

Fête jubilaire de la chorale la Cœcilia du Crétinier, à Wattrelos



LA COMMISSION DE LA CŒCILIA DU CRÉTINIER
Au premier rang, de gauche à droite: MM. E. Vanhove, vice-président; D'Her, président; A. Demortier, président d'honneur; A. Lagasse, vice-président d'honneur; H. Delaere, secrétaire; A. Lemaire, secrétaire adjoint; E. Bagein, trésorier; C. Marchand, E. Moivreux, A. Verroyet, membres.

L'importante société La Cœcilia du Crétinier, organisée en 1864, fête aujourd'hui son centenaire. Elle a été créée par M. Denis Her, récemment promu officier d'Académie. Voici le programme complet de cette fête jubilaire: Samedi 23 mai, à 20 h. 30, grand concert aux flambeaux, avec le concours de la clique St-Vincent de Paul et celle de l'Humanité de Wattrelos. Dimanche 29 mai: A 7 h., réveil en fanfare. A 11 h., sur le kiosque de la place du Crétinier, concert-jeu par le Philharmonie du Crétinier.

COMITE DES NOCES D'OR. — Les membres de ce comité se réuniront aujourd'hui vendredi 20 mai, à 10 h. 30, chez M. H. Delpierre, rue des Vieux-Bois, 209.

MATRICE SAINT-NICOLAS. — Répétition générale dimanche 22, à 11 h., à l'église Saint-Clement, au Capreau.

WATRELOS
FÊTE DES MÈRES FRANÇAISES. — A l'occasion de la fête annuelle des mères françaises, la Municipalité procédera à la Mairie, à 11 h., à la remise officielle des médailles de la Famille Fondateur des promotions des 14 août 1926 et 10 février 1927.

ASSOCIATION DES FAMILLES NOMADES. — La Commission exécutive des familles nomades se réunira demain samedi, à 20 heures, au local, Café Lambrecht, 53, Grand-Place.

LE FILM D. R. A. C.
LES RELIGIEUX DE FRANCE au Central-Cinéma
Lundi prochain, à 8 heures de gala, sous la présidence de la Chanoine Cateau, architecte de Roubaix-Tourcoing. — Location ouverte.

LANNYOY
LYS-LEZ-LANNYOY
UN OUVRIER BLESSÉ GRIÈVEMENT A SON TRAVAIL. — M. Jean Blich, 23 ans, demeurant rue du Vert-Pied, 45, à Lys, escarceur, a l'usage de M. Boussamer-Derrière, à Lys, a eu le bras droit pris dans les organes de son métier.

FÊTE FÉDÉRALE DES AMICALES DU CANTON DE LANNYOY
Le dimanche 12 juin, Leers sera en fête, cette commune ayant été choisie pour y tenir les assises de la XVI^e Fête fédérale des Amicales du canton de Lannoy.

M. le docteur Wiot, qui lui donna des soins, a relevé de multiples plaies à la main, à l'avant-bras et au bras, avec fracture probable, et fit admettre le blessé à l'Hôpital « La Fraternité », à Roubaix.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

LA FÊTE DES MÈRES. — Le Comité de l'Association offrira aux familles du groupement, un concert qui sera donné salle Decocq, au Petit-Croquet, dimanche 14 h. 30.

AMICALE COLBERT. — Une réunion des membres de la Commission et des amateurs cyclistes aura lieu ce soir vendredi 20 courant, à 19 h. 30 au Foyer de la rue de Gand, pour établir le calendrier des soirées de la saison. Dimanche prochain, excursion aux carrières de Lesucques. Rendez-vous à 7 h. 15 au Café Dubreux, défilé de tabac, 8, rue de la Malencense. Départ à 7 h. 30 précises; retour pour 12 h.

UN SUICIDE AU POSTE DE POLICE. — On a trouvé pendu, dans sa cellule du poste de police, Louis Flory, 44 ans, d'Amélieux, sans domicile fixe, qui avait été arrêté la veille en vertu de jugements le condamnant à diverses peines de prison pour coups et blessures.

