LA PAGE DE MADAME

FOURRURES EN VOGUE

Voici que le froid se fait de plus en plus sentir. Pensons aux fourrures. Que portera-t-on? Quelles fourrures ont la grande vogue?

Je vais m'efforcer, amies lectrices, de satisfaire votre curiosité et de répondre au goût et au budget de chacune, car il ne faut pas oublier non plus que la vraie fourrure atteint des prix fantastiques. Comment s'en étonner, d'ailleurs, quand on songe, non sans émoi, que le vulgaire lapin de choux vaut ce que valait la vraie loutre de mer, il y a une quinzaine d'années.

Et cependant, notre préférence va, sans conteste, au manteau de fourrure qui n'est, d'ailleurs, pas d'un prix beaucoup plus élevé, si on se donne la peine de chercher, que certaines étoffes actuelles, et est de beaucoup plus pratique.

Nous pouvons, en effet, le porter aussi bien le matin, après-midi, que le soir pour le théâtre. Il ne sera jamais trop habillé, ni pas assez, chose impossible à obtenir avec un vêtement d'étoffe.

Le vison sera la fourrure la plus à la mode cet hiver. Un beau manteau de vison n'est-il pas la plus discrète et la plus élégante des parures? La taupe, par sa souplesse et sa douceur cendrée si seyante à la silhouette et au visage, aura toujours ses adeptes. De plus, son prix, relativement moins élevé, la rend plus accessible.

L'hermine ou l'herminette, travaillée en cape pour les manteaux du soir, a gardé tout son privilège de luxe et de grâce.

Tous ces manteaux auront, à peu de chose près, la même forme, c'est-à-dire droit dans le dos, et se croisant devant en un mouvement que nous devons souligner nous-même, car, bien souvent, il n'y a pas d'attache.

Vous trouverez quelquefois une variation dans le montage des manches plus ou moins larges, mais ce n'est là qu'une particularité, dans l'ensemble la forme reste la même.

Les deux manteaux que vous voyez représentés ici, en sont la confirmation. L'un, de forme droite avec le mouvement drapé et relevé de côté, est en loutre avec grand col se pouvant porter ouvert ou fermé suivant les rigueurs de la température. De larges poignets terminent la manche.

Le second modèle, de forme droite également, mais sans mouvement drapé, est en astrakan, rehaussé au col et aux manches, de bandes de vison. Ce manteau peut être très bien réalisé en velours de laine, ou en drapella, avec bandes de fourrure.

BÉRETS

Il va à toutes, car, d'un coup de pouce, il est aisé de le façonner à l'air de son visage.

Généralement il doit, ainsi que vous le voyez sur notre figurine, dégager complètement le côté gauche du visage et en masquer complètement ou presque le côté droit.

On peut aussi, en le relevant devant et derrière, former sur le côté deux longues pointes qui élargissent le visage.

Ces différents drapés sont maintenus en place par une paire de ces jolies et courtes épingles de bijouterie qui font souvent, à elles seules, toute la garniture d'un chapeau.

A côté du béret classique, il y a le « chapeau-béret » que nous considérons plutôt comme chapeau du soir. Ce chapeau se compose du fond, ou calotte, d'un joli volant de dentelle à bords festonnés, puis d'un tout petit rebord qui cache le pied de la dentelle.

L'exécution de chacun de ces deux chapeaux est des plus simple.

Chapeau-béret. — Recouvrir de satin, de panne, de moiré ou de velours, une calotte et un bord de sparterie analogues à nos schémas 1 et 2.

Coulisser le pied du volant de dentelle choisi, le volant pourra être soit en dentelle d'or, d'argent ou Chantilly véritable, à

moins que vous ne disposiez d'une jolie imitation. Froncer ce bord du volant, puis, poser de place en place quelques tiges du même faiton qui soutiendront la dentelle et auront pour mission de la maintenir écartée du visage.

Coudre le pied de la dentelle autour du bord de la calotte, en la posant ainsi que notre pointillé l'indique.

Poser ensuite « calotte » et dentelle entre les deux bords de la « passe » N° 2.

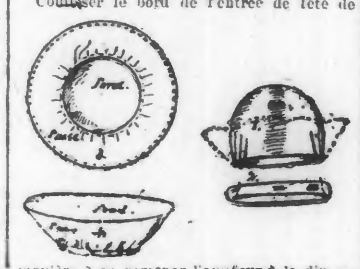
Assujettir « calotte » et « passe », puis croquer la dentelle en lui donnant une cuvolée capricieuse.

