Le Coin du "Broutteux"

LOMMINT

Au jour d'aujord'hu ch'est l'devise de gramint d'gins. Du bas au coupet d'l'étchelle ch'est à sti qui sara durer l'pus lommint, sot d'inne manire ou ben d'laute : veyi l'z'aviateurs, y font au pus hard à ête l'pus lommint in l'air. L'z'automobilistes ch'est sus terre qui cach'tent à savoir indurer l'pus long parcours. Les vélocipédistes, ch'est l'même, y courent à sti qui va tourner pindant six jours sans tcherre mort!

Les najeux y font à sti qui sara rester l'pus lommint au fond d'l'eau sans perte s'n'haleine.

Vin les danseux, est-c'que ch'n'est po l'même?... L'aute jour y n'd'a inne couple qui z'ont valsé pindant septante huit heures à l'affilée. Mais y paraitrot qui z'ont tché comme un moneheau d'berloufes... In cachot après leus djampes qui z'étottent muchées vin leu vinte!

In pianiste qui avot jeué pindant quarante-huit heures sans arrêter y a eu ses dogts usés jusqu'à les mollettes!

Tout cha c'est bel et bon, y dittent les gins, mais y a inne saquo qui faurot faire durer lommint, ch'est la vie!

Ah! le v'là l'nœud, y dit l'soïeu.

Aussi, vous veyi d'tous les côtés d'z'ercettes pou conserver s'jeunesse pa des crèmes et des poudres d'beauté. Y paraitrot qui a in mastic exprès pour effacer les rides et boucher les trous à ceux qui z'ont eu les potchettes.

D'in aute côté ch'est d'z'ercettes, sot d'z'injections, des greffes, des boutures, d'z'élixirs, pou vive lommint, lommint, presque toudis!

Chin qui a d'drôle ch'est qu'in a d'mandé à des chintenaires qu'mint qui z'ont fait pou vive si lommint et'in n'a jomais povu savoir l'fin conte.

Y n'd'a qui z'ont répondu qui n'avottent jomais feumé et d'z'autes qui z'ont eu leu pipe à leus dints jusqu'à l'dernire minute.

Y n'd'a qui dijottent n'avoir jomais bu d'vin ni d'alcool, tandis qu'd'autes chintenaires de la Bourgogne avottent bu, chaque jour, leu boutelle de vin et leu p'tite goutte d'eau d'vie comme pousse café.

V'la chi in esculpteur parisien qui a fait l'pari avecque l'Faculté d'Médecine de vive deux chinte ans...

Mindemèche si ch'est l'même système que sti d'cheulle femme de Lettonie, Madame Anna Kreisler, qui vint d'morir à l'âche de chint vingt neuf ans. Et vous n'savez po avec quo qu'ill' s'a toudis norrie?... (Accoutez chi tout bas à vou n'oreille). Avec des saurets trimpés vin du café noir!

V'la l'secret d'vive vieux : ch'est d'mingi, tous les jours que l'bon Di fait lure, in gendarme trimpé vin du café!

Ah! min bon copaguon Nadaud y s'arot jamais douté que pou vive lommint y faulot machotter, chaque jour, avec du café, c'Pandore qui a si ben tchanté! Y est vrai que l'chansonnier roubaisien, pa ses deux gendarmes, vivra pou toudis vin la postérité!

Y m'faut rire tchan que j'busie à c'monsi qui étot malate d'idée. Y n'osot po bougi de s'majon; y avot toudis trop frod ou ben trop caud. Comme à inne plante de serre y li faulot, comme y dijot, inue température tout jusse.

Ebé, ébé, qui a pris des droques!

A s'majon, y avot des boutelles d'apotichaires depus l'cafe jusqu'au guerni. Y arot povu ête marchand d'boutelles, savez.

Y prenot quate crystères par jour. L'dimanche y n'in prenot foque in qui app'lot l'crystère d'honneur. Cha ch'étot pou sin dimanche.

Par inne belle fos, in d'ses comarates y li donna l'adresse d'in savant qui avot trouvé in ermède pou vive vieux... Ah! qui s'dit c'monsi, cha dot ête in fameux docteur qui a fait d'z'études biologiques et bacciologiques... Faut po d'mander, y n'd'a po dormi de l'nut, et, l'lind'main tinpe au matin, y récrivot inne lette au célèbre invintionneux de l'méthode pou vive vieux, in mettant, comme de jusse, vin l'lettie, in timbre pou réponte.

Ah! ouais, mais, y n'rechevot po d'réponse...

— Si veut tourner, y dit c'monsi, c'savant y est si fort accabié d'demandes qui n'sait po d'u réponte l'preume.

Forche à la fin y a erchu l'réponse du savant que ch'étot in farceu d'accord avec sti qui avot donné s'n'adresse y répondot :

— Mangez de la salade de pissenlit pendant cent ans et vous vivrez longtemps.

