

**CONGRÈS INTERNATIONAL
DES ARTS DECORATIFS
ET INDUSTRIELS**

Nous donnons ci-dessous le programme des questions qui seront traitées à cet important Congrès qui groupe plus de 10.000 adhérents et dont les délégués sont des personnalités les plus marquantes du monde des Arts décoratifs et de l'industrie, tels que MM. Etienne Fouquer, Saadou, Ristori, etc. La journée du 19 se passera à l'Ecole nationale des Arts et Industries de Roubaix mais graduellement à la disposition du Congrès par l'énorme directeur, M. Victor Champier, promoteur et rapporteur du premier Congrès de ce genre qui ent M. Paris.

A 18 h. 30 aura lieu dans l'amphithéâtre de l'Ecole une conférence par M. Henri Lagache, le distingué professeur de statut de l'Ecole, sur l'harmonie des couleurs. Le public y sera admis suivant les places disponibles.

Lille. — Dimanche 17 juillet. — Salle des Conférences, à la Société Industrielle du Nord de la France, 116, rue de l'Hôpital-Militaire; 8 h. 30, séances d'ouverture; 9 h., séances de travail; Section I. Enseignement: L'Art dans l'école; rapporteur, M. Riotot, secrétaire de la Société des Arts; 10 h., 12 h., séances de travail; l'Ecole Professionnelle; rapporteur, M. Dubois; 12 h. 30, Réception à la Préfecture; 14 h., Séances de travail; L'Art décoratif dans les Écoles d'Art appliquée; rapporteur, M. Ruffe, inspecteur général des Beaux-Arts; 15 h., Enseignement professionnel à l'atelier; rapporteur, M. M. Dufrene, vice-président de la Société des Arts Décorateurs; 16 h., Visite du Musée; 18 h. de Lille; 20 h., séances de travail.

Lille. — Lundi 18 juillet. — 9 h., Séances de travail; section III, juridique, Protection de l'auteur; rapporteur, M. Gallo, secrétaire du Comité national français de la Coopération intellectuelle; M. Chabaud, avocat à la Cour d'appel de Paris; 11 h., Ressources coloniales; rapporteur, M. Lacoste, diplômé de l'Ecole du Louvre, secrétaire générale du Comité régional des Arts Appliqués; 12 h., Séances de travail; Section II, Profession: Contrats de travail et leur reproduction; rapporteur, M. Grandjean, vice-président du Syndicat de la Propriété Artistique; 15 h., Expositions et Salons; rapporteur, M. Folot, vice-président de la Chambre Syndicale des Artistes Décorateurs modernes; 16 h., Réception à la Chambre de Commerce; 17 h., Visite de l'Amis de l'Art; 18 h., Séances de travail.

Roubaix. — Mardi 19 juillet. — 8 h. 30, départ en auto-car pour Roubaix, amphithéâtre de l'Ecole Nationale Supérieure, rue de la Gare; 9 h., séances de travail; Section II (suite); Orientation générale de l'Art décoratif; rapporteur, M. Paul Faq-Hilbert, président de la Commission des Industries d'Art, de la Société Industrielle du Nord de la France; 10 h., Organisations officielles encourageant et protégeant les Arts appliqués; rapporteur, M. Chapouillie, inspecteur général des Arts appliqués; 11 h. 30, Réception à la Mairie; 12 h., Séances de travail; 13 h., Rapport entre artistes et industriels; rapporteur, M. Dubois, directeur de l'Office de liaison entre artistes et industriels; 15 h., La Chimie au service des Arts décoratifs; rapporteur, M. Lagache, ingénieur, professeur de chimie à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries textiles; 18 h. 30, conférence: Harmonie des couleurs, par M. Lagache, à l'Amphithéâtre de l'Ecole Nationale; 19 h. 30, retour en auto-car.

Tourcoing. — Mercredi 20 juillet. — 8 h. 30, départ en auto-car pour Tourcoing, Ecole des Beaux-Arts, rue de Gand; 9 h., Séances de cloître; Rapport général, veillée; 11 h., visite de l'Ecole Professionnelle Colbert; 11 h. 30, réception à la Mairie; 14 h., visite des établissements Lorthiois-Leurent à Tourcoing et Haluin en auto-car.

**Le Comité économique
de la Société des Nations, réuni
à Paris**

s'occupe des questions douanières

Paris. — Le Comité économique de la S.D.N. s'est réuni le 12 juillet, en session extraordinaire, pour envisager les suites à donner aux résolutions de la Conférence économique relatives aux tarifs douaniers et particulièrement à l'établissement d'une nomenclature commune.

Le Comité a été nommé président M. Brunet, membre belge.

M. Trendelenburg (Allemand), a rappelé que les buts du Comité doivent être de préparer le travail futur de l'organisation économique. Il a proposé au Comité d'examiner et d'étudier les trois groupes de questions suivantes:

1^e Suppression ou abaissement des barrières douanières; conclusions de traités de commerce bilatéraux. La S.D.N. pourrait mener une enquête afin d'établir vers quelle épouse les différents pays, notamment ceux d'Europe, se trouvent techniquement en mesure d'envisager la conclusion de traités à long terme, basés sur les principes recommandés par la Conférence;

2^e Enquête sur les systèmes tarifaires en vigueur, leurs avantages et désavantages; différentes clauses de la nation la plus favorisée;

3^e Unification de la nomenclature tarifaire, question très technique qu'on pourrait régler sans étapes.