Béret. — Ce béret se compose du « fond », de la « passe » et du « bord ».

Sur notre schéma 3, vous voyez le « fond » sur lequel nous avons posé la passe. « Fond et passe » sont cousus l'un à l'autre au moyen d'un point devant exécuté suivant le bord circulaire des deux objets.

L'entrée de tête aura été taillée sensiblement plus large que votre tour de tête.

Coulisser le bord de l'entrée de tête de

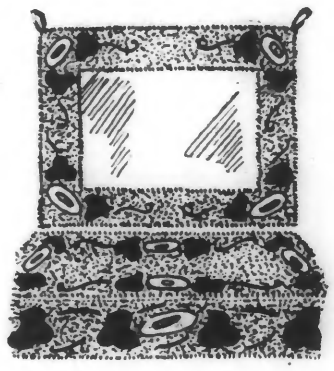


manière à en ramener l'ampleur à la dimension voulue.

Retourner le béret à l'endroit. Poser le bord qui sera formé d'une bande droit fil en tissu pareil. Vous aurez l'aspect de notre schéma 4.

Placez-de sur votre jolie chevelure et vous aurez réalisé, à peu de frais, la charmante coiffure que vous voyez ici.

Les coquetteries de la table de toilette



Un peu d'élégance est nécessaire pour l'officine mystérieuse où se prépare la beauté.

Dans ce but, je vais vous enseigner la manière d'enjoliver tablettes, boîtes et flacons, à peu de frais, en vous amusant.

Occupons-nous d'abord des napperons qui garnissent la table de toilette. Le tissu éponge est en cette circonstance le tissu le mieux indiqué puisqu'il est lavable et absorbe l'humidité.

Pour répondre à notre recherche d'originalité, ce tissu sera orné d'applications en tissu éponge. On obtient, par ce genre de travail, des effets nouveaux et charmants.

Nous choisissons un motif simple, guirlande de fleurs découpées dans une jolie teinte orange et feuillage gros bleu se détachant sur un fond jaune clair. Les contours de chaque application sont bordés par un point russe, au cordonnet noir, les tiges et les lianes sont également brodées en noir.

Le cadre de la glace au-dessus de la toilette, est paré d'une sorte de housse préservatrice exécutée dans le même esprit. Le porte-brosses en tissu bleu et jaune, les rideaux, coussins et rapis, peuvent être exécutés et décorés de façon semblable si l'on désire un ensemble vraiment complet.

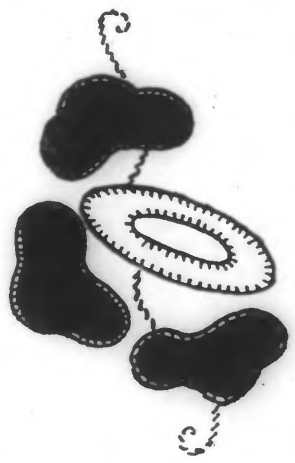
Abordons maintenant les flacons, boîtes à poudre et autres accessoires fragiles et gracieux qui constituent la garniture de toilette.

Qu'il s'agisse de verreries ou de porcelaines, c'est au ripolin, simulant l'émail le plus brillant, que nous aurons recours pour réaliser un décor assorti sur chaque objet.

Le contour du dessin doit être indiqué au ripolin noir par un tracé très net. L'intérieur est peint avec un léger relief.

Ces quelques croquis indiquent les différentes manières de disposer et de répartir le même motif, selon la forme et la surface qu'il s'agit d'illustrer.

Pour donner au travail un cachet personnel, et un aspect plus fini, on souligne d'un peu de noir, le bouchon et quelques bandes unies accentuent le col du flacon ou la jonction de la boîte et du couvercle.



OU TROUVER DES ROMANS qui sachent être passionnants et bien modernes, avec le souci d'une scrupuleuse moralité? **Dans la Bibliothèque de ma Fille**, répondront les lectrices de cette charmante collection.

