

La Foire Commerciale de Lille

(SUITE DE LA PREMIERE PAGE)

AUJOURD'HUI CLOTURE DE LA FOIRE. C'est irrévocablement le soir dimanche, à 18 h., que cette VIIe Foire Commerciale de Lille fermera ses portes.

Une manifestation particulière n'est prévue pour cette dernière journée qui couvrira encore, très certainement, la belle affluence des précédents jours.

HALL A (Mécanique - T.S.F.)

Tous les amateurs de T.S.F. apprendront avec plaisir que RADIO-HENNON expose ses dernières créations, et que le fameux SUPER HENNON, organe de présentation, dont les qualités sont bien connues, jusqu'à SÉCTOVOX sur secteur dont la selectivité est imbattable.

Dans son stand très remarquable, il démontrera aussi au moyen de modèles pratiques, d'un bon goût parfait et d'un prix très abordable.

Demandez un prospectus RADIO-HENNON ingénier-constructeur, 12, rue de Roubaix, à Tourcoing, Succursale à Lille, 6, rue de l'Église, et à Roubaix, 68, Grande-Rue. N'oubliez pas qu'avoir le constructeur à sa portée est posséder une précieuse garantie de plus.

HALL C (Automobiles)

GENERAL MOTORS

L'importance d'un automobile d'aujourd'hui est évidente. Il ne suffit plus de posséder un véhicule, il faut qu'il soit agréable et sûr.

La 5 CV SIMA-STANDARD

A l'heure où la clientèle recherche de plus en plus le confort et la sécurité, la 5 CV SIMA-STANDARD est le véhicule idéal.

CLÉMENT VERDAVAINE

40-42-44, rue Lalande (Tél. 41-51)

PANHARD

expose à la Foire commerciale. Demandez à essayer ses 6 CS et 6 DS châssis surbaissés carrosseries nouvelles.

187, boulevard de la République, LA MADELINE

HALL H

La Chocolaterie MEYERS BRUXELLES-TOURCOING

(Stand 243)

Vous avez un grand plaisir à venir lui rendre visite à la Foire Commerciale de Lille. Elle se fera un plaisir de la recevoir et de lui donner à disposition ses merveilleux et délicieux produits toujours si appréciés.

Le Bloemal ERISMANN TOURCOING

convie les fins connaisseurs qui sont ses fidèles clients à venir savourer à son stand ses délicieux labous.

ANTLANTA

Bonnets super-extra aux parfums garantis naturels.

HALL J

La Foire commerciale de Lille se clôture sur un succès sans précédent pour la Société Française du Cuivre

2, square Merislon, Lille (Tél. 49-54)

MM. TORCK FRÈRES remercient leurs nombreux acheteurs et visiteurs et les invitent à découvrir le matériel de leur atelier et à visiter les vastes magasins où le meilleur accueil leur sera réservé et où leur seront toujours présentés les derniers nouveautés.

LUSTRES ET APPAREILS D'ÉCLAIRAGE A L'ÉLECTRICITÉ ou broches argentées ou dorées et fers forgés, ainsi que tous les articles de la Fonderie ARTHUR MARTIN de Lille, bijoux, cuivres, cuisinières et foyers.

N'oubliez pas une dernière minute ou une dernière heure de votre visite à la Foire commerciale de Lille. C'est là que vous trouverez le matériel de votre atelier et à visiter les vastes magasins où le meilleur accueil leur sera réservé et où leur seront toujours présentés les derniers nouveautés.

LUSTRES ET APPAREILS D'ÉCLAIRAGE A L'ÉLECTRICITÉ ou broches argentées ou dorées et fers forgés, ainsi que tous les articles de la Fonderie ARTHUR MARTIN de Lille, bijoux, cuivres, cuisinières et foyers.

N'oubliez pas une dernière minute ou une dernière heure de votre visite à la Foire commerciale de Lille. C'est là que vous trouverez le matériel de votre atelier et à visiter les vastes magasins où le meilleur accueil leur sera réservé et où leur seront toujours présentés les derniers nouveautés.

HALL K (Stand 217)

Le rôle joué par la comptabilité dans toute entreprise industrielle ou commerciale est de première importance. C'est elle qui dépend pour un grand part de la prospérité. Aussi un tableau est tout bonnement indispensable à la comptabilité de l'industriel ou du commerçant. Il ne faut pas se laisser prendre par les soucis et les préoccupations, il faut dire adieu au soir.

Industriels, commerçants, pour tout prendre avec la sécurité que nous le conseilons Maurice Chevalier, adressez-vous à

Fernand TRIBAUDOT expert-comptable, 172, rue Solférino, à Lille, installé au stand 217 à la Foire commerciale. Il ne vous en coûtera rien, ses consultations sont gratuites et vous en tirez un grand profit.

SEMAINE AGRICOLE

Dégustez avec les meilleurs bières au stand de la

CHAMPIGNEULLE

et aussi la Limone Château Robert, CHATEAU, Petit-Rochin, (Tél. 29-00)

SECTION HORTICOLE

Pendant toute la durée de la Foire, la magnifique exposition de la Maison DEVEUGLE, de Neuville-en-Ferrain, a fait l'admiration des visiteurs. Les amateurs avides de jardinier, horticulteurs, ont l'attention attirée par les articles de jardinage : tonnelles, tuteurs pour rosiers, chassis de cochenilles, bancs et anneaux pour les différents modes de perches en fabrication destinées à être installées à Monsarrès, France, Angers, Paris, Baillou et dans la région parisienne.

