

CHRONIQUE DES CINÉMAS

POUR REGNER

Une révolution a chassé de son pays le vieux prince de Melkavie, qui meurt en exil et ordonne



LA PRINCESSE MARIE-MAXIMILIENNE ET LE PRINCE MELCHIOR

par testament que le trône reviendra à sa femme, la princesse Marie-Maximilienne, qui devra épouser le prince Henri, son cousin ou, à son défaut, le prince Melchior.

L'insurrection est finie matinée. Un jour que la princesse, une jeune provinciale, n'a pas été sauvée de la mort par un inconnu. Une autre fois, alors qu'on s'apprête à célébrer son mariage avec le prince Henri, elle part à cheval à travers la campagne. Tout à coup, non loin d'eux, un coup de feu déclate. Elle accourt : le prince Henri a été tué d'un coup de fusil ; près de lui, le prince Melchior tient encore l'arme fumante. Melchior est arrêté par des paysans. Il dit que son frère s'est suicidé. Personne ne le croit et on l'accuse de trahison pour avoir voulu s'emparer du trône. Le royaume silencieux. Tout le monde le croit coupable.

Au cours des procès, un coup de théâtre se produit : un témoin, mécanicien, avoue qu'il l'investigation du prince Henri. Il a saboté la voiture de la princesse. Melchior se décide alors à parler : il raconte comment il a sauvé une première fois la princesse en l'arrachant à l'auto emballée et, une seconde fois, au moment où le prince Henri allait tirer sur elle.

Le cours de la lutte engagée avec son frère, le seul parti accidentellement et tua le prince Henri.

Melchior bénéficie d'un non-lieu. Il est rendu à la princesse et tous les deux décident d'abandonner le trône pour ne vivre que de leur amour.

Cette semaine, au Splendid-Ciné, Tourcoing.

VOLCANO



GISELE ET LA COMTESSE CHAUVALON

Son éducation achevée, Gisèle, âgée de 18 ans, fille du comte de Chauvalon et d'une crève marquise, quitte le couvent français où elle a fait ses études et va dans une grande colonie.

Elle débarque à Saint-Malo. Gisèle se présente à la demeure familiale, mais Madame Chauvalon refuse de la recevoir : elle lui rappelle ses origines et lui dit qu'elle ne se connaît qu'une file : Hélène.

Désespérée, Gisèle demande à voir son père ; un ami de la famille, le fiancé d'Hélène, Daniel Durand, profondément ému par le désarroi de Gisèle, lui indique la demeure du comte.

Hélène, qui n'a pas vu depuis quelque temps de son père, décède quelques jours avant son arrivée. Accablée par ce nouveau coup du sort, Gisèle erre à l'aventure et va se réfugier n'importe où. Elle se trouve bientôt en butte aux avances pressantes de Quembo, métis interlope. Le soir du Mardi-Gras, elle accepte d'être sacrifiée au Carnaval.

Le Carnaval bat son plein, la foule en folie gronde dans les rues... Soudain, le Mon. Pepe entre en éruption et le torrent de lave envahit la ville. Daniel, affolé, court à travers les murs coulants pour retrouver Gisèle. Il la trouve, encore vivante, mais touttant dans un suprême effort contre Quembo, métis interlope. Le soir du Mardi-Gras, elle accepte d'être sacrifiée au Carnaval.

La pluie a contrarié les festivités de jeudi. La foule cependant n'a cessé de circuler dans la capitale où de nombreux drapeaux étaient arborés ; elle a assisté aux différentes solennités du jour.

À 10 h., a eu lieu au Cinquantenaire, la distribution des récompenses accordées aux ouvriers industriels et agricoles, aux membres des cercles de mutualité et de prévoyance qui ont mérité de la Patrie dans différents domaines. 7.269 distinctions ont été remises.

M. Wauters, ministre de l'Industrie et du Travail; M. Baez, ministre de l'Agriculture, présidaient la cérémonie. Ils ont prononcé en français et en flamand les discours d'usage. Le roi, le prince Léopold ont assisté à la cérémonie de midi et ont eux-mêmes épingle les distinctions sur la poitrine des plus méritants. Ils ont été longuement applaudis.

À 14 h., en l'église Sainte-Gudule, a été chanté un « Te Deum » en présence de nombreuses personnalités ; le roi, la reine, le prince Léopold, le prince Charles étaient présents. C'est Mgr Evrard qui a reçu à son arrivée la famille royale ; il lui a présenté le général Gouraud qui était présent.

Immédiatement après un concert-apéritif fut donné au parc du Cercle.