Ainsi s'explique l'enthousiaste accueil réservé par le public féminin et familial aux romans que fait paraître la **Bibliothèque de ma Fille**. Son catalogue est riche de 200 volumes de meilleurs auteurs, œuvres d'imagination, de sentiment ou d'intrigue, telles que les goûtent nos femmes et nos filles, telles aussi que les réclament les traditions du foyer français. En vente partout, le volume broché 6 fr., relié 8 fr. 75. 522294

Apprenez sur place ou par correspd. la
STÉNO-DACTYLO
de vous adresser aux Établissements JANET-DUFFRESNAY
SUCCURSALE DE ROUBAIX: 103, Rue d'Armentières
PROGRAMME GRATUIT

Concerts & Spectacles

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — C'est le jeudi 17 janvier, en soirée que les tournées Ch. Baret donneront sur notre première scène, leur quatrième grand gala lyrique de la saison. Depuis de longues années, les Roubaisiens n'ont plus eu l'occasion d'entendre les « Huguenots », le chef-d'œuvre de Meyerbeer, qui est, sans aucun doute, l'opéra le plus complet du grand répertoire. Pour interpréter cet ouvrage hérissé de difficultés, les Tournées Baret ont dû avoir recours à des artistes de tout premier ordre, capables de faire valoir leurs grandes qualités de chanteurs. Dès aujourd'hui, nous pouvons annoncer le concours assuré de M. Morisson, le plus célèbre ténor de l'époque; de M. Derval, basse noble du Théâtre du Capitole de Toulouse; de Mme Alice Baron, de l'Opéra; de Mme Guionic, de l'Opéra-Comique, et de Mme Casteto-Hennequin, de l'Opéra de Nice. A leurs côtés, le public roubaisien retrouvera avec plaisir MM. Delpany et Girard.

L'orchestre et les chœurs, renforcés, seront dirigés par M. Chérubini, 1er chef.

Dimanche prochain, à 20 h. 30, la « Traviata », sous la direction de M. Chérubini, 1er chef de la direction Baret. La location est ouverte comme d'usage.

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — Dimanche 13 janvier, en matinée, les Tournées Baret donneront une représentation de la comédie en trois actes de MM. Robert de Flers et Francis de Croisset : « Les Vignes du Seigneur ».

— Casino-Théâtre. — La « Cocarde de Mimi-Pinson », le succès toujours redemandé, sera donné samedi, dimanche, lundi en soirée et dimanche en matinée. Location au café du Casino, place de la Liberté.

— Central-Ciné-Théâtre (33 bis, rue du Vieil-Abreuvoir). — C'est le Cercle Molière qui donnera la première séance de cette année, dimanche prochain, en matinée, à 15 h. 30. Il interprétera « Les Boulinard », comédie-vaudeville, en trois actes, de MM. Ordonneau, Valabrègue et Kéroul, avec le concours de Mmes Régard, Nangys et MM. Farcaz, Régard et Cottinet. La location est ouverte 10 jrs, rue Nain. Prix des places : Réservées, 6 fr.; premières, 4 fr.; secondes, 2 fr.

— Le Chœur National Ukrainien à Roubaix. — Nous avons annoncé que le Chœur National Ukrainien serait de passage à Roubaix *mardi prochain 15 janvier, en la salle du Central-Ciné-Théâtre*, rue du Vieil-Abreuvoir. C'est la dernière fois que ce choral mixte, unique au monde, se produira à Roubaix avant son départ pour l'Amérique; les principaux solistes seront : Mmes Bloudinko, soprano de l'Opéra National Russe; Kalenska, contralto de Grone Théâtre d'Odessa; MM. Reivachivsky, baryton de l'Opéra National Russe; Rochnitchenko, ténor de l'Opéra National Russe, et le fameux ténor Grigorieff, de l'Opéra Royal de Belgrade. Nous annoncerons sous peu l'ouverture de la location.

TOURCOING. — Théâtre municipal. — Ce soir, jeudi 10 janvier, à 8 heures précises, et avec le concours de Mlle Nauroy, de l'Opéra-Comique, et de MM. Dangis et G. Durand, de l'Opéra : « Le Songe d'une Nuit d'Eté », opéra-comique en trois actes, musique d'Ambroise Thomas. Prière d'être exact pour ne pas troubler l'exécution de la remarquable ouverture de cet ouvrage.

Dimanche 13 janvier, matinée de gala à 3 h. : « Le Songe d'une Nuit d'Eté ». — La location est ouverte.

