

CARNET DU JOUR

NECROLOGIE
Nous apprenons la mort, à l'âge de 58 ans, de M. Fabre Charles, Délégué, doyen de la paroisse de Saint-André à Hazebrouck.

LA NATIONALE-VIE

Le montant des contrats d'assurances sur la vie contractés en 1921 s'est élevé à près de 228 millions, en augmentation de 14.782.645 francs sur l'exercice précédent.

Communications

ROUBAIX. — Cercle Union des Travailleurs. Réunion du 30 mars à 9 h. 30 des chanteurs pour le 30e anniversaire.

ger. Lundi à 8 h., dernière représentation de l'imminente succès «Titi».

TRIBUNAUX

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE
Audience du jeudi 3 mars 1922
Présidence de M. Godart

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE

Audience du jeudi 3 mars 1922
Présidence de M. Godart

bon marché, Lot Ribot, est ordinairement de 3.50 %.

LA VIE SPORTIVE

L'Art et les Sports
Sur l'initiative de l'Union des Sociétés d'Education physique et de Préparation au service militaire...

BOURSE DE LILLE

du 3 mars 1922
En hausse: Bâthune de 1920 à 1922. — Bray de 1900 à 1922.

BOURSE DE PARIS

du 3 mars 1922
En hausse: Bâthune de 1920 à 1922. — Bray de 1900 à 1922.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE

LE PROJET DE TAXATION DU PAIN ET DE LA VIANDE. — Protestation des groupes commerciaux de la région d'Abbeville.

MALACINE
La Crème Malacine donne au visage et aux mains de la femme, une fraîcheur constante.

Il y a savon et savon comme il y a fait et fait... Un bon savon doit rafraîchir et adoucir la peau.

Concerts et Spectacles
ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. On annonce à Aimer, pièce de la Comédie-Française.

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE
Audience du jeudi 3 mars 1922
Présidence de M. Godart

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE
Audience du jeudi 3 mars 1922
Présidence de M. Godart

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE
Audience du jeudi 3 mars 1922
Présidence de M. Godart

LA DIGESTION FACILE pour tout le monde

LA DIGESTION FACILE pour tout le monde