ROUBAIX. — Paroisse St-Antoine. — Fête de la Pentecôte : A 10 h., grand'messe chantée par la Chorale paroissiale, sous la direction de M. A. Hobbinckuys; « O Esca Viatorum », messe à trois voix d'hommes (Lorenzo Perosi); « Tantum Ergo » (Chas. Boyer); — 11 h. 30 : Pendant la messe, M. Victor Vandervelden, violoniste, 1er prix du Conservatoire de Bruxelles, et M. Pierre Peers, au grand orgue, exécuteront plusieurs morceaux religieux; — 16 h. : Vêpres et salut solennels chantés par la Chorale des Jeunes Filles.

RIXL. — La communion solennelle à St-Cornelle. — La solennité de la communion solennelle aura lieu demain dimanche. Cette belle et touchante cérémonie revêtira un caractère de solennité exceptionnelle.

Un cri de douleur dans la nuit

Il échappe au plus stoïque noctambule lorsqu'il heurte son cor au pied. « Le Diable » enlève les cors en six jours pour toujours. 3 fr. 95 Pharmacie Wolmerson, à Epernay et toutes pharmacies. Mais, attention !... Exigez « Le Diable ». A ROUBAIX : Pharmacie WILLOT, rue du Vieil-Abreuvoir.

FOIRE DE BORDEAUX
2e Quinzaine de Juin

TRIBUNAUX

TRIBUNAL DU NORD (Section de Lille)

Audience du vendredi 6 juin 1930
Présidence de M. Pommerol

— **Vols.** — Emilia Levezyek, femme Bralo, 29 ans, a dérobé 250 grammes de laine au préjudice des Etablissements Holden où elle était occupée. Quinze jours d'emprisonnement avec le bénéfice du sursis.

— Jérôme Devriendt, 27 ans, manœuvre, à Menin, et Jules Hermaert, 24 ans, manœuvre, à Linselles, ont dérobé des pièces de métaux, au préjudice des Etablissements Masurel, rue de Rotterdam, à Tourcoing. Ils ont été condamnés respectivement à trois mois et deux mois d'emprisonnement.

— Pierre Bouequaert, 40 ans, manœuvre, à Roubaix, a pénétré chez M. Dewitte, 37, rue Solférino, à Roubaix, et y a dérobé une somme de 250 francs. Au moment où il terminait son opération, il fut surpris par M. Dewitte, à qui il porta un coup de poing dans la figure. Bouequaert a été condamné à quatre mois d'emprisonnement.

— **Acquittement.** — Marius Perret, 57 ans, maçon, inculpé de racolage, a été acquitté.

— **Contrebande.** — Fernand Serra, 19 ans, manœuvre, à Lille, et Joseph Skwoin, 41 ans, manœuvre, ont introduit 42 kilogrammes de tabac. Six jours d'emprisonnement et une amende de 2.625 fr.

— **Coups.** — Camille Gellé, 48 ans, cabaretier, à Roubaix; Elise Morès, femme Gellé, 44 ans, et Céline Debaets, 21 ans, bobineuse, ont échangé des coups. Camille Gellé a été condamné à 25 fr. d'amende avec le bénéfice du sursis; Elise Morès et Céline Debaets ont été condamnées respectivement à 16 fr. d'amende avec sursis et à 50 fr. d'amende.

— Rita Saagula, femme Villalba, 46 ans, ménagère, à Wasquehal, et Augustin Villalba, 19 ans, tanneur, ont porté des coups à une demoiselle, Germaine Herman. Ils ont été condamnés à 25 fr. d'amende; la victime obtient 100 fr. de dommages-intérêts.

— Ch. Pontier, 33 ans, tailleur d'habits, a été condamné à quinze jours d'emprisonnement avec le bénéfice du sursis et 25 fr. d'amende.

— **Bris de clôture.** — Henri Catteau, 48 ans, manœuvre, à Comines, a été condamné à 16 fr. d'amende.

COUR D'APPEL DE DOUAI

Audience du vendredi 6 juin 1930

— **Exportation de chien de forte race.** — Edouard Voët, 26 ans, journalier, à Roubaix, a été condamné pour ce fait à deux mois de prison et à 500 francs d'amende. La Cour confirme cette décision sur appel de l'inculpé et ordonne que la détention préventive lui sera pas déduite.