— Bon Théâtre. — Dimanche, à 4 h. 15, le Cercle Molière représentera « Les Petits Oiseaux », la gaie comédie en trois actes d'Eugène Labiche. Cette œuvre sera précédée d'une pièce nouvelle en un acte : « Frêle et Forte », d'Emile Veyrin. Entr'actes symphoniques. — Location à la Librairie, 18, rue de Tournai.

LILLE. — Grand Théâtre. — Ce soir, jeudi, à 20 h., « La Fille du Tambour Major ».

ROUBAIX
CINE DUBUS :: RUE DES CHAMPS ::
Téléphone 23-46
C'est demain que débute la présentation exclusive à Roubaix de : GENEVIÈVE, de Lamartine. Production d'art des Théâtres Gaumont. Location ouverte. 52257

T. S. F.

Station radiotéléphonique de l'Ecole Supérieure des Postes et Télégraphes (longueur d'onde, 450 mètres. — Jeudi 10 janvier, à 21 h., audition des principales scènes de Georges Dandin ou le Marin Confondu, comédie en 3 actes, de Molière, avec le concours de Mlles Lucienne Mignon (Angélique); Jane Hyren (Mme de Sotenville); Simone Granville (Claudine); MM. Marcel Rom (Lubin); Raoul Berlman (M. de Sotenville); André de Tour (Clitandre); Georges Schaller (Colin); Alec Berthus (Georges Dandin); Notices de M. André Saudemont, avocat à la Cour.

Tour Eiffel. — Jeudi 10 janvier, à 18 h., avec le concours de Mlle Simonne Collet, cantatrice; Mlle Antoinette Chassagne, pianiste; Mlle Andrée Chassagne, violoncelliste; M. Cloese, basse chantante, 1er prix du Conservatoire Royal de Liége; M. Tardivou, ténor; M. Chassagne, pianiste: Le Glas, La fête du village, de Vincent d'Indy, Mlle Ant. Chassagne; Paillasse, de Léon Cavalle; La Tosca, de Puccini, M. Tardivou; Hérodiade, de Massenet; chanson d'azur, de Hollmann, Mlle Collet; Allegro Appassionato, de St-Saëns; Sicilienne, de Fauré, Mlle A. Chassaigne; Air d'Aziodan, de Méhul; Les enfants, de Massenet, M. Cloese: Trio de Faust, de Gounod, Mlle Collet, et M. Tradivon.

RÉCEPTION DES RADIO-CONCERTS A. Decoulange, Roubaix (R.C. Rx 4437). 41118

Concerts Radiola. — Programme du jeudi 10 janvier. — 12 h. 30: Cours des cotons du Havre, Liverpool et Alexandrie; communiqué des Halles; cours Martin des cafés; cours de la Bourse de Paris; informations de la matinée.

12 h. 45: Radio-Concert par l'orchestre Tzigane Radiola.

13 h. 45: Cours des changes et valeurs.

16 h. 30: Cours de la Bourse du commerce de Paris (blé, avoine, sucre); cours Masquelier des cotons; cours des métaux; cours de la Bourse de Paris; changes et valeurs; cours de la Villette; informations générales.

16 h. 45: Radio-Jeudi pour les enfants: Rondes enfantines recueillies et choisies par Rachel de Ruy et harmonisées par P. Letorey, avec le concours de Mme Beaumont, et de M. Laporte: 1. Polichinelle; 2. La Palisse; 3. La mère: Ma mère m'a donné un mari; 4. La mère Michel; 5. La bonne aventure; 6. Dansons la Capucine; 7. Le bon roi Dagobert; 8. Marianne au moulin; 9. En passant par la Lorraine; 10. Le chevalier du Guet; 11. Petit Papa; 12. Quand Biron voulut danser; 13. Nous n'irons plus au bois; 14. Au clair de la lune; 15. Arlequin; 16. Sur le pont d'Avignon; 17. Malborough; 18. La Vieille; 19. J'aimerai qui m'aime; 20. Il court le furet.

17 h. 45: Résultats des courses; informations parlementaires; chronique féminine par Radiolette.

20 h. 30: Informations; Radio-Chronique de l'Eran; Radio-Chronique des anciens combattants; Chronique de la peinture, par Jean Goulinat.

21 h.: Radio-Concert, bonimenté par le chansonnier Dominus.

