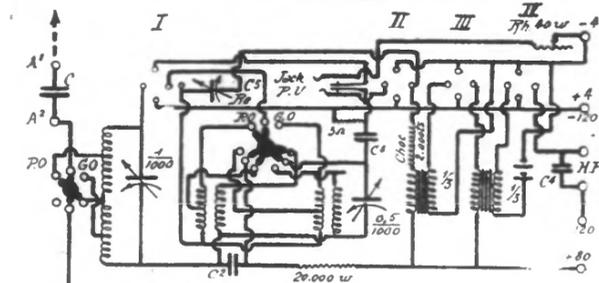


«Radio-Roubaix» Chronique

UN BON CONSEIL. — De nombreuses prises de TERRE supposées bonnes sont cause d'un rendement défectueux de votre récepteur. Essayez-en plusieurs et remplacez votre fil d'arrivée, généralement défectueux, par un fil isolé. Cela vous évitera peut-être de griller vos lampes.

L'ISOPHASE

LE 4 LAMPES RESSONANCE DONT UNE H. F. BIGRILLE



LAMPES: R 43 M - Radio Tech. - R 75 - R 75 - RT 56 R M - Metal - DZ 508 - DZ 508 - DX 801

Nous vous présentons aujourd'hui un montage résonance à 4 lampes, lequel réhabilita l'antenne C. 119, du moins son principe, et ce distingue de celui-ci par la présence, à l'étage d'entrée Haute Résonance, d'une lampe « Bigrille ».

Le parfait rendement à tous points de vue d'un tel poste nous a incité à le décrire à nos lecteurs, leur permettant de modifier facilement leur ancien montage-résonance, ainsi modernisé.

Disons de suite que cette « Bigrille » est comparée à la lampe triode ordinaire du même étage d'un C. 119, fonctionnant également en amplificateur H. F. avec résonance, la grille supplémentaire se trouvant branchée, en opposition, avec la plaque, sur le même primaire d'un auto-transformateur, ce qui permet de varier la résistance de 0,15 à 1000 Ohms.

Le condensateur C 2 se fixe de 4.1000 vient faciliter et assouplir le débit au travers de la résistance.

Le condensateur C 3 se fixe de 4.1000 vient faciliter et assouplir le débit au travers de la résistance.

Le condensateur C 4 se fixe de 4.1000 vient faciliter et assouplir le débit au travers de la résistance.

Le condensateur C 5 se fixe de 4.1000 vient faciliter et assouplir le débit au travers de la résistance.

Le condensateur C 6 se fixe de 4.1000 vient faciliter et assouplir le débit au travers de la résistance.

Le condensateur C 7 se fixe de 4.1000 vient faciliter et assouplir le débit au travers de la résistance.

Diétète. VIII (Puits), 7.50 et 6.50; Le Pa à (Touff), 10.50. — 6 partants.

LA PECHE GARDON D'ABRÉVIÉ. — Réunion pour tous les sociétaires lundi 12 janvier.

COMBATS DE COGS WAQUERVAL. — De nombreux amateurs ont donné rendez-vous lundi soir, au parc Dédouillet.

COLOMBOPHILIE ROUBAIX. — Au Cercle Union, — Demain jeudi, à 8 h. 30, réunion des membres du Cercle Union.

VENTE de bonnes conditions d'un pigeonnier superbe se composant de 30 pigeons, 3 consociétés, 3 Planchard, 1 Bering, 3 moniales.

WATTELOO. — Réalisation de l'opération organisée par la Maison Colombophile: Vieux mâles: L. J. Delaunoy, H. Serruy, J. H. Serruy, J. H. Serruy.

ÉTATS-CIVILS ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

ROUBAIX. — Naisances: Dianette Van den Driessche, rue de Blanchard, 23.

CONVOIS FUNÉRAIRES

Les convois qui ont eu lieu pendant la semaine dernière ont été les suivants: M. PAUL BOUTIER, veuf de Dame Adèle-Boutier.

