# LILLE

### A LA FÉDÉRATION DES ETUDIANTS DES FACULTÉS CATHOLIQUES

Samedi soir, le Comité des Anciens présidents de la Fédération des étudiants des Facultés catholiques offrait à ses jeunes camarades de la Fédération sortante une fête intime dans les Salons académiques gracieusement mis à sa disposition par Mgr Lesne, recteur des Facultés.

Un grand nombre de professeurs et amis s'étaient joints au Comité pour exprimer leur sympathie aux étudiants.

M. Robert Dupleix, au nom du Comité, félicite les étudiants de l'œuvre magnifique qu'ils ont accomplie cette année, et M. Schallier remet à M. Louis Derville, président de la Fédération, la médaille que le Comité donnera désormais chaque année aux présidents successifs. M. Louis Derville exprime sa reconnaissance en termes sobres et émus, remercie ses camarades de l'aide si effective qu'ils lui ont apportée et souhaite que ses successeurs continuent l'effort de la Fédération sortante. Enfin, Mgr Lesne joint ses remerciements et souhaits à ceux de M. Louis Derville, et exprime aux anciens présidents ses félicitations pour l'heureuse initiative qu'ils ont prise en encourageant leurs jeunes camarades, et en réunissant ainsi professeurs, étudiants, parents et amis, à l'occasion d'une fête intime dont chacun emportera un excellent souvenir.

### FACULTÉ DES SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

**Excursion géologique**

M. le professeur P. Pruvost dirigera le 5 mai une excursion géologique à Haubourdin. Rendez-vous à 14 h. 45 sur la Place de l'Eglise, à Haubourdin; départ à 14 h. 45; retour vers 18 h. 30. Visite des carrières et usines de la Société des Ciments et Chaux hydrauliques du Nord.

Les inscriptions seront reçues au Laboratoire de Géologie de la Faculté des Sciences, 150, rue Brûle-Maison, jusqu'au jeudi 2 mai.

**Une réunion des Coopératives de reconstitution**

Mardi à 11 h. 15, dans le cabinet du préfet, se sont réunis les présidents des Unions de coopératives. On remarquait MM. de la Grange et Le Glay, conseillers généraux; Tilloy, des services de la Reconstitution, etc.

Au cours de la discussion, un certain nombre de mesures furent prises pour hâter les liquidations des coopératives. La réunion a pris fin vers 12 h. 45.

**ECOLE DES SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES DE LILLE.** — Mercredi 1er mai : A 16 h., cours sur « les problèmes politiques du monde contemporain » par M. C. Vandenhaute ; « La Pologne indépendante ». — Mercredi 1er mai, à 17 h. : Cours d'Economie comparée, par M. Joseph Dauel : « Le problème de la sécurité ». — Jeudi 2 mai, à 17 h. : Cours sur les « maladies sociales », par M. Maurice Gand : « Le travail forcé devant la S.D.N. et le B.I.T. » (Suite). — Jeudi 2 mai et vendredi 3 mai, à 16 h. : Cours de Sociologie, par M. J. Delos : « Le Métier, institution sociale ». — « Les idées organisatrices ». — Vendredi 3 mai, à 17 h. : Cours sur l'évolution des partis politiques à l'étranger : « L'Allemagne : les Populistes ».

Ces cours auront lieu dans l'une des salles de la Faculté Libre de Droit, entrée, 50, boulevard Vauban.

**MUTUELLE DE L'AMEUBLEMENT.** — La réunion mensuelle du Conseil d'administration se tiendra le jeudi 2 mai, au siège social, 29, rue de Béthune, à 19 h. Les délégués d'ateliers sont invités à assister à cette réunion.

**CURE DE PRINTEMPS.** Le Printemps a fait son apparition ; mais avez-vous songé à faire votre cure de Yoghourt crème Lactella ? 38201d

ENTREPRISE GENERALE DE MOBILIER
Paul FACQ-HILST, 10, rue Royale - LILLE
Les plus importantes collections de Meubles anciens et modernes. - Tissus, Appareils d'éclairage. Objets d'art. — Ateliers d'ébénisterie et Tapisserie : Rue Doudin, 6, 8, 10, 12. 32310

PERNOD FILS
PARIS-PONTARLIER

### FÊTES DU CINQUANTENAIRE DE L'ASSOCIATION DES SOCIÉTÉS DE GYMNASTIQUE DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

Les 6, 7, 8 juillet, auront lieu à Lille, de magnifiques fêtes organisées à l'occasion du cinquantenaire de l'Association des Sociétés de gymnastique du Nord et du Pas-de-Calais. Plusieurs centaines de sociétés françaises, belges, suisses et luxembourgeoises, comportant un effectif de plus de 5.000 gymnastes, ont déjà envoyé leur adhésion. C'est dire tout le succès que remporteront ces fêtes dont nous aurons, du reste, l'occasion de reparler.