Bé, vous verrez; supposition qu'in trouve l'moyen d'vife jusqu'à chint chinquante ans, in n'tra po acor contint; y faura vife toudis!

Et cha che n'trot po l'pus beau d'l'affaire.

Si in vivrot toudis in n'verrot foque pa les rues des grands pères etdes grands mères plois in deux inveuc leu tête inter leus djampes. Ch'étrot tout pur in visache à galoche, et, comme dit la chanson :

Avec leu nez et leu minton
In pourot fair' des trapp' à coulons.

Les gins y trottent jolimint musis et vin leus orelles y pousserot du crusu!

Sans compter qui vernerottent comme des p'tits afants qui faurot les condure pa la main, ou ben les pourmener vin des p'tites votures. Y brairottent la mitan du temps pour eusses avoir in bonbon.

Y faurot les porter à z'oches sus sin dos pou les mette a leu lit avec in linche par desous.

Ch'est pou cha que ch'n'est po possible d'toudis vife et j'pinse qu'à la fin du conte in trot bénêche d'erpéri d'laute côté pour ête débarrassé d'ses misères. Et, tout ben considéré, l'monde n'étrot po pus heureux si in vivrot toudis.

L'principal ch'est d'toudis cerier drot, comme y dit sti là : ben faire et rin crainte. Et tchan qui arrivera l'momint d'aller vire l'Père Eternel in dira comme l'Broutteux :

Vers le Maître de la nature,
Quand s'en ira le Tourquennois,
Que son cœur doucement murmure
Ces mots pour la dernière fois,
Vire Tourcoing!
Vire ce petit coin!

Jules WATTEEUW.

..Les œuvres du Broutteux sont en vente dans toutes les librairies.

La maison hantée de Denain

Ainsi que nous l'avons dit, une maison de la cité Turenne, 12, rue de la Meuse, à Denain, est depuis quelque temps le siège de manifestation mystérieuses (!).

Il y a quelques semaines, une jeune Polonaise, Mlle Hélène Zanzac, habitant à cette adresse, rompit ses fiançailles avec un compatriote, Jean Wrugel.

Or depuis une vingtaine de jours, son habitation voit se dérouler d'étranges choses: la nuit, les Polonais s'entendent appeler; dans ou sur les murs résonnent des coups sourds; cela commence vers 18 heures pour prendre fin à 2 heures du matin, — on respecte les huit heures.

Des gens simples croient que l'ex-fiancé a jeté un sort sur la maison, mais celui-ci, quand on lui en parle ne manque pas de rire aux éclats.

Pour tirer l'affaire au clair quelques agents de police de Denain se postèrent il y a deux jours aux abords de la maison, pour guetter l'« esprit » qui, aux dires d'Hélène et de ses parents, est l'auteur des bruits qui les effraient si fort, mais ils ne virent rien et n'entendirent rien.

Toutefois, l'esprit, muet en présence des agents manifesta à nouveau sa présence dès qu'ils furent partis. Un jeune polonais spirite l'interrogea alors pour savoir la raison de son mutisme et il obtint cette réponse: « Je n'aime pas la police. »

Aux questions qui lui avaient été posées précédemment afin de savoir qui il était, il avait répondu: « Je suis l'esprit de Jean Wrugel et je viendrai tourmenter Hélène tant qu'elle ne voudra pas être ma femme. »

Chaque jours de nombreuses personnes du quartier rôdent autour de la « maison hantée » dans l'espoir d'apercevoir... l'esprit !

Quand aux parents de la jeune Polonaise ils estiment que cette brimade a assez duré.

Le Secret des Gorges du Loup

SERA RÉVÉLÉ A NOS LECTEURS DANS UN RÉCIT PASSIONNANT PAR LE BRILLANT ÉCRIVAIN

OLIVIER DU VERGER

A PARTIR DE

Dimanche prochain 9 mars

La troisième journée d'études des militants des Syndicats libres du Nord, à Lille

Aujourd'hui, se réunissent, à Lille, en la Maison des Etudiants, rue Meurein, pour étudier les problèmes qui les intéressent particulièrement, les militants des Syndicats libres de la région du Nord. Le programme de cette journée d'études est instructif au plus haut point et les cours qui seront donnés seront du plus grand profit pour ceux qui y assisteront.

A 10 h. 15: « Les conditions des transformations possibles du salariat », par M. le chanoine Six.

A 11 h. 30: « Les principales formules actuelles de ces transformations », par M. Joseph Danel Tous deux professeurs éminents aux Séminaires sociaux de France.

Dîner en commune à 12 h. 30 (prix: 7 fr.).

A 2 h. 30: « L'actionnariat ouvrier », par Delpierre, le militant des cheminots et de la région de Valenciennes.

