cipants était remarquablement élevé au départ.

Parcourant toutes les artères du centre, les masques chantant et dansant, voyaient grossir leur nombre par de nouveaux arrivants, si bien qu'au milieu de l'après-midi, on pouvait constater que les groupements participants dépassaient largement ce que les organisateurs avaient escompté.

En même temps que le cortège, avait lieu un concours de masques et travestis.

Le jury eut fort à faire pour arbitrer cette curieuse épreuve, tant avait été grande la rivalité des concurrents.

Nous publierons sous peu le classement final de ce concours.

De 18 à 23 h., un bal populaire retint sur la place du centre de nombreux promeneurs, et l'animation se maintint ainsi jusque tard dans la nuit.

Nous félicitons très volontiers le jeune comité de « Tourcoing-Centre » pour le beau succès qu'il vient d'obtenir.

Pour répondre au désir de nombreuses personnes, les mandolinistes vénitiens donneront ce soir, de 18 h. 30 à 20 heures, sur la Grande Place, un concert.

Graines. Baratte, 128. r. de Lille. Renseigne. 31968

Mme Dupuis est nommée directrice du Théâtre

M. le Maire de Tourcoing nous adresse la communication suivante:

Chargé par le Conseil municipal de résoudre les difficultés créées par la mort du regretté M. Dupuis en vue de l'exploitation du théâtre, de fin octobre à fin mars 1931, le Maire de Tourcoing s'est livré à une enquête personnelle près des principaux intéressés. Il a acquis la conviction que Mme Dupuis pouvait se prévaloir du concours dévoué des chefs de service actuels, tel qu'il était acquis à son mari ; la prochaine saison théâtrale était assurée dans de bonnes conditions par les engagements existants entre le personnel de la troupe et la direction Dupuis.

La désignation de Mme Dupuis, collaboratrice active de son mari, au courant de ses projets pour la prochaine saison, était vivement désirée par tous. Les abonnés considérant eux-mêmes cette solution comme la plus conforme au développement artistique théâtral de Tourcoing, le Maire est convaincu que l'opinion sera unanime à ratifier cette solution qui nous permet d'espérer une saison prochaine au moins égale et probablement supérieure à celle qui vient de finir et qui avait donné satisfaction. Il décide donc de confier à Mme Dupuis la direction théâtrale dans les conditions qui avaient été arrêtés avec son mari, en janvier dernier.

SOIERIES pour 1re Communion. Grand choix. **V. Leduc**, 15 place de la République, Tg. 34067

L'assemblée générale annuelle de la Mutuelle féminine

La Mutuelle Féminine a tenu dimanche son assemblée annuelle sous la présidence d'honneur de Mme Mathon-Masurel.

Après la lecture du procès-verbal de la réunion précédente, il est fait un compte rendu de l'exercice 1929. Malgré le chiffre important des dépenses, qui s'est élevé à 15.673 francs, la société a pu réaliser une économie de 8.761 fr., grâce au concours généreux de la Ville de Tourcoing, de l'Etat, du département, du Consortium et des membres honoraires, qui sont remerciés chaleureusement. Cette économie permet de porter au compte de chacune une somme de 53 fr. 80. Par conséquent, une sociétaire ayant versé 40 fr. de cotisation en 1929, a fait d'abord un bénéfice de 13 fr. 80, sans compter les allocations qu'elle peut avoir touchées au cours de l'année.

Cela engagera sans doute les dames et jeunes filles employées qui ne font pas partie de la Mutuelle Féminine à venir s'y inscrire au plus vite, puisque même si elles ne sont jamais malades leur argent n'est pas perdu, mais placé et qu'il rapporte des intérêts chaque année. Le capital est de 34.952 fr. au 31 décembre 1929. Il augmente d'année en année, malgré le nombre des malades que la société a pu aider depuis sa fondation.

L'effectif des adhérentes s'accroît aussi, puisque 34 nouvelles se sont fait inscrire cette année, ce qui porte le total des sociétaires à 219. C'est un beau résultat pour une société formée depuis si peu de temps.

Un projet de création d'un service de placement pour aider les mutualistes à trouver des emplois intéressants est soumis et reçoit pleine approbation. Il est rappelé aussi aux adhérentes que la carte de pharmacie de l'Union départementale est à leur disposition moyennant un franc. On procède ensuite au renouvellement du Conseil d'administration. Puis M. Ley, administrateur-délégué du Consortium de l'Industrie Textile, fait une causerie sur les Assurances sociales. La réunion prend fin par la tombola traditionnelle.

MEUBLES. - Voyez l'Expositon de **L. Vandendriessche**, 62, rue de Gand, à Tourcoing. 34408

MORT DE M. JEAN DELAHOUSSE

Nous apprenons avec regret la mort de M. Jean Delahousse, ancien constructeur, décédé à Marcq-en-Barœul dans sa 58e année.

M. Jean Delahousse, qui était allé habiter l'avenue Barrois (Croisé-Laroche), était conseiller municipal de Marcq depuis mai 1929.

Ses funérailles auront lieu mercredi, à 10 h. 15, en l'église Saint-Vincent, à Marcq, d'où son corps sera transporté au cimetière de Tourcoing pour y être inhumé.

Nous présentons à sa famille l'expression de nos condoléances.

A L'ENTENTE RÉPUBLICAINE DÉMOCRATIQUE

Le groupe N° 1 tiendra demain mardi, à 20 h. précises, une importante réunion au Café Flament, angle du boulevard Gambetta et de la rue Saint-Vincent de Paul.

M. Vandendriessche, avocat, parlera de « La politique actuelle ».

Tous les adhérents de l'E.R.D. sont invités à assister à cette réunion.

LES COURSES HIPPIQUES AU BRUN-PAIN

La Société des Courses de Tourcoing donnera ses réunions à l'Hippodrome du Brun-Pain aux dates suivantes: 6, 20 et 27 avril; 11 et 25 mai; 21 septembre; 12 et 19 octobre.

LA REUNION DES ANCIENS RENNBAHGNARDS DE ROUBAIX-TOURCOING. — La Commission rappelle à ceux qui ont adhéré à la fête amicale du 5 avril, que le rendez-vous est fixé à 19 h., au Café de l'Hôtel de Ville, place Victor Hassebroucq, à Tourcoing.

