

LA PAGE DE MADAME

Godets synonyme de chic



Les Godets

La robe-type de l'actualité caprice sera en tissu imprimé. Par exemple, sur un fond beige, s'épandent pois et pastilles, de toutes couleurs; noir, rouge, bleu, vert, etc. avec effet de camouflage dans une nuance de gris.

Le premier, un tailleur de tissu anglais, soyeux dont la jupe est bordée, la jaquette droite, est sans col et un col-écharpe semblable au gilet en tient lieu.

En second, un veston ensemble de crêpe satin gris perle et noir, d'allure très élégante et qui se décolore légèrement au lavage, suivant le mouvement de la jupe, le tour alluré de godets.

Puis, une charmante robe en satin souple, de deux tons opposés, jupe à godets, un peu plus longue derrière.

Enfin, une charmante toilette du soir en tulle et dentelle, sans manches, jupe ample, corsage godet, corsage adhérent bien au buste, ensemble qui dégage une grande grâce.

Emploi de double fil. — Lorsque vous devez coudre à double fil, pour que vos points restent bien serrés, ne les touchez pas ensemble, mais faites à chaque fil un point serré.

LES ELEGANTES se CHAUSSENT chez BOUCAU

Précautions avant d'entrer dans un bain froid. — Revenir dans un bain froid produit sur les personnes délicates une sensation d'étouffement qu'il est impossible de ne point éprouver si, avant de pénétrer dans l'eau, on se mouille abondamment l'estomac.

La CRÈME de ma REINE est la REINE des CRÈMES

Nettoyage des touches de piano. — L'usage du piano d'Espagne broyé très fin, mélangé avec de l'esprit de bois jusqu'à former une pâte épaisse. Frottez les touches avec cette pâte, laissez-la séjourner sur l'instrument jusqu'à ce que l'alcool soit entièrement évaporé. Ensuite, polissez les touches une par une avec un chiffon de laine ou un tampon de coton.

EN VENTE PARTOUT J. Lesquendieu, Paris.

Advertisement for Calidus, a hair care product. It features an illustration of a woman's head and the text: 'Un seul fer électrique résout ce problème... Pour repasser humide... FER ÉLECTRIQUE À DURÉE ILLIMITÉE'.

Advertisement for Amidon de Riz. It features an illustration of a rice sack and the text: 'L'AMIDON DE RIZ... Le riz sur les paquets et boîtes'.

Advertisement for Sporgia, a medicine. It features an illustration of a bottle and the text: 'SPORGIA est la seule... Pomme contre les gurgers des lèvres'.

Advertisement for Babette, a hair care product. It features an illustration of a woman's head and the text: 'BABETTE CREE UNE TRADITION... Elle vous fera retrouver dans votre chevelure, poignée par poignée, cette douce couronne'.

Advertisement for Filatures de Redoute. It features an illustration of a large ball of yarn and the text: '100 COLORIS'.

Advertisement for Filatures de Redoute. It features an illustration of a large ball of yarn and the text: '100 COLORIS'.

18 h. 45: symphonie de Brahms. 19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

19 h. 45: Les noces de Figaro, ouverture (Mozart). — Chœur de la Société de Musique de Roubaix. — Ouvre, ouverture (Weber). — Gavotte et tarantelle (Purcell). — Du Jugu (Strauss).

A L'UNION ORPHEONIQUE. Obéissant à une coutume délicate, l'Union Orphéonique s'est réunie chez M. Joseph Lecoutre, son dévoué et généreux président d'honneur, à l'occasion de sa fête patronale.

CONFÉRENCE DE M. DUBOIS. président de la Mutuelle-Retraite aux Anciens Combattants. Tous les anciens combattants conviés, sans exception, même ceux ne faisant pas partie de la société, sont invités à assister à la conférence qui sera donnée au local de la société, le dimanche 24 mars, à 16 h., par M. Dubois, président de la Mutuelle-Retraite, par le groupe du Nord.

ASSURANCES SOCIALES. Les cultivateurs et ouvriers agricoles de Valenciennes, sous le patronage de M. Delebecq, président de la Fédération des Associations Agricoles, ont tenu, le dimanche 17 mars, à 16 h., au Café du Vieux Soldat, l'assemblée générale de la Fédération.

DESTRUCTION DES NIDS DE CORBEAUX ET DE PIES. En exécution de l'arrêté du 2 mars 1911, il est rappelé aux propriétaires, fermiers, locataires ou usagers de terrains où se trouvent des nids de corbeaux et de pies, qu'ils sont tenus de procéder ou de faire procéder à la destruction de ces nids.

LILLE. L'inauguration du monument aux fusillés lillois aura lieu le dimanche de Pâques.

Le premier Salon de Printemps de Lille va s'ouvrir vendredi. Quelques peintres lillois, un petit groupe parmi les meilleurs artistes, viennent de se réunir d'accord pour ouvrir, cette année, à Lille, un Salon de Printemps.

L'ÉTAT DE SANTÉ DE M. EMILE FERRÉ. M. Emile Ferré, directeur de l'Echo du Nord, est en parfaite santé.

ASSOCIATION DES ANCIENS DES 18<sup>e</sup> ET 58<sup>e</sup> BATAILLONS DE CHASSEURS À PIED. Dimanche 24 mars, aura lieu la fête de formation du Groupement du Nord.

FEUILLETON du « JOURNAL de ROUBAIX ». — Non, Je ne partirai point. Ne l'espérez pas. Je comprends que vous voudriez m'emmener, mais je n'y consens pas.

— En quoi? — Ne sommes-nous pas combattants? — Qui vous croirait, et comment le prouveriez-vous? — Des preuves, j'en ai à point pour vous perdre, c'est vrai; mais, il me serait pourtant facile de vous nuire... Si je vous suis toujours dévoué, non-seulement, je voudrais quand même être aimé.

— Vous n'avez rien dit, n'est-ce pas? — Oui, très bien. — Il est inutile d'insister que tout l'argent dont vous avez besoin vous sera remis... Vous n'avez qu'à venir le chercher.

— Mais vous ne l'avez pas, je le sens, je le vois, tout le monde le voit. — Oui, mais ce n'est pas moi qui le vois, c'est vous qui le voyez. — C'est vrai, je vous fais bien, je vous fais de toutes mes forces.

— Mais vous ne l'avez pas, je le sens, je le vois, tout le monde le voit. — Oui, mais ce n'est pas moi qui le vois, c'est vous qui le voyez. — C'est vrai, je vous fais bien, je vous fais de toutes mes forces.

— Mais vous ne l'avez pas, je le sens, je le vois, tout le monde le voit. — Oui, mais ce n'est pas moi qui le vois, c'est vous qui le voyez. — C'est vrai, je vous fais bien, je vous fais de toutes mes forces.

— Mais vous ne l'avez pas, je le sens, je le vois, tout le monde le voit. — Oui, mais ce n'est pas moi qui le vois, c'est vous qui le voyez. — C'est vrai, je vous fais bien, je vous fais de toutes mes forces.

— Mais vous ne l'avez pas, je le sens, je le vois, tout le monde le voit. — Oui, mais ce n'est pas moi qui le vois, c'est vous qui le voyez. — C'est vrai, je vous fais bien, je vous fais de toutes mes forces.

— Mais vous ne l'avez pas, je le sens, je le vois, tout le monde le voit. — Oui, mais ce n'est pas moi qui le vois, c'est vous qui le voyez. — C'est vrai, je vous fais bien, je vous fais de toutes mes forces.