CHAPEAUX ABBAYE 2, rue Esquermoise, 2 LILLE 3601S

EVIAN
Chasse l'Acide Urique

# NORD

### L'employé de banque qui avait dilapidé 50.000 francs à Dunkerque a été arrêté

Nous avons signalé que le Parquet de Dunkerque faisait rechercher Jules Vanuxem, cet employé de banque inculpé d'abus de confiance se montant à 50.000 francs.

Vanuxem qu'on avait cru tout d'abord à La Fère où on avait prétendu qu'il avait été arrêté, se trouvait en réalité à Calais. Apprenant les recherches dont il était l'objet, il se décida à se constituer prisonnier et c'est alors qu'il passait lundi soir, quai des Hollandais, que la police dunkerquoise l'appréhenda. Il a été conduit à la maison d'arrêt et écroué.

**Le suicide d'une jeune mère à Seclin**

Mme Paul Dnriez, née Albertine Cappelle, demeurant à Seclin, mère d'une fillette âgée de 1 an, ondoisit son enfant chez sa mère à qui elle déclara en avoir assez de la vie et qu'elle était décidée à se noyer. La mère n'ayant pu faire revenir la jeune femme à de meilleurs sentiments, s'empressa d'avertir la famille de ce qu'elle venait d'entendre. Des recherches furent aussitôt entreprises et on ne tarda pas à découvrir dans le canal le cadavre de la jeune désespérée.

**Un incendie à Flines-lez-Mortagne**

Un incendie s'est déclaré vers midi dans la grange de la ferme exploitée par M. Louis Leveau, cultivateur au Rouillon. Le feu se propagea rapidement et contenant et contenu furent en quelques instants la proie des flammes. Les dégâts s'élèvent à 18.000 fr. pour le bâtiment et à 2.000 fr. pour les récoltes.

**Un cambrioleur emporte 10.000 fr. de titres et 1.500 francs de numéraire, à Vicq**

Rentrant chez elle, vers 18 h., après quelques instants seulement d'absence, Mme Dath-Doye, rue de Quaroible, trouva ouverte une fenêtre donnant sur la cour de la ferme. Le buffet de la salle à manger avait été vidé de son contenu et une caissette contenant une obligation de dix mille francs de la Défense nationale et une somme de 1.500 fr. avait disparu. La ferme est distante de 200 mètres de toute habitation. On pense que le cambrioleur a dû passer par un pré aboutissant à la cour.

ARÔME PATRELLE
DONNE AU BOUILLON Goût exquis ET Belle couleur dorée
CHEZ TOUS ÉPICIERS

Voyez chez votre libraire le 1er fascicule du LAROUSSE COMMERCIAL
Tous les renseignements et connaissances qui peuvent aider à réussir aujourd'hui dans les affaires.
spécimen gratis
sur demande à la Librairie LAROUSSE, 13, rue Montparnasse, Paris (6e).
Un prix de faveur est accordé aux premiers souscripteurs

# PAS-DE-CALAIS

**Un détonateur explose à Liévin**

Afin d'activer le feu allumé pour lui permettre de se réchauffer, ainsi que ses camarades de chantier, le terrassier Julien Morin jeta dessus des morceaux de bois mort qu'il avait ramassé dans le bois de Givenchy, où il est occupé à des travaux de terrassement pour le compte de la société houillère de Liévin. Tout à coup, une explosion se produisit blessant le terrassier Léon Pederencina, âgé de 19 ans, demeurant à Liévin, rue Henri-Dernoncourt, à la cuisse droite et au bras gauche.

**Brûlé aux fours à coke de Vendin-le-Vieil**

Au cours de son travail, M. Charles Gondin, surveillant aux fours à coke de Vendin-le-Vieil, a été grièvement brûlé. Il a été admis d'urgence à l'hôpital de Lens.

**Un cultivateur enseveli sous un pan de mur à Racquinghem**

M. Léon Judas, 28 ans, cultivateur à Racquinghem, était occupé à abattre un pan de mur quand l'échelle sur laquelle il se trouvait, glissa entraînant le pan de mur qui s'écroula sur le malheureux. Quand on parvint à dégager M. Judas, il avait cessé de vivre.

Tapis Français MEUBLES
Tapis d'Orient DECORATION AGENCEMENTS à L'AMEUBLEMENT GENERAL
COLLECTIONS VARIÉES AUX MEILLEURS PRIX
Etablissts DHAINAUT (Téléph. 5-59) 57-59-59ter, Rue Nationale LILLE 25390

L'INIMITABLE Biscuit THÉ Brun EST EN VENTE PARTOUT

## NOUVELLES RELIGIEUSES

**Les confirmations à Roubaix**

La tournée des Confirmations s'est continuée mardi à Roubaix, dans les églises Sainte-Elisabeth et Notre-Dame. Le Sacrement de la Confirmation fut administré par Mgr Jansoone, évêque auxiliaire, accompagné de M. le Vicaire général Dutoit.

