

## Les Deux Milliardaires

PAR ALBERT BOISSIERE

Calmement, redeven l'enjôleur, Jim salut délicatement les poignets de la jeune fille et découvrit son pâle visage, hagué de pleurs, il murmura avec une tendresse insinuante dans le voix:

— Et vous l'avez cru, petite innocente?

— Jim a été obligé, répondit-elle, lorsqu'il m'a appris qu'il était votre père, Harry Hawkins, le roi de l'aluminium!

Jim recula d'un pas... Il éclata d'un rire sardonique.

— En vérité, fit-il, haussant les épaules, avec mépris... Je comprendrais que madame Madoret, votre frère Henry, ou tout autre ignore ce secret soient bouleversés par cette révélation...

— Mais vous, Geneviève... vous qui sentez mon nom, connaissez d'avance... vous qui j'avais eu l'imprudence folle de le confier, autrefois... et qui m'aviez juré de ne révéler à personne... Vous, mon unique confidente, ma seule pensée, mon seul amour... vous émuvez, en vérité, de cet incident sans conséquence? C'est ridicule, en vérité?

— Ecoutez-moi, ma chère amie! Nous voilà arrivés au tournant dangereux de notre amour! Si vous ne m'aimez plus. Geneviève, ma bien-aimée, si votre cœur hésite à me donner sa confiance, dites-le moi!

— Si vous croyez les mensonges inférés de Harry Hawkins, opposé à notre union, si vous préfériez ajouter foi aux racontars de M. de Chanderelles, dites-le franchement vous aimez...

— Vous savez bien que je vous aime, Jim! dit-elle gravement... et qu'il m'est impossible de ne pas vous aimer...

Je n'ai peut-être pas le droit de vous demander des explications. Mais, je voudrais vous poser une question...

— Posez toutes les questions que vous voudrez, Geneviève!

— Lorsque Harry Hawkins dit qu'il a remboursé les quatre-vingt mille francs du vol de la Banque de la rue Dronot, quel intérêt a-t-il à mentir, s'il ne l'a pas fait?

— Mais il ne ment probablement pas! releva Jim, insouciantement. Et c'est la question que vous aviez à me poser?

— C'est la seule qui m'échappe!

— On va vous répondre, ma jolie fiancée, une curieuse, environs... M' Hawkins a été une dupe, voilà tout... du son imagination haineuse! L'imbécile qui est capable de tout, m'en a cru capable pareillement et il a payé la librairie d'un inconnu! Ab! le mis! par exemple! réclama-t-elle.

— Je serais bien, fit Jim, qui suffisait de ma parole pour dissiper les soupçons mauvais que d'autre part il habilement semés dans votre cœur! Ne me regardez pas avec ces yeux égarés, Geneviève, mon adorable dans le voix:

— A vant de croire aux paroles des autres, interrogez-vous avec perspicacité... Demandez-moi, ma chérie, pour quelles invraisemblables raisons Harry Hawkins, M. de Chanderelles et cette amie du baron de Luberville et il se mettent si furieusement en travers de notre route?

— Choisissez entre mon amour et les intérêts dissimulés de tous ces gens, uns pour nous deux, ma chérie, pour quelques invraisemblables raisons Harry Hawkins, M. de Chanderelles et cette amie du baron de Luberville et il se mettent si furieusement en travers de notre route?

— Ah! j'y vois clair, maintenant! La double jalousie est évidente... Il y a deux enjeux. Vous, Geneviève, et la fortune du baron.

— Et je suis seul contre tous!... Mais je suis de taille... et ces les crains pas, ni les uns, ni les autres...

— Je ne me fais plus d'illusion depuis hier soir... Depuis hier soir, une partie du voile s'est soulevé pour moi... M. de Chanderelles vous aime...

Geneviève rougit. Elle hésita. Sa voix trembla...

— C'est vrai, dit-elle.

— Il a pour lui, je ne me le dissemule plus, l'appui secret de votre mère...

Répondez-moi aussi franchement que je mets, devant vous, mon cœur à nu... insiste-t-il.

— C'est vrai, répéta-t-elle, d'une voix faible.

— Cela ne lui suffisait pas! Il a fait de mon plus mortel ennemi... de mon père, Harry Hawkins, son affilé... Et par un mystère que je ne m'explique pas encore clairement, mais que j'aurai débrouillé dans quarante-huit heures, le plus redoutable adversaire qui se dresse en face de nous est cette femme... votre empoisonnante, Geneviève.

