

Journal de l'Est

ROUBAIX : Téléph. 54; Bata, 1102.

DIRECTRICE : Madame Veuve ALFRED REBOUX

TOURCOING : Téléph. 87

CHRONIQUE

Grand-Père et Petit-Fils

Ma fol, excessif, monsieur l'empereur, c'est tout ce que je sais signer de moi non dit le père François, jetant la plume à côté de l'écrivain, sur la tablette du gilet la voix mouillée et prise à la gorge. Il n'acheva pas et essaya du revers de sa main ses yeux roussés de larmes. Le bonhomme était venu à la mairie déclarer le décès de son petit-fils, un bambin de six ans, qui avait succombé à une méningite; et c'était horrible de considérer sa douleur.

— Croys qu'on le regrette bien votre petit André, pleurant une femme qui l'accompagnait. Quels yeux de velours il avait, le chérubin! L'écosse lui seyait comme à personne... Et doux et bon, avec cela, fallait voir. C'est une calamité de voir partir de si belles créatures, quand il en reste tant de mauvaises.

— Un mendiant inscrit au bureau de bienfaisance et attendant son tour appuya : — Les sous qu'il recevait pour s'acheter des gâteaux, il me les glissait dans ma robe et je manguais du pain ces jours-là. — Il était trop grand, ça me gênait. — C'est la vérité, sanglota l'aïeul; c'est bien ce qui m'a tué... Et quand je pense que c'est pour moi...

— On sentit que le père François avait besoin de s'épancher. Avec une douce pitié on s'approcha de lui.

— D'abord, commença le vieux, il était comme les gamins de son âge, un démon d'enfer, n'ayant d'imagination qu'à grimper aux arbres, à dévaler les nids, à se rouler dans la poussière, à lancer des pierres et à se battre... Bref, il nous rentrait toujours en colère, malgré la grand-mère qui ne cessait de le caresser et de le bercer.

— Faut qu'il aille à l'école dit sa mère — quand il eut atteint ses cinq ans.

— Ah! bien oui! Il grimait de belle sorte. En passant sur la place où était la classe, il aperçut ses petits camarades assis en lignes devant leurs pupitres, penchés sur leurs cahiers, muets, courbant le cou devant le maître qui levait la tête, hochant le cou ou risquant un sourire... Il les tenait pour des prisonniers et se frotta les yeux à pleines mains. Les autres nous regardaient avec des yeux de chiens; et la salle d'étude était sombre, sale et toute bourboulée de tâches d'encre, toute grasse de crasse le long des murs.

— Non, non, voyez-vous, cet enfant-là était fait pour la liberté et la joie au soleil en compagnie des fleurs et des oiseaux.

— Il dut piler cependant; mais on faisait souvent l'école buissonnière, et j'étais son complice. Il me prenait et se précipitait : « Grand-père, j'ai écrit à la tête... les lettres, ça me plait le travail comme des clous... viens-nous en au moulin! »

— On s'évadait du chemin du maître, et l'on courait au moulin, et l'on riait parmi les roseaux et les peupliers argentés au milieu du monde grondaient des canards qui peuplaient la rivière. On soulevait des pierres barbares sous lesquelles se lisaient de grosses écrivasses; on pêchait des savetiers et des ablettes, on se mouillait jusqu'aux genoux; mais on déjeûnait jusqu'à satiété dans des chaises d'un feu de sarment. Ah! les belles vacances!

— L'instituteur se plaignait. Ce fut, dans la famille, des algures à n'en plus finir.

— La mère, le père, la grand-mère s'allèrent contre nous.

— Ma femme qui n'avait pas sa langue dans sa poche, sous son mouchoir et sa tabatière, me prenait rudement à partie; une après-midi elle me tança plus rudement encore que d'habitude.

— C'est-y parce que tu es un vieux aliboron, ne sachant écrire, compter, ni lire que tu dois faire un ânon du petit?

— Le mioche ne souffla mot, mais regarda sa grand-mère, puis moi qui était tout penaud, me grattant l'oreille, — confus doublement par la raison qu'André ne se doutait pas de mon ignorance. Je l'avais abusé. A diverses reprises, m'aurait demandé une indication sur le nom d'un bouton, et moi, j'avais répondu, connaissant par cœur le nom et la profession de chacun à cinq lieues à la ronde. Je lui avais lu également des affiches inventant n'importe quel boniment, prêtant mes lunettes oubliées lorsque mon imagination était à bout d'expéditions. Toutes mes phrases étaient dévolées; j'étais rouge comme plusieurs coqs.

— André ne dit rien de ceci : — Dorénavant, bonsoir mamant, j'irai à l'école.

— Et se tournant vers moi : — Seulement, toi, grand-père, charge-toi de me réveiller le matin.

— Il tint sa parole.