21 h.: La Bahia, danse exotique (Léo Pouget); 2. Le chansonnier Dominus dans ses œuvres; 3. Sérénade joyeuse, violoncelle, H. Maréchal; 3. Loin du Rez (Gillet); 5. Monologue, dit par Radiolo; 6. Caprice, flûte, (A. Schmitt); 7. Sous les bananiers (Snock); 8. Chanson d'amour, violon (Jean Mouguet); 9. Le chansonnier Dominus, dans ses œuvres; 10. Ballet égyptien (Luigini).

De 22 à 22 h. 15, Radio-Dancing, par Ecescia.

LES
LAINES A TRICOTER
et les fantaisies C. P. F.
SILVERLAINE
AGNOLAINE
GRESILAINE
sont vendues directement au détail par l'usine qui les fabrique
Magasin de détail à la
Filature
88, Rue de la Redoute, 88
ROUBAIX
46083

NORD

UN ATTELAGE TAMPONNÉ PAR LE TRAIN A COUTICHES. — M. Alfred Dupuis, 49 ans, cultivateur à Couticheg, s'était engagé avec son attelage, au passage à niveau non gardé de la ligne de Douai à Orchies, quand arriva un train de marchandises.

Le mulet qui tirait la voiture fut tué sur le coup et le cultivateur, projeté sur la voie, eut un pied atrocement broyé. M. Dupuis reçut des soins sommaires sur place et fut transporté à Douai, à l'Hôtel-Dieu. Son état est très grave.

LE CAS DU SOLDAT DUPRÉ, DE WIGNEHIES, CONDAMNÉ POUR DÉSERTION. — Le ministère refuse la revision du procès. — En 1906, le soldat Orlino Dupré, originaire de Wignehies, se présentait à la visite, parce qu'il se sentait trop faible pour supporter les fatigues du service militaire. Il ne fut pas reconnu et déserta en Belgique.

Survint la guerre. Dupré fit sa soumission le 11 août 1914, au consulat de Gand. On lui déclara que, s'étant présenté dans les délais fixés par la loi du 5 août 1914, il était amnistié. Mais il était tuberculeux, impropre à tout service militaire: on le réforma.

Après l'armistice, il rentra en France; il fut arrêté et, le 10 novembre 1920, le conseil de guerre de Lille le condamna à cinq ans de travaux publics pour désertion à l'étranger en temps de paix.

La Ligue des Droits de l'Homme, après une enquête approfondie, déposa un mémoire en revision, démontrant que Dupré avait fait sa soumission en temps utile; elle a produit des témoignages de camarades qui ont accompagné Dupré au consulat; le témoignage du consul lui-même, et un certificat médical constatant que Dupré avait été régulièrement réformé.

Cette demande vient d'être rejetée.

UNE SEPTUAGÉNAIRE VICTIME DU FROID A DUNKERQUE. — Mme veuve Bérepde, 72 ans, demeurant 53, rue de Soubise, était sortie hier soir de chez elle, quand elle fut terrassée par une congestion due au froid. Transportée dans une pharmacie voisine, elle y rendit le dernier soupir sans avoir repris connaissance.

Rien ne vaut le
PAPIER FAYARD
Remède populaire Français, apprécié dans le monde entier pour guérir sans irriter :
RHUME, Point de côté, GRIPPE, ENGELURE
et toutes les DOULEURS, *Une simple application suffit.*
Flacon ou cent. rmb. 3.25 au Lab. DALET, 64, Rd Haussmann, PARIS

CHRONIQUE DE L'ENSEIGNEMENT

ROUBAIX. — Association Amicale du Moulin. — Le banquet annuel aura lieu le dimanche 27 janvier, à 13 h. 30, chez M. L'Hermoult, rue Decrème. Le coût du banquet est de 12.50 par tête. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 21 janvier, chez MM. Roger, rue d'Agueseau, et Segard, 17, rue de Tunis. — Ce soir mercredi 9, réunion de Commission, chez M. G. Segard, 17, rue de Tunis.

ASCQ — La 13e Fête Fédérale des Amicales. — Le Comité d'organisation de la 13e Fête des Amicales du Canton de Lannoy, a décidé de donner cette solennité le 22 juin 1924.

LA VIE SPORTIVE

BOXE

LE GRAND GALA DE DIMANCHE PROCHAIN

LE CHAMPION BELGE COVENT CONTRE LE COMINGMAN CLAERS

Si la grande réunion pugilistique que les sportifs dirigeants du puissant club doyen l'Académie des Sports de Roubaix offrent à leurs fidèles habitués dimanche prochain, dans la vaste salle des fêtes de la rue de l'Hospice, est vivement commentée par tous ceux que passionne le « noble art », cette importante matinée sportive a eu le don de redoubler l'ardeur des poulains du maître Dubus et chacun s'est rendu compte que dimanche prochain la partie sera dure, et que c'est fin prêt qu'il faudra monter sur le ring.