LES GRÈVES

La grève des paveurs de Roubaix

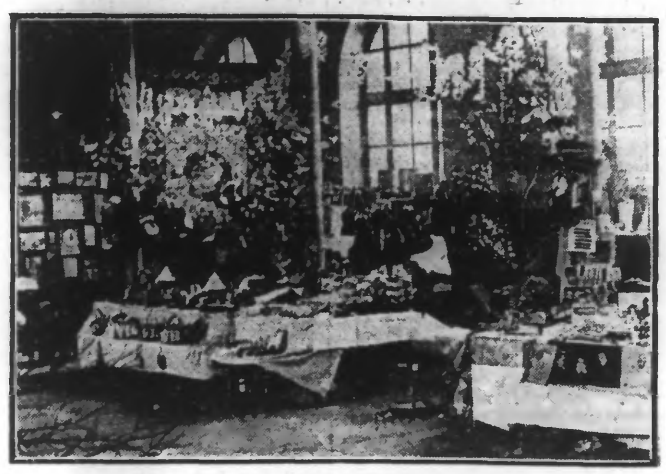
Les ouvriers paveurs et aides de Roubaix et environs, se sont réunis hier samedi, à la Bourse de travail, boulevard de Belfort, siège du syndicat. Après avoir pris connaissance de la situation, les ouvriers ont pris l'engagement de ne reprendre le travail qu'après avoir obtenu complète satisfaction et un contrat signé avec leurs employeurs.

Des bandits chinois tuent deux missionnaires et trois religieuses

Hong-Kong, 1er mars. — On mande de Sion-Tchéou (Koung-Toung), que des bandits ont tué l'évêque salésien de Versiglia, le révérend Caravario et trois religieuses qu'ils avaient enlevés mercredi dernier.

Les Pères Cavada et Lareno, qui étaient partis au secours des prélats, sont arrivés trop tard. Ils n'ont pu qu'emporter à la ville voisine leurs cadavres criblés de balles.

Pour la construction du Séminaire des Missions franciscaines, à Mons-en-Barœul



UN COIN DE LA SALLE DE VENTE AU COLLÈGE DE ROUBAIX

Les Roubaisiens ne restent jamais indifférents devant une belle œuvre à accomplir. Pour s'en assurer, il suffit de se rendre dans la salle des fêtes de l'Institution Notre-Dame des Victoires, où une vente de charité est organisé au profit de la construction du Séminaire des Missions franciscaines qui, bientôt, s'érigera à Mons-en-Barœul. Une foule nombreuse d'acheteurs circula samedi après-midi entre les stands habilement décorés, et si l'on en juge par cette affluence, la recette a dû être bonne.

Quoi de plus beau, d'ailleurs, quoi de plus noble que cette initiative destinée à venir en aide à nos vaillants missionnaires qui, inlassablement, portent le nom du Christ et de la France dans les régions lointaines.

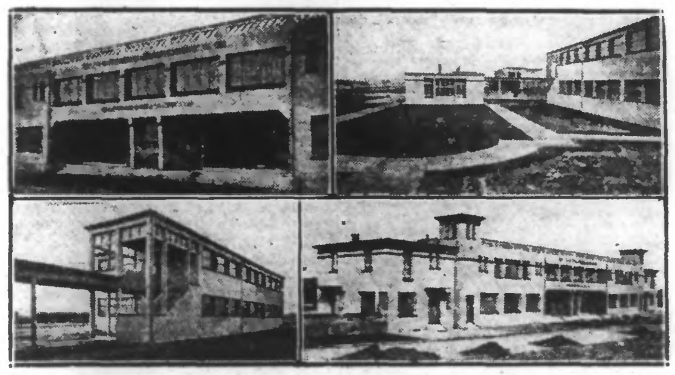
Que ce soit en Terre Sainte, en Egypte, au Maroc, en Chine, en Indo-Chine, ou les rencontre partout travaillant sans relâche pour le plus grand nom de Dieu et de notre pays.

Chacun de nous se doit de visiter cette vente. On y trouve, par ailleurs, de fort belles choses et ce n'est certes pas le choix qui manque. On a prévu tous les goûts et au buffet, des jeunes filles de Roubaix-Tourcoing se font un plaisir de présenter les plus succulentes friandises. Des attractions nombreuses : les petits Franciscains, la roue joyeuse, la pêche miraculeuse, le billard japonais, le Guignol, etc., amusent petits et grands, et apportent une note gaie à la réunion.

Aujourd'hui dimanche, continuation de 10 h. midi et de 14 h. à 21 h.. A 19 h. 30, souper froid.

Lundi 3 mars, ouverture de 14 à 17 h. Une saynète : « Docteur », sera jouée le dimanche et le lundi à 16 h. Prix des places : 5 francs.

Le congrès régional des Colonies de vacances et Écoles de plein air, à Roubaix



L'ECOLE DE PLEIN AIR DE ROUBAIX

En haut, de gauche à droite: L'ENTRÉE PRINCIPALE DE L'ECOLE. — UNE VUE DES JARDINS.
En bas, de gauche à droite: UNE VUE DES DEUX PAVILLONS SYMÉTRIQUES DANS LESQUELS SE TROUVENT LES SALLES DE CLASSES. — LA FAÇADE PRINCIPALE DE L'ECOLE.

