

Le film D.R.A.C. à Roubaix



L'UNE DES SCÈNES DU FILM
Les Frères des Ecoles chrétiennes. -- La leçon d'écriture

Une odieuse escroquerie dans le Nord

Deux francs pour toute fortune

Les agents du service de la Sécurité demandent l'administrateur en lieu sûr, afin que l'enquête puisse être poursuivie sans que l'bruiterie de l'affaire nuise à sa conclusion.

Jules Mervallé était porteur d'une somme de deux francs. On connaît qu'il avait été de ramer l'argent indûment soustrait à nos concitoyens. Il fut interrogé par M. Lenfant, puis, lundi, par M. Sabatier, l'actuel commissaire de police du 1^{er} arrondissement, sur la marche de ses opérations détectives.

Comment opérait M. J. Donald Mervallé

En possession de ses circulaires, M. J. Donald Mervallé les envoyait, avouons-nous, dans les principales villes du Nord, en spécifiant sur chacune d'elles, la section dont elles étaient.

La trahison était incomplète lors de son arrestation. Des paquets furent retrouvés dans la chambre qu'il occupait à Lille. Mais il avait vu grand : 10.000 circulaires envoiées pour Tournai, Roubaix, Lille, Dunkerque, Cambrai, Douai, Valenciennes et 500 pour Malo-les-Bains.

Après l'envoi de ces circulaires, il laissait ses collecteurs et le tour était joué.

Des souscriptions fantaisistes

Jules Mervallé avait opéré précédemment à Dunkerque, Hazebrouck, Malo-les-Bains. Dans cette dernière ville, il récolta 600 fr. À Dunkerque et à Lille, il inscrivit en tête des listes, des souscriptions fantaisistes, par exemple : « M. Mervallé, ingénieur-architecte, 50 fr. ; ou l'employé frauduleusement le nom d'un commerçant connu.

Il devait aujourd'hui, mardi, recueillir ses souscriptions à Roubaix.

Un capital avant la formation de la société

Jules Mervallé, devant les précisions qui lui furent apportées par suite d'intelligentes investigations policières, dit reconnaître que la Ligue contre la Tuberculose et le Comité flamand pour la défense contre les fléaux sociaux, un Valenciennois recueillait des souscriptions. — Il est arrêté par M. Lenfant, commissaire central de Tournai.

Grâce à la perspicacité de M. Lenfant, le distingué commissaire central de Tournai, la police vient d'arrêter un Valenciennois qui sollicitait, dans les principales villes du Nord, la générosité publique en faveur de prétendues œuvres de lutte contre la tuberculose.

Profitant de la propagande des Associations existantes, telle la « Ligue du Nord contre la tuberculose », sous le patronage du Préfet du Nord, est individu, Jules Mervallé, âgé de 25 ans, exerçant la profession de métayer, demeurant en garni, 5 bis, rue Saint-Nicolas, à Lille, lancé une souscription dont les fonds étaient, disait-il, destinés aux mêmes buts.

De belles circulaires...

De nombreuses personnes recevaient, récemment, une circulaire, dont l'entête portait : « Ligue Française contre la Tuberculose », sous le patronage du Comité flamand pour la défense contre les fléaux sociaux.

Quiconque veut aider au retour des religieux, quiconque veut sincèrement la liberté religieuse doit aller voir ce film.

Rendez-vous au Central-Ciné.

Commandant P. VERSPIEREN, Chevalier de la Légion d'Honneur.

ÉCHANGE

contre de la Rente 6 0/0 amortissable des certificats d'obligations de la Défense Nationale et de Bons du Crédit National nominatifs immatriculés au nom des Sociétés.

Nous apprenons de source officielle que, contrairement aux instructions qu'il avait déjà données, le Ministère des Finances a décidé d'autoriser directement l'échange en titre de la nouvelle rente au porteur, des valeurs nominatives appartenant à des collectivités, sous réserve de la production de pièces établissant l'existence légale de ces sociétés et d'en extraire du délibération du Conseil d'Administration, autorisant leurs mandataires ou représentants qualifiés, à procéder à l'opération d'échange.

Roubaix va posséder le film toute la semaine de l'Ascension.

Il faut qu'à son tour, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à notre réaction.

Il faut que l'on tourne, il fasse un triomphe magnifique aux Religieuses de France.

Le film est une œuvre d'histoire, une œuvre d'art, une œuvre de justice. Nous aimons ce film, parce que nous avons l'âme droite, et que nous, gens du Nord sommes des réalisateurs. Il est fait pour nous. Et la presse a parlé tout récemment du succès orafoire d'un de nos jeunes compatriotes, Léonard Bonnefond, élève de Marceau remportant la coupe DRAC. Ce succès revient à