FORCE ET SANTÉ

s'obtiennent sans drogue à absorber, par l'imprégnation magnésienne de notre organisme. Pour parvenir à ce résultat, adoptez MANISSEL comme sel de table et de cuisine. Outre son action anti-arthritique, MANISSEL est un stimulant des fonctions du foie et de l'estomac. Son usage prolongé vous préservera aussi du cancer, des fibromes et autres tumeurs. Echantillon gratis aux laboratoires du MANISSEL, à Armentières (Nord). MANISSEL EST LE SEL DE LA BONNE SANTÉ. 37701d

Concerts et Spectacles

La JOURNAL DE ROUBAIX ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.

WATTRELOS. — Concert du Saint-Liévin. — Voici le programme du concert qui sera donné lundi à 15 h., par l'Harmonie royale « La Lyre d'Estaimpuis » : 1. Washington Post, marche de Sousa; 2. La Féria, suite espagnole de Lacôme, nos 1, 2, 3; 3. Souvenir d'Ostende, de Bouillon (soliste, Achille Nutte). Entr'acte; 4. Sur un marché persan; 5. Werther, opéra de Massenet (soliste Marcel Buyck); 6. Rêve de Valse, de Strauss.

ROUBAIX

Salle Sainte-Cécile — Téléphone 199 1 — SOIREE à 20 heures
Emil Jannings et Florence Vidor dans une belle production : LE PATRIOTE avec Lewis Stone et Neil Hamilton. — Un film très gai : ADONIS ET APOLLON, avec Doublepatte et Patachon. — Actualités. 37602

Ciné-Dancing Luna-Park 136.138, Rue Pre-de-Roubaix
CE SOIR début du grand film français tiré du roman de Jules Mary : LA MAISON DU MYSTERE, en entier à chaque séance. 37679d

60, RUE DECREME (UNIVERSEL CINÉMA)
LA MORT DU CORSAIRE. Episode de la guerre navale de 1914. — William Haines et Joan Crawford dans : L'IRRESISTIBLE. Comédie gaie. — PATHE-REVUE. 37657

LYS-LEZ-LANNOY

Trianon de la Justice 131, rue J.-Guesde Lys-lez-Lannoy
CE SOIR à 7 h. 30. Dimanche 8, à 2 h. 30 et 7 h. 30, Lundi 9, en matinée seulement à 3 h. LES MISERABLES, l'œuvre célèbre de Victor-Hugo. En une seule fois à chaque séance. 37667d

TOURCOING

OLYMPIA CINÉ-DANCING RUE HOUCHARD (Tél. 381)
Florence Vidor dans « FEMME ». Comédie dramatique. — SUR LE FIL DE LA MORT. Drame d'aventures. — Doublepatte et Patachon dans : COQUIN D'ALIBI. 1 heure de fou-rire. — ACTUALITES. — ATTRACTION : BOGGS. — DANCING : Samedi à 7 h. 30 et Dimanche de 3 à 11 heures. 37691

IDEAL-PARCK-CINE 19, Rue des Champs TOURCOING
Téléph. 11.90. — DEMAIN ouverture du DANCING en plein air. Glorietes. Eclairage à giorno. Cotillons. Serpentins. Eventails. — CE SOIR à 8 h. au CINE, 2 grands films : PEAU DE PECHE. — ANNY, FILLE D'EVE. — PATHE-REVUE. — LUNDI changement complet de programme. 37679d

AU FRESNOY
CINEMA : Soirée à 19 heures 30
« RHAPSODIE HONGROISE »
Super-production dramatique avec Dita Parlo, Willy Fritsch et Lil Dagover
« LE COSTAUD ». Comédie

GUERRE... PITIÉ... ESPOIR...
La pitié est le plus grand ressort dramatique qu'aient connu les Anciens et les Modernes. Ici, elle agit de façon extrêmement émouvante. Tous les maux que la guerre cause à l'intérieur : la famine, la privation des choses les plus nécessaires, la mortalité infantile y sont montrés en tableaux de compassion, font partie intégrante de l'action et frappent encore davantage par le contraste des nouveaux riches, cyniques jouisseurs, au milieu de la misère publique.
Tout le monde viendra applaudir
Lilian GISH dans
« L'ENNEMIE »
Au Casino de Roubaix
et à l'Hippodrome de Tourcoing
ainsi que Karl Dane et G. K. Arthur dans
« L'AMOUR EN CAGE »
Comédie sonore. 60 minutes de fou-rire.
Aujourd'hui Soirée à 8 h. 30