Les membres qui voudraient encore se faire inscrire sont priés de prévenir, dans le plus bref délai: Pour Roubaix, M. Georges Duforest, rue Lacroix, 205; pour Tourcoing, M. Albert Agache, 52, rue Winoc-Chocqueel.

T.S.F. Allez écouter un « **SUPER 5** » chez **HENNION**, 135, rue Menin, Tg. 69128

NEUVILLE-EN-FERRAIN

CONSULTATION DES NOURRISSONS au local habituel jeudi prochain, à 15 h. précises.

REVISION DES LISTES ELECTORALES PRUD'HOMALES. — Les demandes en inscription ou en radiation devront être présentées au secrétariat de la mairie du 1er au 30 avril. Les électeurs qui ont changé de profession sont invités à le faire savoir.

CLASSEMENT DES CHEVAUX. — La Commission de classement opérera dans la commune le mercredi 23 mai, à 14 h. 30. Les propriétaires de chevaux, juments, mulets et mules qui ont vendu ou acheté des animaux depuis le recensement de décembre dernier, sont priés d'en faire la déclaration à la Mairie de suite pour la mise à jour du registre des déclarations.

HALLUIN

Les « Familles nombreuses » tiennent leur assemblée générale

Un éloge funèbre de M. Paul Lemaître-Boutry

Le groupe halluinois des Familles nombreuses a tenu dimanche une assemblée générale, à 11 h., au siège du groupement, «Café des Vieux Amis», tenu par M. Dubois, rue des Ecoles. M. Jean Sion-Lemaître présidait.

Au début de la séance, le dévoué secrétaire, M. Toulemonde, donne lecture de son rapport. Celui-ci débute par l'éloge funèbre du regretté M. Paul Lemaitre, fondateur du groupe et président d'honneur.

Il rappelle dans quelles circonstances, obéissant à une noble et patriotique pensée, M. Paul Lemaitre avait été amené après la guerre à fonder le groupe halluinois des Familles nombreuses. Ce dernier, au début, ne réunissait que trente familles, mais avant sa mort le regretté président d'honneur voyait se réaliser son plus cher désir: l'association réunissait cent familles halluinoises.

« Nul ne pourra jamais dire, ajoute M. Toulemonde, ce que M. Paul Lemaitre a fait pour sa ville natale et surtout pour le groupe, qu'il affectionnait particulièrement, des Familles nombreuses. A celui-ci, on peut dire qu'il avait consacré son cœur, son dévouement, son temps, son argent. » Et M. Toulemonde prie son beau-frère, M. Jean Sion, d'exprimer à la famille les condoléances émues et attristées des Familles nombreuses, ainsi que les sentiments de reconnaissance profonde que celles-ci garderont à la pieuse mémoire du très regretté président d'honneur.

M. Toulemonde annonce ensuite qu'une photographie de M. Paul Lemaitre, don de la famille, sera placée dans la salle à la place d'honneur.

Puis il entretient l'assemblée de questions qui intéressent particulièrement celle-ci: Situation morale et financière, transport à prix réduits des adhérents et de leurs familles sur les autobus d'Halluin-Lille, du prochain Congrès de Lille, etc.

De cette partie du rapport détachons ce détail: L'association groupe aujourd'hui 104 familles, réunissant 711 enfants.

M. Jean Sion-Lemaitre prend à son tour la parole. Il dit le but principal de la réunion: la remise de diplômes de médailles de la Famille française aux mères adhérentes à l'association. Celles-ci sont douze. M. Sion, à ce propos, rappelle lui aussi et en termes particulièrement émus, la mémoire de M. Paul Lemaitre-Boutry et dit le plaisir qu'il aurait eu d'assister à la réunion de ce jour, lui qui se plaisait tant parmi les familles nombreuses.

Puis après avoir constaté la prospérité de l'association, M. Jean Sion salue les nouvelles lauréates et à cette occasion il fait un touchant éloge des mères françaises, de celles, dit-il, qui « sauveront notre patrie d'une honteuse servitude ». Et s'adressant particulièrement aux lauréates, il dit combien elles ont mérité la médaille qu'elles auront droit de porter avec fierté, car cet insigne dira qu'elles ont bien rempli leur devoir. Et en termes émus, il les salue et, au nom de la France, leur adresse un cordial merci.

L'allocution du sympathique et dévoué président a été très applaudie.

Il est ensuite procédé à la remise des diplômes à Mmes Coudron-Bossaut, Charles Desot, Alfred Wastyn, Declercq-Dewyld, Loonis-Saliez, Caulecoute, Pierre Delretin, Henri Debuf-Lefebvre, Danset-Morel, Cornard-Leman, Florin-Delobel, Charles Vanoverschelde et Jules Baert.

Un chaleureux vivat est chanté en l'honneur des nouvelles médaillées.

Puis, cependant que le vin d'honneur est servi, la séance se termine par une tombola.

Les communistes sabotent une réunion de Jeunesses patriotes

Les « Jeunesses Patriotes » avaient organisé pour samedi soir, à Halluin, une réunion de propagande, au cours de laquelle devaient prendre la parole Me Bataille, avocat au barreau de Lille, et M. J.-B. Lhérault, ancien combattant.

Mais les communistes s'étant donné le mot, ils étaient beaucoup plus nombreux que les Jeunes Patriotes, quand la salle fut ouverte aux auditeurs. En attendant l'arrivée des orateurs annoncés, ils formèrent un bureau et prirent possession de la table destinée aux conférenciers. M. Emile Bostoen, nommé président, donna la parole à M. Fernand Grenier. Quelques minutes après celui-ci cède sa place à Me Bataille, qui vient d'arriver et qui proteste contre ce sabotage d'une réunion privée.

Malgré les interruptions des communistes, Me Bataille garde la tribune et se fait entendre. A un moment, la salle devenant trop houleuse, M. Joveniaux, commissaire de police, rappelle à M. Bostoen que comme président, il doit faire cesser le chahut.

Le calme étant rétabli, M. Bostoen déclare que lui et ses amis sont satisfaits de leur démonstration.

