

Au Salon d'Automne

Nous avons publié un premier article sur le « Salon d'Automne ». Nous donnons, aujourd'hui, l'analyse des œuvres exposées par les artistes du Nord.

Nous trouvons parmi les exposants du Salon d'Automne, assez peu d'artistes du Nord, bien moins qu'en. Artistes francés, mais ils sont de qualité. Nous verrons leurs œuvres en suivant l'ordre des salles.

SALLE 4 bis. — M. E. Curnot, sensible aux charmes de l'artiste, nous offre un grand bord de rivière à *Ciudad*, d'un impressionnisme « écrit », dans une gamme chaude, rouge et blonde, et une *Grille* en métal, un portail de châtaignier avec une vigne vierge rougeoyante et un ciel orange.

SALLE P. — Une grande et puissante nature morte, de M. Maurice Samreux, largement brosse, mais d'une couleur assez fraîche et, du même artiste, un petit paysage balayé par un vent d'orange.

SALLE 6. — De M. P.-E. Clairin, deux peintures d'une narcole verte : une fillette occupée à ses devoirs de vacances, et une rue de village parsemée de groupes bavards, militaires évidemment.

SALLE 6 bis. — M. Gromaire expose un curieux tableau, *Oenomie*, simple prétexte à une intéressante recherche de stylisation, et un *Nu* dans lequel on retrouve le même parti pris de simplification des formes.

SALLE 7. — Les deux peintures de M. A. Lévielle, solidement maquillées, se reconnaissent par un lourde sonorité de la construction, mais paraissent un peu poussées au noir. Ce sont les *Femmes au bord de l'eau* et l'*Île*.

SALLE 8. — Les œuvres de M. Lapeyre ne sauraient passer inaperçues. Son importante toile *Fuite à Rueda* nous montre à mort, deux indigènes, Boussouat Rabah et Boussouat Abba, qui, le 28 janvier 1922, tuèrent à coup de fourche, un colon français, M. Marc Ligato, vétérinaire de 72 ans, de la commune de St-Méronan.

M. Cachin à Moscou travaille pour le Roi de Prusse

Moscou, 10 décembre. — Le quatrième congrès de la troisième internationale a discuté longuement l'attitude du parti bolcheviste envers le traité de Versailles.

M. Cachin, qui y assiste, a prononcé à cette occasion, un discours dont les « *l'Éveil* » publient le texte.

M. Cachin s'est déclaré opposé au traité de Versailles, dont il a déclaré que les conséquences sont pires que la guerre elle-même ; il s'est prononcé pour l'évacuation des régions occupées en Rhénanie et a demandé à ce sujet l'organisation d'une campagne internationale qu'il estime particulièrement nécessaire à la veille de la conférence de Bruxelles.

La délégation communiste française a déposée une motion dans ce sens.

Cette décision de la délégation communiste française d'une campagne pour l'évacuation de la Rhénanie résulte d'ailleurs d'Allemagne.

M. Cachin aura bien travaillé pour le roi de Prusse...

Deux indigènes assassinés condamnés à mort à Constantinople

Alger, 10 décembre. — La Cour criminelle de Constantinople a condamné aujourd'hui, à mort, deux indigènes, Boussouat Rabah et Boussouat Abba, qui, le 28 janvier 1922, tuèrent à coup de fourche, un colon français, M. Marc Ligato, vétérinaire de 72 ans, de la commune de St-Méronan.

LES « TRAINS BLEUS » entre l'Angleterre et la côte d'Azur

Nice, 10 décembre. — Les deux premiers « trains bleus », ainsi dénommés parce qu'ils sont peints en bleu, et qui sont destinés à nouveau un épisode des corridas espagnoles. On ne peut le contester, la puissance de l'effet, ni la richesse du coloris, ni la pureté du dessin, mais peut-être une certaine monumentalité due à une trop grande précision. Pour une scène toute de mouvement, une plus grande vivacité d'exécution aurait sans doute rendu la chose moins figée.

SALLE B. — A noter une agréable et sage nature morte, *Mandarines*, de Mme Schonauer, bien équilibrée et d'une bonne couleur.

SALLE II. — M. Delmasne nous montre, une fois de plus, ses qualités de coloriste, dans un grand et somptueux paumeau décoratif, *La Source*, d'une richesse et d'un éclat incomparables.

SALLE 17. — M. Henri Matisse passe pour un des grands révolutionnaires de la peinture moderne. Son envie de cette année est modeste, il nous montre seulement deux petites toiles, une *Figure dans un paysage*, pochade un peu décasée, et une *Tête d'Espresso*, qui nous prouverait si nous ne le savions déjà, que M. Henri Matisse est un peintre, un vrai.

GALERIE G. — La grande scène marquante de Mathilde Hauthuy, *Entants de Mésanges*, brille surtout par des qualités de luminosité et de couleur, mais manque d'imprévu.

Les sept tableaux de M. J. Coetz sont répartis en deux groupes dans cette Galerie G. Ce sont deux pastels et une aquarelle, *Lassitude*, *Etude à la bougie*, et *Contre*, qui démontrent un effet de peinture, mais nous prêtrons encore ses luminosités, fantaisistes et si justes peinture. En route pour les pêches, l'annexe, *Chant du retour*, *Gosses* et surtout *Sente*, qui enferme beaucoup d'art et de sentiment dans un tout petit cadre.