SPLENDID-CINÉ RUE DES ANGES (Tél. 14.46)
CE SOIR à 20 heures 15
Venez voir et entendre
« Le Roman d'un Toréador »
Une ardente vision d'Espagne avec scènes en couleurs
« LA CHAIR EST FAIBLE »
Superproduction dramatique.
—: ACTUALITES :—

AU COLISEE (Tél. 4.86 Rx)
-: CE SOIR à 8 heures :-
Maurice Chevalier
dans
La grande opérette cinématographique
PARADE D'AMOUR
Galeries : 4 francs
Secondes : 5 francs.
Premières : 7 francs
Réservées : 10 francs
Loges de côté : 10 francs
DEMAIN DIMANCHE
2 Matinées : 2 h. 15 - 5 h. 15
Soirée : à 8 heures 15
CE SOIR A 8 HEURES

COLISÉE. Aujourd'hui à 3 h.
« LOVE PARADE »
Version américaine de
« PARADE D'AMOUR »

BELGIQUE

DES ESCROQUERIES DANS LES CONCOURS COLOMBOPHILES

Déléguée par le Parquet de Liége, la police judiciaire de cette ville, après accord avec le Parquet de Charleroi, a pratiqué dans le bassin diverses perquisitions à la suite desquelles un boucher de Charleroi, Edgard Gilliaux, habitant rue de la Régence, a été mis sous mandat d'amener et acheminé vers Liége.

Il avait été établi que ce prévenu se livrait à de véritables escroqueries dans les concours colombophiles de la région liégeoise. Il était parvenu à trouver dans la Cité du Perron un complice, auquel il envoyait ses pigeons.

Celui-ci plaçait ces derniers dans des concours organisés en France par la Fédération liégeoise. Ce pigeon rentrait au pigeonnier de Charleroi avant que les volatiles de Liége fussent arrivés dans cette ville, les deux cités étant distantes d'une centaine de kilomètres.

Gilliaux se mettait en rapport avec son complice dès l'arrivée de ces pigeons et, par voie téléphonique, il communiquait le numéro de la bague que portait le pigeon.

Le correspondant liégeois était parvenu à se procurer des bagues vierges de la Fédération. Il imprimait immédiatement le numéro transmis, s'il ne l'avait fait à l'avance, puisqu'il connaissait les bagues des pigeons lâchés.

Il introduisait la bague fausse dans l'horloge enregistreuse et Gilliaux, par cet intermédiaire, parvenait à remporter les plus gros prix. C'est cette circonstance du sort qui semble avoir ouvert l'œil des organisateurs et entraîné à une surveillance qui a abouti non seulement à la mise en prévention de ce Carolorégien et de son complice liégeois, mais à entraîner une perquisition chez le colombophile déjà détenu, Bertiaux, de Lodelinsart, et l'interrogatoire d'un colombophile de Gilly.

L'enquête se poursuit, activement menée à Liége.

Dans le grenier de Gilliaux, où est installé son colombier, on a trouvé par surcroît un grand nombre de bagues en aluminium. Elles avaient été signées, ce qui dénotait que le prévenu volait en outre des pigeons, d'une façon qui reste encore à préciser, ou bien maquillait les produits de son colombier dans un dessein qui n'est pas encore éclairci.

RENSEIGNEMENTS COMMERCIAUX

Les marchés à terme de laines

A ROUBAIX

LAINE PEIGNÉE — Type unique

Quantités	Mois	Prix payé
5.000 kil.	Août	31.80
2.500 —	Novembre	31.90
7.500 kil.		