Me Bataille lui répond: « Je constate que vous avez peur de la vérité. »

A ces mots les clameurs s'élèvent et bientôt retentit le chant de l'« Internationale ». Les « Jeunesses Patriotes » répondent en chantant la « Marseillaise », que huent les communistes. Peu à peu ceux-ci quittent la salle, tandis que Me Bataille poursuit son discours.

Cependant, dans la rue où les communistes ébauchent une manifestation, les gendarmes interviennent, ainsi que la police locale. A l'angle de la rue de la Montagne, l'un des manifestants a été arrêté pour outrages au commissaire de police et à la gendarmerie. C'est un nommé Isidore Winckels, 19 ans, tisserand, cité Montebello, 9. Il a été transféré à Lille et mis à la disposition du Parquet.

L'ordre ne tardait d'ailleurs pas à être rétabli.

En prévision des incidents possibles, un service d'ordre spécial avait été organisé de concert entre la gendarmerie et la police locale, et c'est ainsi que des forces de gendarmerie avait été dirigées sur Halluin, sous le commandement du capitaine Duval, de Roubaix.

Pour les inondés du Sud-Ouest

Désireux de se joindre au mouvement de touchante solidarité nationale en faveur des victimes des inondations du Sud-Ouest de la France, les Syndicats libres d'Halluin avaient organisé à leur profit, une grande séance théâtrale. Et comme de coutume, le Cercle dramatique « Rerum Novarum » dont on sait le profond désintéressement, et aussi l'inlassable dévouement, prêtait son précieux concours à cette œuvre généreuse. Cette formation artistique, dont on ne saurait se lasser de vanter les mérites offrait à cette occasion, un magnifique spectacle dont le programme comportait, outre de nombreux intermèdes variés, un drame: « La Citerne d'Albi » et une comédie des plus spirituelles: « Madame Lecoq et... Monsieur ». Ces deux ouvrages, interprétés avec un art parfait, obtinrent un brillant succès. Il en a été de même pour les excellents artistes, qui s'étaient chargés des intermèdes, et dont le rôle a été des plus appréciés.

La réunion générale des Anciens Combattants

L'Amicale Halluinoise des Anciens Combattants tiendra une assemblée générale le dimanche 13 avril, à 11 h.

Nous aurons l'occasion de revenir sur cette réunion qui revêtira un caractère particulièrement important.

Pour les Ecoles libres

Dimanche soir, avait lieu au théâtre du Cercle catholique, rue de la Gare, une représentation de gala, en faveur des Amicales des écoles libres. Une assistance des plus nombreuses, qui avait voulu à cette occasion, témoigner de sa sympathie à l'égard de l'œuvre si importante de l'enseignement chrétien, participait à cette séance. Le programme présentait d'ailleurs un intérêt des plus artistiques, car il comportait, outre un drame émouvant et de toute actualité: « Et l'enfant!... » la charmante et célèbre comédie: « Le Flibustier » de Jean Richepin. Il se complétait d'un délicieux ballet costumé: « Le Printemps de la Saint-Martin » exécuté par les enfants des écoles libres.

Toutes ces œuvres furent interprétées avec talent et valurent aux acteurs les plus chaleureux applaudissements des spectateurs.

Rappelons qu'une seconde séance, comportant un programme identique sera offerte ce soir, à 19 h.

Aux « Amis d'Halluin »

Le Syndicat d'initiative « Les Amis d'Halluin » informe les adhérents que le Conseil d'administration se réunira mercredi prochain, à 19 h. 30, en son local, au « Foyer de la Paix », rue Emile-Zola.

Suivant la décision prise récemment, tous les adhérents sont admis à cette réunion et peuvent y présenter leurs suggestions.

Un accident dans un hôtel

Un accident qui aurait pu avoir les plus graves conséquences s'est produit samedi soir, à l'« Hôtel de la Pomme d'Or ». La servante de l'établissement était occupée à cirer le marbre d'une cheminée, quand l'encaustique qu'elle avait placé trop près du foyer prit feu. Les flammes se communiquèrent à ses vêtements, flammes qui furent rapidement éteintes grâce à l'intervention d'un client qui entoura aussitôt la servante à l'aide de son pardessus. Celle-ci, fort heureusement ne reçut que de légères brûlures à la figure. Le tenancier, M. Dewailly et sa mère, qui étaient d'abord intervenus ont été brûlés aux mains, très légèrement. La guérison à tous trois sera chose faite dans une huitaine de jours.

LE CHIFFRE D'AFFAIRES. — La perception de la taxe sur le chiffre d'affaires (forfait), aura lieu à la Mairie d'Halluin, demain mardi 1er avril, de 9 à 11 h., pour les numéros 1 à 150; mercredi 2 avril, aux mêmes heures, pour les numéros 151 à 300. Se présenter avec l'avertissement.

RONCQ

UNE RÉUNION DU CONSEIL MUNICIPAL

Samedi soir, à 18 h. 30, le Conseil municipal de Roncq a tenu une session extraordinaire, sous la présidence de M. Jules Cornard, maire.

Au secours des Inondés. — Communication est d'abord donnée d'un rapport de la Commission des Finances, proposant une allocation de 4.000 francs au profit des victimes des inondations du Sud-Ouest. Cette proposition est adoptée.

Halluin, chef-lieu de canton. — Dans sa séance du 21 novembre dernier, le Conseil municipal d'Halluin avait émis un vœu en faveur de l'érection de la Ville d'Halluin en chef-lieu de canton, avec communes Roncq Bousbecque et Linselles.

Le Conseil municipal de Roncq, appelé à donner son avis sur cette proposition, se déclare en faveur du « statu quo ».

Le bail du presbytère de St-Roch. — L'assemblée sur l'avis de la Commission des Finances décide de renouveler le bail du presbytère de la paroisse Saint-Roch, pour une nouvelle période de neuf années, et ce, moyennant un loyer de 500 fr. par an. Ce chiffre représente une proportion de 150 0/0 sur le prix de loyer d'avant-guerre.

L'assurance des Pompiers. — Un avenant à la police d'assurance contre les accidents dont pourraient être victimes les pompiers au cours des sinistres, est adopté.