Nous avons vu en détail les fameux choc Thuru-Dejaegère, Gus Lacour-Thève, Kid Willis-Van Belligen; celui dont nous causons aujourd'hui est bien digne de ce grand gala.

Covent, le champion belge qui fit un si beau combat contre Detré, l'an passé, sera opposé à Claers, un nouveau comingman, sur qui le maître Dubus fonde de grandes espérances. Cette belle rencontre promet aussi un vif intérêt pour les amateurs de belle boxe. Covent est un redoutable redoutable et possède déjà un palmarès imposant : sa victoire par k.-o. en deux rounds sur Etienne, le récent vainqueur du Tournoi des poids moyens à Tourcoing, où il écrasa en deux rounds l'excellent Michaud; ses brillants succès sur les Weustenraedt, Blanquart, Beeldens, Mascot et tant d'autres, soulignent sa classe. La chance du nouveau poulain de Dubus peut paraître mince devant un pareil homme, mais l'entourage du comingman est plein de confiance; la noix sera certainement dure à croquer pour Claers mais il a un punch qui ne pardonne pas, il désoriente ses adversaires par son étonnante rapidité et s'il parvient à mettre en échec l'excellent Covent, sa performance établira par un coup de maître sa réputation et lui ouvrira de beaux horizons.

Avec ce quatrième grand dix-rounds, il faut s'attendre également à une rude bataille, digne de figurer dans ce superbe programme qui renferme la qualité, la quantité et un équilibre parfait.

Rappelons que la salle sera chauffée et que la location, qui fonctionne au siège de l'A.S.R., 41, rue du Chemin-de-Fer (téléphone 18.05), se fait sans augmentation de prix et assure une bonne place.

VANBELLIGEN

FOOTBALL-ASSOCIATION
CERCLE ATHLETIQUE DE PARIS CONTRE RACING-CLUB DE ROUBAIX

Le Parc Jean-Dubrulle sera en 1924 le théâtre de rencontres particulièrement attrayantes et, au calendrier de l'équipe première du Racing-Club de Roubaix, figure, pour dimanche prochain, le nom d'un club parisien au passé glorieux : le Cercle Athlétique de Paris, plusieurs fois champion de France de football-association.

L'équipe du C.A.P. pratique un jeu fin et précis qui a été apprécié comme il convient un peu partout en France, puisque les Capistes ont déjà effectué, cette saison, de nombreux déplacements.

Ce sera pour les Roubaisiens un judicieux entraînement, huit jours avant l'important match de Coupe de France qu'ils devront rejouer contre le Football-Club de Bischwiller.

Le coup d'envoi sera donné à 2 h. 15.

LE CERCLE SPORTIF BRUGEOIS A TOURCOING

L'Union Sportive Tourquennoise recevra dimanche prochain, à 2 h. 15, sur le terrain de la rue de Gand, la fameuse équipe brugeoise.

Ce match servira sans doute de bonne leçon aux Usiens, car l'équipe de Bruges est redoutable. Actuellement quatrième du championnat de Belgique avec 4 points de retard, mais avec deux matches remis, elle conserve encore toute prétention au titre de champion de Belgique.

Elle sera, dimanche, privée de deux de ses joueurs, Vanhalme et Schelstrate, qui joueront dans l'équipe nationale belge à Paris, mais les remplaçants, qui seront G. Baes et F. Vanhalme, frère de l'international, sont des joueurs de grande classe qui ne dépareront pas cette belle équipe.

C'est avec plaisir que les amateurs régionaux iront applaudir les représentants du football belge qui sont encore nos maîtres, et dont les excellentes leçons ne peuvent que profiter au football nordiste.

Nous donnerons demain la composition de l'équipe brugeoise.

DEMANDE DE MATCHES. — **R.C. de Roubaix.** — Equipe 3, sur terrains diverses, et 2 janv : son terrain le 20 janv. Ecrire 19, rue Neuve, ou téléphoner au 12.29, Roubaix.