C'est aujourd'hui, à 10 h., que s'ouvrira à l'Hôtel de Ville de Roubaix, le XIIIme Congrès régional des Colonies de vacances et des Ecoles de plein air.

En ce qui concerne Roubaix, s'il est une œuvre utile entre toutes, c'est bien celle qui dispose aux enfants de la grande ville, l'air sain de la campagne en les enlevant à leurs faubourg enfumés pour les transporter dans le cadre de la plaine du Pont-Rouge. Là, leurs corps encore frêles reçoivent la vivifiante caresse du grand air.

Que de prétuberculeux doivent peut-être au Pont-Rouge la sauvegarde de leur santé ! Que d'enfants y puisent pour un temps la joie de vivre !

Voici le programme de la journée d'aujourd'hui :

10 h. 30 : ouverture du Congrès à l'Hôtel de Ville ; à 11 h. 30 : réception des congressistes par l'Administration municipale de Roubaix ; à 14 heures, suite des travaux du Congrès ; à 19 heures : banquet à l'Hôtel de Ville.

Les résultats de l'enquête sur l'affaire Koutiepoff à Berlin

Paris, 1er mars. — L'enquête menée par les inspecteurs des renseignements généraux, en collaboration avec les inspecteurs de la police de Berlin, démontrerait que ce sont des agents russes du Guépéou qui ont préparé l'attentat.

Quelque temps avant l'enlèvement, le général Koutiepoff était rentré en relations avec plusieurs individus qui se prétendaient les délégués d'une organisation contre-révolutionnaire. Parmi ceux-ci, deux dont les noms ont été prononcés, Popoff et Roberty, firent savoir au général qu'ils avaient de graves révélations à lui faire et ils lui fixèrent un rendez-vous, pour le 11 ou le 16 janvier, à Berlin. Comme le général ne se déplaçait pas souvent en Allemagne, il semble par les confidences qu'il a faites au colonel Zaitzoff, que ces deux individus lui paraissaient suspects.

Toutefois le général se décida, finalement, à envoyer son aide de camp à Berlin, afin de préparer une rencontre.

Les pourparlers commencèrent et des conversations eurent lieu entre le colonel et les deux individus. Les renseignements sur la Russie étaient très vagues et le colonel eut l'impression qu'ils ne voulaient pas trop parler. De plus, leurs informations ne cadraient pas avec ce que lui-même savait de la Russie, par des agents sûrs.

Cependant, Popoff et Roberty insistèrent pour voir le général, qui finit par venir à Berlin. C'était le 17 janvier. Les deux émissaires confirmèrent au général que tout allait mal en Russie et lui affirmèrent que jamais le moment n'avait été aussi favorable pour préparer un soulèvement. Ils le supplièrent d'envoyer en Russie une cinquantaine d'officiers émigrés qui se mettraient à la tête des organisations contre-révolutionnaires.

La conversation roula ensuite sur diverses mesures à prendre. Mais chaque fois qu'il s'agissait de parler de l'organisation du Guépéou, les explications devenaient confuses et vagues, à un tel point que le général Koutiepoff eut l'impression nette de se trouver en face d'espions qui voulaient le faire agir prématurément.

Pendant son court séjour à Berlin, le général vit d'autres personnalités et il apprit que les deux interlocuteurs étaient deux agents du Guépéou et qu'il devait s'attendre à un attentat contre sa personne, attentat qui serait exécuté prochainement, non pas à Berlin, mais à Paris.

Cet attentat devait d'ailleurs se produire, d'après les renseignements qu'il avait obtenus, au début du printemps.

En somme, l'enquête paraît établir aujourd'hui que Popoff et Roberty préparaient bien un attentat contre le général, mais il paraît également certain qu'ils n'ont pas participé à l'enlèvement, commis à Paris. En effet, ils étaient de retour en Russie le 8 février.

Chronique Locale

ROUBAIX

Aujourd'hui, dimanche 2 mars :

Aujourd'hui, Quinquagésime.

Soleil: Lever à 6 h. 33; coucher à 17 h. 34.

Lune: Nouvelle du 28; premier quartier le 8.

Bulletin météorologique pour la journée du 2 (région Nord): Beau temps ou peu nuageux; mais brumeux ou très brumeux le matin; vent d'Est, 3 à 7 m.; même température, minimum en baisse, de 2°.

Pharmacies de garde: MM. Blaise, 81, rue de Lille, et Chavatte, 88, rue de France.

Œuvre de Saint-François-Régis, 32, rue Richard-Lenoir, de 10 à 12 h.

Bibliotaque pour tous, 42 bis, rue du Vieil-Abreuvoir: de 10 h. 30 à 12 h.

