

**LES DÉVALISEURS DE CLAPIERS.** — Des malfaiteurs restés jusqu'ici inconnus, se sont introduits au cours de la nuit de lundi à mardi, dans la cour de l'habitation de Mme Charbonnelle, rue de Gand, 393, et y ont dérobé huit gros lapins d'un total de 30 francs. Le clapier qui contenait les quadrupèdes était fermé et accessible à tout venant. Plainte a été déposée à la police. M. Niederst, commissaire de police du 3<sup>e</sup> arrondissement, enquête.

**LA MUSIQUE EST INTERDITE AU CABARET.** — Le cabaretier du « Prince Bauduin », Desiré Rabot, rue Verte, 4, a fait l'objet d'un procès-verbal pour avoir joué de la musique dans son débit, sans autorisation les 28, 29 et 30 octobre.

**VERS LA FRONTIÈRE.** — Les gendarmes de Tourcoing ont conduit à la frontière de la Marlière, entre autres autorités belges, un prisonnier, Gustave Smaeghe, âgé de 20 ans, réclamer par le parquet d'Ypres, pour vol de bijou avec effraction. Smaeghe a été extrait de la prison de Lille.

**PHARMACIENS DE GARDE.** pour le mercredi 1<sup>er</sup> novembre, à partir de midi: MM. Brunon, 2, rue de Lille; Dubois, 30, rue du Commerce; Van der Auwera, Verriest, 6, place des Phaléniques.

**LES ARRIVAGES AUX HALLES.** — Il est arrivé aux Halles Centrales, mardi matin, 150 poules, 100 kil. œufs; 70 kil. beurre; 10 kil. marg.; 204 kil. huîtres; 200 moutons.

**POURQUOI CARGER CES TAPIS DE FRAICHIS?** — Faites-les nettoyer ou teindre par la Maison Rossel-Motte, 32, rue Saint-Georges. Ils vous reviendront neufs. 16785

**ACCIDENTS DU TRAVAIL.** — Dans l'usine de M. Jules Watier, rue de la Laitie, un tisseur de cordes M. Arthur Nutten, 14 ans, a eu l'index droit comprimé entre l'échasse et le bât du métier. M. le docteur Beulque a constaté une contusion sans gravité. L'incapacité de travail sera de dix jours.

Dans la fabrique de MM. Davillier frères, rue du Tonquin, une ouvrière, Mlle Laure Allard, 20 ans, a reçu un éclat de bois dans l'annulaire droit. Il en est résulté une plaie de la pulpe qui nécessitera un repos de quinze jours. M. le docteur Beulque a constaté une contusion sans gravité. L'incapacité de travail sera de dix jours.

Dans la même usine, un déboureur, M. Lambert Cabaret, 42 ans, a eu l'index gauche enroulé entre un déviateur et la brosse Merle en retirant une meule. M. le docteur Masson a constaté une plaie par écrasement, qui entrainera une incapacité de travail de vingt jours.

**AVIS AUX CONTRIBUABLES.** — La matrice des déclarations des contribuables de la commune de Lille pour l'année 1911 sera déposée au bureau de la commune, le mardi 7 novembre, jusqu'au samedi 11 novembre inclus.

**RONCQ**

**Un jeune homme frappé de coups de couteau**

Dans la soirée de dimanche, trois jeunes gens, Adolphe Debruyne, 27 ans, tisserand; H. B. Beckaert, 18 ans, apprenti; tous deux demeurant rangée des Cayennes, et Alphonse Seys, 20 ans, habitant le hameau du Petit-Menin, territoire de Tourcoing, se trouvaient à l'estaminet Houetteketo, rue de Lille, près de la gare, lorsqu'une dispute surgit entre eux, à propos d'une partie de billard. Debruyne et Beckaert avaient joué quelques heures auparavant, à l'estaminet Debruyne, rue de la Laitie. Voyant que la dispute s'envenimait, le cabaretier les mit à la porte et Debruyne, réussissant à échapper à ses agresseurs qui menaçaient de lui faire un mauvais parti, regagna sa demeure.