	Cotes	Achet.	Vend.
Juin	31.70	—.—	—.—
Juillet	31.70	—.—	—.—
Août	31.80	—.—	—.—
Septembre	31.80	—.—	—.—
Octobre	31.90	—.—	—.—
Janvier	31.90	—.—	—.—
Février	31.90	—.—	—.—

A TOURCOING

LAINE PEIGNÉE — Type unique

Quantités	Mois	Prix payé
2.500 kil.	Avril	31.90

	Cotes	Achet.	Vend.
Juin	31.70	—.—	—.—
Juillet	31.70	—.—	—.—
Août	31.70	—.—	31.70
Septembre	31.70	—.—	31.70
Octobre	31.70	—.—	31.70
Novembre	31.70	—.—	31.70
Décembre	31.70	—.—	31.70
Janvier	31.80	—.—	31.80
Février	31.80	—.—	31.80
Mars	31.80	—.—	31.80
Avril	31.80	—.—	31.80
Mai	31.80	—.—	—.—

A ANVERS

(Communiqué par MM. J.-L. Duesberg Fils)

	Cote préc.	Cote du jour
Juin	27 ⅛ d.	27 ¼ d.
Juillet	27 ⅛ d.	27 ¼ d.
Août	27 ⅛ d.	27 ¼ d.
Septembre	27 ⅛ d.	27 ¼ d.
Octobre	28 d.	27 ¾ d.
Novembre	28 d.	27 ¾ d.
Décembre	28 d.	27 ¾ d.
Janvier	28 d.	27 ⅞ d.
Etat du marché :	Calme	Calme
Affaires traitées :	105.000 lbs.	75.000 lbs.

Détail des affaires traitées ce jour : Juin, 5.000 lbs.; juillet, 15.000 lbs.; octobre, 10.000 lbs.; décembre, 5.000 lbs.; janvier, 40.000 lbs.

CAPES. — Le Havre, 6 juin. — Clôture. — Tendance soutenue; ventes, 1.500 sacs. — Juin, 281.50; juillet, 276.75; août, 274.75; septembre, 260.75; octobre, 262.25; novembre, 258.25; décembre, 248.75; janvier, 246; mars, 241.50; avril, 239.50; mai, 238.50.

LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

Les tailleurs printaniers sont tout à fait différents, cette saison, de ceux que nous portions l'an dernier. La jupe, alors cuchée par le pull-over ou le blouson très long, demeure aujourd'hui complètement visible, le corsage rentrant dans la ceinture qui marque nettement la taille.

D'autre part, le classicisme du tailleur devient moins intégral, sa coupe évoluant vers la féminité, c'est-à-dire vers une ligne plus souple : quant au veston, il se meut en paletot droit et ressemble à un boléro allongé. Sur une robe entière, la veste, pour plus d'originalité, reste dépourvue de manches; ce sont celles du corsage qu'on voit apparaître par les deux emmanchures béantes. La robe de dessous étant composée généralement dans un tissu différent de celui du paletot, l'opposition des étoffes devient très amusante. On peut indifféremment employer l'uni pour la robe et la fantaisie pour le paletot — ou vice-versa.

Lorsqu'il s'agit d'un véritable tailleur, c'est-à-dire d'un ensemble composé d'une jupe et d'une jaquette, la même divergence d'étoffe est observée; le veston combiné en tweed repose sur une jupe de drap uni, ou bien, au contraire, la robe faite dans un certain tissu s'accompagne d'une veste d'un autre genre.

Pour le bord de la mer, rien ne sera plus charmant qu'un tailleur de soie ou de shantung qui se travaillent délicieusement bien.

Si les tailleurs parisiens apparaissent presque tous bleu marine, gris fer ou noir, pointillés de blanc, par contre, les ensembles destinés aux plages afficheront carrément des coloris très clairs; les roses, les bleus, les blancs, les boutons d'or, partent grand favoris pour la saison d'été. Il va sans dire que tous ces costumes s'accompagnent de blousons ravissants. Dans la mousseline de soie, le crêpe Georgette, ou le simple lin, ce sont d'admirables fils tirés, de belles incrustations ou des petits plis minuscules qui s'entrecroisent et forment des motifs infiniment décoratifs.

La grande nouveauté de l'année, c'est la vogue des capes, des collets et des pèlerines. Les manteaux les plus chics, les robes les plus élégantes s'en trouvent munis; bien entendu, chaque maison de couture interprète cette mode de façon personnelle et rien n'est plus amusant que la diversité des dispositions, grâce auxquelles ce vêtement supplémentaire prend à volonté des allures classiques ou fantaisistes.

Chez l'un, par exemple, voici une petite pèlerine emboîtant exactement les épaules d'un manteau dont le devant s'ouvre entre les revers d'un correct col tailleur, chez l'autre, un vêtement de pluie comporte une pèlerine flottante, échancrée du bas à la hauteur des coudes pour permettre aux bras de la maintenir solidement. Enfin, de longues et confortables capes en tweed enveloppant entièrement les costumes des sportwomen.