A propos de droit de voirie. — On se souvient que, dans une dernière réunion, le Conseil avait décidé de réclamer de la Société Industrielle, concessionnaire de la distribution de l'eau potable à Halluin, une redevance annuelle de 6 fr. au mètre courant des conduites que cette Société se dispose à établir le long de certains chemins communaux, et aussi la pose de bouches d'incendie avec distribution gratuite d'eau en cas de sinistre.

Dans une lettre qu'il adresse à M. le Maire, M. le Préfet déclare que ces prétentions lui semblent exagérées, et il demande en conséquence à l'assemblée d'examiner à nouveau la question.

Après en avoir délibéré, le Conseil décide de s'en tenir à sa première décision.

Le huis-clos est ensuite prononcé.

LINSELLES

Aux Syndicats libres

La section linselloise des Syndicats libres tiendra son assemblée générale demain mardi 1er avril, à 18 h. 30, chez M. Frénoi-Bouche, rue du Maréchal-Pétain, 5.

MM. Blain et Decornet seront présents. Etant donné l'importance de l'ordre du jour, le Comité compte sur la présence de tous les adhérents. Une tombola clôturera la réunion.

COMINES

EN L'HONNEUR DE M. LESAFRE PROMU OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Les amicales de filles et garçons et les élèves de l'école de garçons se sont réunis dans la salle des fêtes de l'école, rue d'Hurlupin, pour fêter leur président et délégué cantonal, M. Auguste Lesafre, secrétaire général de la Mairie de Comines, promu officier de l'Instruction publique.

M. Georges Leroy, président d'honneur, dit tout le plaisir qu'il ressentait de cette belle réunion, M. Bailleul, directeur d'école, retraça la vie de M. Lesafre.

Très ému, M. Lesafre remercia ses amis et collaborateurs aux amicales et les enfants des écoles de leur très délicate attention.

L'Asociation générale des Mutilé de la guerre, dont M Lesafre est le fondateur et le président dévoué, se réunit à l'hôtel des Sapeur-Pompiers, rue du Pont; plus de deux cents membres avaient tenu à donner à leur président, M. Lesafre, une marque de reconnaissance et de sympathie.

M. Legraverand, président adjoint, félicita M. Lesafre, et M. Buchelet, secrétaire général de l'Office départemental des Pupilles de la Nation, remit l'insigne au nouveau décoré, qui remercia en termes chaleureux, toute l'assistance.

LA PERCEPTION DE LA TAXE SUR LE CHIFFRE D'AFFAIRES aura lieu à la Mairie de Comines de 13 h. à 16 h. 30, les mardi 1er avril pour les commerçants dont les noms commencent par les lettres A à K, le mercredi 2 avril, lettres L à Z. Le jeudi 3 avril, à l'estaminet du « Charron », à Ste-Marguerite, pour les commerçants de ce hameau. La taxe sur automobiles sera également perçue pendant ces trois jours.

WERVICQ-SUD

Conseil de revision

Les jeunes gens de la classe 1929, 2e fraction, et de la classe 1930, 1re fraction, ainsi que les ajournés des classes 1928 et 1929 sont informés que la séance de Conseil de révision du canton aura lieu le jeudi 10 avril, en la Mairie de Quesnoy-sur-Deûle, à 15 h.

BUREAUX DE LA MAIRIE. — A l'occasion de la Mi-Carême, les bureaux de la Mairie seront fermés aujourd'hui lundi, l'après-midi.

ETAT-CIVIL. — Naissances. — Marie Plovier, rue de Comines. — Raymond Delecluse, section du Robinet.

CARNET DU JOUR

FIANÇAILLES

— On annonce les fiançailles de Mlle Marie-Thérèse Cnudde, fille de M. et Mme Cnudde-Carton avec M. Hervé Gosseau, fils de M. Gosseau, directeur du Sanatorium maritime de Zuydcoote, chevalier de la Légion d'honneur et de Mme, née Deverchain, et celles de Mlle Jeanne Cnudde, sœur de la précédente, avec M. Roger Degroote, fils de M. et Mme Degroote-Vanthielt.

NÉCROLOGIE

— Nous apprenons avec regret la mort de M. Emile de Lebelle d'Affroux, rédacteur à « La Dépêche », décédé hier, à Lille, à l'âge de 35 ans. Appartenant à l'une des plus vieilles familles de la région, il avait été attaché auparavant à l'« Indépendant du Pas-de-Calais » et depuis juillet 1929 à « La Dépêche », où il ne comptait que des amis.

Ses funérailles auront lieu à Dainville (Pas-de-Calais).

DISTINCTION HONORIFIQUE

— Nous avons été heureux d'apprendre que M. David, ministre de l'Agriculture, a remis hier à notre excellent confrère M. Armand Grattepanche, rédacteur à « La Dépêche » de Lille, et père de notre collaborateur, M. Raymond Grattepanche, la croix de chevalier du Mérite agricole.

Spécialiste averti des questions agricoles, M. Armand Grattepanche est membre de la Société des horticulteurs du Nord, de la Société des agriculteurs du Nord et l'un des adhérents de la première heure de la Basse-cour familiale.

Nous lui présentons nos vives félicitations.

TOUX CATARRHES BRONCHITES CHRONIQUES
GOUTTES LIVONIENNES TROUETTE-PERRET en capsules

LILLE

POUR L'UNION CATHOLIQUE DU THÉATRE

« Athalie » à l'Hippodrome lillois

C'est devant une belle assemblée d'élite, qui se pressait hier dans l'enceinte de l'Hippodrome Lillois, rue Nicolas-Leblanc et que rehaussait encore la présence de Mgr Descamps, vicaire général, que les Matinées Bertin ont clôturé la saison.

Au programme: « Athalie » et... le R. P. Padé, de l'Ordre des Dominicains.

« Athalie », qui a fait dire à Lamartine : « Glorifions-nous donc à jamais d'être d'une nation qui a » produit Racine, et de parler une langue où l'on a » pu écrire « Athalie ».

Le R.P. Padé, aumônier de l'Union Catholique du théâtre, qui a plaidé avec tout son cœur d'apôtre la cause de ses chers artistes.

