

ment accordés, contents de se sentir une ame commune et de se hauser avec elle au sommeil.

Rendous grâce à la divinité si attentive qui répare les erreurs des hommes politiques, en faisant servir nos malheurs à notre bien. Grâce à elle les héros du « Dixmude », après leur mort déchirante, servent encore la France.

Charles DROULERS.

## Chronique Parisienne

*Les « Littératures d'Extrême », beaux volumes dorés sur tranché et moulés, ont eu, cette année, une diffusion assez importante, moins de succès que l'année dernière; et déjà l'année dernière était, à ce regard, en déficit sur l'année précédente. Néanmoins, à ces époques périodiques du premier janvier, petits gourpons, petites bâches, seconds classements, s'il vous plaît nous faire plaisir, rien ne pouvait être imaginé de mieux qu'un beau livre. Sognement rangé dans la bibliothèque enfantine, a été donc précédemment, nous en a-t-on appris, bel effet, déjà dans l'attente de celui qui suivrait. C'est le moment où l'ancien bibliophile : elle aimait lire, et elle saignait l'enveloppe de ses ouvrages précieux. Certains auteurs favoris avaient leur place marquée, et l'autre était là pour posséder peu à peu la série intacte.*

D'où vient donc cette déchéance du livre d'extrème ? D'abord, les enfants d'aujourd'hui aiment moins la lecture, et d'une façon générale d'autres plaisirs les attirent, qui ont succédé à eux, tranquille, silencieuse et solitaire, la belle époque feuilleté au coin du feu, ou sous les arbres de Jardin. Le sport en est beaucoup la cause. L'exercice physique n'est généralement pas le jeu d'allure. Les enfants, la plupart en portant des gants, ne peuvent pas assez développer leurs muscles, tout séduisant, trop triste et de grand air, trop à l'aise aux jeux tranquilles, qui ne sont pas destinés à l'école des grandes personnes... Et au sujet de la grande éducation, on peut insister sur deux points : l'un, les enfants, le jeu, sans avantages. Les enfants, la plupart en portant des gants, ne peuvent pas assez développer leurs muscles, tout séduisant, trop triste et de grand air, trop à l'aise aux jeux tranquilles, qui ne sont pas destinés à l'école des grandes personnes... Et au sujet de la grande éducation, on peut insister sur deux points : l'un,

l'autre, avec les progrès de l'automobile est venue la possibilité pour tous de se déplacer aisément, afin de transformer la mentalité des enfants tout comme celle de leurs parents. En effet, certains enfants, au cinéma, ont été éduqués à l'heure des « Belles Images » que l'on regardait en famille, auxquelles manquaient le mouvement et le rythme.

Une grande raison, et plus facile à croire, explique le désintérêt croissant des jeunes pour les livres. C'est à vrai dire, dans l'ensemble ces livres ne valent plus leur place, même si elles sont très bien éditées. Comparé à un livre, sans aucun effort d'imagination, la pitance médiocre que l'on offre à nos enfants n'est pas satisfaisante, ni bien allante. Pour les jeunes curieux en formation qui dévorent une nourriture de choix, il semblerait un contournement tout aussi assez bon : la histoire, les légendes, toutes sortes de légendes, qui sont un peu trop la folie du siècle.

Puis, avec les progrès de l'automobile est venue la possibilité pour tous de se déplacer aisément, afin de transformer la mentalité des enfants tout comme celle de leurs parents.

En effet, certains enfants, au cinéma, ont été éduqués à l'heure des « Belles Images » que l'on regardait en famille, auxquelles manquaient le mouvement et le rythme.

Les auteurs pour la jeunesse ont des exigences : d'ores et déjà, ils ne sauraient gêner trop le temps et le soin du travail d'éducation, l'œuvre pénible d'autrefois, et non la liseuse, moins, qui l'est parfois, d'après ce qu'il s'agit d'écrire pour les enfants de 10 à 12 ans. Lorsqu'il arrive à ce point, il peut être recommandé une autre cause qu'un court littéralement brisé par le mal d'aimer.

Et Honfleur ? Il a été le seul à deviner et à suivre la navrante tragédie. Amoureux sacrifié, il n'a pas eu le courage de dissiper l'erreur de Bernerette. Il a préféré ne pas se faire mandiner.

Il a cependant contre tout espéré qu'un jour il aurait sa chance. Il a concilié, entre les mains de la jeune fille, soit l'instrument socle dont elle use pour ramener vers elle l'individuel.

Le résultat obtenu que le Saint-Siège ratifiait officiellement les textes suivis pour l'établissement du statut légal de l'Eglise de France.

M. Poullacou couvra l'examen de ces statuts à trois juridictions éminentes, qui les déclarèrent parfaitement conformes aux exigences de la loi de séparation.

Il restait à obtenir que le Saint-Siège ratifie officiellement les textes suivis pour l'établissement du statut légal de l'Eglise de France. Les avis de l'évêque français étaient partagés à ce sujet.

Les conversations engagées par le cardinal Gasparri avec M. Journet et poursuivies avec M. Douelet, vîlement d'aboutir à Rome du nouvel ambassadeur, vîlement d'aboutir à la ratification des statuts reconnus conformes à la fois aux dispositions du droit canon et aux exigences de la loi de séparation.

