LA PAGE DE MADAME

LE MANTEAU PRÉFÉRÉ

Le manteau d'été va différer sensiblement de celui du printemps. La redingote d'homme, en gros tissu; bure, natté, carreté, « clan filina », kashafyl, avec ou sans martingale, disparaîtra de nos toilettes d'après-midi, avec les beaux jours.

Cependant, est-ce à dire que nous ne verrons plus ces vêtements droits à l'allure simple et rafiaudée? Non, la redingote restera le type d'une catégorie de vêtements, mais elle se féminisera.

Le dos se taillera droit, d'une seule pièce; par contre, les devants et côtés s'orneront de godets ou de panneaux rapportés en forme et faisant basque. Le col moins strict se terminera par des revers, quelquefois châles et venant s'attacher très bas sur le côté.

Sous ces vêtements on admet la blouse de soierie et de voile, imprimé ou uni. Tissu qui doublera la jaquette. Cette blouse si gracieuse et par cela même si recherchée, était bannie avec la redingote masculine, qui n'autorisait que la forme chemisier.

Sans crainte d'être taxée de mauvais goût, on pourra glisser sous ces vêtements, la petite robe de foulard ou de pongée.

Comme la ligne, les tissus s'assouplissent et les lainages légers et unis, les soies, les satins, les reps, les ottomans sont largement employés dans les gammes des beiges, des violines et des rouges éteints, à côté du noir.

Manteau en satin majunga noisette garni aux manches, au col et à mi-hauteur de jupe d'une bande de tissu beige clair brodé noisette et brun.

Manteau d'enfant en velours de laine quadrillé, large biais de tissu uni au bas du manteau, des manches et formant écharpe.

Manteau cape en kasha vert saule orné de plis nervures et terminé dans le bas par un volant en forme. Très haut col.

Manteau pour l'auto en popeline marron, garni de tissu écossais beige, vert et blanc, formant col, et revers aux manches. Fermeture sur le côté formant poche.

POSTICHES Prévost-Tiprez 23, r. Gde-Chaussée, LILLE
Teintures au Henné, Schampoings, Ondulations. 76793

SI L'EMBONPOINT vous gêne, écrivez à Mme JUDENNE, infirmière, 57, rue Dunkerque, Paris; elle vous indiquera gratuitement le moyen de perdre quelques kilos en suivant un simple régime. 77095

AH! MONSIEUR, je vous vois le visage en feu au sortir du coiffeur, quelle aberration de votre part. Dire qu'avec un soupçon de la merveilleuse **Reine des Crèmes**, ces instants là vous les ignoreriez. 78000

NOS MODÈLES

POUR NOS FILLES

Droites et courtes, les robes de nos filles ressemblent beaucoup à celles de leurs mamans.

Un très grand souci de simplicité et de discrétion préside à leur création et dans le choix des garnitures.

Nous retrouvons dans ces robes, les panneaux, les côtés rapportés, les godets qui ver-

mettent de donner la largeur voulue. Les garnitures de lingerie, les broderies légères seront fort employées.

N° 13.725. — Robe en ottoman pour jeune fille. Découpée et légèrement froncée au-dessous des hanches, elle est taillée kimono à encolure carrée et s'incruste de petits triangles de deux tons.

Métrage : 1 m. 25 en 130.

N° 13.726. — Robe en popeline covert. Montée sous un empiècement découpé, elle est originalement ornée de losanges de couleurs vives. Panneaux étroits et ceinture plissée en popeline assortie à l'empiècement.

Métrage : 1 mètre pour la robe, 1 m. 50 pour la garniture.

N° 13.727. — Robe en lainage crème. Taillée kimono, elle est découpée sur un plastron plissé très fin. Ceinture et pan également plissés.

Métrage: 2 m. en 140.

Prix de chaque patron de 14 à 16 ans : 1 fr. 50.

Nous recommandons ces nouvelles gaines **PERSÉPHONE** qui, fermées au dos et extensibles sur les côtés, ne marquent pas sur la robe et font très plat derrière. Elles donnent cette silhouette longue et mince que recherchent les grandes élégantes.