Les personnes qui par erreur ou omission, n'ont pas reçu de lettre de faire part de la mort de Dame Suzanne BOUTIER, ont prié de vouloir bien adresser leur lettre de faire part à la maison mortuaire.

Les personnes qui par erreur ou omission, n'ont pas reçu de lettre de faire part de la mort de M. Jean-Jules LEBLANC, ont prié de vouloir bien adresser leur lettre de faire part à la maison mortuaire.

Les personnes qui par erreur ou omission, n'ont pas reçu de lettre de faire part de la mort de M. Louis BOUTIER, ont prié de vouloir bien adresser leur lettre de faire part à la maison mortuaire.

REMERCIEMENTS Madame Eugène JOYEUX et sa famille remercient sincèrement les personnes qui leur ont témoigné leur sympathie lors de leur grand deuil ainsi que les personnes qui ont voulu assister aux funérailles de leur cher disparu.

Monsieur Gustave Boman, brigadier de police en retraite, sa fille et toute la famille, très touchés des marques de sympathie qui leur ont été adressées, adressent leurs sincères remerciements aux nombreuses personnes qui ont assisté aux funérailles ou qui, par leur présence, ont voulu assister aux funérailles de leur cher disparu.

Monsieur Louis Meunier et sa famille, très touchés des marques de sympathie qui leur ont été adressées, adressent leurs sincères remerciements aux nombreuses personnes qui ont assisté aux funérailles ou qui, par leur présence, ont voulu assister aux funérailles de leur cher disparu.

REMERCIEMENTS Madame Eugène JOYEUX et sa famille remercient sincèrement les personnes qui leur ont témoigné leur sympathie lors de leur grand deuil ainsi que les personnes qui ont voulu assister aux funérailles de leur cher disparu.

Monsieur Gustave Boman, brigadier de police en retraite, sa fille et toute la famille, très touchés des marques de sympathie qui leur ont été adressées, adressent leurs sincères remerciements aux nombreuses personnes qui ont assisté aux funérailles ou qui, par leur présence, ont voulu assister aux funérailles de leur cher disparu.

Monsieur Louis Meunier et sa famille, très touchés des marques de sympathie qui leur ont été adressées, adressent leurs sincères remerciements aux nombreuses personnes qui ont assisté aux funérailles ou qui, par leur présence, ont voulu assister aux funérailles de leur cher disparu.

BOURSE DE PARIS DU MARDI 7 JANVIER 1930

Table of stock market data for Paris, including various indices and share prices.

BOURSE DE BRUXELLES

Table of stock market data for Brussels, including various indices and share prices.

BOURSE DE LILLE

Table of stock market data for Lille, including various indices and share prices.

BOURSE DE BRUXELLES

Table of stock market data for Brussels, including various indices and share prices.

BOURSE DE LILLE

Table of stock market data for Lille, including various indices and share prices.

BOURSE DE BRUXELLES

Table of stock market data for Brussels, including various indices and share prices.

BOURSE DE LILLE

Table of stock market data for Lille, including various indices and share prices.

BOURSE DE BRUXELLES

Table of stock market data for Brussels, including various indices and share prices.

BOURSE DE LILLE

Table of stock market data for Lille, including various indices and share prices.

BOURSE DE BRUXELLES

Table of stock market data for Brussels, including various indices and share prices.

FEUILLETON DU « JOURNAL DE ROUBAIX »

du 8 Janvier 1930 N° 83.

La Reine des Ombes

PAR CHARLES SOLO

Tout en s'habillant à la course rapide de l'auto, il cherchait le moyen le plus sûr de déloger l'intérieur de sa position, de la coiffe, de la livrer à la justice.

LE CŒUR DE JACQUES BATTIT VIOLEMMENT.

Une rafale de colère lui monta au cerveau, ses poignes se crispèrent; il se retourna.