Groupement Nordiste d'Echange (Bourse libre de timbres): de 10 h. 30 à 12 h. 30, Grand'Place, 1.

Crèche Ouvrière de Sainte-Elisabeth, 57, rue de Roubaix: de 10 à 12 h.

Secrétariat Populaire Ste-Elisabeth, 57, rue de Roubaix: de 10 à 12 h.

Musée Weerts (Hôtel de Ville): de 9 à 12 h.

Concert de Carillon: de 11 h. 30 à 12 h.

Ecole Nationale des Arts Industriels: Musée, de 10 à 12 h.

Assemblée générale du Radio-Club du Nord de la France: 10 h., au siège.

Amicale des employés de l'Industrie textile: Assemblée générale, à 10 h. 30, Café Pandore.

Maison des Tramways: Fête mutuelle.

Congrès des Colonies de vacances et des écoles de plein air: Ouverture à 10 h. 30 à l'Hôtel de Ville.

Hippodrome-Théâtre: A 15 h. et à 20 h. 30, « Le Grand Mogol ».

Médailles d'or de la Mutualité

C'est avec un très vif plaisir que nous avons relevé parmi la liste des personnes à qui une distinction honorifique vient d'être décernée, au titre de la Mutualité, les noms de deux de nos concitoyens : MM. Louis Deschamps et Jean-Baptiste-Arthur Scherpereel qui reçoivent chacun la Médaille d'or.

M. Louis Deschamps se dévoue depuis de nombreuses années à la cause de la Mutualité, dans notre ville. Président de la Société de secours mutuels des Anciens sous-officiers français, il a travaillé avec un zèle des plus louables à donner à cet important groupement la remarquable prospérité que nous lui connaissons.

M. Jean-Baptiste-Arthur Scherpereel occupe lui aussi, à Roubaix, une place importante dans le monde mutualiste. Vice-président de la Société de secours mutuels *Association syndicale du commerce et de l'industrie de Roubaix*, c'est surtout comme trésorier de la Caisse d'épargne qu'il est connu. Cet important établissement doit beaucoup à ses qualités d'intelligence et à son activité.

Nul n'était plus digne de la haute distinction qui vient de leur être conférée, que MM. Deschamps et Scherpereel. La Médaille d'or qui leur est attribuée est la plus juste récompense de leur dévouement et de leur activité éclairée au service de la Mutualité.

Nous leur présentons, à tous deux, nos plus chaleureuses félicitations.

HALLE FLIPO. Beurre, 21.50, extra 23 et 27; Café, 16.75; Margarine 9.40. Biscuits, 6.50. 332820

Comité roubaisien de Protection de l'Enfance et de la Goutte de Lait

Le Comité informe les mères de famille travaillant à l'usine et faisant la semaine anglaise, qu'il organise chaque mois, deux séances supplémentaires de consultations de nourrissons. Cela leur permetra de recevoir les conseils d'hygiène infantile si nécessaires aux mamans, pour la bonne santé et la croissance normale de leurs enfants.

Ces séances auront lieu à la « Goutte de Lait » 31, boulevard Gambetta, tous les 2e et 4e samedis de chaque mois de 4 à 5 heures, à partir du samedi 8 mars 1930.

Le Comité rappelle aux mères de famille qui ne peuvent nourrir leurs enfants au sein, qu'il met à leur disposition les avantages que procure la « Goutte de Lait ». Cette œuvre fournit du lait pasteurisé qui n'a pas les inconvénients du lait bouilli ou stérilisé (la stérilisation détruisant les vitamines et les lécithines nécessaires à la formation normale de l'enfant). Les biberons seront préparés suivant l'âge et les besoins des nourrissons.

Le médecin de famille peut demander telle modification qu'il jugeait utile dans la ration et le coupage du lait.

Le Comité avise également les mères de famille fréquentant la consultation de la « Goutte de Lait », qu'à l'occasion de la fête du Mardi-Gras, la séance du mardi après-midi, 4 mars, n'aura pas lieu.

COOPÉRATIVE ROUBAISIENNE DE CONSOMMATION. Aujourd'hui à 9 h. 30, au Colisée rue de l'Epeule, réunion générale des actionnaires. 39731d

« Le petit monde artistique »

Il vient de se créer à Roubaix un groupement artistique d'un genre assez peu répandu ayant pris pour titre: « Le Petit Monde Artistique ». Ce groupement a pour but l'interprétation, par des jeunes enfants, de comédies et saynettes, agrémentées de chants et de danses.

Les pièces du répertoire seront toutes rigoureusement choisies et susceptibles de développer chez les petits interprètes, le bon goût, le maintien et le sens artistique; elles ne pourront qu'agir favorablement sur leur formation intellectuelle, morale et physique.

Les promoteurs de cette œuvre, Mme Buité-Carpentier, professeur au Conservatoire de Roubaix, et M. Goutsmedt, professeur, membre de la Société des écrivains de province, sont un sûr garant de la qualité du travail qui y sera accompli.