Ailleurs, c'est une cape tombant seulement des épaules sur un dos à martingale, une cape souple pour vêtement de crêpe de Chine, dont un pan se termine en écharpe et s'enroule à volonté autour de la taille ou du cou.

Bien que l'on revienne à plus de charme et de grâce féminine dans la coupe et la garniture des vêtements ou des chapeaux, la simplicité n'en demeure pas moins le cachet distinctif des toilettes de bon goût. Simplicité dont il n'est plus question dès qu'il s'agit d'une robe du soir, d'une robe de cérémonie, d'une de ces fragiles et vaporeuses toilettes que l'on revêt aux heures de fête et d'élégance. La mousseline de soie imprimée sera plus que jamais en faveur cet été pour les robes souples et longues autour desquelles des capes légères, des panneaux mouvants, des chutes mettent un frissonnement d'ailes.

Pour l'usage courant, les crêpes de soie imprimés connaissent le même succès, les uns sont décorés de semis, les autres couverts de marbures aux dessins irréguliers et aux tons dégradés du plus charmant effet. Les pois, petits ou moyens, sont aussi très demandés. De façon générale, on prévoit pour cette année les petits dessins et le retour des impressions sur chaine dont l'effet est particulièrement doux et seyant.

Pour les accessoires de la toilette, l'ombrelle, le sac et l'écharpe fournissent le motif de délicieux ensembles auxquels s'assortit, raffinement suprême, la couleur des perles du collier.

Toute toilette claire, élégante, exige l'harmonie parfaite des bas et des souliers assortis au ton de la robe, ce qui s'obtient sans peine dans les nuances tendres avec les petits souliers découverts en crêpe de Chine.

Un autre détail important de la mode actuelle, c'est la variété des encolures; on n'en finirait pas d'énumérer toutes les fantaisies suggérées par une imagination coquette pour donner un caractère spécial aux robes les plus amples, rien que par l'arrangement d'un col cravate, la grâce d'un biais drapé et noué. La plupart des encolures basses et rondes dans le dos, s'ouvrent en pointe par devant et s'encadrent de revers à partir de la couture d'épaule.

JOLIES ÉTOFFES

On porte, sur les robes légères, faites en mousseline imprimée ou en voile uni, ou encore en shantung et en tussor, tissus charmants et que nous aimons porter durant les fortes chaleurs, des petits boléros qui viennent allurer très gentiment le corsage. Ils ont des manches lorsque la robe n'en a point et portent en encolure des fichus en tulle avec en bordure plusieurs rangs étroits dentelle fine. Cette parure est d'une fraîcheur délicate et fera florès aux beaux jours.

Pas de robe légère qui n'ait de chic si elle n'est allurée d'une écharpe que l'on drape large et longue, fine et transparente sur les épaules. Pour qu'une toilette soit vraiment chic et terminée, il faut assortir à la robe les bijoux, le collier, le bracelet, la bague ainsi que la fleur au corsage.

Nous présentons dans le panorama ci-contre quelques jolis modèles réalisés en de charmants tissus :

1° Jolie robe en shantung imprimé de larges fleurs, travaillée de découpes, fantaisie dentelée dans le bas.

2° Robe en foulard rouge et noir. La jupe est faite de deux volants; le corsage, sans manches est surmonté d'un boléro avec petit-mancherons.

3° Jolie toilette en dentelle, avec casaque de dentelle dans le ton (beige rosé). Fantaisie aux manches et dans le bas de la casaque.

4° Très élégante robe en shantung imprimé crème et vert jade. Trois volants à godets forment la jupe, une charmante pèlerine en forme allure le corsage et se noue gracieusement par un nœud devant.

Franciane.

POUR LA MÉNAGÈRE

Nettoyage à sec. — Etendez le vêtement sur un drap et frottez-le avec de la magnésie comme vous le feriez avec du savon. Lorsque l'objet sera entièrement recouvert, enveloppez-le dans le drap en l'entourant de plusieurs épaisseurs, puis battez-le très fort de tous côtés. Laissez reposer deux heures, battez de nouveau, puis enlevez le drap et secouez vigoureusement l'objet nettoyé pour le débarrasser de la magnésie.