— Depuis, toujours avant les autres à son pupitre, il y demeurait le dernier. Il était indécotent qu'il y eût tant de jadis dans le calendrier.

— Est-ce que ce sera tous les ans comme ça? questionnai-je avec un dépit charmant.

— Dès la petite pointe de l'aube, il tracasait sa mère afin qu'elle l'habillât.

— Il n'est pas l'heure, objectait celle-ci bouffie de sommeil.

— Mais! insistait le petit bonhomme dressé sur son séant, enjambant la bordure du bois de son lit mais si grand-père est levé.

— On attendait, en effet, grand-père qui trotte de droite et de gauche, de haut en bas, à la cour, au grenier, à l'étable, tirant de l'eau, jetant la graine aux poules, claquant la morsaille à coups de volet, comme s'il eût compris le secret du village entier.

— Il le complétait en réalité, je vous en réponds!

— Gourmandé de son vœu grand-père s'offrait à venir le matin, à lui enfiler ses bottes et sa blouse. On avait la soupe et l'on partait, lui, tout fier de sa ribouille aux livres suspendue à l'épaule — il n'aurait pas souffert que je la portasse — moi, le panier lourd de tartines de pain bis au bras.

— L'instituteur, sur le pas de sa porte, à humer le frais du matin, guettait son studieux élève, dont l'empressement, l'application l'avaient touché; et il commençait pour lui la classe avant l'heure réglementaire.

— Un soir, André me parut d'une animation extraordinaire; les yeux brillants, il me serrait les mains, me les caressait avec tendresse. Lorsque nous fûmes hors de la cohue de ses condisciples, il sauta à mon cou et transporté s'écria :

— Grand-père, grand-père! je sais lire! je sais écrire! je sais compter!

— Bien, bien! répondit-il en s'efforçant de

pas pas des orailles de ton vieux aliboron d'aïeul.

— Non, non, riposta-t-il aussitôt parce que maintenant je vais t'apprendre.

— C'était pour m'enseigner qu'il avait été si assidu l'école! Pour m'enseigner qu'il pleurait de joie en le voyant de baisers comme aujourd'hui je pleure de peine!

— A partir de ce moment, il me donna des leçons quotidiennes et, sans relâche, sans se lasser, avec une douceur et une patience d'ange, ne se rebutant jamais de ma tête dure, des « b » et des « p » que je confondais, de mes bâtons bicornes et du reste, le tout avec mille précautions; car nous étions en cahiers, nous voulions surprendre notre chétive. Nous voulions surprendre notre chétive. A la Sainte-Adélaïde qui tombe, comme vous le savez, le 16 décembre, il était convenu qu'on marierait sa sœur Antoinette; nous travaillions avec ardeur en vue d'un coup de théâtre.

— C'est lui qui avait managé ça.

— Au moment de signer l'acte, quand on dit : « Père François, venez apposer votre croix ici », tu les étourmas joliment en mettant ton nom tout entier.

— Un sanglot plus violent que les autres secoua l'infortuné vieillard, et ce fut en hoquetant qu'il termina.

— La mort est arrivée quand je n'étais capable encore que de tracer un tronçon de ma signature, regardes!

— Et il me montra le registre de l'état-civil où il n'avait pu inscrire que :

« Marcel Franco... »

— C'est là ce que le préoccipait, le chéri, quand il est tombé malade... et la dernière parole qu'il a prononcée a été :

— Grand-père! ça m'ennuie de mourir avant de t'en avoir appris davantage; mais pour signer ton nom, tu n'as plus que deux lettres à savoir former, un « i » et un « s ». Adolphe ROSAY.

CONSEIL DE CABINET

Paris, 28 janvier. — Les ministres et sous-secrétaires d'Etat se sont réunis, ce matin, au ministère des Affaires étrangères, en conseil de cabinet sous la présidence de M. Raymond Poincaré.

On a examiné les affaires courantes.

LE COUT DE LA VIE

M. Chéron, ministre de l'Agriculture, a analysé devant le Conseil, le projet de décret qui a préparé pour la constatation comparative des prix à la production et chez le détaillant. Il a été autorisé à soumettre ce décret à la signature du président de la République.

Une invention sensationnelle ?

Budapest, 28 janvier. — Le journal « Szasa » donne des détails sur une invention d'un jeune ingénieur hongrois, invention qui fait sensation dans les milieux techniques.

Son appareil, nommé le « Telehor », résout le problème de la visibilité à grande distance sans rendre possible de voir immédiatement et de photographier les objets les plus lointains.

LA POLITIQUE

Une requête

Aujourd'hui, les pères dont les fils sont morts pour la patrie, présenteront, à la préfecture de Lille une requête au maréchal Foch. Cette requête se résume dans les deux vœux suivants :

D'abord, que le gouvernement prenne toutes les mesures nécessaires afin que soit résolue la question capitale de ce temps pour la France, la dépopulation, pour l'honneur et le salut de la Patrie, pour éviter au Nord, à nos familles, à nos enfants, les fâcheux d'une nouvelle invasion.

