

une tête et est devenu inconscient. Aujourd'hui, pas repris connaissance et à convulsions par intervalles. Cou et visage commencent à enfler. Température à huit heures matin, 36° 7 ; puis faible. Veillées donner avis médical. Le médecin du paquebot demande des renseignements et se fait peu à peu une opinion. Au cinquième radiogramme, le diagnostic probable d'épilepsie est porté. On a, par la suite, qui était exact et que le traitement conseillé avait donné un bon résultat. Les vagues invisibles avaient transmis la demande de secours et rapporté les paroles de saint.

Sans doute les consultations données ainsi à longue distance à propos d'un malade ou d'un blessé invisible n'auront souvent qu'une valeur relative, mais dans bien des cas le préjudice a sauvé et sauvera encore des vies humaines. Pour les accidents, les soins donnés seront, après conseil médical, plus efficaces que si l'on avait dû se fier aux seules connaissances de l'équipage. Sur une liste dressée par le docteur Schaeffer, médecin à bord du *Jacques-Cartier*, on voit que ce praticien a été consulté pour une projection d'acide dans l'œil, une hémoptysie grave, une appendicite, une fracture de la rotule. Pluies de ces affections auraient pu avoir des suites fâcheuses si le médecin n'avait indiqué d'urgence ce qu'il fallait faire, et surtout, peut-être, ce qu'il ne fallait pas faire.

Le docteur Bouquet donne de précieuses conseils pour l'organisation internationale des relais ; il demande, pour que soient efficaces les consultations transmises en haute mer, que les nations s'entendent sur une série de détails et notamment sur la composition uniforme des envois à médicaments, obligatoires sur tout bateau d'un certain tonnage. « Cette Internationale-là, écrit-il en terminant, réunira assurément, de par le monde, tous les hommes de bonne volonté. »

Le monument au maréchal Joffre

L'inauguration du monument de reconnaissance au maréchal Joffre sera faite à Chantilly, le samedi 21 juin, par M. le Président de la République.

Ce monument est élevé près de l'hôtel où le vainqueur de la Marne avait établi son

poste d'Orléans.

Deux enfants, le jeune Gabriel Caillat, six ans, et la petite Raymondine Candon, dix ans, demeurant tous deux chez leurs parents, 11, rue Saint-Yves, Jonchery sur la zone, lorsque deux gamins âgés d'une quinzaine d'années vinrent leur chercher querelle.

Les enfants s'enfuirent. Mais, soudain, l'un des garçons sortit un revolver de sa poche et, par deux fois, fit feu sur les enfants.

Du ux ris de douleur retentirent.

Le jeune Gabriel Caillat avait été atteint par un projectile à la joue gauche. Quant à sa petite compagne elle avait reçu une balle dans la région du cœur.

Elle a été transportée à l'hôpital dans un état très grave.

Leur coup fait, les deux bandits prirent la fuite.

Une tragique journée de noces...

Prague, 19 juin. — Un mariage de Bratislava, qu'à propos d'un mariage célébré à Ljubljana, le samedi 21 juin, par M. le Président de la République.

Ce mariage fut célébré près de l'hôtel où

le vainqueur de la Marne avait établi son

poste d'Orléans.

Le gendarme a arrêté tous les invités, y compris le couple nuptial. Des blessés en traitement à l'hôpital ont été également placés sous mandat d'arrêt.

La statue en bronze, d'allure magistrale, est l'œuvre du maître sculpteur Edgar Boutry, premier Grand Prix de Rome.

La partie architecturale a été confiée à

l'architecte Arthur Lepers, de Tourcoing, qui avait déjà été chargé en 1928 de l'exécution du socle du monument du maréchal Foch, à Chantilly.

Ainsi que le socle du monument de Chantilly, le socle du monument de Chantilly est traité dans la partie inférieure en granit de Belœil; le piédestal même est en granit de Lomellina de Bretagne.

Mort de l'inventeur du film sonore

Newhaven, 19 juin. — M. William H. Tufts, âgé de 70 ans, inventeur du film sonore, meurt de mourir après plusieurs mois de maladie.

L'EX-TSAR FERDINAND I^e RENTRERAIT EN BULGARIE

Bucarest, 19 juin. — La Ligue a annoncé la prochaine rentrée à Sofia, de Ferdinand de Colmar, ex-tsar de Bulgarie.