Il y était arrivé d'une demi-heure, quand il entendit Beckaert et Seys qui passaient, et le premier dit à son compagnon: « C'est ici qu'il habite! »

Debruyne sortit de chez lui et s'approcha des deux jeunes gens avec l'intention de se réconcilier avec eux. Il tendit la main à Beckaert, mais celui-ci se jeta sur lui, le terrassa et le roua de coups de pied et de coups de poing, tandis que Seys, s'armant d'un couteau qu'il avait en poche, le larda littéralement de coups. Il frappa avec une telle violence, que la lame de l'arme se brisa sur la tête du malheureux. Debruyne fut projeté à terre et se releva à grand-peine. La tête ensanglantée, M. Debruyne regagna son domicile, où quelques instants plus tard M. le docteur Bertrand, qu'on avait mandé en toute hâte, vint lui donner ses soins. Le médecin constata que M. Debruyne portait trois blessures, l'une au sommet de la tête, la seconde, en estafinée, au milieu de la joue gauche; la troisième, au bras gauche. Il devra subir une quinzaine de jours de repos.

M. Blandiet, commissaire de police, avant ouvert une enquête, n'a pu qu'interroger Beckaert. Celui-ci prétend n'avoir pas frappé, contrairement à ce qu'affirme la victime.

**LILLE**

**ACCIDENT MORTEL A LA MADELEINE.** — A l'usine Kuhlmann, un ouvrier, M. René Lohay, 41 ans, de Marquette, a fait une chute de quatre mètres. Transporté d'urgence à l'hôpital Saint-Sauveur, il y succomba peu après d'une fracture de la colonne vertébrale.

**NOMINATION DE PERCEPTEUR.** — M. Jouatte, chef de bureau à l'administration centrale des finances, est nommé percepteur à Lille, 1<sup>er</sup> division.

**FAULXES CATHOLIQUES DE LILLE.** — La Messe du Saint-Esprit sera célébrée le samedi 4 novembre, à huit heures du matin, à l'église du Sacre-Coeur. La profession de foi prescrite par le statut de l'Université et par le décret de Pie X ont été modifiées, sans prononcé immédiate après l'histoire. Le cours de toutes les Facultés commenceront le même jour.

**Le IV<sup>e</sup> Congrès d'Education familiale**

La Commission Internationale des Congrès d'Education familiale vient de se réunir à Paris, sous la présidence de Mme Lucie Félix-Faure-Goyau. Vingt nationalités y étaient représentées. La commission, cédant aux vives instances qui lui étaient parvenues de l'Amérique, a décidé de réunir, en 1914, au sein de la Commission, un congrès international à l'occasion de l'Exposition de Saint-Louis. Ce Congrès, qui promet d'être extraordinairement important, offrira à beaucoup de nos compatriotes une occasion exceptionnelle de visiter les Etats-Unis dans des conditions particulièrement favorables. La « Revue de l'Education Familiale », 44, rue Rubens, Bruxelles, tiendra les intéressés au courant des travaux préparatoires de ce Congrès.

**Convois Funèbres**

**M<sup>re</sup> LIBERTAT-DESROUSSEAUX,** décédée à Roubaix, le 30 octobre 1911, à l'âge de 81 ans. Convoi le Service, samedi 4 novembre, à 9 heures, en l'église Saint-Martin. Assemblée, 26, rue du Tribunal, à 9 h. 3/4.

**M<sup>re</sup> Jeanne-Emilie DE THANDT,** décédée à Roubaix, le 30 octobre 1911, à l'âge de 51 ans. Convoi et Salut d'Anse Solennels le jeudi 3 novembre 1911, à 9 heures, église Notre-Dame, sa paroisse. Assemblée à la maison mortuaire, 2, h. 1/4, chez son aïeule, M<sup>re</sup> Jules Lecomte, 17, rue Saint-Vincent-de-Paul.

**M<sup>re</sup> Françoise DEJODE,** décédée précédemment à Roubaix, le 30 octobre 1911, dans sa 83<sup>e</sup> année. Convoi et Salut Solennels le jeudi 2 novembre 1911, à 9 heures, église Saint-Michel, sa paroisse. Messe d'adieu à 10 heures, église Saint-Michel, 17, rue Saint-Vincent-de-Paul. Assemblée, 116, Roubaix.