**A SAINTE-ELISABETH**

Les enfants des paroisses de Saint-Jean-Baptiste, de Sainte-Elisabeth, du Très-Saint Rédempteur, de Saint-Michel et du Pensionnat de la Sainte-Union, de Néchin, s'étaient réunis à 9 h., en l'église de Sainte-Elisabeth.

Dans les stalles, on remarquait M. le chanoine Gogguillon, doyen de Sainte-Elisabeth; MM. les abbés Duflos, curé de Saint-Jean-Baptiste; Boulanger, curé de Saint-Michel; Agache, curé du Très-Saint-Rédempteur, et Delannoy, aumônier du Pensionnat de la Sainte-Union, de Néchin.

Mgr Jansoone prononça l'allocution de circonstance, dans laquelle il rappela la vie édifiante des apôtres. Sa Grandeur incita les enfants à se conformer aux excellents conseils qui leur furent prodigués au catéchisme et leur conseilla de fréquenter assidument les patronages et le catéchisme de persévérance.

Après que M. le Vicaire-général eut posé quelques questions à plusieurs enfants, eut lieu la cérémonie de la Confirmation, qui fut administrée à 205 enfants se répartissant comme suit : Sainte-Elisabeth, 44 garçons, 23 filles; Saint-Jean-Baptiste, 24 garçons, 24 filles; Très-Saint-Rédempteur, 25 garçons, 27 filles; Saint-Michel, 13 garçons, 15 filles; Sainte-Union de Néchin, 10 filles.

Après la cérémonie, Mgr Jansoone et M. le Vicaire-général furent conduits en cortège au presbytère, entre deux haies de paroissiens et d'enfants des écoles libres.

**A NOTRE-DAME**

Mardi, à 11 h., Mgr Jansoone, évêque auxiliaire de Lille, faisait son entrée en l'église Notre-Dame, accompagné de M. le Vicaire-général Dutoit, de M. le chanoine Bataille, doyen de Notre-Dame, archiprêtre de Roubaix-Tourcoing, et des Abbés Bayart, curé de Saint-Joseph; Deculder, curé de Saint-Antoine; Gin, curé de Saint-François, et des vicaires de la paroisse.

Les 113 enfants qui devaient être confirmés étaient dans l'église. Après la cérémonie liturgique, Mgr Jansoone parla aux enfants de la Confirmation et des dispositions de pureté qu'il faut avoir pour recevoir ce grand sacrement.

Monseigneur rappelle aux enfants la vie de N.-S. J.-C., sa résurrection et les entretiens qu'il eut avec ses apôtres sur la venue du Saint-Esprit, qui descendit sur eux plus tard sous la forme de langues de feu. Ces hommes transformés par l'Esprit-Saint subirent la prison et le martyre pour affirmer la divinité de Jésus-Christ.

M. le Vicaire-général interrogea ensuite quelques enfants qui répondirent dans la perfection.

Sa Grandeur administra ensuite la Confirmation aux enfants qui se répartissent comme suit : Notre-Dame, 16 garçons, 21 filles; Saint-Joseph, 11 garçons, 21 filles; Saint-Antoine, 10 garçons, 15 filles; Ecole Sérigné, 3 filles; Ecole de la rue Saint-Vincent-de-Paul, 11 filles; Ecole de la rue de l'Ermitage, 8 filles.

"UN DUBONNET"
DONNE DE L'APPETIT POUR DEUX
REFUSEZ LES IMITATIONS

CHAT AU MAXIMUM DIAMANTS
Dents et dentiers même cassés. — Expertises
Bijoux or, argent, platine. — Orfèvrerie
HIRSCH, 87, rue Nationale, LILLE (R. C. 828)

# «Radio-Roubaix» Chronique

## CONSTRUCTION D'UN DIFFUSEUR

Le modèle que nous allons décrire, a été exécuté en suivant simplement et sans grandes modifications les indications données par le constructeur du moteur que nous nous sommes procuré. Ce montage pouvant s'appliquer à n'importe quel type de moteur et les résultats obtenus étant excellents, nous ne saurions trop conseiller à nos lecteurs de l'essayer. La principale dépense est celle de l'achat d'un *bon* moteur ; on en trouve actuellement chez tous les fournisseurs de T.S.F., à des prix relativement abordables.

Le but visé est non pas de produire des sons plus ou moins puissants et agréables, mais de réaliser une reproduction aussi « intégrale » mercredi prochain. Il faut que le cône puisse se déplacer librement d'avant en arrière sous l'action de la palette vibrante à laquelle il va se trouver plus tard raccordé par l'intermédiaire de la tige solidaire de cette palette. C'est pourquoi la plus grande souplesse doit être recherchée dans le choix de la matière qui doit relier sur tout son pourtour, le cône à l'écran. Nous conseillons la peau de gant (chevreau) ou à son défaut, la peau de daim.