Un Comité directeur a pour mission d'en gérer la bonne marche et se réserve de ne produire le groupement que dans des manifestations artistiques et principalement celles organisées dans un but de bienfaisance ou de charité. Pour cela, il se permet de faire appel aux bonnes volontés qui voudront bien l'y aider. Tous renseignements à ce sujet peuvent être demandés 30, rue de Sébastopol, à Roubaix.

JEAN, CHAPELIER, spécialiste, 21, rue de Lannoy, Roubaix. Fabricant, vendant directement au consommateur, vous offre en ce moment ses nouveautés de printemps. Qualité et chic incomparables à des prix défiant toute concurrence. 75d

S'agit-il d'une noyade ?

Samedi, vers 8 heures, M. Fischer, commissaire de police du 5e arrondissement, était prévenu de la disparition de Mme Vve Henriette Fiévet, âgée de 35 ans, domiciliée Quai de Wattrelos, cour Wallerand, 4.

Comme cette personne avait l'habitude d'aller puiser au canal l'eau nécessaire au nettoyage de son intérieur, des voisins craignaient qu'elle ne fût tombée à l'eau.

Les premier éléments de l'enquête semblent confirmer cette opinion. En effet, on a trouvé, près du pont Nickeese, sur une petite pateforme où Mme Fiévet avait coutume de remplir d'eau ses récipients, un seau émaillé qui lui appartient. D'autre part, la porte de son habitation n'était pas fermée et son trousseau de clefs fut retrouvé chez elle. Enfin, elle n'a pas reparu à son usine.

Des sondages furent effectués mais n'ont donné aucun résultat. Les personnes qui pourraient fournir des renseignements sur cette disparition sont priées de les apporter au commissariat du 5e arrondissement, place Chaptal.

LE MINISTÈRE fait l'objet de toutes les conversations, mais on cause davantage encore du Radio-Vocalion (T.S.F. et phonos combinés) de The Aeolian Co, dont COUPLEUX Frères sont les agents exclusifs. Cet appareil est extraordinaire. 33277d

LE CONCERT DE L'HARMONIE DES ANCIENS SOLDATS FRANÇAIS ET ALLIÉS

Nous rappelons que l'excellente Harmonie des « Anciens Soldats Français et Alliés » offrira le mardi 11 mars, à 20 h., à l'Hippodrome, son concert annuel à ses membres protecteurs et honoraires. Elle s'est assuré pour ce gala artistique le concours d'artistes de nos théâtres nationaux et de la Chorale mixte des P.T.T. de Lille.

M. ROBERT, inspecteur du Travail, remercie bien vivement les personnes et collectivités qui lui ont adressé récemment quelques mots aimables.

LES CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

Lundi 3 mars, à 20 h. 30, dans le grand amphithéâtre de l'Ecole Nationale des Arts et Industries textiles, M. Henri Labouret, directeur de l'Institut international pour l'étude des langues et civilisations africaines, donnera une conférence sur les colonies françaises et anglaises de l'Ouest Africain.

De jolies projections inédites accompagneront cette causerie. La première partie de l'amphithéâtre est exclusivement réservée aux membres de la société munis de leur invitation.

M. HENRI FOREAU, membre du jury, chevalier de la Légion d'honneur, expose en ce moment 3, Parvis Saint-Maurice, à Lille, une collection de ses tableaux, où s'affirme le beau talent tant apprécié du grand artiste qui a fait si souvent l'admiration des Roubaisiens.

LES SALAIRES DANS L'INDUSTRIE DE L'HABILLEMENT, A ROUBAIX

SALAIRES A DATER DU 1er MARS 1930

Les coupeurs sont répartis en trois catégories aux salaires minima suivants : 1re catégorie, 1.000 fr. par mois; 2e catégorie, 975 fr. par mois; 3e catégorie, 950 fr. par mois. Les coupeurs machine et régleurs sont assimilés au tarif du coupeur de 2e catégorie (975 fr. par mois).

Apprentis coupeurs. — Première année : 1er semestre, 190 fr. par mois; 2e semestre, 210 fr. par mois. — Deuxième année : 1er semestre, 245 fr. par mois; 2e semestre, 275 fr. par mois. — Troisième année : 1er semestre, 310 fr. par mois; 2e semestre, 360 fr. par mois. — Quatrième année : 1er semestre, 405 fr. par mois; 2e semestre, 470 fr. par mois. — Cinquième année : 1er semestre, 570 fr. par mois; 2e semestre, 640 fr. par mois. — Sixième année : 1er semestre, 700 fr. par mois; 2e semestre, 750 fr. par mois.

Presseurs et presseuses qualifiés. — a) Presseurs 1re catégorie : Le salaire horaire est fixé à 5 francs l'heure. — b) Presseurs 2e catégorie (après le 16e mois) : le salaire horaire est fixé à 4 fr. 50 l'heure. — c) Presseuses 1re catégorie : le salaire horaire de base est fixé à 3 fr. 75 l'heure. — d) Presseuses 2e catégorie : le salaire horaire de base est fixé à 3 fr. 25 l'heure.