Mais, dans le haut de la rue, les reverbères s'allumèrent un à un; le chaplet de lumière s'égrenait rapidement; brusquement, lui-même se trouva en pleine clarté.

Il eut peur d'être reconnu et continua son chemin.

Quand il fut devant l'hôtel Faraman, son plan était arrêté.

Puisque le maître de la maison était dehors il commença par le demander et cette entrée en matière, pensait-il, lui permettrait d'insister pour essayer d'être introduit auprès de Blanche.

Le portier auquel il s'adressa le toisa d'un air dédaigneux et répondit: — M. le comte est sorti.

Jacques feignit une vive contrariété. — Voilà qui tombe mal! On n'avait dit qu'à cette heure-ci je le trouverais certainement. Savez-vous quand il rentrera? Puis-je l'attendre?

— M. le comte n'a pas l'habitude de me faire des confidences! Quant à attendre, je crois que vous y perdriez votre temps! Il est sans doute à son cercle et, dans ce cas, il ne reviendra pas avant une heure d'ici.

— Ne serait-il pas possible de dire un mot à Mme la comtesse?

ANNAI-JE LA RÉPONSE IMMÉDIATEMENT.

Pour sûr que non! A cette heure, Mlle de Luzanne a condamné sa porte et on ne peut la déranger sous aucun prétexte.

Quant ton patron aura eu tout le loisir d'en prendre connaissance! fit Jacques, en son for intérieur.

Il comprit que l'entrée de l'hôtel lui était complètement fermée et il s'en alla.

— Il faut que je reviois Blanche, dit-il en regagnant la rue. Il faut que je la reviois à tout prix.

Si la jeune fille était chez elle, elle ne souffrirait certes pas à cette heure tardive. Mais il pouvait se faire également qu'elle se fût pas rentrée et dans ce cas, Jacques ne désespérait pas de la voir au passage.

Sur cette alternative un peu vague, il se mit à faire les cent pas sur le trottoir.

A ce moment il remarqua qu'un essaim de travaux dans la maison voisine de l'hôtel. Cette maison était inhabitée; des tas de matériaux se trouvaient accumulés derrière une palissade agrémentée d'affiches multicolores; d'énormes échafaudages s'accrochaient à la façade.

D'autre part, à la faveur de travaux, il venait de se dresser une tour de pierre très large, coiffée d'un toit à la façade de l'hôtel.

Cette fenêtre, béante sur une pièce sombre et où personne ne devait se trouver, pour le moment, retint son attention.

Il mesura de l'œil la distance qui la séparait de l'échafaudage et il reconnut qu'en suivant la bande de pierre, il serait facile de s'introduire par là, dans la pièce.

Son ennemi était absent et ne rentrerait que fort tard, lui avait annoncé le portier. L'occasion était unique! Pourquoi ne pas en profiter?

Une escalade! Si Jacques avait réfléchi, il eût reculé devant ce moyen audacieux, mais il ne réfléchissait plus! Il voyait le but à atteindre et il voulait y arriver coûte que coûte!

Quelques planches mal ajustées clouaient le chantier, il eut tout fait de le courtier, de se glisser à l'intérieur, d'aller se tapir derrière un tas de moellons d'où, par une fissure il pouvait, sans être vu, tout voir dans la rue.

Il attendit jusque vers dix heures. Alors se décida à monter dans l'échafaudage. Pour un homme comme lui, ce fut chose aisée.

Arrivé sur la plateforme qui correspondait au premier étage de l'hôtel Faraman, il se coucha à plat ventre, la tête dépassant à peine.

Vingt fois, il eut le moment arrivé de s'aventurer sur la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard portait dans les ténèbres, il se vit qu'il était seul et sans danger.

Il se précipita vers la bordure; vingt fois, l'arrivée de passants l'en empêcha.

Enfin, il y eut dans la circulation, un de ces arrêts que le hasard seul explique. Ausseloin que son regard