages des artistes hollandais. Du 20 au 30 juillet, sera offerte une exposition de poupées en costumes nationaux; en août, exposition coloniale.
M. B