On découpera donc, soit dans de vieux gants de peau, soit dans des peaux de polissoir à ongles, *vingt* segments de forme trapèze (fig. 5) de 26 m/m de hauteur et respectivement 25 et 44 m/m de bases.

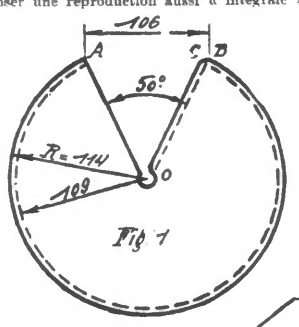

Fig. 1

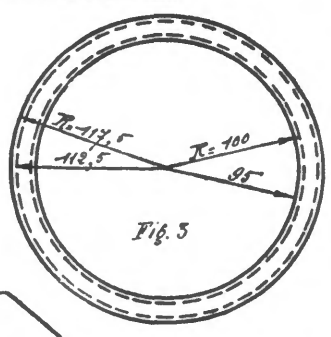

Fig. 3

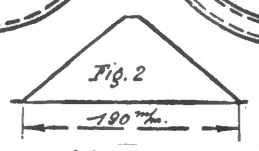

Fig. 2

que possible de la parole, et surtout de la musique dans laquelle tous les instruments devront être rendus avec leurs tonalités propres et leurs valeurs respectives.

Pour arriver à ce résultat, il est indispensable :

1° Que la membrane mobile ait une surface suffisante pour transmettre à l'air ambiant les vibrations de faible fréquence (notes graves) ;

2° Que le poids et les dimensions de cette membrane ne soient pas exagérés afin d'éviter le freinage de ses vibrations soit par inertie, soit par résistance de l'air.

Il faut que cette membrane soit suffisamment rigide pour ne pas se déformer, et, cependant, il faut aussi qu'elle ne *puisse pas vibrer dans sa masse*, ce qui produit toujours une déformation des sons à cause de la présence d'harmoniques indésirables.

Enfin, on devra veiller pour cette même raison à ce qu'aucune partie accessoire de l'appareil ne puisse entrer en vibration soit directement, soit par résonnance, de manière à ne percevoir uniquement que les sons produits par le déplacement de la membrane à l'exclusion de tous harmoniques étrangers.

**Réalisation pratique**

La « membrane » sera conique, comme dans presque tous les diffuseurs, car cette forme est celle qui assure le maximum de rigidité sous le plus faible poids. Nous donnerons à ce cône un diamètre de 100 m/m, ce qui, pratiquement, donne les meilleurs rendements.

On se procurera donc une feuille de carton léger, glacé ou non, de 0 m/m 2 (deux dixième de millimètre) d'épaisseur, ce sera du « Bristol », du presspahn, ou de la carte de Lyon, peu importe, pourvu que l'épaisseur soit de 0 m/m 2 ou *très peu supérieure*.

Tracer au compas un cercle de *0 m 114 exactement* de rayon, puis à l'intérieur de ce cercle, tracer un second cercle concentrique de 0 m 109 m/m de rayon. Délimiter un secteur de 50° ; si l'on n'a pas de rapporteur, on déterminera ce secteur par deux rayons aboutissant aux extrémités de la corde de l'arc correspondant, ce qui est très facile lorsque l'on sait que cette corde A B (fig.1) a exactement 100 m/m de longueur. A un centimètre du rayon OB et dans l'intérieur du secteur, tracer une droite parallèle OC. Enfin, figurer au centre un cercle de petit rayon (4 à 12 m/m) d'après les dimensions du support du cône sur la tige du moteur. Découper le cercle avec beaucoup de soins selon son plus grand rayon, enlever avec des ciseaux la partie *A.O.C.*, détacher également le petit cercle de 4 à 12 m/m de rayon tracé au centre, et former le cône en collant avec de l'excellente colle forte liquide en tube le bord AO, *sur la ligne OB*, la partie C.O.B. ayant été préalablement enduite de colle. Laisser bien sécher patiemment durant plusieurs heures.

On a ainsi obtenu un cône semi-rigide, or, ce cône, ou plutôt les parois de ce cône, seraient susceptibles de vibrer localement, par résonnance, sous l'effet des vibrations de l'air au cours des auditions, c'est ce qu'il faut éviter. Pour cela, on « sertit » les bords du cône dans une armature indéformable.

Cette armature pourrait être un cercle plat en bois mince et léger ainsi qu'on le conseille habituellement, mais afin d'éviter les déformations ultérieures à cause de la sécheresse ou de l'humidité, nous constituerons cette armature avec du *carton press-paan* de 1 m/m d'épaisseur. Tracer deux cercles concentriques l'un de *0 m. 095* de rayon, l'autre de 0 m. 1175 de rayon et figurer également deux cercles intermédiaires de r. = 0 m. 1125 et r. = 0 m. 100

Découper l'anneau délimité par les deux circonférences extrême. (fig. 3).

