

UNE RECETTE UTILE

Faites vous-même un litre de bon vin fortifiant avec la Quintonine. Il suffit de verser un flacon de Quintonine dans un litre de vin rouge pour obtenir immédiatement le meilleur fortifiant pour tonifier le sang, les nerfs, les os et pour guérir la faiblesse, la lassitude, l'anémie et la neurasthénie.

La Quintonine relève l'appétit, facilite la digestion et donne aux personnes fatiguées la vitalité nécessaire pour devenir fortes, robustes et résistantes comme celles qui respirent la santé.

La Quintonine est un extrait concentré à base de quinquina, kola, café, fer et glycérophosphate de chaux; elle est cinq fois plus active que l'extrait de quinquina et d'un goût plus agréable.

Le flacon, dose pour un litre de vin fortifiant, 1 franc.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

Ph^e Ferraille, 51, rue de Lille; Ph^e Deronbay, 108, rue de Lannoy à Roubaix; Ph^e Capelle, 155, rue de Lille et Messel, 18, rue Caron, à Tourcoing; Pharmacie A. Croix, Mérois, W. Trelon.

CONTRE LA HERNE

Il est absolument inutile de gaspiller du temps et de l'argent à toutes sortes d'essais. Les Etablissements A. CLAVERIE, les plus célèbres et les plus considérables du monde entier sont la vraie « Maison de confiance » qui n'a pas besoin de réclamer tapageusement sa renommée mondiale.

Ne manquez donc pas d'aller voir l'Éminent Spécialiste qui vous recevra de 9 h. à 4 h. à : ROUBAIX, mardi 11 mai, Hôtel de Paris (4, rue de Lille).

CEINTURES PERFECTIONNÉES contre les Affections de la matrice et de l'estomac. Reins mobiles. Ploxe abdominale. Obésité, etc., les plus efficaces, les plus légères, les plus agréables à porter.

MODELES NOUVEAUX ET EXCLUSIFS des Etablissements A. CLAVERIE, 254, faubourg Saint-Martin, PARIS.

STENO-DACTYLO de TRÈS HAUTE MARQUE. BREVETÉ EN FRANCE. SOCIÉTÉ ANONYME DE ROUBAIX, 103, F^e d'Artois, Roubaix. PROGRAMME GRATUIT.

UNE NOUVELLE IDÉE APORTE CE CHANGEMENT SURPRENANT DANS LA POUDRE DE RIZ

Elle tient toute la journée en dépit du vent, de la pluie, de la chaleur ou de la transpiration provoquée par la danse.

En mélangeant à une très forte température de la poudre de riz avec d'autres ingrédients précieux pour embellir l'épiderme, un célèbre spécialiste parisien de la peau a découvert une poudre de riz des plus remarquables.

Elle tient toute la journée, adhère si intimement à l'épiderme qu'elle résiste à tous les temps et ne tombe ni ne saute par le vent.

reste une délicieuse fraîcheur et un aspect doux et joli qui dure toute la journée. De ce fait, il n'y a plus de nez rougissant, plus de rougeurs, plus de boutons, plus de taches, plus de points noirs.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.

La Gaudelot, met depuis le départ du camp, marche aux côtés d'Isaac. Les deux hommes dominent le reste de leur compagnie de presque toute la tête. Isaac jette de temps à autre, à la dérobée, un regard sur ce voisin si près. L'homme malgré n'a guère de sympathie pour l'homme gras. Lui, il est l'activité, la nervosité, l'irritabilité. Au travail, on a beau lui rabattre les oreilles que pour les baches on se fait toujours trop camp, on lui donne à se battre on à bousculer, il y va de toute son ardeur et il n'aime pas qu'on le touche.



MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

MIROR est employé par toutes les bonnes ménagères. N'est-ce pas la meilleure preuve de sa qualité supérieure? Refusez toute imitation.

LE TAKY C'EST UNE MERVEILLE! déclare Mademoiselle Napierkowska. Pour enlever poils et duvets superflus, le Taky est la découverte la plus précieuse de ces dernières années! Jusqu'à présent, les femmes étaient obligées d'employer le rasoir dangereux, occasionnant des boutons, laissant de vilains points noirs, et activant la repousse; ou des dépilatoires ordinaires, compliqués et malséants. Maintenant, vous n'avez qu'à appliquer un peu de crème parfumée Taky, telle quelle sort du tube, et 5 minutes après, poils et duvets superflus ont disparu, laissant la peau blanche, douce et lisse. Économique, inoffensif, le Taky dure jusqu'à la racine et finit aussitôt qu'il disparaît tout à fait. Le Taky, c'est une merveille, que toutes les femmes vont employer d'ici quelque temps!

VERNICRE. Dans les Drogueries, Coloriers, Bazar, Grands Magasins. Évitez toute imitation ou substitution. Le Gérant: Alfred Messiaen, Imprimeur du Journal de Roubaix, 71, Grande-Rue.

FEUILLETON DU « JOURNAL DE ROUBAIX »

Le Compagnon de Captivité

Roman inédit PAR UN OUVRIER ROUBAISIN PREMIER ÉPIQUE

L'IMAGE SE FORME

Le Parc Dülmen

Dans les champs, en vue des moissons futures, tout ce qui restait d'habitants s'élevait au-dessus du sarrasin et du bled des tendres verdure du terrain, de ce côté-ci de la petite rivière, était partout recouvert. La route, presque constamment déserte, sauf des oiseaux de basse-cour, des chiens et des chats, semblait se recueillir, en avant et en arrière de la colonne de prisonniers, sous la verdure épaisse des hautes frondaisons qui semblaient sous la lumière d'or du soleil. Quelques fois, par la porte ouverte, montrant de plein pied l'ensemble de la pièce, les Français intéressaient au manège de quelque ménagère entourée de gros marmots et distinguant sur