Il faut dire que M. Pierre Bertin avait monté une distribution de choix. Le grand-prêtre Joad avait un interprète hors ligne en M. Albert Lambert, sociétaire-doyen de la Comédie-Française, qu'il nous a été donné déjà d'applaudir à Roubaix. Mme Jeanne Delvair, sociétaire de la Comédie-Française, fut parfaite dans le rôle d'Athalie. Les rôles de Josabeth, Joas, Abner, Nathan, furent tenus par Mlle Gabard (qui remplaça au pied levé Mlle Barreau, malade), Mlle Capello, MM. Martinelli et Neubert, du Conservatoire de Paris. L'exécution fut parfaite en tous points.

Les chœurs étaient assurés par la Chorale Lalo, dirigée par M. Maurice Darcq, professeur au Conservatoire de Lille; les soli par M. Edgard Monys, des Chanteurs de Saint-Gervais, de Paris; Mme Maurice Dercq, Mlles Jonequea et Fauvelle.

A l'entr'acte, le R.P. Padé fit connaître l'esprit et le but de l'Union Catholique du Théâtre, qui groupe l'élite des acteurs pour affirmer leurs convictions chrétiennes. Elite qui fera dans son milieu ce que d'autres élites veulent faire dans le leur : Jeunesse des grandes écoles, travailleurs chrétiens, agriculteurs, médecins, avocats, etc... Il faut du courage à cette élite qui se dit « pour » le Christ, qui a l'audace de s'affirmer catholique. Mais ce n'est pas, dans la lutte engagée pour la foi, le nombre de nos adversaires qui importe, c'est notre action. L'action des minorités agissantes finit par influer sur les masses et les entraîner.

Des gens bien pensants, d'apparence catholique, les « colonnes du Temple », diront dédaigneusement : ce sont des cabotins. Mais ces cabotins sont des artistes, car il faut être intelligent pour avoir le sens du rire, savoir distinguer l'horreur et l'honneur. « Oui, nous sommes du théâtre, diront-ils, et nous avons au cœur une foi ardente. Nous sommes du théâtre et nous jouons des rôles. Mais il y a un rôle que nous voulons jouer, celui que le Christ est venu jouer sur terre : diviniser la vie du chrétien. Aussi, nous voulons nous grouper pour avoir la force de nous imposer. Et si notre condition nous commande quelquefois un travail que nous n'approuvons pas, nous désirons faire effort lorsque nous présentons des scènes véritablement critiquables pour racheter ce qu'il y a de regrettable chez nos auteurs par la noblesse de notre jeu. » Eh ! bien, n'est-ce pas là un idéal sympathique ?

Beaucoup pensent qu'il est impossible à l'art de s'entendre avec la morale. Vieux préjugé qui ne convient pas à l'esprit français. Art et morale ne peuvent se contredire. Dieu le Créateur émerveille nos regards par tout ce qu'Il a jeté dans sa création. Vérité, beauté, bonté, ne sont pas des vérités qui se combattent. L'artiste travaille un bloc de marbre. L'acteur travaille dans ce qu'il y a de plus vivant et de plus précieux : un cœur d'homme. La beauté de l'art théâtral doit se mettre au service de la beauté morale.

Nous ne pouvons entrer dans tous les détails de la belle conférence du R. P. Padé. Signalons qu'en terminant, l'orateur a fait appel à la générosité proverbiale du Nord pour permettre la création à Paris d'une Maison des artistes de l'Union catholique au théâtre.

UN GALA DE MARIONNETTES CHEZ LES ROSATI DE FLANDRE

Le Comité des Rosati de Flandre avait organisé dimanche, dans la salle de l'Orphéon, à Lille, une matinée de gala à laquelle assistèrent de nombreux sociétaires de la région.

La séance fut présidée par M. P. Valdelièvre, président des Rosati, qui présenta en quelques mots M. Henri-Louis Dubly.

L'orateur rappela que les jeux et distractions se transmettant de génération en génération, les Rosati ont voulu aujourd'hui faire revivre cette manifestation de l'art populaire qu'est le théâtre de marionnettes. Celles-ci remontent à la plus haute antiquité: l'Egypte des pharaons avait ses poupées sculptées, au visage d'ivoire; la Grèce et Rome goûtèrent ce spectacle, qui montra à l'égal des théâtres les sentiments qui font agir les hommes. Les mystères chrétiens furent aussi représentés à l'aide de ces poupées. En 1640, un commerçant les utilisait pour attirer la clientèle. Elles évoluèrent rapidement vers la caricature et les comédiens du Roi obtinrent un édit contre ces petits comédiens de bois dont ils craignaient la vogue et redoutaient la concurrence. Les marionnettes disparurent avec la Révolution, pour renaître il y a une centaine d'années.

Ce spectacle est encore en vogue dans certains pays, comme l'Italie, l'Espagne, la Pologne et d'autres régions de l'Europe centrale. En Belgique, nous connaissons les théâtres de marionnettes de Bruxelles, Liége et Anvers. Dans le Nord, Arras, Lille et Valenciennes avaient leurs montreurs, dont le célèbre Nassez installé à Lille, rue des Etaques, connut la faveur du public et fut cité dans la célèbre chanson du « P'tit Quinquin », de Desrousseaux.

Le Théâtre Richard fut fondé à Roubaix, en 1869, pa M. Louis Richard, un ouvrier de Bruges, qui s'installa au 43 de la rue Pierre-de-Roubaix. Comprenant 400 acteurs, 4.000 costumes, 50 décors, il fut entièrement monté par un seul homme, qui composa également les répertoires, où nous trouvons non pas des caractères, mais plutôt des types généraux. Depuis sa création, le Théâtre Richard n'a cessé ses représentations chaque dimanche que pendant la guerre.

M. Dubly, vivement applaudi, termina son agréable causerie en présentant M. Léopold Richard, fils du fondateur, qui donna alors une représentation de son théâtre miniature et les petits personnages en costume de l'époque évoquèrent un épisode des fameux duels de mousquetaires malgré les ordres du terrible cardinal de Richelieu.

Un sketch comique, en patois local, obtint le plus vif succès, déchaînant les rires des jeunes auditeurs.