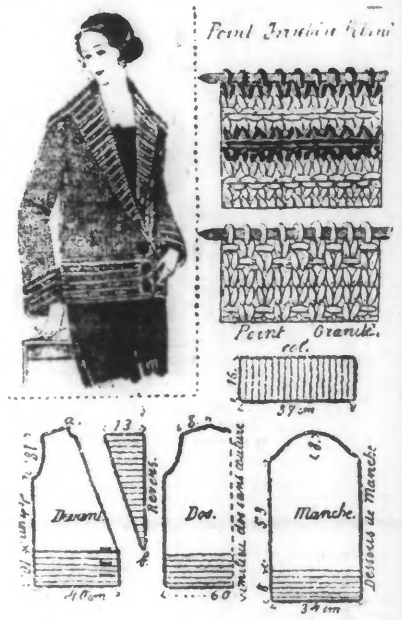
Mme Décoeprinzalle-Stan, corsetière de PARIS, pourra vous essayer la forme convenant le mieux à votre conformation. (23, boulevard Carnot, 23, LILLE, face Royal Hôtel). 78001

Vareuse au Tricot

Ce confortable vêtement se fait avec deux tons de laine.

Ceinture, col, revers et poignets seront de deux tons différents, tandis que le corps du vêtement et les manches seront d'une couleur uniforme.

Matériaux. — « Grésilaine », 450 grammes pour une taille 44, soit 150 grammes de laine foncée et 300 grammes de laine claire; 8 aiguilles de 5 millimètres; 1 aiguille à tapisserie et 3 boutons fantaisie.



Points employés. — Point « jarretière pékiné » et point « granité ».

Le point « jarretière pékiné » se fait comme le point « jarretière » ordinaire, mais en changeant de laine tous les deux tours.

Point « granité ». — 1er rang : 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, etc. Tourner;
2e rang : à l'envers;
3e rang : à l'endroit;
4e rang : 1 maille endroit, 1 maille envers;
5e rang : comme le premier;
6e rang : comme le deuxième, etc.

Exécution. — Nous conseillons à nos lectrices de faire couper un patron à la taille voulue et de travailler en suivant ses dimensions. Ceci fait, voici la marche à suivre pour la bonne exécution du travail.

Devant droit. — Monter une largeur de mailles de 40 centimètres. Travailler au point « jarretière pékiné » pendant une hauteur de 19 centimètres, puis au point « granité », pendant une hauteur de 44 centimètres, en donnant au bord droit du devant, au moyen de diminutions successives, le biais voulu.

Rabattre une largeur de mailles de 4 centimètres pour le commencement de l'emmanchure, tricoter en suivant la forme voulue jusqu'au commencement de la ligne d'épaule et terminer au point « a ».

Boutonnières. — Pour exécuter une boutonnière, rabattre 2 cm. 1/2 de mailles et, au rang suivant, remonter sur l'aiguille, à l'endroit de la boutonnière, un nombre de mailles correspondant.

Revers. — Monter une largeur de mailles de 12 centimètres, puis tricoter au point « pékiné » en suivant la forme indiquée. Terminer au point « b ».

Dos. — Commencer par le bas en montant une largeur totale de 60 centimètres et tricoter en suivant les dimensions correspondantes des devants.

Manches. — Commencer par le bas, ne donner que 8 centimètres de hauteur à la bande pékinée et suivre les indications du schéma, en tenant compte que le revers doit se rabattre sur la manche et que le point pékiné a, comme le point granité, un envers.

Même donnée pour le col.

Assemblage. — Faire les coutures de dessous-de-bras et d'épaules. Coudre les revers et le col, poser les boutons. Faire les coutures de dessous de manches et monter celles-ci au corps du vêtement.

Comme teintes à retenir, nous indiquerons le rubis et diamant, l'émeraude et perle, l'améthyste et iris.

NOS MODÈLES

LA VOGUE DES CASAQUINS

Nous accueillons toujours favorablement le casaquin de pongée, de voile, de mousseline de crêpe. Le tissu ne demande pas beaucoup de garnitures et se prête merveilleuse-

ment à toutes les combinaisons. Cette année, la mode très large d'interprétation, offre la manche longue, la manche courte, la forme kimono à côté de l'empiècement.

Nous retrouvons aussi la patte d'épaule, qui permet de composer de charmants modèles, avec groupe de plis lingerie encadrant le devant.

N° 8.094. — Casaquin en crêpe brodé rouge et noir. Cette broderie est composée de très fines soutaches cousues en zig-zags entrecroisés.

Taillé à petites manches kimono, la basque découpée en arrondis, elle se drape légèrement de chaque côté.

Métrage: 1 m. 50 en 1 mètre.

N° 8.096. — Casaque en soie schappe imprimée. Ceinture basse, un léger biais roulé et de teinte unie borde le bas et les manches. Le col haut et rabattu est souteu par un velours noir terminé par un flot.