Avec de bons ciseaux faire des entailles parallèles espacées de 5 m/m les unes des autres sur tout le pourtour extérieur du cône en arrêtant ces entailles au trait intérieur qui fut tracé primitivement à 5 m/m du bord externe. Prendre la pince plate et rabattre très régulièrement la dentelure ainsi obtenue vers l'extérieur du cône (fig. 2). Enfin, enduire de colle forte liquide la partie intérieure du cercle de press-pahn, délimitée par le trait circulaire (r. = 0 m. 100) tracé à 5 m/m du bord de l'ouverture et poser à plat le cercle sur le cône droit de manière à coller le cercle sur le pourtour dentelé débordant du cône (fig. 4) bien appuyer pour faciliter l'adhérence et laisser sécher plusieurs heures.

Reste à préparer la liaison souple du *cône rigide* avec l'écran dont nous nous occupons.

Coller ces segments côte à côte par leur plus petite base, côté chair, sur le pourtour du cercle de press-pahn qui entoure la base du cône, pour cela, enduire de colle la partie inférieure du cercle sur son bord externe, sur toute la largeur de 5 m/m délimitée par le trait de crayon tracé avant découpage (r. = 0 m. 1125). (fig. 6).

Enfin, découper à la scie dans du *bois contreplaqué* de 4 à 5 m/m d'épaisseur, un anneau plat ou deux demi-anneaux (fig. 7), diamètre

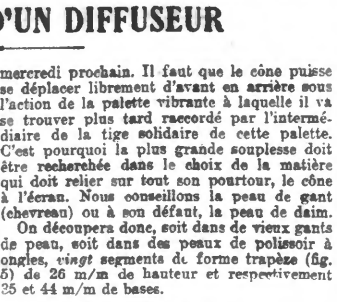

Fig. 7



Fig. 8

extérieur 0 m. 280, diamètre intérieur 0 m. 225 Si l'on a découpé deux moitiés, les raccorder ensemble pour reconstituer le cercle en les collant bout à bout et en recouvrant la jonction avec une petite bande de carton mince afin de donner de la rigidité.

Disposer ce cercle à plat sur une table ou sur une planche bien dressée, l'immobiliser en y enfonçant 3 ou 4 épingles sur le pourtour dressée. Centrer *bien exactement* à l'intérieur de ce cercle, à plat, le cône avec son anneau et son entourage de bandelettes de peau, et l'immobiliser aussi avec 2 ou 3 épingles enfoncées à travers le press-pahn. Enduire de colle forte liquide la surface supérieure du cercle de contreplaqué en y faisant adhérer au fur et à mesure l'extrémité des languettes de peau (côté lustré) ; ne pas *tendre* la peau (fig. 8) dans l'intervalle libre entre le press-pahn et le bois ; il faut que la liaison soit plutôt flottante, mais sans excès bien entendu. Enfin laisser le tout *sécher en place* jusqu'au lendemain.

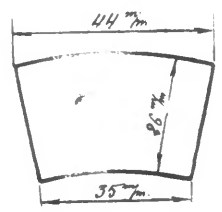

Fig. 5

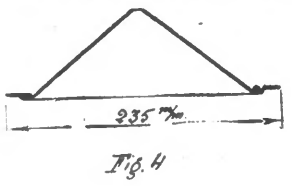

Fig. 4

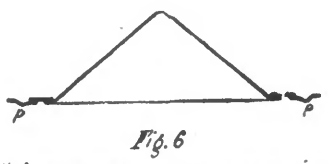

Fig. 6

Nous verrons mercredi prochain comment on adapte cet agencement à l'écran et la fixation du moteur.

RENÉ-RAPHAEL.

# T. S. F.

**Programmes du mercredi 1er mai**

**RADIO P.T.T. NORD A LILLE.** — 12 h. 30 : Radio-concert organisé par l'Association de Radiophonie du nord : Marche héroïque (Saint-Saëns); Aria (Bach); Humoresque (Alex. de Taeye); Plainte d'Ingrid (Grieg); Si Peau d'Ane m'était conté (Bernard); Coming (Lincke); J'adore ça (Christiné).

13 h. 35 : Cours : Informations : produits agricoles, arrivés des navires au port de Dunkerque, huiles pour autos: Valeurs de la Bourse de Lille.

15 h. 30 : Disques de réglage. Causerie sur les plantes vivaces dans l'ornementation des jardins. — Cours : farine, tourteaux, vieux métaux; valeurs des Bourses de Paris, Londres, New-York et Bruxelles. — Pancenceaux.

19 h. : Radio-concert organisé et offert par le « Réveil du Nord ».

20 h : Relais de Prague, à la salle Smetana. En souvenir du ingt-cinquième anniversaire de la mort d'Antonin Dvorak. Orchestre : Philharmonique Tchèque, sous la direction du chef M. V. Talich, avec le concours de M. Ladislav Zelenka, membre du Quatuor Tchèque, violoncelliste : Variation symphonique, œuvre 78; Concert pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre en si mineur, œuvre 104; Causerie sur Dvorak; Symphonie en mi bémol majeur, œuvre posthume.

