

Pour se Meubler avec goût

Voyez les Magasins

M. DELGRANGE

160-168, rue de Calais

ROUBAIX

Téléphone 15-31

Maison de Confiance

Fondée en 1890

Journal de Roubaix

ABONNEMENTS

Nord et limitrophes.....	3 mois, 12.00 ; 6 mois, 22.00 ; 1 an, 45.00
France et Belgique.....	» 18.00 ; » 25.00 ; » 48.00
Union postale.....	» 22.00 ; » 45.00 ; » 82.00

REDACTION - ANNONCES

ABONNEMENTS

ROUBAIX : 71, Grande-Rue, Tél. 54 et 1900. Ind. 2100.

TOURCOING : 33, rue Carpele, Tél. 57.

Chèques postaux 87-1284.

Nos ateliers étant fermés à l'occasion du premier jour de l'An, le Journal de Roubaix ne paraîtra pas demain, mercredi 2 janvier.

Chronique du Nouvel An

LE BONHEUR DES AUTRES

La salle d'attente d'une gare de bifurcation peu importante.

An plafond, très haut, un lumineux luit mollement, de sa faible lueur, contre les ombres de la nuit froide. Un peu de coque agoucelement. D'écarter d'une tristesse morte olant jusqu'à l'insupportable.

Dans la salle, deux voyageurs, l'un à l'autre étranger, descendus du dernier train. Sur un futeuil, près de la cheminée, une forme noire aux contours imprécis : une dame âgée - sexagénaire au moins - de mise simple mais soignée. Arpentant la pièce à grands pas, un homme d'une cinquantaine d'années, vêtu très simplement. Le type de l'homme d'action par excellence, d'une énergie étonnante ; on sent que l'inactivité la plus complète doit lui être supplice.

Il consulte sa montre :

→ 1 h. 15! dit-il, en aparté, mais dans le but visible d'engager une conversation avec la voyageuse, et son train ne passe qu'à 2 h. 40! Une heure et demie d'attente, c'est insupportable! Quelle compagnie! Quelle organisation! Et puis, que faire à cette heure? Où aller? La ville entière sommeille... Une heure et demie dans cette salle!

Evidemment, c'est assez désagréable, dit par politesse la vieille dame, d'une voix qui sonne habituée aux résignations.

Vous attendez également le train de 2 h. 40, madame!

Non, monsieur, celui que je dois prendre ne passe qu'à 3 h. 09. Jo vois...

La conversation est engagée. Après quelques banalités, le voyageur lui donne un caractère personnel.

Voyager n'est rien, mais le faire avec un tel bagage me semble particulièrement odieux. Voyez cela : des jouets, des bibelots et, surtout, un grand diable de cheval mécanique qui m'a coûté cher!

Ab! les jouets... et de les abriter! Ab! les jouets... le jour de l'An... c'est le mauvais côté de l'existence!

Puis, se rabaissant...

Mais non, j'exagère, voyez-vous; au contraire, les enfants des autres, quand, à un certain âge, on n'en a pas soi-même, sont une indispensable source de joies - même au jour de l'An. Ils sont si drôles, les tout petits.

Il parle, il parle d'abondance; à présent, les choses sont ouvertes et il faudra bien qu'il se lève, il compte se voir à la vieille dame qui l'étonne aimablement, mais n'a pu entendre un mot de ce qu'il dit.

Il éprouve de ne pouvoir momentanément agir, quoi de mieux que de revivre, en pensée, son existence laborieuse d'intense activité?

Il narre son enfance. Tout jeune, il avait un penchant marqué pour les sciences mathématiques et ambitionnait de devenir ingénieur. Son père, ainsi commerçant de province, n'avait vu que dans le sacerdoce l'avenir de son fils et, évitant des sacrifices qu'il jugeait superflus, lui avait fait quitter tôt le lycée où il rapportait de ses succès prometteurs.