Ce événement, dont il est superflu de souligner l'importance, a été l'occasion de l'admission de France et de la politique française sera rendue officielle dans un document qui paraîtra probablement les premiers jours de la semaine prochaine.

sumé parfaitement la question. Il est absurde d'imaginer que les enfants ne sont pas aussi sensibles que les grandes personnes, à la façon dont Peau d'Ane leur est conteé.

Une Parisienne.

### UN MANIFESTE de la « Fédération Républicaine de France »

La « Fédération républicaine de France », qui preside M. Isaac, ancien ministre, et qui représente la minorité libérale et progressiste, publie, à l'occasion des élections sénatoriales, un manifeste dans lequel on lit :

« L'heure de la paix n'est pas encore solidement assise où l'importunité de la conquête mondiale, qui a été égale, en défaut sur l'année précédente, a été égale, en défaut sur l'année précédente. Néanmoins, à ces époques périodiques du premier janvier, petits gourpons, petites bâches, seconds classements, s'il vous plaît nous faire plaisir, rien ne pouvait être imaginé de mieux qu'un beau livre. Sognement rangé dans la bibliothèque enfantine, a été donc précédemment, nous en a-t-on appris, bel effet, déjà dans l'attente de celui qui suivrait. C'est le moment où l'ancien bibliophile : elle aimait lire, et elle saignait l'enveloppe de ses ouvrages précieux. Certains auteurs favoris avaient leur place marquée, et l'autre était là pour posséder peu à peu la série intacte.

M. DARBLAY

DECLARE QU'IL N'EST PAS CANDIDAT

Orléans, 5 janvier. — M. Darblay, député, déclare qu'il a refusé toutes les propositions de candidature au Sénat, qui lui avaient été faites, et que c'est à son insu que son nom a été inscrit sur une liste dont il a appris l'existence par les journaux.

### EN PAYS OCCUPÉ

Les visas des passeports

Düsseldorf, 5 janvier. — Par décision du général Degoutte, l'ordonnance relative à la suppression des visas pour les habitants des territoires occupés désirant se rendre en Allemagne non occupée, a été appliquée à la Reth.

L'exploitation du personnel français

Coblence, 5 janvier. — La Haute Commission interallemande des territoires rhénans, réunie sous la présidence de M. Tirard, vient d'édicter une ordonnance destinée à empêcher les abus des bureaux de change clandestins qui exploitent le personnel français et affilié, en réclamant des changes excessifs et qui font également des manœuvres de spéculation contre notre devise nationale.

### LE STATUT LÉGAL DE FRANCE

Le Pape aurait ratifié le projet

Le « Petit Parisien » publie l'information suivante de Rome, dont nous lui laissons la responsabilité :

Les négociations en cours depuis longtemps entre l'ambassade de France auprès du Saint-Siège et l'ordre des Frères de l'Instruction publique ont abouti à l'adoption, au cours de l'établissement du statut légal de l'Eglise de France, viennent enfin d'aboutir à un accord.

On se rappelle qu'il y a quelques mois, le Saint-Siège avait fait soumettre par M. Journet au gouvernement de la République le texte des statuts des associations diocésaines élaborés par les canonistes, de façon à assurer le respect des droits de la hiérarchie ecclésiastique, conformément aux nécessités du gouvernement de l'Eglise catholique.

M. Poullacou connaît l'examen de ces statuts à trois juridictions éminentes, qui les déclareront parfaitement conformes aux exigences de la loi de séparation.

Il restait à obtenir que le Saint-Siège ratifie officiellement les textes suivis pour l'établissement du statut légal de l'Eglise de France. Les avis de l'évêque français étaient partagés à ce sujet.

Les conversations engagées par le cardinal Gasparri avec M. Journet et poursuivies avec M. Douelet, vîlement d'aboutir à Rome du nouvel ambassadeur, vîlement d'aboutir à la ratification des statuts reconnus conformes à la fois aux dispositions du droit canon et aux exigences de la loi de séparation.

Ce événement, dont il est superflu de souligner l'importance, a été l'occasion de l'admission de France et de la politique française sera rendue officielle dans un document qui paraîtra probablement les premiers jours de la semaine prochaine.

### Notre traité d'alliance avec la Tchéco-Slovague

Un projet de visite de M. Millerand à Prague

Berlin, 4 janvier. — On sait de Prague : « Le « Narodji Politika » déclare apprendre de source bien informée que le traité d'Allemagne-franco-tchécoslovaque sera signé à Paris vers le milieu de janvier. Suivant le même journal, ce sera la première visite faite par un chef d'Etat étranger à la jeune République.

On dit, à Paris, que ce n'est là qu'un projet, dont la réalisation est subordonnée aux circonstances. Et, pour le moment, les circonstances ne sont guère favorables.

## « Le Meilleur Ami »<sup>(1)</sup>

Qui explique jumale les aberrations et les détours du cœur humain, les tortures qu'il s'inflige par son propre aveuglement, les failles de destinée dont il est la cause première, l'absome de mœurs dans lequel il se plonge et où il entraîne les autres après lui ?

Bernerette de Chancolle est jeune, jolie, fervente de tous les dons qu'il implique le rire social, la distinction héréditaire, une éducation soignée, le contact avec le monde élégant. C'est une fleur de belle humeur et de riche santé. Paris, Dinard, la montagne, les villes d'eaux, le sport, l'art, la littérature, sont ses préférences.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra et pour l'art dramatique, mais elle n'a pas de succès.

Elle a une forte passion pour l'opéra