Ouvrières de toutes catégories. — Première année, 8 fr. 45 par journée. — Deuxième année, 11 fr. 05 par journée. — Troisième année : 14 fr. 17 par journée.

Ouvrières qualifiées. — Mécaniciennes. 3 fr. 21 l'heure, soit 25 fr. 68 par journée. — Boutonnières machine, 3 fr. 21 l'heure, soit 25 fr. 68 par journée. — Fourreautenses et autres travaux s'y rapportant, 2 fr. 86 l'heure, soit 22 fr. 86 par journée. — Finisseuses, cousenses de boutons et autres travaux à la main, 2 fr. 75 l'heure, soit 18 fr. 20 par journée.

Dans toutes les maisons où le travail aux pièces est en vigueur, les tarifs devront être payés de façon que l'ouvrière gagne au moins les salaires horaires prévus pour sa catégorie.

La question des congés payés sera examinée durant cette année.

POURQUOI PAYER COMPTANT ? quand vous pouvez acheter votre mobilier, machine à coudre, cuisinière, voiture d'enfant, literie, couvertures, draps, payable en 6, 9 et 12 mois. Même prix qu'au comptant chez **Gervais Lefebvre**, rue de Blanchemaille, 27, **Roubaix**. Ne pas confondre avec les maison de crédit. Venez voir mes prix. Discrétion. 32482

FEUILLETON du « JOURNAL de ROUBAIX » du 2 mars 1930 N° 113.

La Reine des Opales

PAR CHARLES SOLO

Après avoir traversé la salle dans toute sa longueur, ils poussèrent la petite porte qui donnait accès dans les coulisses et allèrent faire un tour sur « le plateau ».

Celui-ci était désert encore et, seuls les deux hommes de service, c'est-à-dire les « machinistes » occasionnels attachés à la manœuvre du matériel se tenaient derrière le rideau baissé.

— Mrs Pickering a réellement bien fait les choses, disait M. de Dolancourt. Voyez comme tout est bien agencé dans son théâtre. En tenant compte des proportions, nous y trouvons tous les perfectionnements, toutes les garanties des grandes scènes modernes. Les décors sont ignifugés, les bouches d'eaux sont prêtes à fonctionner.

— Il y a même un rideau de fer installé d'après un système tout nouveau. C'est la première application d'un dispositif appelé à se généraliser. Voici, je crois, la manette qui le met en mouvement.

Un des machinistes s'avança :

— Je vous en prie, monsieur! n'y touchez pas. Les crans d'arrêt sont levés et une simple pression ferait descendre la mécanique. Ce ne serait pas le moment.

— En effet! Je viendrai une autre fois, me rendre compte du fonctionnement de ce rideau.

— Ce n'est pas difficile. Un tour à droite pour baisser, un tour à gauche pour remonter Ça fonctionne au moyen de l'électricité, mais il faut néanmoins agir avec précautions. Un coup trop brusque détraquerait le système.

M. de Dolancourt, le Babouin continuèrent leur exploration; ils gagnèrent le fond de la scène et prirent l'escalier qui conduisait au « foyer ».

Une grande animation régnait par là, les femmes de chambre allaient et venaient, très affairées, appelées de tous côtés par les artistes qui prêtaient leur concours à la première partie de la fête et qui, dans les loges, mettaient la dernière main à leur toilette.

Mais, par discrétion, ils ne s'attardèrent pas.

— Ne pensez-vous pas qu'il serait temps de descendre! On entend les premiers accords de l'orchestre, dit M. de Dolancourt.

— Oui, nous n'avons rien à faire ici. Descendons!

Et ils rentrèrent dans la salle.

Par son originalité et son caractère, qui rompaient avec les usages admis dans la société parisienne, la fête de Mrs Pickering avait provoqué la curiosité générale. Longtemps à l'avance, on en avait parlé dans les salons et, au jour fixé, les invités s'étaient rendus nombreux à l'appel.

Au dernier moment, un bruit s'était répandu. Mrs Arabelle, réservait, paraît-il, à ses invités, une surprise d'un genre inédit.

Quelle était cette surprise?

DIMANCHE PROCHAIN 9 MARS

Le Secret des Gorges du Loup

PAR OLIVIER DU VERGER

Nul ne le savait, mais comme toujours, en pareil cas, il se trouvait des gens qui voulaient être bien informés.

Les uns parlaient d'une de ces fantaisies coûteuses, renouvelées des Romains et dont, seuls, des archimillionnaires transatlantiques pouvaient s'offrir le luxe ; d'autres se déclaraient pour le petit jeu à la mode de l'autre côté de l'océan, c'est-à-dire une brusque invasion de faux apaches qui, après avoir fait frissonner les dames, les invitent poliment à la valse.