« Eh bien! madame, il étrange que cela puisse paraître, cette décision paternelle causa la plus vive déception de mon existence entière. J'étais ambitieux. Si mon père n'avait permis de poursuivre mes études jusqu'au jour de la soutenance, j'enseigne, par un labour égal, méthodique, sans fièvre, la situation de mes rêves, alors que, pour acquiescer l'honneur honorable qui est mienne aujourd'hui, j'ai dû déployer une énergie exceptionnelle, vivre des années de travail acharné, de privations multiples. J'entends dire qu'il est, au contraire, des parents qui se seraient peut-être montrés plus indulgents à la vue de leurs enfants, afin qu'ils atteignent sans peine une condition supérieure à la leur... Ah! eux-là, je les admire! Que de joies intimes ils doivent se préparer...

Le voyageur, dont la parole s'était faite moins vive, moins brève, et comme assourdi par un voile de tristesse, demeurait assourdi ment pensif.

Alors, d'une voix dolente et grève, la vieille dame commença de parler, comme perdue dans ses sombres pensées. Son timbre monotone et doux et la pauvreté du décor ajoutaient un peu de misère morale aux choses qu'elle disait très simplement.

« Les joies intimes dont vous parlez, mieux que quiconque je les connais. J'en ai éprouvé l'évidence. Mais je connais aussi les peines qui en sont la contre-partie et les compensations fatales... Très jeune j'étais veuve. Mon cœur brisé ma vie et me privait de l'aisance qui eût été me permettre d'élever heureusement, sans grands soucis, un garçonnet de dix ans. Je fis effort, je lutai vaillamment pour que mon enfant souffrit le moins possible de cette situation nouvelle. Je réussis à ne point modifier le cours prévu de ses études. Mais je connaissais l'existence dans laquelle, seule, les sorties de mon fils mettaient un peu de clarté. Vous voyez entrer à Polytechnique? Mon fils en fut un élève brillant. Souvent je crus être obligée d'abandonner le combat avant d'atteindre le but. Mes veilles étaient de plus en plus prolongées et fréquentes et ma santé s'affaiblissait. Il devint ingénieur et bien vite j'oubliai, à considérer sa situation - des joies évanescentes - mes souffrances passées. Puis il fut en mesure de rendre en douceur la carrière de son fils. J'ai vu le jour de son mariage et de son contrat. Il épousa la fille de son patron, chef d'une importante entreprise industrielle.

« Mon cœur était paralysé, il ne me restait plus qu'à voir l'accomplissement du bonheur de mon fils, sans autre joie de mon en-

BILLET PARISIEN

Un appel à la concorde du cardinal Dubois

(D'UN RÉDACTEUR SPÉCIAL)

Paris, 31 décembre. (Minuit).

A l'occasion de la nouvelle année, le cardinal Dubois, archevêque de Paris, a publié une lettre où il examine le bilan de 1923 et les perspectives que nous ouvre 1924.

Un pareil examen est toujours excellent : il oblige à la réflexion, il habitude l'esprit à la netteté. Mais quand il est l'œuvre d'une personnalité quasi autoritaire qui émet des avis, il a le double intérêt de donner à la fois et une leçon d'histoire et une direction intellectuelle. Le cardinal Dubois n'a pas manqué de poursuivre ce double but.

Il est d'abord un coup d'œil en arrière, il constate que l'année qui vient de finir n'est pas restée sans légitièmes espérances, elle s'est achevée « sans que la France, dont les droits pourrissent ont été hautement proclamés et défendus, ait retrouvé avec de sécurité pour son avenir une sérénité complète le cours de ses destinées ».

Enfin pour l'histoire. Mais l'année nouvelle ne lui appartient pas encore. Elle sera ce que nous la ferons. Or, l'année 1924 sera l'année des élections législatives. Immenses événements, dont notre avenir dépend en grande partie.