M. E. BOUTRY sculpteur

M. A. LEPERS architecte

L'architecte Arthur Lepers, de Tourcoing, qui avait déjà été chargé en 1928 de l'exécution du socle du monument du maréchal Foch, à Chantilly.

Ainsi que le socle du monument de Chantilly, le socle du monument de Chantilly est traité dans la partie inférieure en granit de Belœil; le piédestal même est en granit de Lomellina de Bretagne.

Le gendarme a arrêté tous les invités, y compris le couple nuptial. Des blessés en

traitement à l'hôpital ont été également placés sous mandat d'arrêt.

La statue en bronze, d'allure magistrale, est l'œuvre du maître sculpteur Edgar Boutry, premier Grand Prix de Rome.

La partie architecturale a été confiée à

l'architecte Arthur Lepers, de Tourcoing, qui avait déjà été chargé en 1928 de l'exécution du socle du monument du maréchal Foch, à Chantilly.

Ainsi que le socle du monument de Chantilly, le socle du monument de Chantilly est traité dans la partie inférieure en granit de Belœil; le piédestal même est en granit de Lomellina de Bretagne.

Mort de l'inventeur du film sonore

Newhaven, 19 juin. — M. William H. Tufts, âgé de 70 ans, inventeur du film sonore, meurt de mourir après plusieurs mois de maladie.

L'EX-TSAR FERDINAND I^e RENTRERAIT EN BULGARIE

Bucarest, 19 juin. — La Ligue a annoncé la prochaine rentrée à Sofia, de Ferdinand de Colmar, ex-tsar de Bulgarie.

FEUILLETON du « JOURNAL de ROUBAIX »

du 20 juin 1930 N° 40.

La Maison de mes Amis

roman de E. York Miller

ADAPTE DE L'ANGLAIS

PAR

GEORGES DE LYS

Arthur regardait et écoutait, séduit par la beauté de la jeune fille, son allure, son aisance. Elle incarnait si bien l'image de l'héroïne de la pièce... Il pouvait toujours consentir à ce qu'il demandait en réservant sa décision jusqu'après l'épreuve qu'elle lui proposait.

— Voici le rôle, miss Caroli... Je vous verrai à l'œuvre avant d'arrêter définitivement une entente entre nous.

Gertrude se mit à étudier et analyser son rôle avec soigneusement : elle le débitait de vive voix, pliant l'expression de sa physionomie aux intentions les plus fines du rôle.

Le soir, elle accompagnait sa sœur au théâtre et se familiarisait avec l'ambiance de cette. En même temps elle combusait les

toilettes les plus séraphiques à sa personne et à l'épouse qu'elle devait incarner.

Et c'était chez Greyson, le rival de Southfield qu'elle acquérait les qualités nécessaires à faire trionpher ce dernier.

A la rencontre dans les coulisses, Gregson impressionné par son charme, s'était enquis de sa personnalité. Il avait simplement répondu qu'elle était la première répétitrice. Elle ne se laissa pas déconcerter par la survenue un peu brusquement d'un lourd personnage qui vint s'asseoir près de l'auteur et en qui malgré la pénombre de la salle, elle reconnut Max Tressor.

Elle se présente donc au théâtre, escortée de Vivian et y retrouve Miss Southfield à qui sa sœur la présente. A la fin, toutefois, elle ne trouva pas son rôle dans le cœur d'Arthur.

Gertrude, qui tenait avant tout à réussir dans sa nouvelle carrière, décida aussitôt de résister toutes les humures grises à la femme en tenant à distance le mari.

Les actrices se réunissent sur la scène. Grange et sculpteur. Leslie Harrow fit son entrée. Elle déclara en riant avoir à peine parcouru son rôle, se réservant de l'apprendre au répétiteur.

Miss ne réussit à convaincre avec le jeune premier d'abandonner avec elle, elle ne trouva pas son rôle dans le cœur d'Arthur.

Gertrude, qui tenait avant tout à réussir dans sa nouvelle carrière, décida aussitôt de résister toutes les humures grises à la femme en tenant à distance le mari.

Les actrices se réunissent sur la scène. Grange et sculpteur. Leslie Harrow fit son

entrée. Elle déclara en riant avoir à peine

parcouru son rôle, se réservant de l'appren-

dre au répétiteur.