IL VOLAIT L'ESSENCE DE SON PATRON. — Après une filature assez longue et une enquête minutieuse, l'agent de police Pierre Montoye, a mis en état d'arrestation, Oscar Montoye, âgé de 36 ans, sans domicile fixe, rue Eugène-Auquet, à Saint-Maurice. Celui-ci, après interrogatoire, a avoué avoir soustrait à son patron, plusieurs bidons d'essence. Il a été écroué en sa femme, qui vendait l'essence volée, à côté d'un camion en liberté provisoire, mais sera poursuivie.

AMICALE DES ANCIENS DU 6 CHASSEURS. — Assemblée mensuelle, dimanche 22 mai, à 10 h.; inauguration du monument aux morts de la ville de Lille. Réunion au siège.

MUTUELLE DES DÉFENSEURS DE LILLE. — Réunion 22 mai, assemblée au siège, 20, rue de Béthune, à 14 h. 45.

L'ÉTÉ, AU CAFÉ, DEMANDEZ UN « LÉLET » Par, ou avec citron ou fraise à l'eau de seltz, toujours glacé. 37828

PROPRIÉTAIRES DE VOITURES HOTCHKISS
Suivez les conseils du Constructeur qui fait personnellement usage et recommande l'emploi exclusif de l'huile CASTROL "A A" pour toutes ses voitures.

Concerts & Spectacles
Les communiqués publiés sous cette rubrique ont pour but d'informer sans engager la responsabilité du Journal.

ROUBAIX
CONCERT PIANISTIQUE
Les fêtes musicales organisées par M. H. Vaillant à l'occasion de la vingtème année de la fondation de la Société de Musique de Roubaix ont obtenu un franc et légitime succès. Après la manifestation artistique sans précédent que fut le festival de musique française au mois de mars, le concert pianistique de jeudi réunissant un remarquable groupe de solistes. Le concert, d'une excellente tenue, se déroula avec une importance n'a pas échappé aux auditeurs. Ce magnifique résultat résultait à la fois sur les exécutants et sur leur maître.

Le véritable triomphe de récital était réservé à chacune de ces interprètes dont le solide mémoir, la musicalité, le style prouvent un talent bien personnel. On pourrait cependant objecter que ces points de comparaison étaient acceptés de la musique de chambre. Il n'en est rien, peut-être cette critique aurait-elle sa raison d'être si elle n'était, pour ainsi dire, réduite à néant par l'unité et la base même de l'interprétation.

Mlle Jeanne Glénisson est plus musicienne que virtuose et à l'équilibre une personnalité très intéressante. Elle a joué avec une maîtrise de Liszt, la « Marche de l'eau fraîche » de J. Liert, les « Trois Ecossaises » de Chopin et la « Parade bouffonne » de Marc Delmas. Preuve nouvelle que la musicalité importe sur le seul mémoir. Les difficultés du reste, au tempérament franchement artistique.

La « Réverie » de Schumann et le « Solo du Concerto en fa mineur » de Chopin mirent en relief le sens musical et technique de Mlle Marie Wachs. Son jeu est intelligent, elle a compris la phrase est expressive, elle a de bonnes oppositions et la conviction de son art. Extension nette, doit facile. Exprime naturellement ses impressions.

Pianiste de tout premier ordre Mlle Valentine Wachs a joué le clavier en virtuose et en musicienne. Elle a l'intuition naturelle des exactes proportions et sait les équilibrer malgré les grandes difficultés d'exécution que comportent son programme. Nous avons franchement apprécié l'interprétation des « Variations sur un thème de Bach » de Liszt, et « Feu-follet » de I. Philipp, la « Ronde » de Roussel, la « Campanella » de Liszt. Très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

Elle s'adapte à tous les genres avec un égal bonheur.

Beaucoup également celui de Mlle Marguerite Picquet, d'une extrême délicatesse dans l'impression, donna un excellent tableau de la « Fantaisie » de Liszt, et de la « Marche de la « Campanella » de Liszt, très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

Elle s'adapte à tous les genres avec un égal bonheur.