Pour rendre brillant l'argent terni. — On rendra aux couverts, par exemple, leur éclat primitif à l'aide de ce simple procédé. Faites une solution d'hyposulfite de soude de quatre dixièmes, trempez y un linge quelconque et frottez vigoureusement la pièce à nettoyer, en quelques instants, elle redeviendra très brillante.

VOUS PAREREZ VOTRE GRACE MADAME...

d'une robe ravissante en toile de soie lavable « Ratelia ». Vous aurez l'embarras du choix pour trouver, dans la gamme de ses coloris et dessins chatoyants, la note la plus juste. Et vous aurez ainsi, à bon compte, la délicieuse robe que vous attendiez, qui rehaussera votre charme et votre élégance. « Ratelia » est vendue au prix imposé de 15 fr. 50 le mètre, en 80 de large.

Demande : « Ratelia » dans tous les magasins de nouveautés. Vente en gros : « Ratelia », à Roubaix. Boîte postale 133. Se méfier des imitations.

La CRÈME de ma REINE
est la REINE des CRÈMES
Merveilleuse Crème de Beauté
EN VENTE PARTOUT J. Lesquendieu, Paris.

Pour avoir de l'eau fraîche en été. — C'est un moyen fort simple et très efficace. Il faut envelopper les carafes que l'on veut conserver fraîches dans un épais torchon imbibé d'eau. L'évaporation de l'eau, dont le torchon est mouillé, entraîne un abaissement relativement énorme de la température, et en quelques minutes on peut obtenir ainsi de l'eau presque glacée.

PLAQUE
SANS VOUS LACER — SOUS LES SEINS A L'ENDROIT PRÉCIS OU LA MODE L'EXIGE — SANS VOUS SERRER
CE NOUVEAU CORSET « PERSÉPHONE » BREVETÉ S.G.D.G. PARIS
donne la nouvelle ligne
N° 6008 SATINETTE CORAIL 160 fr
CORSET PERSÉPHONE
Madame DESESPRINGALLE-STAN
23, boulevard Carnot, LILLE

VIE CHERE. — Le lait est rare, les œufs sont chers; TOYO CACAO contient tout cela et autre chose encore qui le rend digeste, fortifiant, exquis. La boîte de 25 déjeuners : 3.50 partout.

Filatures de la Redoute
400 COLORIS
Magasin de Vente au Détail à l'Usine
88, R. EMILE-MORSAL (Prolongement rue de la Redoute)
ROUBAIX

AGRÉMENT D'UN BEAU TISSU

Le jersey-tweed est un des tissus les plus séduisants qui nous aient été proposés en ces dernières saisons. Dans cet ordre d'idées, les créateurs de tissus ont créé des merveilles. Souples tissus à minuscules dispositions, ils ont, dans l'ensemble, un aspect fondu tout à fait seyant. On ne peut souhaiter rien de mieux pour la composition de ces ensembles pratiques, dont une femme ne saurait se passer aujourd'hui.

Ces tissus sont employés, non seulement pour des robes ou costumes, mais encore le béret, l'écharpe et le sac sont combinés dans un de ces jersey tweed si fins de coloris. Ces accessoires viendront compléter un tailleur de lainage uni dont ils relèveront la sobre uniformité.

Grâce à ces agréables tissus, il nous est

facile de réaliser de ces charmants ensembles pour la saison nouvelle et de varier en même temps à l'infini les effets que nous recherchons. Voici donc deux genres, différents mais nouveaux :

1° Charmant ensemble, jupe et jaquette droites en jersey-tweed beige. Découpes et travail de petits plis.

2° Robe-tailleur en tweed gris chiné. Des découpes ornent la jupe; col et revers tailleur au corsage.

Cosette.

POUR LA PENTECOTE

Beaucoup vont, pour ces quelques jours de repos, dans la maison de campagne familiale. Qu'ils n'oublient pas d'emporter avec eux une boîte de « poule-au-pot » qui leur permettra de préparer instantanément un consommé parfait. Il sera toujours le bienvenu.

La « poule-au-pot » est en vente partout au prix de 40 centimes l'unité. 377076

POUR LA COQUETTE

Eau de toilette. — Il est excellent d'avoir sur sa table de toilette un flacon d'eau embaumée, dont quelques gouttes, chaque jour, assainiront l'eau de nos ablutions et rafraîchiront, en le parfumant, notre épiderme.

