

NOTES D'ART
LES EXPOSITIONS DE PEINTURE
A ROUBAIX

GASTON DUREL
à la Galerie Dujardin

Dans la suite d'expositions dont Roubaix est favorisé, M. Gaston Durel, dont on peut voir à la Galerie Dujardin une bonne centaine de tableaux, apporte une note très peu représentée avant lui : celle de l'orientalisme. C'est un genre qui sera d'autant plus apprécié qu'il nous est présenté ici sous l'aspect de la sincérité. Sensible à la beauté des foires spéciales qu'ordonne le soleil sur ces terres verdoyantes, sans voiles qui interceptent sa lumière, l'artiste ne cède cependant pas à la tentation d'outre la couleur locale.

C'est le Maroc que nous fait connaître l'œuvre de M. Gaston Durel, dont le caractère pittoresque et original et la couleur avaient séduit l'artiste lorsqu'il y avait combattu comme officier et où il est retourné, l'année dernière, pour traduire les visions éprouvées ou pressenties. Il l'a exploré en curieux des sites, des monuments, des scènes et des personnes qui revivent, auvent et peuplent cet Empire du Soleil, uni à la France, et si mystérieux encore cependant pour la plupart des Français. L'œuvre de M. Durel présente ainsi une première valeur éducative. Mais son mérite d'artiste est d'avoir su mettre la vie réelle dans les pages qu'il a rapportées du Maroc : ces cavaliers qui silent dans le Rif ne sont pas des personnes de convention ; ce qui est peint là, c'est l'action, la rapidité elle-même. Tel tableau (35) est intitulé *Les cavaliers d'Abd-el-Krim* et c'est vrai. L'un des personnages figurés sur la toile, depuis « passé en dissidence », comme on dit là-bas, avait été l'ami du peintre. Sur une place de Marrakech, *La Place de la Folie* (104 bis), dont l'aspect a conservé la rudesse primitive, grotteuse, gestuelle la foule bigarrée des conteurs arabes, des danseurs scélérats, marchands d'oranges, charmeurs de serpents, etc... On croit entendre rimer tout ce monde et la nostalgie vous prend du bleu, qui se profile, attirant à l'arrière-plan.

Œuvre de plein air, la peinture de Gaston Durel est toujours soumise au contrôle de la nature. C'est ce qui lui donne la luminosité, l'exactitude de tons, la vérité vivante des attitudes qui frappent partout dans ses tableaux. Prends, au hasard, ce déficient *Soleil couchant sur les remparts et l'Atlas* (13) à Marrakech, *La Rue extérieure de la Médina* (59) à Sétif, où les tonalités roses et blanchâtres, mises en valeur par les personnes assis sur les degrés du portail, modulent leur hymne de lumière tendre et joyeuse ; *les Ruines de Chellah* (42) à Rabat, œuvre de grande allure, dans laquelle l'artiste a littéralement capté l'effet de soleil qui transforme en deux massifs rubis, transparents et scintillants, les arches de pierre rose, réplique dans un autre ton aux ruines des « Villes d'or » de l'Afrique romaine, chauftées par Louis Bertrand.

Un détail dans les *peaks* (9) à Marrakech, œuvre distinguée, où le rouge ardent, le blanc élancant des buissons font ressortir la profondeur majestueuse du cirque sombre, indique une science de composition très heureusement mise à profit. Souvent, les personnages sont pris sur le vif et cela se lit dans l'exactitude et la précision du mouvement, dans les plus imprimes aux vêtements.

Mais observation, de plus, dans certaines œuvres remarquables, des qualités précieuses, délicates, qui montrent la finesse d'esprit d'un artiste, la maturité de son talent. Ici, le sujet est simplifié, réduit à peu de chose ; tout l'intérêt de l'œuvre provient du parti pris de ce sujet. C'est vraiment de l'art. Les *Jeunes filles priant* (52) à Casablanca sont le type de ce genre, dans lequel peuvent encore se ranger, par exemple, le *Bab Ghissa* (66), le *Bab Marouk* (67), les *Bouchera dans le bleu* (70) et plusieurs autres, de dimensions restreintes mais d'un effet puissant et riche de poésie. Avec ce morceau fort intéressant qu'est la *Mosquée de Moulay Idriss* (23) à Fez, il faut encore signaler une œuvre de premier ordre : *Intérieur arabe de la Favorite* (27), dans lequel l'attitude du corps, sa souplesse, son éclairage, la chaleur des tons des tentures qui servent de fond produisent une vive impression.

M. Gaston Durel n'a pas négligé la France pour le Maroc. N'est-il pas secrétaire général des Paysagistes français ? Les environs de Paris, Fontainebleau, la Normandie, le Landquedec natal, un très beau château Louis XIII en particulier et quelques fleurs lui ont fourni les sujets d'une quarantaine d'autres œuvres qui complètent son exposition.