Ensuite que le vote familial donne à chaque père autant de voix qu'il élève d'enfants à son foyer.

Le vainqueur de la grande guerre est bien qualifié pour recevoir des voix et pour les transmettre aux pouvoirs publics.

Et les anciens combattants, ceux qui ont risqué leur vie pour sauvegarder l'intégrité du sol natal, sont les meilleurs des interprètes de ce vœu pour plaider devant l'illustre soldat, la cause si urgente et si belle des familles nombreuses.

Les familles nombreuses, le maréchal Foch les a vues à l'œuvre sur le front, alors qu'il les rendait possible par leur présence à l'arrière, trop noyée de la natalité générale. Il a pu constater leur sacrifice en dénombrant les victimes du champ de bataille.

La délégation des chefs de famille du Nord dont les fils sont tombés au champ d'honneur représente 7.751 familles qui ont envoyé aux armées 30.000 combattants! Sur ces 30.000 combattants, combien de héros dont les noms sont inscrits au livre d'or de la France!

Les victimes de l'immense hécatombe sont aussi les victimes, il faut avoir le courage de le dire, de l'égoïsme et de la lâcheté de ceux qui, avant 1914, ont déshérité le devoir familial. Elles nous crient aujourd'hui de ne pas rendre inutile leur sacrifice en laissant notre race diminuer et s'éteindre. Elles nous demandent de promouvoir dans tout le pays un vaste et irrésistible mouvement en faveur de la reproduction de notre pays. Elles nous supplient d'user de notre influence, personnelle et collective, pour faire passer dans les mœurs et dans les lois les mesures propres à développer, à multiplier, à exalter la famille.

Parmi ces mesures, il n'en est certes pas de plus efficace que la vote familial qui, faisant disparaître une injustice flagrante, donnerait son véritable sens politique à la famille et lui procurerait l'influence dont elle doit disposer en toute justice.

Comme nous lions dans la requête qui sera remise aujourd'hui, au maréchal Foch :

Les chefs de ces familles qui perpétuent la race ne peuvent plus être confondus avec ceux qui la détruisent en refusant d'avoir des enfants. Les chefs de familles nombreuses doivent avoir dans la Cité, la Région, la Nation, une importance sociale et politique égale au nombre de citoyens, de combattants, de travailleurs, de fiancés, de jeunes mères qui appartiennent à la France et lui donnent de nombreux enfants.

La vote familial serait une mesure de stricte équité qui préleverait un rétablissement de la famille dans l'intégralité de ses droits et ferait plus pour combattre la dépopulation que les mille petits remèdes proposés jusqu'ici.

La vote familial marquerait le retour de la France à une compréhension plus juste de cette loi naturelle et primordiale : la constitution familiale de l'humanité et de la Patrie, la terre des pères.

Où, les pères des combattants ont raison de demander au grand vainqueur de la guerre de prendre leur part pour le vote familial, car, celui qui fut le témoin de l'héroïsme du soldat français sait mieux que personne que les sacrifices de tant d'existences ont été faits pour l'avenir, pour que la France vive, et vive sa sécurité.

Maurice ANTOUR.

A ROME

Le collège des cardinaux reçoit les membres du corps diplomatique

Rome, 28 janvier. — Le corps diplomatique a été reçu ce matin, en audience solennelle, par le collège des cardinaux. L'ambassadeur d'Espagne, doyen, a exprimé les condoléances du corps diplomatique, pour la perte subie par l'Eglise, par la mort imprévue de Sa Sainteté.

Le cardinal Vanutelli, doyen du Sacré Collège, a dit que le réconfort moral que



LE CARDINAL VANUTELLI

procurent les condoléances présentées, allera le cardinal à donner au Pontife défunt, un successeur qui soit le bienfaiteur de l'humanité, l'apôtre de la charité et le pontife de la paix.

Le Conclave s'ouvrira le 2 février

Rome, 28 janvier. — L'« Observateur Romano » annonce que c'est dans la soirée du 2 février que les cardinaux entrèrent en conclave.

L'arrivée des cardinaux

Rome, 28 janvier. — Les cardinaux archevêques de Vienne, de Munich, de Breslau, de Cologne, de Palerme, de Catane, de Saragosse et de Burgos sont arrivés aujourd'hui.

Le cardinal Mercier aurait la grippe

Paris, 28 janvier. — La population de Milan a fait une réception enthousiaste au cardinal Mercier, à son passage dans la ville. Le vénérable prélat, très fatigué, a dû s'arrêter et interrompre son voyage. On le dit malade de la grippe.