Distinctions honorifiques

Nous apprenons avec plaisir que deux administrateurs de l'Association des Cotonniers de la région du Nord, viennent d'obtenir dans la dernière promotion de la Mutualité: M. Alfred Sarcy, la médaille de bronze; M. Ernest Samin, la mention honorable. Nos félicitations à ces nouveaux promus.

La Maison MAJORELLE & Cie, 55, rue Esquermoise, Lille, informe sa clientèle qu'avant de renouveler son stock, elle soldera du 31 mars au 6 avril, un lot de fauteuils, lustres, ensembles mobiliers de tout genre. 9947

Grand marché aux fleurs

La Société d'Horticulture du Nord de la France organise sur la Grand'Place de Lille, du mercredi 30 avril au samedi 3 mai, la 54e Exposition annuelle, du Printemps dite « Grand Marché aux fleurs ».

Des règlements et des bulletins d'adhésion à cette manifestation horticole sont à la disposition des horticulteurs, marchands grainiers et fleuristes qui en feront la demande au président de la Société au Palais Rameau.

A PROPOS DU MONUMENT AU MARÉCHAL FOCH

Dans une lettre ouverte qu'elle adresse à M. Goudaert, président de l'Union nationale des Combattants, la Fédération des groupements d'architectes de la région du Nord de la France, exprime ses regrets qu'un concours n'ait pas été ouvert entre tous les artistes du Nord de la France, qui voudraient mettre leurs connaissances et leur talent au profit de l'œuvre à réaliser, alors surtout que la Fédération des architectes, par lettre du 2 janvier dernier, avait demandé qu'il fut procédé de la sorte pour le choix de l'œuvre à exécuter.

La Fédération termine en réclamant l'institution d'un concours public entre tous les artistes de notre région, avec appel aux compétences, sans écarter du jury les représentants des souscripteurs et les délégués de nos sociétés artistiques et professionnelles, la décision prise ne pouvant être considérée comme intangible.

Si vous TOUSSEZ, prenez du PULMOFLUIDE
Résultats immédiats. Toutes pharmacies. 10 fr. 32527

CHRONIQUE DE L'ENSEIGNEMENT

ROUBAIX. — Anciennes Elèves de l'Institut Sévigné. — Les jeunes filles qui possèdent encore des billets de tombola sont priées de les apporter à la réunion de commission du mercredi 2 avril, à 19 h. 30.

TOURCOING. — La Fête des Amicales Piats et Virolois. — Samedi 5 avril, à 20 h. 30, aura lieu le bal des Amicales des Piats et du Virolois, dans la salle du Gymnase Municipal, rue de Gand; les portes seront ouvertes à 20 h.

LILLE. — Baccalauréat. — Session de juillet 1930. — Les Facultés des Sciences et des Lettres de Lille ouvriront une session d'examen de baccalauréat à une date qui sera indiquée ultérieurement.

Les registres d'inscription seront ouverts du jeudi 3 avril au samedi 12 avril inclus:

A la Faculté des Sciences pour les séries D (ancien régime); B (nouveau régime), et 2e partie Mathématiques ancien et nouveau régimes).

A la Faculté des Lettres pour les séries A, B, C, (ancien régime); A et A' (nouveau régime) et 2e partie Philosophie (ancien et nouveau régime).

Avis aux Amateurs d'Antiquités

Si vous possédez un objet d'art duquel vous désireriez un certificat officiel donnant une garantie incontestable, adressez-vous à la Société « A Saint-Luc », 8, rue Solférino, LILLE. — Prière prendre au préalable, rendez-vous par téléphone, au 68-65. 34333

Concerts et Spectacles

Le JOURNAL DE ROUBAIX ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — La saison d'opérette de l'Hippodrome s'est terminée triomphalement hier, par deux représentations de la « Mascotte », et nous pourrions même dire par quatre représentations: tant de passages ont été bissés que tout compte fait on a entendu deux fois la « Mascotte » à chacune des séances. Qu'on ne dise pas que l'œuvre si populaire d'Audran, était nécessairement vouée à un tel succès ! Le public, précisément parce qu'il connaît cette opérette par cœur, se montre exigeant; il lui faut du nouveau à tout prix et comme l'œuvre elle-même ne peut pas être remaniée c'est à l'interprétation qu'on demande des ressources nouvelles. Admirablement présentée par une troupe incomparable « La Mascotte », a enthousiasmé un auditoire comprimé à l'excès dans la salle pourtant si vaste de l'Hippodrome. Des milliers d'œuvres dont l'apparition fut tapageuse sont déjà tombées dans l'oubli; l'opérette d'Audran leur a survécu: il semble, tant elle est restée jeune d'allure, qu'elle commence à peine une carrière éblouissante.

Mme Lucy Maltès (Bettina), est douée d'une voix très agréable: cette artiste ne brille pas moins par des qualités scéniques de premier ordre.

Mme Jane Francy excelle dans les emplois qui exigent de l'allant, de l'entrain, voire du mordant et un brin de coquetterie. Sa Fiametta est une de ses meilleures compositions.

M. Georges Foix (Fritellini), se distingue par un jeu varié et brillant quoique discret et lorsqu'il chante il déchaîne une tempête d'applaudissements.

M. Jean Hirigaray a véritablement créé le rôle de Pippo: baryton à la voix sûre et généreuse et acteur au jeu sans cesse renouvelé, il a connu le succès le plus flatteur et le plus mérité.

Le jeu vivant et expressif de M. Cadet-Grégoire (Laurent), ne laisse dans l'ombre aucune intention comique, mais au contraire la souligne d'un geste amusant, parfois d'un simple regard, mais combien malicieux !

Il semble que le rôle de Rocco ait été créé spécialement pour permettre à M. Armand Détours d'affirmer ses solides qualités de comique de bonne race.

L'orchestre dirigé par M. Brisard a su rendre avec le maximum d'expression la musique aimable et séduisante d'Audran.

TOURCOING. — Théâtre Concordia. — Pourquoi nos scènes de province n'accueillent-elles pas plus souvent l'« Arlésienne », ce chef-d'œuvre français que le temps n'a pas touché et auquel une éternelle jeunesse est promise? M. Gabriel Gobin que tant de créations originales signalent à l'attention et à l'estime des amateurs de beau théâtre n'a pas craint de monter puis de reprendre, au cours d'une saison particulièrement brillante, ce drame profondément humain auquel une poésie vraie, sans lyrisme de commande, confère un irrésistible pouvoir d'émotion.