C'est certainement en prévision de la consultation électorale, du mois d'avril, que le cardinal Dubois définit la voie où nous devons nous engager. La lettre diocésaine ne contient pas un programme au sens politique de ce mot. Elle engage les choses de plus haut; néanmoins, elle ne laisse pas que d'être assez nette sur les questions religieuses.

L'archevêque de Paris exhorte et tous les bons citoyens à maintenir cette « union sacrée » qui a été notre force pendant la guerre et l'une des causes de la victoire. Il met en garde contre le retour des luttes meurtrières d'avant-guerre. Il accepte comme formule électorale le respect pratique des droits de chacun.

De la lettre du cardinal, il ressort donc que les lois existantes seront respectées par les candidats français qui, une fois élus, feront le premier pas en avant de leurs adversaires irréductibles.

R...

L'affaire des rhums

LES CONDAMNATIONS

Paris, 31 décembre. — Cet après-midi, la 11^e chambre correctionnelle a rendu son jugement dans l'affaire Jean Galmot, ses frères et ses sœurs.

M. Galmot, député de la Guyane, Georges Galmot et M. Jean Chamoin, qui étaient poursuivis devant le tribunal correctionnel sous l'inculpation d'escroqueries, M. Jean Galmot a été condamné à un an de prison avec sursis et 1.000 fr. d'amende; M. Georges Galmot a été condamné à 500 fr. d'amende.

M. Jean Chamoin a été acquitté.

Chronique Parisienne

Rosita Mauri! Voici un nom qui éveille parmi les vieux habitués de l'Opéra, les plus charmants souvenirs : ce fut une délicieuse ballerine. Elle vient de disparaître, devenue de puis de nombreuses années, professeur de la classe de perfectionnement. Mais tous ceux qui l'ont vue danser proclament que jamais tant de science ne fut unie à tant de grâce et qu'elle fut une des plus grandes artistes chorégraphiques du monde. Elle était née en Espagne et avait conservé de son origine, quelque chose de passionnant et d'ardent qui s'alliait chez elle au classicisme - car il y a un classicisme dans l'art de la danse et dans les chorégraphes du monde. Elle était née en Espagne, et surtout ses grands yeux noirs ardents d'Andalousie qui s'attachaient à sa plastique de la danse et de l'intelligence, ce qui lui fait l'honneur, se rencontre pas toujours chez les virtuoses de l'entrechat.

Quel prestige possédait la danseuse! Camargo, Sallé, Allard, tous qui ont passé à la postérité - et cependant celles qui les portaient n'étaient que de charmantes créatures, - parfois légères - de toutes les façons - mais qui présentaient le public par leur grâce brillante et faisaient oublier les réalités de l'existence. Les danseuses d'alors avaient chacune leurs partisans et leurs idoles et c'étaient des cabales et des rivalités pour les beaux yeux de Camargo ou la grâce ravissante de Sallé, de même que l'on se passionnait et bataillait pour Gluck ou Picheia.

Ce fut l'époque où l'art de la danse et le genre des ballets subirent de grands changements; la perdure de cette pompe qui y régnait au grand siècle et où l'on faisait quelques choses d'assez majestueuses pour que le Roi-Soleil pût y prendre part sans y leurrer. Les costumes modifiés devinrent - au moins on le croyait - bien hardis. Mais qui dirait nos danses modernes de tout l'attirail d'une Sallé, encadrée d'une robe à ruches et à paniers, lui découvrant tout juste les chevilles, d'un corsage à manches à sabot d'où sortait à peine l'avant-bras. Et pourtant ce costume était en effet adouci, comparé à ceux des ballets du xviii^e siècle que nous ont conservés les gravures de temps : il faut voir l'écroulement d'une Junon, d'une Psyché, des jeunes danseuses figurant les Heures de la Nuit et les Heures du Jour... Là, les chevilles mêmes restent invisibles, et l'énorme jupe en forme de cloche toute chargée de lourdes broderies, laisse à peine passer la pointe du soulier. Tel costume, telle danse : Junon, sous ses fabulais, sa pouvait faire que de solennelles réverences, les « Heures », qu'elles fussent nocturnes ou diurnes, se déroulaient en parades et menus. Plus encore étaient les ajustements masculins, car le corps de ballet offrait au public des danseurs autant que des danseuses, et qui n'ignoraient le nom de Vestris. En Neptune, en Sauvage, en Démon ou en Zéphir, ce n'étaient que jupons chamarrés et coiffures ampanchées qui devaient peser d'un terrible poids...