Avant le Conclave

Rome, 28 janvier. — Le 2 février, dans la chapelle Pauline, le cardinal Vanutelli chanta la messe solennelle de l'« Esprit Saint ». Après la messe eut lieu l'oraison « Pro eligendo sommo Pontifice ».

Les « cellules » des cardinaux seront prêtes le 31 janvier

Rome, 28 janvier. — Les préparatifs du conclave se poursuivent activement. Les appartements destinés aux cardinaux et aux cléricaux comprennent une chambre (dite cellule) pour le cardinal, une pour le secrétaire du cardinal, et une troisième pour le domestique. La porte de la chambre de chaque cardinal porte une inscription en noir : « Cellule numéro X ».

Des bandits en auto ont trouvé leurs maîtres

Pittsburg, 28 janvier. — Cinq bandits sont entrés, ce matin, dans une succursale de la First National Bank, située dans la banlieue de Pittsburg (Pennsylvanie). Après avoir tué le caissier, ils ont obligé cinq employés de la banque et une cliente à descendre dans les sous-sols et se sont emparés de 30.000 dollars en espèces et en titres.

Un service funèbre à Saint-Louis des Français à Rome

Rome, 28 janvier. — Ce matin, à l'église Saint-Louis des Français, a été célébré un service funèbre à la mémoire de Benoît XV, en présence des membres de la colonie française, des représentants du corps diplomatique et d'une nombreuse assistance.

Un service funèbre à Notre-Dame de Paris

Paris, 28 janvier. — Un service solennel a été célébré ce matin, à Notre-Dame, pour le repos de l'âme du Pape. Un piquet de la Garde républicaine assura le service d'ordre.

LES ENVOIS DE COLIS AUX SOLDATS D'ORIENT

Paris, 28 janvier. — Un grand nombre de journaux et de paquets adressés aux militaires du corps d'occupation de Constantinople et des armées du Levant, ne peuvent être distribués en raison de l'état défectueux dans lequel ils parviennent à destination.

LES LETTRES ANONYMES

Les lettres anonymes de l'ancien préfet de la Seine, M. Lozier, ont été envoyées au directeur du laboratoire de Lyon et au directeur du laboratoire de l'occultisme — le directeur du laboratoire de Lyon est venu; il n'a pas fait d'interrogatoire; il a repoussé toutes les dénonciations; il n'a demandé qu'à voir les pièces à conviction : les lettres diffamatoires. Il y en avait deux cent cinquante. Il a pris un certain nombre de personnes de son côté. Il a écrit, sous ses yeux, un spécimen de leur écriture. Et il est parti. Jusque-là, tout se passe comme dans les expertises classiques que de retentissantes erreurs ont fait sombrer sous le ridicule.

Le Congrès des Maires de France à Paris

Paris, 28 janvier. — Les maires qui assistent actuellement au Congrès des maires de France, qui se tient à Paris, se sont rendus ce matin à l'Arc-de-Triomphe de l'Étoile pour déposer des fleurs sur la tombe du soldat inconnu.

Les propositions allemandes ne sont pas encore parvenues

Paris, 28 janvier. — A la Commission des réparations, on déclare n'avoir pas reçu encore les propositions allemandes relatives au paiement à effectuer en 1922 et aux garanties exigées pour l'assainissement financier du Reich, en conformité de la décision de la Conférence de Cannes.

Un prétendu incident franco-américain

Paris, 28 janvier. — Le ministre des Affaires étrangères n'a reçu aucune communication concernant un incident rapporté par le « Morning Post », d'après lequel le président Harding n'aurait pas voulu recevoir M. Jusserand, ambassadeur de France.

LES REPARATIONS

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Si la suite véritable l'exactitude des expertises auxquelles vient de se livrer le docteur Lozier dans l'affaire des lettres anonymes de Tulle, ce sera le triomphe des méthodes scientifiques sur les moyens périmés de l'ancien préfet de la Seine, M. Lozier.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Les nouvelles méthodes d'investigations policières

Si la suite véritable l'exactitude des expertises auxquelles vient de se livrer le docteur Lozier dans l'affaire des lettres anonymes de Tulle, ce sera le triomphe des méthodes scientifiques sur les moyens périmés de l'ancien préfet de la Seine, M. Lozier.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Comment éviter cette erreur? En recourant à des procédés qui sont rigoureusement mathématiques, M. Lozier s'est donc posé cette question : existe-t-il dans l'écriture des caractères, que le faussaire ne peut penser à déguiser? Il est arrivé à cette conclusion : il y a dans le graphisme une loi de constance; ce sont les rapports des hauteurs aux longueurs dans les lettres, dans les mots. Avec la volonté la plus intelligente et la plus soutenue de représenter les valeurs proportionnelles de l'écriture qu'on limite, on n'y parvient jamais qu'approximativement. Un agrandissement décale cette approximation.

LES LETTRES ANONYMES

Les nouvelles méthodes d'investigations policières