Cette variété témoigne de la souplesse de ce talent qui oblit volontiers à l'appel de la nature et s'en montre le fidèle interprète.

CASIMIR RAYMOND
au Grand Hôtel

Par son exposition captivante au Grand-Hôtel, M. Casimir Raymond, un de ces Marseillais d'ascendance qui ont sans doute hérité de leur antique ascendance hellénique le goût de la beauté mesurée, ordonné, raisonnable dans les formes et les couleurs, démontre magistralement que l'œuvre est un grand art capable, avec ses qualités propres, d'exprimer comme la peinture à l'huile toutes les richesses, toutes les subtilités et même, au besoin, la vigueur des visions colorées. Il suffit qu'elle soit maniée par un véritable artiste de goût, de tempérament de cœur, guidé par la foi dans son art et par une conscience scrupuleuse.

Ce sont les qualités qui adoucissent immédiatement dans l'œuvre très attachante, baignant dans une exquise et discrète étrangeté bien représentée.

Le Comité central de la Laine à inaugurer la Maison du Textile à Paris

Il Y TIENT SON ASSEMBLÉE GENERALE

Le Comité central de la Laine a inauguré jeudi, son nouveau siège social, la Maison du Textile, située 10-12, rue d'Anjou, à Paris.

L'assemblée générale

Exposition de Printemps des Commerçants du Centre

C'est demain la première journée consacrée à l'Exposition des nouveautés de printemps chez les commerçants du Centre. Le public aura l'occasion très favorable de pouvoir comparer les nombreux articles que les commerçants vont lui offrir.

Une visite attentive s'impose donc, qui permettra à chacun de fixer son choix le plus avantageusement possible. Et, si le soleil daigne nous sourire, nos principales artères seront de nouveau remplies de nombreux promeneurs.

Le Comité rappelle que le groupement du Centre comprend : la Grand-Place, place de la Liberté, Contour Saint-Martin, Grande-Rue, les rues Saint-Georges, Neuve, de la Gare, du Buis, Vieil-Aubervilliers, du Cœur, Faubourg, Collège, Pierre-Motte.

DE RUYCK, 128, Grande-Rue, expose ses Pianos, Pianolas, Gramophones, Columbia Sonoras. Entrée Libre pour démonstrations. 118

L'inauguration de la Maison du Textile

Reften par un Conseil des ministres, M. Daniel Vincent, ministre du Commerce, qui devait inaugurer la Maison du Textile, s'était fait représenter par M. Daniel Servans, directeur au ministère du Commerce. Qu'importe à cette cérémonie, les présidents des principaux groupements industriels français.

L'inauguration de la Maison du Textile

Par un Conseil des ministres, M. Daniel Vincent, ministre du Commerce, qui devait inaugurer la Maison du Textile, s'était fait représenter par M. Daniel Servans, directeur au ministère du Commerce. Qu'importe à cette cérémonie, les présidents des principaux groupements industriels français.

Après avoir salué et remercié les invités, M. Eugène Mathon, directeur honoraire de l'Opéra-Comique, qui en 1924, présida son concours au Choral Nadaud, nous revient. Et ce sera un nouveau plaisir d'entendre cette admirable cantatrice.

M. Dupré, basse chantante de l'Opéra-Comique, nous fera valoir les qualités de sa belle voix, tant des mœurs qu'il chantera, tel que dans la scène de l'*Oasis de Thaïs* qui donnera avec M. Martyl. Certe dernières d'allure chanteront deux mélodies qui charmeront l'auditoire et nous nous attendons une surprise au public en disant que l'auteur lui-même les accompagnera. Puis nous aurons aussi M. Cortès, de l'*Odéon*, qui dira de gentilles choses qu'il sait dire gentiment.

Et enfin un Roubaixien, un pianiste émérite, M. Gustave Cleen, actuellement chef d'orchestre à l'Opéra-Comique. On sait que notre concitoyen a obtenu au Conservatoire de Paris le grand prix d'excellence de piano et que c'est un virtuose.

Nous publierons en temps opportun le programme complet de cette belle soirée qui fait honneur aux organisateurs.

Signalons qu'il a été décidé cette année que les portes seraient ouvertes à 19 h. 30 et que le concert commencera à 20 h. 30.

RESTAURANT DE LA TOUR D'IVOIRE
chez JEAN, 52 bis, rue Esquermes, à LILLE. Prix fixe : 20 fr. Service à la carte : 6 soigné.

LES GRANDES SOIRES D'ART
Anpierre Iturbi

C'est ce soir qu'aura lieu le grand récital de piano à la Maison des Œuvres, 32 bis, rue du Vieil-Aubervilliers, à 20 h. 30. Anpierre Iturbi exécutera un programme de tout premier ordre. On peut louer jusqu'à 5 heures, à la Maison Couleur, 10, rue Nain,

et à 100 francs la partie de 100 francs.