LAWN-TENNIS

Le nouveau Comité de Direction de la Fédération Française de Lawn-Tennis

Le Conseil de la Fédération Française de Lawn-Tennis s'est réuni le samedi 5 janvier 1924, pour nommer son Comité de Direction. Il y avait 37 votants. Majorité, 19 voix. Ont été nommés:

Président, M. H. Wallet (Paris), 30 voix, 6 bulletins blancs; vice-présidents (dont le nombre est de 4). MM. A. Canet (délégué de Paris), 36 voix, élu; Rancès (Conseil), 35 voix, élu; R. Gelay (Basse-Normandie), 32 voix, élu; P. Belon (Nord), 28 voix, élu.

M. A. de Luze (Côte d'Argent), qui était aussi candidat, a obtenu 11 voix.

Secrétaire général, M. J. Croqueville (Paris), élu par acclamations. Trésorier, M. le docteur Coffet (Paris), élu par acclamations. Trésorier-adjoint, M. J.-M. Barbas (Paris), élu par acclamations.

Ont été élus membres du Comité: MM. P. Gillou (Limousin), 35 voix; R. Champin (Paris), 34 voix; E. Deve (Bretagne), 30 voix; G. Pilleis (Conseil), 26 voix; Le Bemerais (Côte Basque) 22 voix; A.-H. Muhr (Conseil), 20 voix.

M. R. Champion sera désigné ultérieurement par le Conseil comme secrétaire adjoint.

La réunion s'est terminée après une discussion très animée sur le choix de la marque de la balle qui sera employée lors des 8e Jeux Olympiques.

Les joueurs du Nord dans le classement de France

La Commission compétente de la F.F.L.T vient de publier la liste des joueurs et joueuses de tennis tels qu'elle les a classés en se basant sur les propositions faites par les Comités régionaux.

Voici l'ordre (alphabétique pour chaque handicap), dans lequel sont inscrits les membres des clubs affiliés dans la région du Nord (siège à Lille).

Messieurs (1re série). — J. Borotra (Paris), H. Cochet (Lyon), R. Lacoste (Paris), étant classés à moins 30.3.

J. Thellier de Poncheville (New-Lawn Tennis Club de Lille), est à moins 3-6; J. Sabès (NLTCL), à moins 1-6.

2e série. — A plus 1-6, M. Fremeux (NLTCL). A plus 3-6: René Masurel (Roubaix-Tennis-Club): Louis Nisse (Racing-Club de Roubaix). A plus 15: R.-F. Kindersley (NLTCL). A 15-1 René Droulers (Tennis Club de Tourcoing). A 15-2: Paul Joseph (RCR), Mcc Masurel (RTC), Albert Nisse (RCR), Charles Rolles (NLTCL), Charles Serénel et Daniel Vernier (RTC).

3e série: A 15-3: C. Boulangé (RTC), Ch. Huet (RTC), Robert Joseph (RCR), A.-R. Leblanc (RCR), F. Leurent (SCT), Roger Lorthiois (SCT), J. Martin (NLTCL), Paul Motte (RTC), Jean Vernier (RTC).

A 15-4: F. Descamps (NLTCL); A. Desurmont (SCT), Christian Lorthiois (SCT), Ed. Rasson (RTC), G. Vennersch (NLTCL), et A. Wattinne (RTC). A 15-5: P. Boulangé (RTC), F. Bruggeman (SCT), J. Chomé (NLTCL), J. Crombez (SCT), M. Descamps (NLTCL), Raymond Dubly (RCR), J. Franchomme (NLTCL), J. Le Blan (NLTCL), Eug. Masurel (RTC), Robert Motte (RTC), J. Rozendael (RCR), et Roger Segard (RTC).

A 30: G. Beuque (NLTCL), J. Bonte (RCR), Robert Colle (NLTCL), G. Collette (RCR), P. Cauliez (NLTCL), G. Dubus (NLTCL), P. Ducrocq (NLTCL), J. Faucheur (NLTCL), J.-A. Fauvarque (RTC), H.-M. Mahieu (RCR), Robert Nys (RCR), R. Selby (NLTCL), A. Tedesco (RCR).

Dames (2e série). — A plus 2-6: Mme Faucheur (NLTCL).

3e série: A plus 15-4: Mme J. Bonzel (NLTCL), Mme A. Bossu (RTC), Mlle G. Bossut (RTC), Mlle C. Duriez (NLTCL), Mlle H. Lescornez (NLTCL), Mlle L. Lescornez (NLTCL).

