

## ELECTIONS LÉGISLATIVES

du dimanche 29 juin 1913

DEPARTEMENT DE LA LOIRE  
Arrondissement de Montbrison, première circonscription

Inscrits, 22.441; votants, 10.521; suffrages exprimés, 16.384.

Ont obtenu :

M. Lépine, ancien préfet de police, républicain de gauche, 8.130 voix; P. Robert, radical-socialiste, 7.935; Masson, socialiste anisé, 294. Ballotage.

Il s'agissait de remplacer M. Thivialo progressiste, décédé, qui avait été élu, le 8 mai 1910, par 8.048 voix, contre 8.032 à M. Robert, déjà candidat.

DEPARTEMENT DE LA HAUTE-LOIRE  
Arrondissement de Brioude

Inscrits, 23.810; votants, 17.948; suffrages exprimés, 17.760; bulletins blancs et nuls, 188.

Ont obtenu :

M. Veyssière, avocat, républicain de gauche, 7.132 voix; Fayolle, négociant, radical-socialiste, 7.332; le docteur Guignabert, radical, 3.242. Ballotage.

Il s'agissait de remplacer M. Devins, radical, devenu sénateur, qui, député depuis 1908, avait été réélu, le 24 avril 1910, par 1.160 voix, contre 1.510 à M. Besson, socialiste unifié.

## L'explosion d'un obus à Moudon

### LES VICTIMES

Menton, 29 juin. — Les enfants blessés par un obus qu'ils avaient trouvé aux environs du fort du Mont-Agel, et qui a éclaté sur la place du village de Gorbio, sont : Philippe Lauterie, 16 ans, qui a eu la main gauche emportée et la figure brûlée; Maurice Balastra, 12 ans, dont le mollet gauche a été arraché. Ils ont été transportés d'urgence à l'hôpital de Menton. Les autres blessés, Albert et Célestin Pastor, âgés de 12 et de 5 ans, et Maurice Vilal, 12 ans, sont soignés chez leurs parents.

## L'Assassinat de Chefket Pacha UN DES CONDAMNÉS TUE

Constantinople, 29 juin. — Le capitaine de gendarmerie Mehmed, condamné à mort pour contumace, pour complot contre Mahmoud Chefket Pacha, cerné à Sapendin, dans la région d'Ismid, et qui refusait de se rendre, a été tué.

## Incendies à Toulon

Toulon, 29 juin. — L'autorité militaire a été informée que des incendies se sont déclarés dans les environs. Un premier incendie a pris dans les collines de Tournis, non loin des forts de Coudon et de Faron; un autre a lieu dans la presqu'île de Saint-Mandrier et un troisième a éclaté dans les entrepôts du fort Sainte-Catherine. Les pompiers de la ville et de la marine et des troupes de terre ont été envoyés. On espère de rendre maître du feu dans la soirée.

## Chronique Locale

### ROUBAIX

#### Le 90<sup>e</sup> anniversaire de M<sup>r</sup> Berteaux

Doyen de Saint-Martin  
Archiprêtre de Roubaix-Tourcoing

La paroisse Saint-Martin était dimanche matin. Clergé et fidèles, dans une belle église, disaient leurs prières de posséder toujours à leur tête, comme modèle, comme si admirable, le vénérable Mgr Berteaux, ce prélat qui est l'honneur du diocèse. Et c'est trop peu de dire la paroisse Saint-Martin,

La revue terminée, les sociétés se sont groupées autour du kiosque de Parc de Barbeaux, où M. le général Lebas, après avoir fait ouvrir le bar, a épingle, avec le témoignage de la rosette d'officier de la Légion d'honneur sur la poitrine de M. le commandant Despature.

Le ban étant fermé, les sociétés se reformeront en cortège et défilent devant M. le général Lebas et M. le commandant Despature.

À l'issue du cortège, des dédications de sociétés présentes à la manifestation, se sont

effectuées, de ceux qui furent inutiles; il expira quelques instants après.

Une dizaine de personnes ont été blessées grièvement au cours de l'accident.