A LA SCULPTURE, signale la charmante *Fontaine*, de M. F. Desruelles, une colonnette en pierre sur laquelle est juchée une jolie petite statue en plomb, un gracieux ange aux ramis.

A la nouvelle section d'Art Urbain, M. J.-O. Matisse a un fragment de bas-relief pour église, à la manière des anciennes dellà gravées, œuvre qui ne manque pas de grandeur architecturale.

M. F. Fidz, à la même section, expose une fauade pour un *Magasin de Moïse*, sobre et modeste, très plaisante à l'œil avec ses lignes simples et ses heureuses proportions.

Aux Arts Décoratifs, les poteries en *Grès céramique* de M. Catteau, séduisent par leurs formes amples et pleines, mais plus encore par l'harmonie de leurs ors ou bleus sur fond gris clair.

L'ensemble de Lucie Renard, édité par L.-A. Dumas, pour un *Salon-bureau*, est à la fois sobre et riche, intime et harmonieux. Ce n'est plus l'ordre modern-style, ce n'est pas non plus un poste des styles anciens, mais encore un décor de théâtre avec effets de lumière, c'est quelque chose de moderne et de sûr, dans la meilleure tradition du style français.

N'oublions pas le beau *Tapis au point noué*, si riche de couleur, de M. J. Colpester, et ses signons en terminant les nimbes vitraux de M. R. Léger, conçus dans le genre d'illustration qui lui est habituel, mais plaisantes, comme toujours, par leur gaieté et vive couleur.

Marc SAUREL.

Le prince André de Grèce à Paris

Paris, 10 décembre. — Le prince André de Grèce a l'intention de rester quelques jours encore à Paris.

DERNIÈRE HEURE

LES ENTRETIENS DE LONDRES

A l'unanimité, les ministres alliés rejettent les propositions allemandes

Londres, 10 décembre. — Les conversations entre les ministres alliés, commencées à 3 heures, se sont terminées à 7 heures et demie. Les propositions, du gouvernement allemand ont été examinées en premier lieu. A l'unanimité, il a été décidé qu'elles ne pouvaient constituer les bases d'un accord. La délibération a continué ensuite sur l'ensemble du problème des réparations. M. Polakow Law, à l'issu de la séance.

Le Conseil des ministres britannique se réunit lundi matin. M. Bonar Law le mettra au courant des délibérations intercalées en cours.

M. CUNO PROPOSE DEUX EMPRUNTS : INTÉRIEUR ET EXTERNE, ET DEMANDE EN ÉCHANGE, UN MORAISSEMENT DE DEUX ANNÉES.

Berlin, 10 décembre. — La communication du gouvernement allemand au sujet des réparations, comprend la lettre d'envoi du président Cuno et des propositions.

Le mémoire dit que le gouvernement allemand ne peut envisager le problème que s'il est dégagé de tous les paiements pour les prochaines années. Il désire renflacer, pendant ces quelques années les obligations qui ont été imposées par deux emprunts, et un extérieur et l'autre intérieur.

Chronique Locale

ROUBAIX

AUJOURD'HUI, LUNDI 11 DECEMBRE :

Aujourd'hui, saint Damase; demain, sainte Constance.

Le jour de l'anée.

Soirée à l'opéra : 7 h. 30 ; couper, à 3 h. 52.

Lune : Pleine du 8 ; dernier quartier le 11.

Consultations de nourrissons du Comité de protection de l'enfance : à 10 h. 30, au local de la Goutte de Lait.

À 9 h. 45, rue du Lille, 45 cours d'enseignement supérieur pour les dames et les jeunes filles.

À 20 h. 30, Hippodrome-Théâtre, « La Souris Blanche », de Mme Beudet, et « Bardaule », de Karsky.

À 20 h. 30, Casino-Théâtre, « La Divorce », de Dubois.

La délegation communiste française a déposé une motion dans ce sens.

Cette décision de la délégation communiste française d'une campagne pour l'évacuation de la Rhénanie résulte d'ailleurs d'Allemagne.

M. Cachin aura bien travaillé pour le roi de Prusse...

L'ÉLECTION DU TRIBUNAL DE COMMERCE

Hier, dimanche, a eu lieu l'élection du Tribunal de Commerce.

En voici les résultats :

Inscrits, 2.973 — Voitants, 1.115

Ont été élus :

As siège de Président :

M. Victor VALENTIN 902 voix

As siège de juges titulaires pour deux ans :

M. Etienne DUPONT 945 voix

M. Paul MULLIEZ 943 »

M. Samuel GOFFIN 945 »

M. Paul DELMASNE 943 »

As siège de juges titulaires pour un an :

M. Jean JULIEN HOZET 944 voix

M. Louis FERRIER 946 »

Eugène ERNOULT 944 »

As siège de juges suppléants pour deux ans :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour deux ans :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »

As siège de juges suppléants pour un an :

M. Louis FOELIN 1.055 voix

Jules HORENT 1.075 »

Jean DESRUELLES 1.057 »

Leopold KAHN 1.057 »