A 15-5: Mlle V. Cordonnier (NLTCL), Mme G. Sander (NLTCL).

A 30: Mme M. Inglebert (RCR), Mlle S. Lorthiois (TCT), Mme Lagèze (CASGL), Mlle M. Picavet (RCR).

Note de la F. F. L. T. — Les joueurs et joueuses qui ne figurent pas dans cette liste, mais qui ont été classés antérieurement, continuent à compter pour la qualification à la série où ils ont figuré en dernier lieu.

D'autre part, la commission de classement du Comité du Nord établira avant le début de la saison, soit avant fin mars, un classement aussi complet que possible, des joueurs et joueuses des clubs affiliés qui dépendent de son organisation.

BASKET-BALL
COUPE NATIONALE DE LA F.G.S.P.F.

Dimanche prochain, à 15 heures, sur le terrain de l'A.S. Saint-Eloi, 57, rue Rocrol, à Roubaix, se déroulera la rencontre pour le premier tour éliminatoire de la Coupe Nationale, de l'équipe B du Club Sportif de Plaisance, de Paris, et celle de l'Association Sportive Saint-Eloi. Cette rencontre interrégionale promet d'être très intéressante et contentera les plus difficiles adeptes de la « balle au panier ».

L'équipe parisienne possède un passé très glorieux et n'a connu qu'une seule fois la défaite de toute cette saison; elle fournit un jeu très efficace, grâce à une entente parfaite de ses joueurs.

L'Association Sportive Saint-Eloi eut raison, dimanche dernier, lors de la finale de la Coupe de Roubaix, des fougueux « Saint-Louis Sports ». Les Roubaisiens devront-ils s'incliner?

De nombreux sportifs iront les encourager. Des tribunes couvertes permettront de suivre le match, même en cas de mauvais temps.

AMICALE DES ARTS DE ROUBAIX. — Section masculine. — Jeudi, à 19 h. 30, réunion au siège, 108, rue des Arts, pour la commission et les capitaines d'équipes. — Vendredi, à 20 h., réunion des équipiers premiers, sous la présidence de M. De Ryck. Convoqués : Danel, Desmarez, Nottebarre, Scarcerlau, Vandenhauten (cap.) et Plateau. Amende, 2.50.

MOTOCYCLISME

LE COMITÉ DIRECTEUR DU MOTO-CLUB DU NORD DE LA FRANCE s'est réuni, lundi soir, au siège social, contour St-Martin, sous la présidence de M. le docteur Castel. Y assistaient : MM. le docteur Castel, président, Alexis Bernast secrétaire; Amédée Bernast, Castelain, Dupuy, Marey, Florent, Carré, Desmet, Troffaes et Farèze.

Après la lecture des procès-verbaux des séances précédentes et l'examen des nouvelles adhésions l'assemblée prend connaissance de la convocation de l'Amicale des Clubs et de l'U.M.F., en vue de l'assemblée générale de l'U.M.F., qui se tiendra à Paris le 16 janvier prochain.

Lecture est ensuite donnée d'une lettre de M. Renesson, délégué auprès de l'U.M.F., qui déclare ne plus pouvoir assurer cette fonction. Après vote, M. Alexis Bernast est élu délégué en son remplacement.

Le Comité examine alors les dispositions à prendre pour la publication du prochain bulletin, et la séance est levée après l'étude de diverses autres questions.

COMMUNICATIONS

— Amical-Club de Croix. — Réunion de la Commission vendredi 11 janvier, à 7 h. 30, au siège. Spécialement convoqués : Sprict et Huyghe. Ordre du jour : Rencontres à prévoir pour le championnat; tombola entre les équipiers; indemnes; situation financière, matches en dehors du championnat; remaniement de l'équipe 1; dispositions à prendre pour le terrain, etc.

— Association Sportive Tourquennoise. — Réunion pour tous les joueurs au Foyer des Associations, rue du Hase, jeudi, à 7 h 15. Les membres de la Commission sont priés d'être présents, des questions très importantes devant être prises.

— Sport Ouvrier Roubaisien. — Assemblée générale, jeudi, réunion obligatoire de tous les membres à 6 h. 30, au siège habituel. Grande [illegible] de dimanche.

COMBATS DE COQS

ROUBAIX. — Aujourd'hui au Grand Bar, [illegible] 60/700, 60 [illegible] à 3 h. [illegible]