**CHAPONNAIS** à la Justice, Lys (T. 1.33 Rx) postes comp. 3 l. 700 fr. 4 l. 1.045 fr. Super 5 Hesnion s. cadre, 1.500 fr. H-Parleur Nora. 971

**TOUR EIFFEL** (1.470 m.). — 12 h. : Relais de l'Ecole Supérieure des P.T.T.

20 h. 30 : Radi concert symphonique : Symphonie italienne (Mendelssohn) : Prélude et fugue en ut dièse mineur (Bach); Petite suite (Debussy); Harmonie du soir (Sylvie Lazarif); Nocturne, Gigue (Georges Hue); Nanouna (R. Rabi); Aria (Bemberg); Pelléas et Mélisande (Fauré). La harpe [illegible]

(E. Mignan) ; Le bon roi Dagobert, chanson et ronde (Marcel Samuel Rousseau).

**RADIO-PARIS** (1.744 m.). — 12 h. 30 : Radio-concert : Quatuor (H. Rabaud).

13 h. 15 : Suite du concert : Trio (Jongen).

15 h. 45 : Radio-concert : Pèlerinage breton (M. Delmas-Chapelier); Deux impromptus (Lalo); Chanson lointaine (A. Holmès-Mouton); Louma (Serge Wekslerl); Impromptu en la bémol (Schubert); Sérénade mélancolique (A. Lachaume); Poèmes automnal (Georges Grécourt) ; Fileuse (Dunckler) ; Conte d'avril (C.-M. Widor).

18 h. 45 : La demi-heure Pathé.

20 h. 05 : Radio-concert : A quoi rêvent les jeunes filles (Musset).

**BRUXELLES** (511 m. 9). — 17 h. : Concert : La Mascotte (Audran) ; Chanson du Papillon (Campra); Notre amour (Fauré); Giamonda (Férrier); Romance (Jean Strauwen); Mam'zelle Nitouche (Herré); Le bonheur est chose légère (Saint-Saëns); Les cheilles de chez nous (Lévadé); Les Contes de Perrault (Fourdrain); Mélodie intime (Lauweryns); Valse parisienne (Gunne).

18 h. 30 : L'heure Pathé.

20 h. 15 : Concert : Allegro de la Symphonie écossaise (Mendelssohn); Douzième rapsodie (Liszt); Histoires (J. Ibert); Shéhérazade (Rimsky-Korsakoff) ; Pièces d'orgue (C. Franck) ; Nanouna (Lalo).

SANS FILISTES
pour vos pièces détachées, lampes, accus, piles, etc..., voyez
RADIALYS
25, rue de l'Alouette, 25, ROUBAIX.
(Nouvelle direction)
En réclame:
Supports de lampes..... 3 75
Rhéostats toutes valeurs... 6 50
Diffuseurs ébénisterie acajou 135 00
Magasins ouv. le dimanche de 9 h. à midi.
37682

**DAVENTRY** (5 XX, 1.562 m. 5). — 11 h. : Gramophone et ballades.

13 h. Orchestre.

15 h. 45 : Concert classique.

16 h. 45 : Récital d'orgue.

18 h. 45 : Morceaux pour piano (Bach).

19 h. 45 : Concert : Oiseaux nocturnes (Strauss); Le jardin du temps (Goring Thomas); Campanules des clairières (E. Walker); Hymne matinal (Henschel); Etienne Marcel (Saint-Saëns); Au milieu de la nuit (Cowan); Berceuse du Berger (Somervell); Sais-tu (Fontenailles); Rose-Mousse, valse (Bosc); Sérénade (Gounod); Chagrin d'amour (Kreisler).

21 h. 35 : La Reine de Mai, pastorale.

**DAVENTRY** (5 GB, 482 m. 3). — 15 h. : Musique

16 h. 30 : Orchestre.

18 h. 30 : Musique légère : Coriola, ouverture (Beethoven); Elle est loin du pays (Lambert); Matin de mai (Denza); Rigoletto, fantaisie (Verd.); Ave Maria (Schubert); Sur le Bosphore (Micke); Dans la forêt (Landon Ronald); Etude de concert en si bémol (Mozkowski); Trois danses des vallées (Haydn-Wood); Diemos, bohémienne (Day); Sérénade (Braga); Patrouilles siamoise (Lincke).

20 h. : Opéra-bouffe : Nuits du Décaméron, suite de danse; La Fille de Rêve; En regardant en arrière; Hello girls; Le Pays des Roses, valse; Au pays des jonets, valse.

21 h. : Musique nègre.

21 h. 30 : Mortifie-nous par la grâce (Bach); Arlette Leonardo Leo); Toccata en la (Paradies); Toccata en do (Schumann); Quatre préludes (Chopin); Etude de concert en fa mineur (Liszt) Danse espagnole (Granados); Danse rituelle du feu (de Falla).