Aujourd'hui, nos danses et danseurs se montrent plus soucieux de couleur locale, de vérité historique, et aussi plus dévot.

Rosita Mauri, pour en revenir à elle, appartenait à cette école classique du 19^e siècle, gonflée de tulle, qui transforme la femme en une grande fleur, rose, bleue ou blanche, et la rend aérienne. Et ce fond, on ne sera jamais plus joli. Créateur de rêve, irréel, la danseuse, il va sans dire, quittant ses ailes de libellule, redevenait à la ville une femme comme les autres, et souvent de nos jours, fort bourgeoise, mûre et maitresse de maison.

Rosita Mauri était de ce type qui aime leur vie par devers tout et s'y brève toute entière. Et son embourgeoisement se concrétisait en public. Sa dernière création fut le rôle de Zéphire, dans « l'Étoile », ballet de Werneke, au livret écrit de M. Adier et Camille de Roddas, qui vaudrait d'être repris sur la scène de l'Opéra.

Une Parisienne.

LA PERTE DU « DIXMUDE »

Le corps du lieutenant du Plessis est arrivé à Palerme

Palerme, 31 décembre. — Le corps du lieutenant Du Plessis de Groudan est arrivé à Palerme. Il a été reçu par le maire, le préfet, le chef de la police, le vicomte Roger de Mouty, consul de France, les généraux commandant les corps d'armée et la division de l'ulico national, ainsi que de nombreux officiers de l'armée, de la marine et de la milice.

Le corps a été accompagné pendant son voyage de Sciacca à Palerme, par M. Joubert, attaché naval de France à Rome, et une escorte de matelots.

A la gare, une compagnie de bersagliers et une compagnie de marins résidents les ont accueillis.

Le bûtre, après avoir été déposé dans la chapelle ardente de la gare, a été recouvert de son drapeau français et entouré de nombreuses couronnes.

Des canabiniers et marins en grande tenue veillent la dépouille du commandant du « Dixmude ».

Les obsèques du lieutenant Sciacca

Paris, 31 décembre. — L'attaché naval de France, le capitaine de frégate Joabert, télégraphiste de Sciacca qui des obsèques étonnantes ont été faites dans cette localité, en capitaine du Plessis de Groudan.

Le corps du commandant du « Dixmude » sera transporté à Naples par le contre-torpilleur italien « Proserpio » qui a quitté Palerme, ce soir.

L'amiral de Caquary part pour Naples

Paris, 31 décembre. — L'amiral de Caquary, à qui l'on a remis dans la matinée de mercredi et ramènera à Toulon le corps du commandant du « Dixmude ».

L'amiral Fatou à Cuers-Pierrefeu

Marseille, 31 décembre. — L'amiral Fatou, commandant les frontières maritimes du sud-est, et son officier d'ordonnance, se sont rendus au centre de Cuers-Pierrefeu où l'amiral a adressé une allocution émue au personnel.

L'amiral a ensuite rendu visite aux malades de Cuers et de Pierrefeu et a présenté ses condoléances aux familles qui ont souffert de la catastrophe. Il a également adressé un mot de sympathie aux familles des officiers marins et des marins du « Dixmude » habitant Cuers et Pierrefeu.