## LES SUFFRAGETTES ANGLAISES NOUVEAUX INCIDENTS

Copenhague, 29 juin. — L'aviateur Brindajon des Moulinais, parti cet après-midi, à 2 h. 30, de Stockholm et qui avait fait une escale à Malmöslätt à 4 h. 03, a atterri ici à 7 heures 30. Une foule nombreuse l'a accueillie.

**LES VICTIMES DE L'AVIATION**

Liège, 29 juin. — Un terrible accident s'est produit aujourd'hui, qui a coûté la vie à l'aviateur Parisot. Celui-ci avait été engagé pour effectuer des vols à l'occasion de la fête communale de Bombeek. Il venait d'exécuter son second vol et se trouvait au dessus de la route de Bermeux, lorsqu'une aile de son appareil atteignit un jeune homme de 16 ans, qui fut tué sur le coup. L'appareil tomba sur le sol. On se précipita au secours de l'aviateur Parisot. Les soins qui lui furent immédiatement donnés furent inutiles; il expira quelques instants après.

Une dizaine de personnes ont été blessées grièvement au cours de l'accident.

## LES SUFFRAGETTES ANGLAISES NOUVEAUX INCIDENTS

Londres, 29 juin. — Après une manifestation à Trafalgar Square, Mlle Sylvie Panhurst, accompagnée d'une foule de deux mille personnes, dont de nombreux dockers, se dirigeaient vers la direction de Downing-Street, résidence de M. Asquith.

La foule tenta de rompre un cordon de police établi dans cette rue. Des bagarres s'ensuivirent, mais la police réussit à repousser les manifestantes, dont cinq furent arrêtées.

## UNE ILE EN FLAMMES

Sofia, 29 juin. — Un incendie s'est déclaré hier soir dans une forêt, sur la côte Saint-Georges. Il n'a pas tardé à gagner l'intérieur de l'île; les détails manquent.

## Nouvelles Régionales

### Élection au Conseil Général

Canton de Vitry (Pas-de-Calais)

Inscrits, 6.250; votants, 4.829; suffrages exprimés, 4.618.

Ont obtenu :

M. Bizard, radical, 3.935 voix, 64%;

collectif, 32%.

car les habitants de toute la ville s'étaient associés, de cœur ou par leur présence, à la cérémonie qui s'est déroulée à 20 heures en l'église Saint-Martin.

Les anciens vicaires et les vicaires actuels de la paroisse, qu'un lien indissoluble attachait toujours à leur doyen, avaient dû faire violence à l'humilité de Mgr Berteaux pour obtenir son consentement à cette célébration le soir de son anniversaire. Leurs vœux se sont rencontrés avec ceux d'une magnifique association qui emplissait les vastes nef de l'église.

Mgr Berteaux a célébré la messe, assisté par MM. les abbés Mormentin, doyen de Morbecque, et Leroy, curé de Berse, anciens vicaires, qui remplissaient les fonctions de diaconie et sous-diaconie. Dans le choeur avaient pris place, tous les anciens vicaires de Saint-Martin et de nombreux ecclésiastiques de la ville que leur ministère laissait libres à ce moment. C'est M. le chanoine Delosal, doyen de l'abbaye qui, en leur nom à tous, a fait l'éloge de Mgr Berteaux. Avec une simplicité touchante et qui a intéressé et ému l'assistance, heureuse d'entendre louer avec tant de cœur et d'exactitude les mérites de ce père aimé, l'ontore a montré que, si le prêtre est hui par certains, c'est qu'ils ne le connaissent pas. Et il a fait un tableau fidèle, orné de vivants détails, de l'existence du bon père, qui est le sel de la terre. Ce prêtre-là, on ne peut pas ne l'aimer.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux, que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré, mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le vénérable prêtre accomplit sa mission de paix et de pardon. Voilà le respect, la confiance qu'il inspire.

Le portrait du bon père, dit-il, est la ressemblance frappante de Mgr Berteaux,

que l'onrait fait voir dans les différentes fonctions de son ministère. Au cours de son récit, il impressionne vivement l'assistance en décrivant cette scène si fréquente : En quelque coin de la ville, un malheureux

agonise sans s'être réconcilié avec Dieu. Il a rigoureusement interdit l'accès du prieuré,

mais il fait par certains, c'est qu'ils ne sont pas malheureux. Toutes les portes s'ouvrent devant lui comme par enchantement, et le