Le vétuste de votre mère, me dites-vous, l'amie de M. de Chanderelles, devient dans un but que je devine aisément, la compagnie

de tout, m'en a cru capable pareillement et il a payé la librairie d'un inconnu! Ab! le mis! par exemple! réclama-t-elle.

— Je serais bien, fit Jim, qui suffisait de ma parole pour dissiper les soupçons mauvais que d'autre part il habilement semés dans votre cœur! Ne me regardez pas avec ces yeux égarés, Geneviève, mon adorable dans le voix:

— A vant de croire aux paroles des autres, interrogez-vous avec perspicacité... Demandez-moi, ma chérie, pour quelles invraisemblables raisons Harry Hawkins, M. de Chanderelles et cette amie du baron de Luberville et il se mettent si furieusement en travers de notre route?

— Choisissez entre mon amour et les intérêts dissimulés de tous ces gens, uns pour nous deux, ma chérie, pour quelques invraisemblables raisons Harry Hawkins, M. de Chanderelles et cette amie du baron de Luberville et il se mettent si furieusement en travers de notre route?

— Ah! j'y vois clair, maintenant! La double jalousie est évidente... Il y a deux enjeux. Vous, Geneviève, et la fortune du baron.

— Et je suis seul contre tous!... Mais je suis de taille... et ces les crains pas, ni les uns, ni les autres...

— Je ne me fais plus d'illusion depuis hier soir... Depuis hier soir, une partie du voile s'est soulevé pour moi... M. de Chanderelles vous aime...

Geneviève rougit. Elle hésita. Sa voix trembla...

— C'est vrai, dit-elle.

— Il a pour lui, je ne me le dissemule plus, l'appui secret de votre mère...

cible, sous l'empire de celui qu'elle aimait. ne dit qu'un mot, un mot passionné:

— Jim! balbutia-t-elle. Je n'aime que vous au monde!

XII  
La serechère

— Alors, ma chère enfant, disait le baron de Luberville... tout cela vous plaît et vous regrettez pas trop d'être venue?

Suzanne d'Osmon, en toilette de crépon, décrivait du bout de son ombrelle rouge, dans le gravier de l'élégé des figures géométriques.

Elle était pensive et heureuse... Elle jouissait de cette jolie nature, paisible, souriante, reposante, admirant les frondaisons du parc et goûtant le charme discret de cette vieille gentilhommière avec ses toits de tuiles et ses vieilles murailles garnies de lierre.

Elle se dit, sérieuse et réfléchie:

— C'est une charmante demeure et voire Amérikin, ce M. Jim Moore avec qui nous avons dîné hier, aux Roches-Noires, est un homme de goût!

— Hé! hé! riecha le baron guilleret, vous driez-vous dire que j'en manque, ma chère Suzon?

Qu'est-ce cela? fit Suzanne d'Osmon, un désignant de son ombrelle rouge, au détour de l'allée, le manosque que le baron s'était fait construire.

Ceci, mon enfant, est une bûche au gâteau que je trouve de moins en moins plaisante, à mesure que je vieillis...

Et il pressa le pas vers la grande pelouse qui était devant le manoir en lui expliquant sa lubie...

Suzanne d'Osmon eut comme un bref renouvellement de cœur, dont elle n'eût pas l'expliquer la cause.

Elle détourna la tête, dans un joli geste pour regarder le cavaeu, fit la moue et rugotte:

— Voilà qui gâte ma joie, mon ami!

Comme ils passaient le long d'un petit bâtiment, auquel travaillaient deux maçons, le baron, d'un petit ligue bienveillant, donna

Et elle eut un geste magnifique pour chasser de son visage un papillon, et c'était Vol-sesson qu'elle chassait l'obsession qui la tourmentait, depuis la veille...

La cloche de la porte cochère retentit et ils virent un groupe que le domestique la trodinais dans le parc.

Le baron de Luberville mit sa main en veste sur ses yeux, de bon ch'歇 qui val de loin et de haut, ses yeux de vingt ans comme il disait... et il reconnaît M. Lévy, le notaire de Liseux, qui, avec des égaris empêtrés, prit ses deux compagnons de l'attende et se dirigea d'un pas alerte vers l'endroit du parc où il était assis...