La municipalité de Pierrefeu élèvera un monument aux héros du « Dixmude »

Le maire de Pierrefeu n'adressé au ministre de la Marine le télégramme suivant :

« J'ai l'honneur de vous adresser l'expression de la sympathie de la population de Pierrefeu et de l'admiration que nous éprouvons pour les héros du « Dixmude » qui ont sacrifié leur vie au devoir. Humblement, la population se prosterne devant leurs mânes héroïques et elle les salue. Très aimés de nous tous, ces vaillants marins tombés en pleine jeunesse ne peuvent disparaître sans que les familles qui les ont perdus ne soient douloureusement affectées. Une commission a été nommée pour constituer un comité en vue d'élever par souscription publique, sur la place Jean-Jaures, un monument qui légitime le nom de « Dixmude », un monument pour perpétuer la souvenir des officiers et de l'équipage de ce glorieux croiseur aérien. Des drapaux tricolores de crêpe seront placés sur les bâtiments communaux pendant quarante-huit heures, au signe de deuil local.

Une version de la catastrophe

Toulon, 31 décembre. — Selon une version qui a été recueillie dans les milieux maritimes de Toulon depuis que l'on possède de nombreux détails sur la catastrophe, celle-ci se serait produite dans la nuit de vendredi à samedi, alors que le « Dixmude » retournerait vers les côtes de France, à la suite des renseignements météorologiques défavorables qu'il avait reçus de Marseille et d'Alger.

Le commandant du Plessis de Groudan, jugeant impossible un atterrissage à Burali, remonta alors de l'extrême-sud tunisien, où il était des lors, vers le nord, pour rejoindre le centre de Cuers-Pierrefeu. Malgré les dangers que présentait une entreprise aussi audacieuse, il appela qu'il préférait en tenter l'essai, que la provision d'essence qu'il avait emportée le dirigeable fût épuisé. Il savait que, dans ce dernier cas, c'était la mort certaine pour lui et ses camarades.

Le « Dixmude » pénétra vers le Nord, mais la tempête redoubla de violence et prit dans les tourbillons fréquents en ces parages, le croiseur aérien ne put résister à la tourmente. C'est à partir de cet instant que l'adronef, absolument désemparé, partit à la dérive au milieu de la nuit au-dessus du golfe de Gubbis, pénétra par de puissants courants vers l'Orient. On devine ce qu'il advint ensuite : en vue des côtes de Sicile, le « Dixmude », fondroyé en traversant un orage, explosa et tomba en débris à la mer.

Les Elections sénatoriales du 6 janvier

Nous avons déposé et manducré, imaginé par membres de la Fédération républicaine, pour retirer à M. Pichon le sénatorial. En 1920, au nom sacré, on avait prié l'honorable ministre d'abandonner le poste et de présenter sa candidature. Les premiers, nous avons dit à la formation d'une liste

1901. — Santos-Dumont tombe sur un toit. Son dirigeable est complètement détruit.

12 mai 1902. — Le « Paris de Séville », tombe dans la mer à l'île de la Gorgone, au large de la péninsule de Séville, avec le capitaine de l'équipage, Severo, et du compagnon de celui-ci, Saché.

13 octobre 1902. — Le « Bradeki » cause la mort de son inventeur, Bradeki, et de l'ingénieur Morio.

30 novembre 1907. — Le « Patria », sans équipage, est emporté par le vent et n'est jamais retrouvé.

25 septembre 1908. — Le « République », revenant des manœuvres, s'ébat sur une île de l'océan, au large de l'île de la Réunion, par suite d'un défaut de manœuvre, provoqué par une pale d'hélice qui s'était détachée. Le capitaine, le lieutenant et les deux adjoints qui le montaient sont tués.

1914-1918. — Le dirigeable « Alsace » est détruit pendant la défense de Verdun.

En avril 1916, un dirigeable se rendant à Bizerte est pris pour un aéroplane par les troupes allemandes. L'équipage est tué.

21 décembre 1923. — Catastrophe du « Dixmude » (30 morts).

EN ANGLETERRE

1907. — « Nulli Secundus ».