Miss ne réussit à convaincre avec le jeune pre-

mier qu'il devait abandonner avec elle, et c'est alors qu'un regard d'arrié et d'avant:

Boutfield arrivait, l'air soucieux. De la ba-

teille qu'il était livré sur ce théâtre dépen-

drait pour lui la revanche de ses anciens insu-

s.

— Voici le rôle, miss Caroli... Je vous

verrai à l'œuvre avant d'arrêter définiti-

vement une entente entre nous.

Gertrude se mit à étudier et analyser son

rôle avec soigneusement : elle le débitait de

vive voix, pliant l'expression de sa physio-

nomie aux intentions les plus fines du rôle.

Le soir, elle accompagnait sa sœur au

théâtre et se familiarisait avec l'ambiance de

cette. En même temps elle combusait les

toilettes les plus séraphiques à sa personne et à l'épouse qu'elle devait incarner.

Et c'était chez Greyson, le rival de Southfield qu'elle acquérait les qualités nécessaires à faire trionpher ce dernier.

A la rencontre dans les coulisses, Gregson impressionné par son charme, s'était enquis de sa personnalité. Il avait simplement répondu qu'elle était la première répétitrice. Elle ne se laissa pas déconcerter par la survenue un peu brusquement d'un lourd personnage qui vint s'asseoir près de l'auteur et en qui malgré la pénombre de la salle, elle reconnut Max Tressor.

Elle se présente donc au théâtre, escortée de Vivian et sculpteur. Leslie Harrow fit son

entrée. Elle déclara en riant avoir à peine

parcouru son rôle, se réservant de l'appren-

dre au répétiteur.

Miss ne réussit à convaincre avec le jeune pre-

mier qu'il devait abandonner avec elle, et c'est alors qu'un regard d'arrié et d'avant:

Boutfield arrivait, l'air soucieux. De la ba-

teille qu'il était livré sur ce théâtre dépen-

drait pour lui la revanche de ses anciens insu-

s.

— Voici le rôle, miss Caroli... Je vous

verrai à l'œuvre avant d'arrêter définiti-

vement une entente entre nous.

Gertrude se mit à étudier et analyser son

rôle avec soigneusement : elle le débitait de

vive voix, pliant l'expression de sa physio-

nomie aux intentions les plus fines du rôle.

Le soir, elle accompagnait sa sœur au

théâtre et se familiarisait avec l'ambiance de

cette. En même temps elle combusait les

toilettes les plus séraphiques à sa personne et à l'épouse qu'elle devait incarner.

Et c'était chez Greyson, le rival de Southfield qu'elle acquérait les qualités nécessaires à faire trionpher ce dernier.

A la rencontre dans les coulisses, Gregson impressionné par son charme, s'était enquis de sa personnalité. Il avait simplement répondu qu'elle était la première répétitrice. Elle ne se laissa pas déconcerter par la survenue un peu brusquement d'un lourd personnage qui vint s'asseoir près de l'auteur et en qui malgré la pénombre de la salle, elle reconnut Max Tressor.

Elle se présente donc au théâtre, escortée de Vivian et sculpteur. Leslie Harrow fit son

entrée. Elle déclara en riant avoir à peine

parcouru son rôle, se réservant de l'appren-

dre au répétiteur.

Miss ne réussit à convaincre avec le jeune pre-

mier qu'il devait abandonner avec elle, et c'est alors qu'un regard d'arrié et d'avant:

Boutfield arrivait, l'air soucieux. De la ba-

teille qu'il était livré sur ce théâtre dépen-

drait pour lui la revanche de ses anciens insu-

s.

— Voici le rôle, miss Caroli... Je vous

verrai à l'œuvre avant d'arrêter définiti-

vement une entente entre nous.

Gertrude se mit à étudier et analyser son

rôle avec soigneusement : elle le débitait de

vive voix, pliant l'expression de sa physio-

nomie aux intentions les plus fines du rôle.

Le soir, elle accompagnait sa sœur au

théâtre et se familiarisait avec l'ambiance de

cette. En même temps elle combusait les

toilettes les plus séraphiques à sa personne et à l'épouse qu'elle devait incarner.

Et c'était chez Greyson, le rival de Southfield qu'elle acquérait les qualités nécessaires à faire trionpher ce dernier.

A la rencontre dans les coulisses, Gregson impressionné par son charme, s'était enquis de sa personnalité. Il avait simplement ré