— Qu'est-ce que c'est que ces deux nouveaux visiteurs, fit-il...

Le jeune femme eut beau initier le geste du baron, mettre sa main devant ses yeux, pour se rendre compte que cette distance, les deux hommes qu'amenaient M. Lévy, au manoir,

M. Lévy, à dix pas d'eux, enleva son panama et salua d'un geste arroché, qui n'était que ridique.

Quel bon vent vous amenez? demanda M. de Luberville, en lui faisant une place sur le banc, et l'invitant à s'asseoir...

— C'est à propos de la vente, monsieur le notaire! fit le tabellion essoufflé et roulant des yeux alourdis derrière les vitres de ses lunettes!

— Ah!... et c'est M. Jim Moore et son ami, M. de Courrières?

— Pas du tout! C'est un autre Américain...

Le baron sursauta.

Le notaire s'épongea le front de son mouchoir à carreaux et déclara...

— C'est de plus en plus fort! Il est officiellement mille francs!

— Diantre! s'exclama le baron... Est-ce que ma maison renfermerait un trésor, sans que je le sache?... Et votre Américain, mûre deux?

(à suivre).

La pauvre fille, reprise à son amour invincibile, sons l'empire de celui qu'elle aimait.

Le bonjour aux deux ouvriers, en train de gâcher le mortier...

— Ça avance, mes amis?

— Mais oui, ma chère, fit le maître maçon...

— Ce n'est probablement pas à monsieur...

— Alors, c'est vrai, ce qu'on raconte...

que le baron abandonne le manoir

et tourmentait depuis la veille...

Et il pressa le pas vers la grande pelouse

qui était devant le manoir en lui expliquant

sa lubie...

Suzanne d'Osmon eut comme un bref renouvellement de cœur, dont elle n'eût pas l'expliquer la cause.

Elle détourna la tête, dans un joli geste pour regarder le cavaeu, fit la moue et rugotte:

— Voilà qui gâte ma joie, mon ami!

Comme ils passaient le long d'un petit bâtiment, auquel travaillaient deux maçons, le baron, d'un petit ligue bienveillant, donna

le bonjour aux deux ouvriers, en train de gâcher le mortier...

— Ça avance, mes amis?

— Mais oui, ma chère, fit le maître maçon...

— Ce n'est probablement pas à monsieur...

— Alors, c'est vrai, ce qu'on raconte...

que le baron abandonne le manoir

et tourmentait depuis la veille...

Et il pressa le pas vers la grande pelouse

qui était devant le manoir en lui expliquant

sa lubie...

Suzanne d'Osmon eut comme un bref renouvellement de cœur, dont elle n'eût pas l'expliquer la cause.

Elle détourna la tête, dans un joli geste pour regarder le cavaeu, fit la moue et rugotte:

— Voilà qui gâte ma joie, mon ami!

Comme ils passaient le long d'un petit bâtiment, auquel travaillaient deux maçons, le baron, d'un petit ligue bienveillant, donna

le bonjour aux deux ouvriers, en train de gâcher le mortier...

— Ça avance, mes amis?

— Mais oui, ma chère, fit le maître maçon...

— Ce n'est probablement pas à monsieur...

— Alors, c'est vrai, ce qu'on raconte...

que le baron abandonne le manoir

et tourmentait depuis la veille...

Et il pressa le pas vers la grande pelouse

qui était devant le manoir en lui expliquant

sa lubie...

Suzanne d'Osmon eut comme un bref renouvellement de cœur, dont elle n'eût pas l'expliquer la cause.

Elle détourna la tête, dans un joli geste pour regarder le cavaeu, fit la moue et rugotte:

— Voilà qui gâte ma joie, mon ami!

Comme ils passaient le long d'un petit bâtiment, auquel travaillaient deux maçons, le baron, d'un petit ligue bienveillant, donna

le bonjour aux deux ouvriers, en train de gâcher le mortier...

— Ça avance, mes amis?

— Mais oui, ma chère, fit le maître maçon...

— Ce n'est probablement pas à monsieur...

— Alors, c'est vrai, ce qu'on raconte...

que le baron abandonne le manoir

et tourmentait depuis la veille...

Et il pressa le pas vers la grande pelouse

qui était devant le manoir en lui expliquant

sa lubie...

Suzanne d'Osmon eut comme un bref renouvellement de cœur, dont elle n'eût pas l'expliquer la cause.