22 h. 15 : Musique de danse.

**HILVERSUM** (1.071 m.). — 16 h. 40 : Concert d'orgue.

**LANGENBERG** (462 m. 2). — 10 h. 15 : Disques. — 18 h. 05 : Concert. — 17 h. 45 : Concert. — 20 h. 10 : Soirée musicale.

UN GRAISSAGE PARFAIT
La question du graissage doit retenir l'attention de tous les automobilistes et motocyclistes. Un graissage parfait ne peut être obtenu qu'avec une huile de grande marque réputée, dont les différents types ont été sérieusement étudiés en laboratoire. C'est le cas de l'huile CASTROL, universellement connue, recommandée par plus de 150 constructeurs et dont la supériorité est constamment démontrée par ses succès dans les grandes compétitions sportives et les records mondiaux de vitesse et d'endurance. Consultez notre Guide de Graissage : vous y trouverez l'indication du type d'huile CASTROL qui convient exactement à votre moteur. 38181d

# Concerts & Spectacles

*Le JOURNAL DE ROUBAIX ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.*

**Le gala du Club des Etudiants de l'Institut Technique, à Roubaix**

Les élèves de l'Institut Technique ont coutume, chaque année, d'offrir aux amis de leur club et aux bienfaiteurs de la Conférence de Saint-Vincent de Paul, une soirée, dont une partie du programme est assurée par les élèves eux-mêmes. Cette année encore, les étudiants de « Technique » n'ont pas failli à la tradition, et leur gala annuel a eu lieu mardi à 20 h., dans la salle du Central Ciné Théâtre. Ces soirées obtiennent chaque fois, un grand succès, d'ailleurs mérité et, hier, ce fut devant une salle comble que le rideau se leva. Les étudiants interprétèrent tout d'abord deux actes satiriques d'Andraine, pseudonyme sous lequel se cache modestement M. l'abbé Marescaux, le distingué préfet de discipline de l'Institut Technique.

Cette piècette, qui s'intitule ironiquement: « Pas de revue cette année », est, comme ses précédentes, une joyeuse critique de la vie quotidienne de l'école. Directeur, professeurs, élèves, l'auteur lui-même sont mis en scène et, pour quelques instants, animés d'une vie nouvelle et toute pittoresque, par la bonne humeur et la gaieté des acteurs improvisés.

Félicitons notamment MM. R. Heyndrickx (le directeur) et J. Maret (le préfet de discipline) qui mirent la salle en gaieté par leurs amusantes saillies.

Après l'entr'acte, on donna la délicieuse comédie de François Coppée: « Le luthier de Crémone », jouée à la perfection par M. Pierre Bertin, et Mme Madeleine Renaud, tous deux de la Comédie Française. Ces artistes recueillirent de chaleureux applaudissements, ainsi que MM. Maxime-Fabert et Calvé, qui leur donnaient la réplique..

Cette soirée fut très goûtée des nombreux spectateurs et son succès ne peut qu'inciter les étudiants de l'Institut Technique à recommencer l'an prochain.

**ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre.** — Samedi 4 et dimanche 5 mai (matinée et soirée), la revue « Nono a revu Nanette ». — Location ouverte chez Jubé. 38260d

**ROUBAIX. — Cirque-Casino.** — Il semble que M. Pico ait pris à tâche de nous montrer que la direction du Cirque-Casino n'a pas fourni un effort passager à l'occasion de la foire pour se relâcher maintenant et se détendre après avoir frappé un grand coup.

C'est fête chaque semaine au Cirque-Casino et toutes les représentations qu'on donne dans cet établissement peuvent être qualifiées de « spectacle de gala ». Prenons par exemple le programme de cette semaine; nous y trouverons une liste d'attractions bien faite pour séduire un public que l'accoutumance rend pourtant difficile: les Marcellini, duettistes de grand talent; Chester Kingston, un contorsionniste qui bouleverse les notions usuelles sur la conformation du corps humain; les Charblay, un nain et un géant qui miment des scènes désopilantes; le trio Richy dans des exercices ultra-comiques à la barre; Pathé-Revue, Pathé-Gaumont-Actualités et surtout « La treizième heure », un film qui se déroule dans une mission ingénieusement truquée et qui nous permet d'admirer le flair et l'intelligence du fameux chien Rex.

Aujourd'hui 1er mai, en matinée et en soirée, changement complet de programme. A chaque séance sera projeté intégralement le grand film policier en douze épisodes, « Vidocq », qui nous retrace l'histoire — nous disons bien, l'histoire, et non la légende — d'un malfaiteur devenu chef de la police sous la Restauration.