8.097. — Blouse en pongée rose. Cette blouse est légèrement froncée sous une ceinture terminée par une boucle de métal, également en métal les boutons décorant le devant. Le devant, le bord des manches, la ceinture, sont agrémentés de jours à l'aiguille. Le col peut se porter fermé ou ouvert à volonté.

Métrage: 1 m. 50 en 1 mètre.

Prix de chaque patron: 1 fr. 50.

SILVERLAINE
AGNOLAINE
GRESILAINE
BOUCLAINE
CAMELAINE
INDOLAINE

sont des marques DE

LAINES A TRICOTER

que l'on ne trouve pas dans le commerce.

L'usine qui les fabrique les vend elle-même directement et exclusivement au détail.

Le magasin est situé à la *Filature*
88, Rue de la Redoute, 88
ROUBAIX

CHRONIQUE DE L'ENSEIGNEMENT

CONCOURS POUR LES CANDIDATS AUX BOURSES NATIONALES

Paris, 30 avril. — Un décret du 19 janvier 1925 vient d'instituer un concours pour constater, entre autres, l'aptitude des candidats et candidates aux bourses nationales dans les Ecoles pratiques de commerce et d'industrie et les Ecoles de métiers de l'enseignement technique.

Il s'ensuit qu'à partir du mois d'octobre prochain, des bourses nationales d'externat simple ou de frais d'études, de demi-pension, de pension et d'entretien, pourront être accordées à des jeunes gens entrant en première année d'Ecole pratique ou d'Ecole de métiers (3e série du concours) et à ceux qui désirent suivre les cours préparatoires à ces mêmes Ecoles (1re série du concours).

L'examen a lieu le premier jeudi du mois de juin, et les inscriptions sont reçues par l'inspecteur d'Académie, du 1er avril au 15 mai.

Les candidats doivent être [illegible] au cours de l'année où l'examen est subi, moins de 13 ans pour concourir en 1re série, moins de 14 ans pour concourir en 2e série.

A titre exceptionnel, toutefois, et pour l'année 1925 seulement, les candidats aux bourses nationales dans l'enseignement technique sont autorisés à prendre part aux épreuves du concours commun (2e série), s'ils sont âgés de moins de 15 ans au 31 octobre 1925.

WASQUEHAL. — **Amicale du Capreau.** — Dimanche 3 mai, à l'école des garçons du Capreau, les cours de solfège auront lieu de 8 à 9 h.; les cours de violon, de 9 à 10 h.; musique d'ensemble de 10 à 10 h. 30; tir à la carabine, de 10 h. 30 à 12 h. La bibliothèque sera ouverte de 10 à 11 h. 30.

TOUS TRAVAUX D'IMPRIMERIE
en Typographie, Lithographie, Reliure, exécutés avec les plus grands soins par l'IMPRIMERIE du « JOURNAL DE ROUBAIX », 78, Grande-[illegible]

CHRONIQUE DES CINÉMAS

APRES L'AMOUR

avec BLANCHE MONTEL et ANDRÉ NOX

L'OPINION PUBLIQUE

Marie Saint-Clair cherche vainement à secouer le joug tyrannique de son beau-père qui furieux lui refuse l'accès de la maison. Marie a décidé

de fuir avec son fiancé Jean. Celui-ci retenu à la dernière minute, Marie part seule. Bientôt découragée de ne pas trouver de travail, elle devint le jouet d'un célibataire blasé et sceptique, Pierre Revel.

Cette vie de luxe ne lui convient pas, ayant par hasard retrouvé son ancien fiancé venu à Paris avec sa mère dans le but de compléter ses études, elle veut quitter cette vie vide d'affection, se marier. Mais à la suite d'un malentendu, Marie désespérée retourne à son ancienne vie. Jean de désespoir mettra fin à ses jours. Marie et la mère de Jean rapprochées par le malheur consacrent leur vie à la charité.

Ces films passeront:

A ROUBAIX

Royal Lelou	Rue d'Alma.
Royal Lelou	Rue Lacroix.
Modern Cinéma Noël	Rue Jouffroy.
Cinéma de l'Etoile d'Or	Rue de l'Epeule.
Cinéma du Tilleul	Rue Jul.-Guesde

A TOURCOING

Ciné Bal Salon	Rue Houchard.
Palais d'Eté	Rue Ch-Wattine
Ciné Bal du Pont des Plats.	