L'eau de toilette est, presque toujours, très facile à faire chez soi. Celle-ci, par exemple :

Dans un litre d'alcool rectifié, jetez 120 grammes d'iris de Florence. L'iris devra macérer pendant une semaine, au bout de laquelle vous pourrez utiliser l'eau à raison d'une cuillerée à bouche dans un verre d'eau ordinaire.

Vous l'emploierez tous les matins, à l'aide d'un morceau d'ouate ou d'un linge fin.

Toutes TACHES DE ROUILLE sur le linge sont enlevées sans brûler avec MALPAS "ANTIROUILLE" Bidette 0,60 Poudre la boîte 1,25, 2 & 4 fr

Contre les cors. — Il faut d'abord ramollir le cor en l'enduisant pendant quelques heures de ce mélange : teinture de thuya et savon vert, parties égales. On badigeonne ensuite, tous les soirs pendant une semaine, avec : collodion, 15 grammes; liqueur d'Hoffmann, 5 grammes; acide salicylique, 2 gr.; extrait de chanvre indien, 1 gr.; sublimé corrosif, 0 gr. 30.

GROSSIR, QUELLE HORRIBLE CHOSE ! — Mme Judenne, 57, rue de Dunkerque, Paris, vous indiquera gratuitement le moyen de rester mince. Ecrivez-lui.

VICTIME DE LA T. S. F.

BABETTE. — Jean, je suis jalouse !

JEAN. — Toi, Babette ?

BABETTE. — Oui, jalouse de ce meuble inesthétique dont tu fis récemment l'acquisition et qui t'accapare tellement que tu n'as plus un regard pour moi.

JEAN. — Si tu lisais les journaux, Babette, et en particulier les programmes radiophoniques, tu ne traiterais plus si dédaigneusement mon poste de T. S. F.

BABETTE. — Pourquoi donc ?

JEAN. — Parce que dorénavant chaque dimanche, Radio-Paris diffusera les airs à succès de nos meilleures opérettes, ceci grâce à la générosité d'un mystérieux anonyme.

BABETTE. — Ah ! Ah ! Voilà qui pique ma curiosité naturelle...

JEAN. — Pas pour longtemps je pense, quand je t'aurai dit que c'est lui aussi qui pare toutes les femmes d'un indéfinissable charme et qui...

BABETTE. — Inutile de continuer, Jean ! J'ai deviné ! Ce ne peut être que...

Bourlois qui veut nous captiver par la musique des ondes comme il nous a captivé par son délicieux parfum « SOIR DE PARIS », sa poudre excuise « MON PARFUM » et ses célèbres Fards Pastels et qui, à cet effet, donne chaque dimanche de 18 h. à 18 h. 30 par l'intermédiaire de Radio-Paris, une sélection des principaux airs des Opérettes à succès.

T. S. F.

Programmes du samedi 7 juin

RADIO PARIS NORD A LILLE. — 12 h. 30 : Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord : Marche hérétique (St-Saëns); Loin du bal (Gillet); Prière et danse du temple (Grieg); La Vivandière (B. Godard); Sentiers fleuris (Waldteufel); Petite suite (Debussy-Mouton); Coppélia (Léo Delibes).

13 h. 35 : Cours, informations, produits agricoles, arrivées des navires au port de Dunkerque. Cours des valeurs.

15 h. 00 : Relais de l'Ecole Supérieure pour la T.S.F. à l'Hôpital.

19 h. 15 : Musique reproduite.

19 h. 30 : Cours, communiqués, informations.

20 h. 00 : Quart d'heure Radiophonique.

20 h. 15 : Soirée théâtrale organisée par l'Association de Radiophonie du Nord. — Vers 21 h. : tirage des primes.

21 h. 00 : Diffusion du concert donné par l'Harmonie des Mines de Courrières au Jardin Vauban : Carnaval romain (Berlioz); Fricéline, ouverture (Mengue); T. Dubois : Suite villageoise (T. Dubois) : a) Fête, b) Intermezzo, c) Obéron, ouverture (Weber); Ballet de Sylvia (Léo Delibes) : a) Les chasseresses, b) Valse lente, c) Pizzicati, d) Cortège de Bacchus.