On émettait d'autres suppositions encore : tous ces avis étaient fort discutés et c'est dans l'attente de sensations nouvelles que tout le monde avait pris place dans la salle.

Un peu à gauche, en dehors de la rampe, et tout à fait sous le tableau qui représentait la « Baleinière dans les glaces du pôle », une petite estrade avait été dressée pour Mrs Pickering : l'orchestre, composé de musiciens triés sur le volet, avait été installé dans une galerie en contrebas, devant la scène et restait invisible pour le spectateur.

Le Babouin, M. de Dolencourt et quelques intimes de la maison se trouvaient au premier rang des fauteuils. Soit hasard, soit calcul, M. de Linières était assis immédiatement derrière eux. Les deux gentlemen, aux allures si correctes que nous connaissons déjà, s'étaient séparés et occupaient chacun un bent du même rang.

A l'heure annoncée, très exactement, on frappa les trois coups réglementaires et l'orchestre entama une ouverture.

Puis on entendit quelques artistes choisis parmi les étoiles et les vedettes des grandes scènes de Paris et dont Mrs Pickering avait retenu le concours à prix d'or.

Leur succès fut réel. On leur fit une ovation.

Le moment approchait où l'art de Théodule et la science géographique d'Arabella devaient se produire.

Il y eut un court entracte pour permettre d'aveugler les fenêtres; les lustres électriques s'allumèrent et la conférencière monta sur l'estrade.

En manière de préambule, elle fit un court résumé de ses explorations, puis elle invita ses auditeurs à la suivre à vol d'oiseau, dans ses deux derniers voyages, l'un dans l'Amérique du Nord, l'autre dans le Sud et la région de l'Amazone.

Elle s'était exprimée avec une clarté et une précision remarquables, entrant droit dans son sujet.

C'était bien une Yankee qui parlait et ce procédé lui assura, d'emblée, les sympathies d'un public fort disposé, du reste, en sa faveur.

Sur un coup de sonnette qu'elle donna, les lumières s'éteignirent et l'écran apparut tout blanc, prêt à recevoir les projections animées.

D'abord on eut la vision d'une inondation du Mississipi, puis celle d'un incendie des forêts dans l'Arkansas. Après, ce furent les péripéties d'une chasse au buffalo et d'une fête indienne sur les bords de la rivière Rouge. A ces tableaux pittoresques en succédèrent d'autres et d'autres encore. Chaque fois, les projections cinématographiques, très habilement dirigées par Théodule, amenaient sur l'écran les scènes que présentait et expliquait Mrs Pickering. Le spectateur avait l'illusion des choses vécues qui s'agitaient sous ses yeux, dans un voyage fantastique et lumineux.

Le bohême, lui, était radieux ; la main gauche sur le bouton de la lampe à arc, la droite sur le « rhéostat » qui sert à régler la double rotation des films, il jouissait, en artiste de son succès.

La première partie du voyage de Mrs Pickering s'acheva. Il y eut une interruption de cinq minutes, puis les lumières s'éteignirent de nouveau.

Là-haut, dans sa cabine, Théodule était à son poste, mais il devenait nerveux.

C'est que le grand moment approchait, le moment où son appareil allait démasquer le faux comte de Faraman.

Sur un nouveau coup de sonnette de la conférencière, les cylindres chargés de films se remirent en marche. Alors ce fut dans la salle un cri d'admiration.

Pour rendre l'illusion plus parfaite, le bohême avait colorié, avec un art infini, les pellicules qui se rapportaient au voyage de Mrs Pickering dans l'Amazonie. Les scènes étaient d'une réalité saisissante. Ses personnages, le décor dans lequel ils se mouvaient; le ciel, l'eau, les arbres, la verdure, les collines lointaines, apparaissaient dans un bain de lumière chaude, avec les nuances, les tons exacts, le coloris approprié. C'était comme un reflet féerique de la vie et de la nature.

Il venait de rendre aiusi une de ces étranges mascarades rituelles en usage chez les riverains du Xingu quand il aperçut une raie blanchâtre qui zébrait l'écran.

— Ah! par exemple! Un maladroit a écarté les rideaux extérieurs de la fenêtre du fond! Ce rayon gâte tout l'effet! Petit Pierre! Vite! Descends! Cours fermer cette ouverture! Vite! vite! je n'ai plus qu'un tableau à fournir et puis c'est la grande scène...

Petit Pierre obéit et descendit en toute hâte.

. . . . . .

Dans leurs fauteuils, le Babouin et M. de Dolancourt suivaient la représentation avec intérêt

Le chevalier était enchanté ; il ne tarissait d'éloges ni pour Mrs Pickering, qui était une grande voyageuse, ni pour l'artiste, qui avait su faire valoir ses films avec tant d'adresse.

Quand il vit apparaître les scènes coloriées, son enthousiasme ne connut plus de bornes.

(A suivre)