CHARLOT ET SON GOSSE

Charlot a trouvé un nouveau-né, après avoir tenté de s'en débarrasser il se décide à l'emporter chez lui, il l'élèvera.

Cinq ans plus tard nous voyons le marmot

cassant les carreaux pour donner du travail à son père nourricier, qui est vitrier.

La maman du « gosse » devenue une brillante étoile de théâtre veut retrouver l'enfant qu'elle avait abandonné. Après bien des péripéties, tour à tour burlesques et tragiques, Charlot ira vivre avec son cher gosse chez la maman qui ne veut pas les séparer.

Le 1er Mai, en matinée et soirée:
Etablissements du Fresnoy.
Hippodrome de Tourcoing.

SOUS LA TERRE MEURTRIE

Madame Kingston complètement ruinée arrive à Paris avec sa fille Laline. Cette dernière pour sauver sa mère a accepté d'épouser Lord Chadwick que pourtant elle n'aime pas. Dans une fête Laline rencontre Robert Blondo, celui-ci n'est autre que le fils de Chadwick et devient dans le cœur de Laline, le rival de son père.

Laline veut aller une dernière fois sur la tombe de son frère tué pendant la guerre; Robert l'accompagne quand une explosion se produit les ensevelissant tous deux. Laline enfin est sauvée et Robert qu'on croit disparu arrive à point pour empêcher le mariage de Lord Chadwick qui reconnaissant son enfant lui dit: « Je me ferais un crime de troubler le bonheur de mon fils.

Ce film passe au :
Ciné du Brun-Pain, rue des Champs, Tg.
Splendid-Ciné, 17, rue des Anges, Tourcoing.

LE VOLEUR DE BAGDAD

Ahmed n'est qu'un vulgaire voleur et pourtant il aspire à la main de la princesse, fille du Calife. Trois princes déjà sont sur les rangs la main de la princesse sera accordée à celui qui apportera le trésor le plus précieux du monde. L'un apporte la boule de cristal dans laquelle on découvre le présent et l'avenir; l'autre, le tapis volant; le troisième, la pomme d'or qui redonne la vie. Mais Ahmed a trouvé la cassette magique; grâce à elle il sauve la ville attaquée, remet Bagdad

aux mains du Calife et se sauve avec la princesse qu'il épouse.

Ce merveilleux film, cette semaine, au **Cin Dubus, Aujourd'hui matinée à 3 heures,** soirée à 8 heures.

MON ONCLE

L'ENIGME DU MONT-AGEL

Jacques Amyl aurait voulu épouser la fille du mécène anglais W. Austin. Mais celui-ci avait fiancé Liliane, sa fille, à un compositeur de ses amis. Amyl rentrant d'un long voyage à appris ce mariage; fou de douleur il implorait de celle qu'il aimait quelques paroles de pitié.

Le lendemain l'enfant de Liliane avait disparu; Jacques quoique protestant de son innocence était emprisonné.

Odette, fille d'un aubergiste, fit une découverte étrange; l'enfant avait été enlevé par une guenon qui volait du lait et des œufs pour le nourrir. Jacques remis en liberté épousa Odette et la guenon recueillie par les parents de l'enfant qui lui continuer ses soins et ses caresses.

Alcazar Ciné, rue de Tourcoing, Roubaix.
Etablissements du Fresnoy (Tél. 5.68)
60, rue Decrême, Universel Cinéma.

TRIBUNAUX

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LILLE

Audience du vendredi 30 avril 1925
Présidence de M. Foucart

— Accidents d'automobile. — M. Maxeur, charretier, au service de M. Coquelerc, d'Ascq, avait renversé une voiture occupée par les artistes d'un théâtre ambulant. Comme la responsabilité de l'accident lui incombe, il est condamné à 50 francs d'amende, et devra payer 3.000 francs de dommages-intérêts à la partie civile.

— Mme Marie Cap[illegible], marchande de légumes à Mons-en-Barœul, avait heurté, avec sa charrette, une automobile, rue Léon-Gambetta, à Lille. Comme elle avait refusé de donner son nom et que les occupants de la voiture heurtée déclarèrent qu'elle avait voulu se soustraire à leurs poursuites, elle est inculpée du délit de fuite et condamnée à 25 fr. d'amende.