DEMANDEZ-NOUS audition CHEZ VOUS de notre SUPER DE RUYCK 6 lampes 700 f. Facilité de paiement en 10 mois. Réception des principaux Postes européens. DE RUYCK, 128, Grande-Rue : 46, rue St-Georges, Rx. 34533

RADIO-PARIS (1.724 m. 1). — 12 h. 30, concert symphonique : Air du Pardon de Ploermel; Tristan et Yseult (Wagner); Werther (Massenet); La force du destin (Verdi); Les maîtres chanteurs (Wagner); Tambourin chinois (Kreisler); Nuit et rêve (Schubert); Adagio (Bach); Fandanguillo (Torroba); Danse des lutins (Reuter); Gavotte (Bach); Impromptu (Chopin); Pastorale (Franck); Polonaise (J.-S. Bach); Sonate (Haendel); Fantaisie sur Rigoletto (Verdi); Pièce en forme de habanera (Ravel); Pièces en ré (Busser).

15 h. 45 : Les ondes enfantines. — 16 h. 30 : Musique de danse. — 19 h. : causerie « Une école bien parisienne » par M. Duga. — 19 h. 10, conférence « L'impressionnisme », par M. André Salmon. — 20 h., lectures littéraires « A propos du cinquantenaire de Flaubert ».

20 h. 45, radio-concert : Marche turque (Mozart); Coppélia (Léo Delibes); Célèbre menuet (Boccherini); Auteur du moulin (Ferret); Estudiantina (Waldteufel).

21 h. 30 : Don Diègue (Goldberg); Moment musical (Schubert); Espana (Waldteufel); En badinant d'Ambrosio; Gavotte des vers luisants (Lincke); Escamillo (Goldberg).

22 h. : Orientale (César Cui); Passepied (Léo Delibes); Chants d'Espagne (Joaquin Nin); Quatuor (Haydn).

PIÈCES DÉTACHÉES et POSTES COMPLETS
C.E.P.M.A. 80, r. du Molinel, Lille
Ouv. le dimanche de 10 à 12 h. Catal. franco. 28025

TOUR EIFFEL (1.445 m. 8). — 8 h. : Relais des P. T. T.

18 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. 20, soirée radiothéâtrale : Le bonhomme Jadis, d'Henri Murger; Fourberies de Nérine de Théodore de Banville.

BRUXELLES. — (509 m.). — 17 h. : Musique enregistrée. — 18 h. 30 : Disques. — 20 h. 15 : Concert.

NATIONAL (Daventry) (5 xx, 1.554 m. 4 et 242 m. 3). — 13 h. : Musique légère. — 15 h. 30 : Concert de ballades. — 16 h. : Jack Payne et son orchestre. — 16 h. 45 : Reginald New à l'orgue. — 17 h. 15 : pour les enfants. — 18 h. 45 : Les bases de la musique. Chants. — 19 h. 50 : Vaudeville. — 21 h. 40, concert : Arlequinade; Barcarolle vénitienne; Morena; Le temps des moissons; Ivor Novello; Dolores del Rio; Charlie Chaplin. — 22 h. 45 : Musique de danse.

un bon récepteur.. et un haut-parleur
ORTHO-DYNAMIQUE
BRUNET

MIDLAND REGIONAL (Daventry) (6 gr. 479 m. 8). — 15 h. 30, concert : La faulere, marche (Powell); Comédie, ouverture (Keler-Bela); Amor et douce affection (N. Coward); Entr'acte : Danse des sauterelles (Bucalossi); Tendelove, valse (Gay).

17 h. 15 : Pour les enfants. — 19 h. 30, concert : Marche militaire, de Schubert; Egmont (Beethoven); Chant du Solveig (Grieg); Carmen (Bizet); Torero (Translateur); Marche slave (Tchaïkowsky). — 21 h. 05 : Musique de danse.

HILVERSUM (298 m. 8et 1.071 m.). — 11 h. 40 : Concert. — 14 h. 10 : Concert. — 16 h. 40 : Disques. — 17 h. 40 : Concert. — 19 h. 40 : Concert. — 23 h. 40 : Fin de l'émission.

LANGENBERG (472 m. 4). — 7 h. 05 : Disques. — 9 h. 50 : Concert. — 10 h. 15 : Disques. — 13 h. 10 : Musique mécanique. — 13 h. 05 : Concert. — 17 h. 20 : Disques. — 20 h. : soirée gaie.