Le Comité a adhéré aux propositions de M. Trendelenburg et commencé la discussion immédiate du premier groupe de questions.

PROMOTION VIOLETTE

SONT NOMMÉS OFFICIERS D'ACADEMIE:

Mme Roger, directrice E. P., Tourcoing; M. Saenger, directeur d'école publique, Roubaix; M. Salas, directeur d'école, Roncq (Nord); Mme Verneuil, directrice d'école publique, Roubaix.

DERNIÈRE HEURE

**L'ARRIVÉE DU CORPS
DU POILU INCONNU
A BRUXELLES**

Le prince Charles apporte le salut du Roi. Un instant particulièrement émouvant, c'est celui de l'arrivée du Prince Charles, accompagné de l'Ambassadeur de France et de Mme Herbois. La foule s'écartera, et le Prince s'arrêtera devant le cercueil et dépose une magnifique couronne, dépendant qu'au dehors la musique joue la « Brabantaise » et la « Marcellaise ».

Vers le tombeau

Vers 10 h. du soir, le cortège s'éloigne. Le cercueil est porté par dix sous-officiers. Il se range au milieu de la foule recueillie et est entouré de nombreux soldats. Le spectacle est impressionnant. Les honneurs sont rendus par un piquet de 43^e d'infanterie, un détachement de gendarmes à cheval et du 9^e de Dragons. De nombreuses femmes pleurent devant ce spectacle douloureux.

Il est près de 22 h. 30 quand le cortège arrive au cimetière.

M. Coelc prononce un émouvant discours. L'orateur souligne le symbole des grands souvenirs belges qui reposent à côté du Soldat inconnu. Il ajoute que, par la voix de ses compatriotes belges qui ont

Chronique Locale

ROUBAIX

AUJOURD'HUI SAMEDI 16 JUILLET:

«Aujourd'hui, N.-D. du Mont-Carmel; demain, saint Esprit.

Le Père: 10 h. 30, coucher à 20 h. 45.

Bulletin météorologique pour le journal du 16 (Région Nord): Temps orageux, ciel brumeux, aigre, devenant très nuageux, avec quelques gouttes et orages; vent de Nord-Est passant à Nord-Ouest; 2 à 3 degrés; même température; le minimum sera d'environ 13°.

Claiss d'épargne: Séances de versement et de remboursement, de 9 h. à 10 h. 30 et de 14 h. à 15 h. 30.

Dépenses d'assurance: 12 h., 30 francs, consultation pour adultes.

Dépense d'Hygiène Sociale du Fontenay, 42, rue de Casel: à 14 h., consultation pour adultes.

Départ de M. Hainaut directeur de l'institut Turgot

Nous apprenons que la direction de l'Enseignement technique au ministère de l'Instruction publique vient d'appeler M. Hainaut, le distingué directeur de l'institut Turgot, à une autre poste.

Nommé en 1921 à la tête de cet important établissement où déjà auparavant s'étaient

établis. — Dimanche 17 juillet. — Salle des Conférences, à la Société Industrielle du Nord de la France, 116, rue de l'Hôpital-Militaire; 8 h. 30, séances d'ouverture; 9 h., séances de travail; Section I. Enseignement: L'Art dans l'école; rapporteur, M. Riotot, secrétaire de la Société des Arts; 10 h., 12 h., séances de travail; l'Ecole Professionnelle; rapporteur, M. Dubois; 12 h. 30, Réception à la Préfecture; 14 h., Séances de travail; L'Art décoratif dans les Écoles d'Art appliquée; rapporteur, M. Ruffe, inspecteur général des Beaux-Arts; 15 h., Enseignement professionnel à l'atelier; rapporteur, M. M. Dufrene, vice-président de la Société des Arts Décorateurs; 16 h., Visite du Musée; 18 h. de Lille; 20 h., séances de travail.

Lille. — Lundi 18 juillet. — 9 h., Séances de travail; section III, juridique, Protection de l'auteur; rapporteur, M. Gallo, secrétaire du Comité national français de la Coopération intellectuelle; M. Chabaud, avocat à la Cour d'appel de Paris; 11 h., Ressources coloniales; rapporteur, M. Lacoste, diplômé de l'Ecole du Louvre, secrétaire générale du Comité régional des Arts Appliqués; 12 h., Séances de travail; l'Ecole Nationale; 13 h., 30, Réception à la Mairie; 14 h., Séances de travail.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui l'intéressaient. A divers titres, la prospérité de l'école: autorités, collaborateurs, familles.

Sous son égide, l'institut Turgot ne cessa d'accroître d'année en année, ses succès et ses effectifs. En sorte que, par une rationnelle orientation des divers enseignements qui s'y donnaient, par le perfectionnement incessant des cours professionnels existants, la création de cours nouveaux, il a pu ainsi justifier son titre, devenir, grâce à la coordination de ses multiples branches, un centre prospère de formation professionnelle.

M. Hainaut quitte Roubaix au moment où il allait pourvoir le cadre d'un établissement de garçons et une école d'enseignement aux beaux-arts, le souci constant de faire participer cet enseignement aux progrès des techniques industrielles et commerciales, lui valurent bien vite l'estime et le respect de tous ceux qui