**Monsieur François VIENNE,** décédé à Roubaix, le 30 octobre 1911, dans sa 78<sup>e</sup> année. Convoi et Salut Solennels le jeudi 2 novembre 1911, à 9 heures, église Saint-Christophe, à Tourcoing. Assemblée à l'église.

**M<sup>re</sup> Jeanne DELBEKE,** née Clémentine-Joseph RIGOT, décédée à Roubaix, le 30 octobre 1911, dans sa 51<sup>e</sup> année, administratrice des Sacraments. Convoi et Salut Solennels le jeudi 2 novembre 1911, à 9 heures, église Saint-Joseph, sa paroisse. Assemblée, 130, rue de Tourcoing, Roubaix.

**Messes et Obits**

**Monsieur Pierre-Joseph MASSEZ,** décédé à Roubaix, le 30 octobre 1911, dans sa 79<sup>e</sup> année, administrateur de l'Union Orléans. Convoi Solennel du Mois le vendredi 3 novembre 1911, à 9 h. 1/2, église Saint-Martin, à Roubaix. 16786d

**Nouvelles Religieuses**

**Société chorale de Notre-Dame.** — A la grande messe, premier audition par la société chorale de Notre-Dame, sous la direction de M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

**Notre-Dame du Bon-Conseil.** — Du 1<sup>er</sup> novembre jusqu'au 15 novembre, une grande mission sera prêchée par M. le chanoine de Paul, de Paul Delhante, de O. Saluaries, de Gaston, de l'Institut, de Saint-Sacris, les solistes ont été: M. le chanoine de Paul, M. Louis Lefebvre, Jean Germain, Constant Deleqre. Le grand orgue sera tenu par M. Julien Rosol.

Sur quel, Elena mourant de chagrin Ivan mourut de douleur.

Ainsi se termine le drame, vivant et coloré, imaginé par M. Raoul Gunsbourg. Il lui a inspiré une partition qui, bien adaptée à son livret, n'a pas été moins bien accueillie que lui.

L'ouvrage, mis en scène avec une rare habileté, a été interprété de premier ordre, M. Bourbon (Ivan), M. Boulogne (Afanasie) et Mme Marguerite Carré (Elena), qui est le charme et la grâce.

**ROUBAIX**

**MONTE-ORISTO ET LE TOUR DU MONDE**

Aujourd'hui mercredi, il y aura, au Théâtre de Roubaix-Fortin, deux représentations de l'opéra-Comique de « Tour du Monde d'un Gamin de Paris », pièce à grand spectacle en 4 parties, de Monte-Cristo, pièce à grand spectacle, en 4 parties et 12 tableaux.

M. Rochambeau du Théâtre National de l'Odéon, tiendra le rôle de Bébert, dans le « Tour du Monde », et d'Edmond Danles (le comte de Marse), de l'opéra dans « Monte-Cristo ».

Prix ordinaires des places. Location en permanence, rue Richard-Lenoir, 29.

**Hippodrome-Théâtre.** — Dimanche, 5 novembre, à 8 heures, la troupe du « Grand Mogol », l'opéra-bouffe d'Auranc.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Harment avec beaucoup de conviction, et M. Mouton qui a incarné la portée de pain, Jean-Louis, de Fernand, ainsi que M. M. Mouton, de M. Mouton, ont été très applaudis. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique. M. Mouton, de M. Mouton, a été très sympathique.

**TOURCOING**

**Au Théâtre Municipal.** — Il y avait une très nombreuse assistance lundi soir au théâtre municipal où l'on donnait « La Fortitude du pain », le drame tiré du beau roman de Xavier de Montepulciano, qui pouvait le prévoir, cette pièce a obtenu un succès considérable. Les artistes dramatiques ont joué leur rôle en conscience et ont été très applaudis. M. Martial qui a rendu les rôles de Jacques Garraud et de Paul Har