La représentation de samedi soir, grâce au concours d'artistes éminents, Mmes Neith Blanc (Rose Mamaï), Marguerite Gineva (Renaude), Monette Galli (l'Innocent), Gilberte Bremia (Vivette), MM. Léon Bernard (Balthazar), Girard (Frédéri), Gabriel Gobin (Marc) et Maljournal (Francet Mamaï) s'inscrit parmi celles qui assurent au Théâtre Concordia la renommée la plus enviable.

Mentionnons également les chœurs dirigés par M. Charles Duquesnoy et l'orchestre qui sous la conduite experte et habile de M. Ernest Minart a exprimé suavement la pensée délicate et profonde de Bizet.

—— **Théâtre Concordia.** — Dimanche, en matinée, a été joué le chef-d'œuvre de Victor Hugo: « Ruy-Blas ». La distribution était hors de pair, avec des artistes de premier plan, tels que MM. Jean Hervé, sociétaire de la Comédie française; Le Marchand, pensionnaire de la Comédie Française, et C. Le Marchand, ex-pensionnaire du Théâtre national de l'Odéon; Mme Ghislaine et M. Gineva, toutes deux de l'Odéon, etc.... Avec ces éléments « Ruy Blas » apparut aux yeux de l'auditoire dans toute sa finesse, dans toute sa beauté. Cette représentation parfaitement soignée prendra place parmi les meilleures de la saison.

—— **Théâtre Municipal.** — Dimanche a été jouée « La Veuve joyeuse » et en soirée « Les Cloches de Corneville ». Un nombreux public avait voulu, pour l'avant-dernière fois, aller applaudir les artistes qui, au cours de cette saison leur avaient fait passer de si délicieux instants.

—— **Théâtre Municipal.** — Ce lundi, à 20 h.15, pour les adieux de la troupe: « La Veuve joyeuse ».

LILLE. — Grand-Théâtre. — Relâche.
—— **Théâtre Sébastopol.** — Relâche.
—— **Alhambra.** — Ce soir à 20 h. 30: « Les affaires sont les affaires ».

ROUBAIX

Salle Sainte-Cécile —: Téléphone 199 :— **SOIRÉE à 20 heures**
Un beau programme : **LES TROIS COUPABLES**, avec la charmante vedette Pola Négri (le digne émule de Douglas). — Richard Talmadge dans: **LE CAVALIER.** — **COMIQUE** et **ACTUALITÉS.** 34137

Ciné-Dancing Luna-Park 136.138, Rue Pts-de-Roubaix
AUJOURD'HUI au **CINÉ : AVIONS DE PROIE.** Grand drame. — **IMMORALITÉ** avec le comique Nicolas Rimsky et une **ATTRACTION.** — **COMIQUE** et Actualités. — **CE SOIR : DANCING** à partir de 6 h.

WATTRELOS

CINÉMA-BAL JACOBS 236, Rue Carnot WATTRELOS
AUJOURD'HUI, à 3 heures : **GRAND BAL TRAVESTIS.** — **AU CINÉ** : Matinée et soirée. 34505d

TOURCOING

Splendid-Ciné RUE DES ANGES Tél. 14.40 **Matinée 15 h. Soirée 20 h. 15**
Nicclas Koline dans : **VIVE LA VIE.** Une comédie pleine de verve et de fantaisie. — **LUTTE D'AMOUR.** Superproduction dramatique avec Paul Richter. — **ACTUALITÉS.** — Spectacle de famille. 34470

OLYMPIA CINÉ - DANCING RUE HOUCHARD (Tél. 381)
Matinée à 3 h. Soirée à 7 h. 30. — LOOPING THE LOOP. Grand film attractions. — **Maciste** dans: **LE BRISEURS DE CHAINES. — EN VITESSE.** Comique. — **ACTUALITÉS. — DANCING TRAVESTI** de 6 heures jusque Minuit. 500 fr. de prix en espèces

CINÉ - BAL DU BRUN-PAIN
De 6 h. 30 à minuit : **GRAND BAL PARÉ ET MASQUÉ.** A 11 heures, grande Farandole, bataille de serpentins. Nombreux prix en espèces, de quoi satisfaire tous les masques. — **AU CINÉ:** matinée à 3 h. Soirée à 8 h. Le plus beau film français : **L'ATLANTIDE** avec **Jean Angelo.** — **ÇA VA GAZER.** Comique fou-rire. — **PATHÉ-REVUE.** 34409d

AU FRESNOY
SKATING - CINÉMA - DANCING
Séance permanente de 15 h. à 23 heures
Le Mensonge de Mary Marlow
Comédie dramatique
C'est le Printemps
Comédie
Un Athlète incomplet
Comique
—: *AU DANCING* :—
avec les PEACOKS et SOURIANTS
A 18 HEURES 30
Attraction sensationnelle
METEOR'S TROUPE
Nouvelles combinaisons aériennes
Les Rois des doubles sauts périlleux
—: 6 PERSONNES 6 :—
Dernier cri du trapèze volant

AU COLISÉE - Téléphone 4.86 Rx
AUJOURD'HUI : Matinée à prix réduits à 3 heures. — Soirée à 8 heures 30
CHIQUÉ!...
SUCCÈS ! —:— SUCCÈS
100 % parlant Français
« Mickey s'en va-t'en-guerre »
Dessins animés sonores
LES ACTUALITÉS SONORES ET PARLANTES FRANÇAISES
« LE CHEVALIER D'EON »
avec Liane Haid
Le **COLISÉE** est équipé avec l'installation de reproduction sonore la plus puissante et la plus perfectionnée.
VENDREDI PROCHAIN :
« LE REQUIN »
Un grand film parlant français avec Gina Manès et A. Préjean.
Location ouverte. — Téléph. 4-86)

COLISÉE-DANCING
de 8 heures à minuit
-: TOMBOLA :-

AUJOURD'HUI
CASINO DE ROUBAIX ET **HIPPODROME - TOURCOING**
Deux dernières représentations
Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h. 30

Film sonore
DEUX ATTRACTIONS SUR SCÈNE
et autres Attractions sonores et parlantes
Tous les LUNDIS, Matinée à prix réduits
Gal. 2.50. Prem. 4.00. Rés. 6 fr. Loges 10 fr.