Beaucoup également celui de Mlle Marguerite Picquet, d'une extrême délicatesse dans l'impression, donna un excellent tableau de la « Fantaisie » de Liszt, et de la « Marche de la « Campanella » de Liszt, très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

Elle s'adapte à tous les genres avec un égal bonheur.

Beaucoup également celui de Mlle Marguerite Picquet, d'une extrême délicatesse dans l'impression, donna un excellent tableau de la « Fantaisie » de Liszt, et de la « Marche de la « Campanella » de Liszt, très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

Elle s'adapte à tous les genres avec un égal bonheur.

Beaucoup également celui de Mlle Marguerite Picquet, d'une extrême délicatesse dans l'impression, donna un excellent tableau de la « Fantaisie » de Liszt, et de la « Marche de la « Campanella » de Liszt, très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

Elle s'adapte à tous les genres avec un égal bonheur.

Beaucoup également celui de Mlle Marguerite Picquet, d'une extrême délicatesse dans l'impression, donna un excellent tableau de la « Fantaisie » de Liszt, et de la « Marche de la « Campanella » de Liszt, très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

Elle s'adapte à tous les genres avec un égal bonheur.

Beaucoup également celui de Mlle Marguerite Picquet, d'une extrême délicatesse dans l'impression, donna un excellent tableau de la « Fantaisie » de Liszt, et de la « Marche de la « Campanella » de Liszt, très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

Elle s'adapte à tous les genres avec un égal bonheur.

Beaucoup également celui de Mlle Marguerite Picquet, d'une extrême délicatesse dans l'impression, donna un excellent tableau de la « Fantaisie » de Liszt, et de la « Marche de la « Campanella » de Liszt, très belle et puissante sonorité, diction juste, recherche du détail.

CHRONIQUE DES CINÉMAS

MICHEL STROGOFF
Sous la direction de l'éminent photographe, puisamment aidé par Ivan Ogareff, officier russe traîtreusement passé à l'ennemi, d'innombrables plaques mongoles s'étaient soulevées dans les plaines sibériennes et avaient réussi à couper les communications entre Oksa et Irkoutsk. Celui-ci, après interrogatoire, a avoué avoir soustrait à son patron, plusieurs bidons d'essence. Il a été écroué en sa femme, qui vendait l'essence volée, à côté d'un camion en liberté provisoire, mais sera poursuivie.

Le tar chargé alors Michel Strogoff d'une mission périlleuse à Irkoutsk. Michel Strogoff partit aussitôt, en même temps d'ailleurs qu'une jeune fille, Nadia, qui ne connaissait point et qui, au cours du voyage, se lia d'amitié avec lui à la suite des grands services qu'il lui rendit. Bienôt fait prisonnier, Michel Strogoff fut condamné à avoir les yeux crevés. Ce supplice lui fut infligé aussitôt, et le pli cacheté qu'il devait porter au Grand-Duc, à Irkoutsk, lui fut levé.

Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.

COBRA
Le jeune comte Emilio Torriani est devenu expert principal dans la maison d'antiquités de son ami Jack Dornay. Parmi les plus jolis bijoux, le comte apprécie surtout la charmante secrétaire du patron, Hélène Drake, et bientôt, il éprouve pour elle un amour profond et respectueux.

Mais d'autres jeunes filles sont également employées dans cette maison, et Emilio essaie d'échapper au charme de ces jolies partenaires dont le regard fascinateur est comparable au regard du dangereux serpent indien: le cobra. Grâce au travail, qui devient sa sauvegarde, Emilio s'échappa aux pièges subtils que lui tendait Hélène, qui, en revanche, épousa Jack Dornay. Mais, un jour, Emilio, que son mari, ainsi aveuglé, périra dans l'incendie d'un hôtel, Couvrolé et soigné par Emilio, Jack Dornay, Harry Piel et Mlle Denise Legory.