

siles violées dont on avait coupé les seins. Nombre de cadavres d'hommes ont été trouvés attachés aux arbres et brûlés vifs. On en a trouvé un roti à la broche.

LE MOUVEMENT XENOPHobe A CONSTANTINOPLE

Constantinople, 1er novembre. — Les étudiants derrières s'agitent de plus en plus et font appel au fanatisme de la population. Les Jeunes-Turcs organisent un mouvement révolutionnaire. Les autorités augmentent en conséquence la rigueur de l'état de siège.

Constantinople, 1er novembre. — Dans leur réunion d'hier, les ambassadeurs ont arrêté un certain nombre de mesures à prendre pour la protection des étrangers et des chrétiens. Ils ont demandé à leurs gouvernements respectifs de tenir à proximité de Constantinople, des forces navales capables d'assurer au besoin cette protection. Ils sont entrés en négociations avec la Porte pour l'autorisation immédiate de faire, si besoin, entrer des forces dans les Dardanelles.

La diplomatie et la guerre

HILMI PACHA A VIENNE

Constantine, 1^{er} novembre. — Dans les lieux officiels à Constantinople, on déclare qu'Hilmi pacha, qui est « persona grata » en Autriche et connaît à fond la question macédonienne, a été envoyé comme ambassadeur à Vienne, dans le but de s'assurer l'appui de l'Autriche dans la conférence ou le congrès qui suivra la guerre pour élaborer le programme des réformes à réaliser en Macédoine.

On estime en effet que l'Autriche a tout intérêt, comme la Turquie, au maintien de la division administrative actuelle de la Macédoine tandis que la Russie, appuyant les désirs des Etats balkaniques, demanderait une nouvelle division sur la base des distinctions ethniques.

On prétend même que Kiamil pacha compte que Hilmi pacha parviendra à empêcher un accord austro-russe.

Il paraît que les derniers conseils des ministres se sont occupés activement à élaborer un projet complet de réformes radicales en Macédoine.

LA GRECE ET LA MÉDIATION

Athènes, 1^{er} novembre. — Je crois savoir que le gouvernement royal est décidé à se dérober à toute proposition de médiation tant que l'armée de diadoque ne sera pas entrée à Salonique.

A QUAND L'INTERVENTION EUROPEENNE ?

Paris, 1^{er} novembre. — L'activité diplomatique qui semble à être telle ces jours derniers n'est pas en paix.

Notre ambassadeur, M. Bousquet et l'ambassadeur de Russie, M. de Gers, ont eu hier, un entretien avec Kiamil pacha.

D'autre part, on déclare à Vienne que M. Venizelos, le nouveau ministre des Grèce, et le ministre des affaires étrangères de Serbie, se sont mis d'accord.

Il semble que la Turquie attend l'intervention des puissances européennes. Elle n'a rien fait jusqu'à présent autrement que de dire à ses amis que l'heure n'est pas venue de faire ce qu'il faut faire. Envers le vainqueur, il a déclaré que la Turquie ne soit pas vaincue.

Le caractère de M. le général Millet, présent à la réunion des Patriotes, a prononcé un discours dont nous citons le passage suivant :

« Au nom de l'Union République démocratique des travailleurs, des combattants de 1870-71, la Société des Sous-Officiers Français, les Médailles militaires, l'Union des Patriotes, la Jeunesse Catholique, la Syndicale Myste, la Société de Gymnastique La Wattrelosaine,

Le cortège se composait de la société de gymnastique l'Avant-Garde, l'Union République Démocratique, les Combattants de 1870-71, la Société Française, la Société des Travailleurs Municipaux, rendus devant le caveau édifié par la ville de Paris. Plusieurs discours avaient été prononcés par les représentants du Conseil municipal, du préfet de la Seine et du préfet de police, quand M. Juvinart, secrétaire général du Comité central des Travailleurs Municipaux, demanda la parole. Au cours de son discours, il critiqua l'administration en termes très vifs.

Légion d'Honneur

LES CROIX DES EXPOSITIONS

Le Conseil d'ordre de la Légion d'honneur a terminé mercredi, à 2 heures, dit le Figaro, son dernier examen. Le décret a été aussitôt préparé; il sera signé vendredi, à Rambouillet, par le président de la République et publié dimanche matin dans le Journal officiel.

Parmi les croix de commandeur, on annonce celles du peintre Jules Chéret, de M. Bellan, ancien président du Conseil municipal de Paris; de M. Donckèle, industriel; de M. Marcel, directeur de la Bibliothèque Nationale.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix de chevalier :

M. Lechevrel, sculpteur; le peintre Morisset; M. Manonviller, l'un des directeurs des Magasins du Louvre; M. Georges Klotz; le docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Emile Berr; le peintre Frédéric de Figaro; M. Georges Klotz, docteur Marmer, de l'Institut Pasteur de Lille; le docteur Guinard, directeur du Sanatorium de Bligny; M. Goy, secrétaire général de la Compagnie P.L.M.; M. Dausset, conseiller municipal de Paris; M. Jean Robiquet, conservateur adjoint au Musée Carnavalet, etc., etc.

Parmi les croix d'officier : les peintres Cot-

tet et Bordes; M. Fére, administrateur délégué de la Compagnie de Vichy; notre confrère du Figaro, M. Em