**CROIX. — Cercle Léon XIII.** — A la suite des nombreuses demandes qui lui sont parvenues depuis la représentation de « Et l'enfant? », le Cercle moral a décidé de mettre en scène une seconde fois ce beau drame. Désireux avant tout de faire connaître cette œuvre poignante et réaliste et d'étendre son action dans tous les milieux, le Cercle moral a voulu en faire une séance de faveur, au prix modique et unique de deux francs. Cette représentation aura lieu le jeudi de l'Ascension 9 mai, à 17 h., en la salle des Œuvres, rue Jeanne-d'Arc. Elle commencera par la comédie qui a été si goûtée il y a huit jours: « La recommandation », de Max Maurey. Dès maintenant la location est ouverte chez M. Debuisson, libraire, rue Kléber. Eu égard aux conditions exceptionnelles de cette séance, il est prudent de retenir ses places sans tarder. Qu'on se le dise!

**TOURCOING. — Au Théâtre Chrétien Paroissial, rue Fin-de-la-Guerre.** — Les 9 mai (Ascension) et dimanche 12 mai, à 17 h. précises, séances récréatives: « La raison marâtre », drame en trois actes de François Lucet et « Le Diable aux manœuvres », comédie militaire de Rozal le Berry et J. Parwal, avec le concours du Club Symphonique Tourquennois. Direction: M. Scherperel. Prix des places: Réservées, 6 fr.; Premières, 4 fr.; Secondes, 2 fr. Location ouverte chez Mme Wibaut, rue Nationale, 56, à Tourcoing.

ROUBAIX
60, RUE DECRÈME (UNIVERSEL CINÉMA)
Franes Dhélia, Jean Devalde, etc..., dans LE PRINCE ZILAH de Jules Claretie de l'Ac. Fr. — UN COMIQUE — Keen Maynard dans LE RANCH HANTÉ, grande comédie d'aventures. 38187d

THE ROYAL LELEU 89, Rue de l'Alma, 89 ROUBAIX
AUJOURD'HUI MERCREDI 1er MAI, changement complet du programme : 3 GROS SUCCÈS. — Demain Jeudi en matinée et soirée, les deux dernières séances du grand succès LE TRIOMPHE DU RAT

CINEMA ROYAL LELEU :: RUE LACROIX :: ROUBAIX
AUJOURD'HUI : Matinée et soirée et Demain matinée avec LA PETITE SŒUR DES PAUVRES. — LE DÉMON DE LA VITESSE et 2 COMIQUES. — Jeudi en soirée LE TRIOMPHE DU RAT avec accordéon. 38218d

SALLE SAINTE-CECILE Téléphone 199 :—
Mat. 3 h. Soir. 8 h. 30
Aujourd'hui seulement, changement complet de programme : Un grand film français : LE CŒUR DES GUEUX, avec Maurice de Frandy, Desjardin de la Comédie Française, Ginette Maddie, le petit Cloclo et le chimpanzé Auguste. — Une amusante comédie: LES MÉMOIRES DE FEU SON EXCELLENCE, avec Olga Tschechowa et Willy Frich. — Demain, les 2 dernières de MAITRE RANDAL ET SON MARI avec Florence Vidor. 38198d

MODERN' CINEMA 76, RUE JOUFFROY, 76 ROUBAIX
POUR LE 1er MAI : Matinée et soirée. Changement de programme : LA PETITE SŒUR DES PAUVRES comédie dramatique. — AME ERRANTE, 2e drame d

LYS-LEZ-LANNOY
TRIANON DE LA JUSTICE 131, rue J.-Guesde Tram C, Justice
Aujourd'hui à 2 h. 30 et 7 h. 30 : LA ROUE, d'Abel Gance avec le regretté Severin Mars. Grand drame social en 12 parties. 38187d

CROIX
ALCAZAR-CINEMA -- CROIX-BLANCHE
1er MAI, chang. complet programme : LA LYS, drame. — TRÉSOR DE LA DILIGENCE, aventure et UN COMIQUE. 38207d

WATTRELOS
CINEMA-BAL JACOBS 236, Rue Carnot, 236 WATTRELOS
GRAND BAL PERMANENT de 3 à 11 heures. — Au Ciné : Changement complet du programme. 211d

TOURCOING
SPLENDID-CINÉ RUE DES ANGES (T. 14.40)
Matinée 15 h. Soirée 20 h. 15
La reprise du grand succès : LE BEAU DANUBE BLEU, d'après l'opérette viennoise avec Lya Mara et Harry Liedtke. — LA COURONNE DE FIANÇAILLES, grand drame avec Henry Porten. 38212d

SALLE DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE
LE THÉATRE DES
PICCOLI
CE SOIR ET DEMAIN : 20 H. 30
DEMAIN JEUDI : MATINÉE à 3 H.
Places de 5 à 40 frs. Location ouverte. d

CIRQUE CASINO
CIRQUE CASINO ATTRACTION
AUJOURD'HUI
à l'occasion du 1er Mai
MATINÉE ET SOIRÉE
Changement complet de Programme
VIDOCQ
Grand film en 8 épisodes
sera joué en entier à chaque séance
Prix des places habituel. 38178d
DIRECTION