Répondant à M. Mathon, M. Daniel Vincent insiste sur les difficultés avec lesquelles l'industrie laineuse doit faire face à la crise. Il demande que l'industrie laineuse soit aidée pour déterminer les bonnes volontés nationales en même temps qu'on renforce les organes économiques.

Notre voici en France et nous y retrouvons de nombreuses séquelles qui ont la solidité de la peinture à l'huile avec une sûreté de dessin, une distinction, une sobriété dans la forme et la couleur qui paraissent avantageuses. Mais il est à noter que c'est pour montrer des œuvres comme l'*Assaut à Quimper* (41), *Concarneau* (46), *Les bords de la* (41) ou *La remoussure des* (41)

AGNES

Le Grand Couturier Parisien, rappelle que c'est les 22, 23 et 24 Mars, qu'il montrera sa belle collection de Robes et Manteaux, dans les Salons du CARLTON HOTEL, à Lille. 20130

L'HOMME CHIC sait qu'en chemises, les coloris les plus mode dans les dessins les plus nouveaux, sont exposés dans le petit étage de la Ville de Roubaix, 33 bis, rue de Lanney, 33 bis. Maison dépôts de premières marques d'Alsace grand sein. 20142

CERCLE AMICAL FLAMAND — Une grande réunion aura lieu au local, 63, rue de Lanney, dimanche dimanche. On y exposeront le but pourvu par la société et on indiquera aux adhérents les formalités à remplir pour le renouvellement de la carte d'étranger.

Cette réunion sera agrémentée de la représentation de quelques comédies grecs, en flamand et en français.

WAELLES. Ses Casquettes, 79, r. Fontenay, 1363

UNE CONFÉRENCE AU CERCLE MILITAIRE — M. le président du Cercle Militaire nous prie de rappeler aux officiers de compagnement qu'une conférence sera faite aujourd'hui samedi, à 18 h. 30, au local : Café Belle-Vue, rue Neuve, par M. le capitaine Drummond, du centre de préparation militaire de Lille. Sujet : « Une attaque de nuit d'un bataillon devant Verdun (juillet 1916) ».

MODES - EXPOSITION. La Maison Blavet, 145, rue Jacquart, Rix, présente un joli choix de chapeaux pour dames, jeunes filles et communautés.

PHILHARMONIQUE DU JEAN-CHISLAIN — Ce soir samedi, au siège, répétition générale à 20 h. 30.

SECTION SYMPHONIQUE AMICALE ORAN — Dimanche, à 10 h. 15, répétition générale.

T.S.F. — A. Decoulaire, Roubaix — Installations complètes. Pièces détachées.

LES ENFANTS DU NOËL (Fanfare des pompiers) — Ce soir, répétition générale à 19 h. 30.

HARMONIE DU MOULIN — Ce soir samedi, à 19 h. 30, répétition générale.

Linge de Maison, à Cuvelie, 73, r. Nain, 13411

GROUPEMENT DES POLOUS D'ORIENT — Dimanche, à 10 h. 30, au siège, à Calais-Poudre, le tricorne recevra les cotisations et paiera les indemnités malades, naissances, etc. Inscription des nouveaux membres.

« PEUGEOT » et « UNIC » Livrages, rapide tous modèles. Agent : Venant, 40, rue de Lille. Rx. 60700

CERCLE SYMPHONIQUE DE LEZENNE — Dimanche, à 19 h. 30, répétition générale.

LES ASTRONOMES (Biographie) — Dimanche matin, répétition à 9 h. et election de la Commission définitive.

HARMONIE DU MOULIN — Ce soir samedi, à 19 h. 30, répétition générale.

Linge de Maison, à Cuvelie, 73, r. Nain, 13400

ASSOCIATION DES COMTEMAITRES ET SUEVILLE — Dimanche, à 10 h. 30, au siège, à Calais-Poudre, pour l'assassinat de l'Amiral de Grasse.

BLANCHISSERIE DE L'HERMITAGE, 27, 37

HARMONIE DES ANCIENS SOLDATS FRANÇAIS ET ALICE — Les musiciens, tambours, clairons, etc., se réunissent dimanche, à 10 h. 30, à l'Hermitage, pour l'assassinat de l'Amiral de Grasse.

CERCLE ORPHEONIQUE « LES XL » — Aujourd'hui, à 19 h. 30, au siège, répétition par M. Vandeville.

LA MAISON CARLY présente actuellement sa collection au Grand Hôtel.

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

ASSOCIATION DES COMTEMAITRES ET SUEVILLE — Dimanche, à 10 h. 30, au siège, à Calais-Poudre, pour l'assassinat de l'Amiral de Grasse.

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir l'organisme, doit être faite à la Crème Vögourt Latella, qui est un délice).

LE CURE DE PRINTEMPS (Idéale pour rafraîchir