NOUVELLES RELIGIEUSES

TOURCOING. — **Paroisse Saint-Jean-Baptiste.** — A l'occasion des premières communions, la chorale Saint-Jean-Baptiste interprètera à la grand'messe de 9 h. 30, la messe à 3 voix de l'abbé Boyer, sous la direction de son chef, M. Albert Sinnaeve. Les soli seront chantés par MM. J. Dettremieux, Léon et Albert Sinnaeve.

T. S. F.

— **RADIO-PARIS.** — Programme du vendredi 1er mai. — 12 h. 30: Radio-concert sous la direction artistique de Lucien Paris.

13 h. 45. Extraits des journaux de la matinée.

14 h. 50: Cours d'ouverture des cotons (Havre, Liverpool et Alexandrie); Cours des cafés du Havre; Communiqué des Halles; Prévisions météorologiques; Communiqué Havas; Cours d'ouverture des valeurs à la Bourse de Paris; Cours d'ouverture des changes.

14 h. 15: Fin de l'émission.

16 h. 30: Cours de la Bourse du Commerce de Paris (blé, avoine, sucre); Clôture des changes et des valeurs; Cours des métaux; Cours de clôture des cotons (Havre, Liverpool et Alexandrie); Communiqué Havas.

16 h. 45: Fin de l'émission.

Le Radio-concert est provisoirement suspendu.

20 h. 15: Radio-communiqué théâtral par Radio-Scène; Cours d'électricité.

20 h. 30: Résultats des courses; Changes et clôture des cours des cotons de New-York; Communiqué Havas et de Presse.

20 h. 45: Radio-Concert: Fragments des « Contes d'Hoffmann », opéra-comique d'Offenbach, avec le concours de Mme Andrée Cortyl, Mme Martini et de M. Fontès.

22 h.: Fin de l'émission.

— **P. T. T.** — Vendredi 1er mai: à 20 h. 30, Chronique Théâtrale, par M. Emmanuel Glaser.

A 20 h. 30, causerie: « La natalité polonaise jugée par l'Allemagne », par M. Raycho, [illegible] de la population française, membre du Conseil supérieur de la natalité.

A 21 h., radio-concert franc-comtois organisé par la Fédération des Associations alsaciennes, franc-comtoises et lorraines, avec le concours de Mlle Suzanne Gennel, de l'Odéon; Mme Sarrau, cantatrice; Mlle Suzanne Boehler, des Chanteurs de Saint-Gervais; Mlle Marguerite Papin, pianiste; le poète Charles Grandmougin; M. Domergue, violoniste, compositeur.

— **TOUR EIFFEL.** — Radio-concert du vendredi 1er mai 1925: De 18 h. 15 à 19 h. 15 (3.650 m.) avec le concours de M. Paul Mermé, homme de lettres; de Mlles Mona Volli et Lucie Gay, cantatrices et de Mlle Andrée Teyssonière, pianiste.

Le meilleur de tous les Dentifrices
Savon Dentifrice
GELLÉ FRÈRES

CONDITIONNEMENTS

ROUBAIX. — **Relevés mensuels comparatifs.** — Mois d'avril 1925. — Soies, 63 kil.; laines peignées 2.368.688 kil.; laines filées, fils peignés 479.860 kil laines filées, fils cardés, 129.035 kil.; blousses et laines diverses, 111.179 kil.; cotons, jute, [illegible], 194.5[illegible] kilogs. Total, 3.213.501 kilogs. — Conditionnement 7.162 opérations; titrage, 1.819 opérations; dégarnissage, 167 opérations; laboratoire, 1 opération.

Mois d'avril 1924. — Soies, 168 kil.; laines peignées 1.810.542 kil.; laines filées, fils peignés, 747.815 kil laines filées, fils cardés, 107.169 kil.; blousses et laines diverses, 114.327 kil.; cotons, jute, lin, 151.665 kilogs. Total, 2.730.981 kilogs. — Conditionnement, 5.955 1/2 opérations; titrage, 2.123 opérations; dégarnissage 125 1/2 opérations; laboratoire 42 opérations.

Mois d'avril 1923. — Soies, 486 kil.; laines peignées 2.000.400 kil.; laines filées, fils peignés, 592.850 kil. laines filées, fils cardés, 76.879 kil.; blousses et laines diverses, 638.232 kil.; cotons, jute, lin, 303.864 kilogs. Total, 3.040.860 kilogs. — Conditionnement, 6.417 1/2 opérations; titrage, 2.063 opérations; dégarnissage 117 opérations; laboratoire, 70 opérations.

Le Directeur Rédacteur, [illegible]