1908. — « Lovelock » prend feu à la Franco-British Exhibition. Trois personnes tuées.

1910. — Le « N° 2 » de l'armée, désemparé au camp d'Aldehot.

Mal 1911. — Le « Lebandy », aérostat français, est détruit pendant la vol d'essai qui devait décider de son achat par l'Armée.

1911. — Les dirigeables militaires « Beta » et « Gamma » sont détruits.

1 juillet 1919. — Le « N.S. 11 », détruit par une explosion qui coûta la vie à son équipage de neuf personnes.

Janvier 1921. — Le « R-34 », qui fit la traversée de l'Atlantique et qui s'écrasa, en janvier, au moment où il regagnait sa base.

24 août 1921. — Le « R-38 », rebaptisé « R.Z. 2 », fait explosion au-dessus de Hull. Sur les quarante-neuf passagers, cinq seulement sont sauvés.

EN ITALIE

1913. — Le « Fontanello » est détruit.

1921. — Un aéroplane livré par l'Allemagne est détruit à Chiampino.

1922. — Le « Roma » explose, faisant trente-quatre victimes.

AUX ETATS-UNIS

1912. — L'« Aéro », le dirigeable transatlantique de l'ingénieur Vanneau, est détruit quelques instants après son départ.

1913. — L'« America » fait naufrage en pleine mer. Son équipage est sauvé.

EN ALLEMAGNE

16 janvier 1908. — Le « Zeppelin-11 » fait naufrage au cours d'un orage et prend feu.

4 août 1908. — Le « Zeppelin-IV » explose à Eckherdheim.

25 avril 1909. — Le « Zeppelin-II », reconstruit et dénommé « L.Z. V », tombe sur un arbre à Fatterlissgau.

1 août 1909. — Le « Zeppelin-111 », dans son voyage de Berlin à Friedrichshafen, est atteint par un orage.

25 avril 1910. — Le « Zeppelin-II », reconstruit, s'abîme sur le Weiberberg.

25 juin 1910. — Le « Deutschland », ayant à son bord le jeune étranger, s'ébat dans la forêt de Teutoburg, près de Brême.

13 juillet 1910. — Le « Erbeob » s'ébat près de Teubingen, son port d'attache. Il tombe de 200 mètres de haut, tuant tout son équipage : MM. Oscar Erbeob, commandant de la Coupe Goerz-Bennett des ballons en Amérique; les ingénieurs Telle, Kraus, Hopp et le mécanicien Spilke.

14 septembre 1910. — Le « Zeppelin-VI », au garage de Baden-Baden, fait explosion et s'embrase.

16 mai 1911. — L'« Ermit-Deutschland » est détruit en sortant de son hangar, à Dusseldorf.

26 juin 1912. — Le « Schwab » explose après avoir heurté son hangar.

1 septembre 1912. — Le « Zeppelin-11 », encore reconstruit, fait naufrage à Cologne, au cours des manœuvres impériales.

19 mars 1913. — Le « L.Z.-1 », de la marine, sacré à Carlsruhe, est emporté par un coup de vent. La ravine se brise.

16 juillet 1913. — Le « Schütte-Lans », en construction à un atterrissage en plein champ, est entraîné par un coup de vent, et, après une heure de navigation déordonnée, est placé à un tel et brisé quelques mois.

A sa sortie du collège en 1917, Gellier s'engage dans la marine, à l'école de mécanique de Lorient.

Il prit part à l'expédition de Syrie et fut blessé à Alexandrette.

Après avoir servi sur le « Méditerranée », il passa sur le « Dixmude ».

Gellier était un courageux marin aviateur. Il devait être libéré en juillet prochain.

Les témoignages de sympathie

UN TELEGRAMME

DE L'AMIRAL ANGLAIS DE BROCKE

Toulon, 31 décembre. — L'amiral de Brocke, commandant en chef l'escadre océanique de la Méditerranée, a envoyé de Malte le télégramme suivant à l'Amiral Dumont.