VENDREDI PROCHAIN
« LA NUIT EST A NOUS »

T. S. F.

Programmes du lundi 31 mars 1930

RADIO P.T.T. NORD A LILLE. — 12 h. [illegible] : Concert : Piccolino, ouverture (Guiraud); Nuit de Printemps (Jaman); Télégramme [illegible]; Lakmé, fantaisie (Léo Delibes); Sonate (Martini). M. H. Hespel: Suite lyrique (Grieg).

13 h. 05 : Cours; informations.
[illegible] 15 : Musique reproduite.
[illegible] : Cours; communiqués et informations. — Cours d'espéranto.
19 h. 30 : Causerie [illegible].
20 h. 00 : Musique reproduite.
20 h. 15 : Concert : Les Noces de Figaro, ouverture (Mozart); Rapsodie norvégienne (Lalo); a) Lakmé (Fantaisie, « divin mensonge) (Léo Delibes), b) Le beau rêve (Fleg[illegible]). M. Cuypers: Samson, mélodie (Haendel); a) Soirée dans Grenade (Claude Debussy), b) Valse en ré bémol majeur (Chopin), Mlle Charlotte Alloy; Lohengrin, prélude (Wagner); Chant du Gondolier vénitien (Mendelssohn); a) Manon [illegible] (Massenet); b) L'Anneau d'argent (Chaminade), M. Cuypers. Le Roi d'Ys, fantaisie (Lalo); [illegible] (Dupont) : a) Entrée du Ballet, b) Danse des Nubiens, c) Danse de la soif, d) Danse du feu, e) Danse des roses, f) Cortège de [illegible] et galop général; La Vivandière, fantaisie (Godard). — Vers 21 h., tirage des primes.

RADIO-PARIS (1.724,1 m.). — 12 h. 30 : Concert symphonique (musique enregistrée) : Les Fleurs et les Oiseaux : Rose mousse (A. Bosc): Les fleurs que nous aimons [illegible]; L'oiseau bleu (Penso); [illegible] de fleurs (D. [illegible]); L'oiseau de nuit [illegible]; Carmen, air de la fleur (Bizet); L'Hirondelle [illegible].

[illegible] : Suite du concert : Bavard de fleurs (Paul Delmet); Marie et Sansion (Reynaud); Le Colibri (Chausson); Le Chevalier à la rose (Richard Strauss); L'oiseau de feu, prélude (Stravinski); Le Jongleur de Notre-Dame (Massenet); « Romance de la Sauge ».

13 h. 55 : Suite du concert : Le Rossignol (Alabieff); Mignon (A. Thomas): duo des Hirondelles: Quand l'oiseau chante (Tagliafico): Parsifal (Richard Wagner), Les filles fleurs.

[illegible] : Radio-concert organisé par l'orchestre Albert Locatelli : Zampa (Herold): Mia-ou (G. Fauré), solo de violon Albert Locatelli: Le parc d'attractions (Brancaccio); Reverie (R. Hahn); La fête chez Thérèse (R. Hahn); La Nursery (Ingelbrecht); The bell boy (C. Clarke); Elégie (Tchaikowski); Eugène Onéguine (Tchaikowski).

[illegible] : Disques.
19 h. [illegible] : Causerie : « Le centenaire du Romantisme; le romantisme et la poésie », par M. Fernand Gregh.
20 h. 00 : Radio-concert : Sélection de Manon (Massenet).

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 8 h. : Relais des P.T.T.
17 [illegible] Journal parlé.
[illegible] : Radio-concert : Egmont (Beethoven); Trois mélodies (Hugo Wolf) : Dolor; Soir païen; Vocalise; Improvisation et allegro; La chanson du vent; L. [illegible] en Egypte; Chinoiserie; Polonaise (Schubert-Levadé).

BRUXELLES (509 m.). — 17 h. : Concert. — 20 h. 30 : Diffusion d'un concert symphonique.

NATIONAL (Daventry, 5 XX, 1.554,4 et 261,3 m.). — 12 h. : Récital d'orgue. — 13 h. 15 : Concert. — 13 h. 20 : Jack Payne et son orchestre. — 16 h. 15 : Musique légère. — 17 h. 15 : Soli de piano. — 18 h. 40 : Les bases de la musique. Musique de piano de Scarlatti. — 20 h. : Symphonie n. 4 romantique (Bruckner). — 21 h. 45 : Concert : Sélection de La Navarraise (Massenet); Prélude (Rachmaninow); Chanson d'automne (Hahn); Sérénade (Gounod); Scherzo, Mélodie, Etude, Valsette (Steiner); Suite Peintures de la forêt (Mac Dowell).

MIDLAND REGIONAL (Daventry, 5 GB, 479,2 m.). — 14 h. : Concert. — 18 h. 40 : Musique légère. — 19 h. : Concert. — 21 h. 20 : Musique de danse. — 21 h. 45 : Récital de chants. — 22 h. 15 : Nouvelles.

HILVERSUM (1.875 m.). — Transmission Huizen : 11 h. 55 : Concert. — 14 h. 25 : Concert. — 17 h. 41 : Disques. — 19 h. 40 : Concert. — 22 h. 40: Disques.

LANGENBERG (473 m.). — 6 h., 9 h. 15 : Disques. — 11 h. 10 : Musique mécanique. — 12 h. 05 : Concert. — 14 h. : Heure enfantine. — 16 h. 30 : Musique de chambre. — 19 h. 35 : Concert.

NOUVELLES RELIGIEUSES

NOMINATIONS ECCLESIASTIQUES. — Diocèse de Cambrai. — Par décision de S.G. Mgr l'Archevêque : M. Eugène Cailliez, curé de Niergnies et Awoingt, est transféré à Selvigny et Haucourt; — M. René Naels, curé d'Erre, est transféré à Brouille-Saint-Amand; — M. Jules Joye, curé de Brouille-Saint-Amand, est transféré à Erre; — M. David Lainé, vicaire à Cambrai (Saint-[illegible]), est nommé curé de Niergnies et Awoingt.