DAVENTRY. — Vendredi 22 juillet 1927. — 11 h. 30 : Récital d'orgue : Aléthia (Dukais).

À 14 h. : Concert de piano : Georges Prud'homme et aléthia (Pugnani).

À 15 h. : Concert de piano : Jeanne de Roi (Jean-Sainte). — Les Erinyes (Massenet).

Final sonata (Grieg). — La Colette, gavotte de Chérubin (Mozart). — Berceuse (Schumann).

Final sonata (Debussy). — Mirille, opéra-comique, sélection (Gounod).

PARIS. — Vendredi 22 juillet 1927. — 17 heures : Concert par le trio de la station, alors le concours de Miss Valseur Barberin : N'faut pas faire (Bonet). — Cavaliere (Henry). — Amour (Lecocq). — Il faut que je t'aime (Lecocq).

À 18 h. 30 : Radio-concert : Septaine avec trompette (Saint-Saëns). — Le Maître Imaginaire (Molière). — Images (Debussy). — Mirille, opéra-comique, sélection (Gounod).

RADIO-BEUXELLES. — Vendredi 22 juillet 1927. — 17 heures : Concert par le trio de la station, alors le concours de Miss Valseur Barberin : N'faut pas faire (Bonet). — Cavaliere (Henry). — Amour (Lecocq). — Il faut que je t'aime (Lecocq).

À 18 h. 30 : Allegro gracieux (Bridge). — Fugue en do mineur (Bach). — Andante en la (Battishift). — Menet et trix (Faukes). — Monologue en fa majeur (Rheinberger).

À 22 h. : Musique de danse.

RADIO-BEUXELLES. — Vendredi 22 juillet 1927. — 17 heures : Concert par le trio de la station, alors le concours de Miss Valseur Barberin : N'faut pas faire (Bonet). — Cavaliere (Henry). — Amour (Lecocq). — Il faut que je t'aime (Lecocq).

À 18 h. 30 : Allegro gracieux (Bridge). — Fugue en do mineur (Bach). — Andante en la (Battishift). — Menet et trix (Faukes). — Monologue en fa majeur (Rheinberger).

À 22 h. : Musique de danse.

DANS LES AUTRES VILLES

À Anvers, un grand cortège a parcouru la ville. Place de Meir s'est déroulée une grande manifestation patriotique au cours de laquelle M. Van Cauwelaert a prononcé un éloquent discours de Rubens dont on fête le 350^e anniversaire.

À Gand, le « Te Deum » a été célébré à l'église Sainte-Gudule.

À Liège, les sociétés patriotiques ont défilé en cortège dans les principales rues de la ville. À cause de la mort de l'évêque, le « Te Deum » a été remis à dimanche.

À Mons, un cortège patriotique fut organisé, et s'est rendu au monument aux morts, où de nombreuses gerbes ont été déposées.

À TOURNAI

Malgré la traditionnelle pluie, la ville a célébré la fête nationale avec l'entrain accustomed et dès le matin le drapeau flottait à de nombreuses maisons.

À MOUSCRON

Malgré la traditionnelle pluie, qui contraria la partie des festivités organisées à l'occasion de la fête nationale, un certain air de fête marqua à Mouscron le jour de la

révolution à chasser de son pays le vieux prince de Melkavie, qui meurt en exil et ordonne

vers la mer. Des vapeurs recueillent les survivants... Gisèle et Daniel, serrés l'un contre l'autre, s'en vont vers la terre hospitalière de France, vers leur destinée.

LA PETITE BONNE DU PALACE

Un savant entomologiste, le professeur Pottifax, austère vieillard, considérait avec une paternelle bienveillance Betty, la petite bonne de la maison, alors qu'il regardait autre chose, montrant une vieille dame, évidemment déshéritée, son neveu, Richard Dalroy, et lègue le Paradise-Palace, l'un des plus grands hôtels de la Côte d'Azur, au professeur Pottifax.

Ce dernier, accompagné de Betty, se rend aussitôt dans sa nouvelle propriété. Le gérant, Ferraro, qui a déjà avancé quelque argent à Richard Dalroy, élabora aussitôt un plan machiavélique pour déconsidérer le professeur et lui acheter ensuite le prix du Paradise-Palace, qui vaut des millions.

Mais Betty et Richard Dalroy, qui s'était pris d'affection pour elle, déjoueront habilement les plans de Ferraro.

Richard remplacera ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard remplace ce dernier à la direction du Palace, où le vieil entomologiste lui adjoint comme collaboratrice la charmante Betty, qui ne tardera pas à devenir la meilleure des épouses.

Richard rem