Une belle installation à visiter : les stands 39 et 40 de « Champagne Lanson ».

HOTCHKISS

C'est avec un empressement fébrile que de nombreux visiteurs se pressent à la belle exposition permanente organisée dans leurs salons par le Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto à Lille. On y trouve de nombreuses attractions et de nombreux concours qui ajoutent à l'intérêt de l'exposition qui est également un événement important pour un bar. Il ne faut donc pas s'en tenir que toute la clientèle choisie de la région s'y donne rendez-vous.

STAND RADIO-ETMA

Le succès toujours grandissant des montages modernes RADIO-ETMA justifie l'attention particulière que leur consacre le Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto à Lille. On y trouve de nombreuses attractions et de nombreux concours qui ajoutent à l'intérêt de l'exposition qui est également un événement important pour un bar. Il ne faut donc pas s'en tenir que toute la clientèle choisie de la région s'y donne rendez-vous.

CARNET DU JOUR

NAISSANCES

Monsieur et Madame Albert Massere Honoré sont heureux d'annoncer la naissance de leur fils Philippe, né le 10 avril 1931.

MARIAGES

Le 14 avril a eu lieu, en l'église réformée de l'Association, à Paris, au milieu de nombreux assistants, le mariage de M. Jean Hocquet, capitaine aviateur, lieutenant de la Légion d'Honneur, Croix de Guerre et Croix de Guerre des T.O.E., fils du capitaine Henri Hocquet, mort pour la France, et de Mme Henri Hocquet, née de Hérault, avec Mlle Marcelle Guillet, fille de M. Aristide Guillet, directeur des « Dernières Nouvelles de Strasbourg », commandeur de la Légion d'Honneur, et de Mme Aristide Guillet, née Neubert.

Les unions étaient pour le marié, MM. le général aviateur Émile de la Motte, le général Cadot, commandeur de la Légion d'Honneur; pour la mariée, MM. le général d'habillement, le docteur Giffert, le médecin général Cadot, commandeur de la Légion d'Honneur; pour la mariée, MM. le général d'habillement, le docteur Giffert, le médecin général Cadot, commandeur de la Légion d'Honneur.

Dans l'assistance, on notait la présence de M. Olivier de Sardan, représentant M. Pierre Laval, président du Conseil; M. Paul Valot, conseiller d'Etat, directeur des Services d'Alsace et de Lorraine; Mue et M. Frédéric Brunet, député, ancien député et maire de Saint-Mihiel; Bonnotte-Sibour, préfet de Seine-et-Oise; Mue et M. Horner, ancien préfet du Bas-Rhin; Mue et M. Crampon, M. José Germain, Mue et M. Montperré, M. Caucou, ancien commissaire d'Alsace et de Lorraine; Mue et M. Chateau, gouverneur des Colonies; M. Ribière, directeur du Crédit National; Mue et M. Mongard, ancien directeur du Cabinet du Président de la République; M. Grignon, chef de cabinet de M. Polignone; Mue et M. de Mordant, président des Aéro-Clubs du Nord; M. Doyère, directeur de l'Agence Havas; M. Maurin, directeur de la « France de l'Est»; M. Emile Henry, directeur des « Dernières Nouvelles de Strasbourg », et de nombreuses personnalités de la presse parisienne et régionale, etc., etc.

Le 11 avril, à 11 h., en l'église du Sacré-Cœur, à Lille, a été célébré le mariage de Mlle Geneviève Thibiez, fille de M. et Mme Jean Thibiez-Cauliez, avec M. Claude Thibiez, fils de M. Emile Thibiez-Bergelin, président du Tribunal de commerce de Lille, et de Mme, née Brévart.

Le consentement des jeunes époux a été reçu par S. E. le Cardinal Léonard, évêque de Lille, qui était entouré de Mgr Desobry et de M. le chanoine Filpo, vicaires généraux.

Dans une très délicate allusion, le Cardinal exposa aux mariés les devoirs du mariage chrétien et fit l'éloge de leurs familles.

La messe fut dite par M. le chanoine Baudouin, curé de la paroisse.

Les témoins étaient, pour la mariée, M. Alfred Thibiez-Delisle, ancien président du Tribunal de commerce de Lille, son oncle; pour le marié, M. Emile Thibiez-Bergelin, son frère.

Pendant la cérémonie, la maîtrise de la cathédrale Notre-Dame de la Treille exécuta divers morceaux de circonstance et plusieurs artistes se firent entendre.

Le mariage a été célébré devant une assistance nombreuse et délicate.

BELGIQUE

UN BEAU GESTE DE LA PRINCESSE DE PIEMONTE

A l'occasion du mariage de la princesse Marie-José, les résidents au Congo avaient témoigné de leur attachement à la Famille Royale Belge en réunissant des souscriptions importantes.

La princesse de Piémont est allée elle-même à la messe pour offrir un cadeau relativement modeste et fit consacrer la somme de 278.000 fr. à la grande œuvre sociale congolaise patronnée par la Reine; le « Fonds Reine-Élisabeth d'assistance médicale aux indigènes ».

Le cadeau fut récemment remis à la princesse de Piémont, qui l'accepta en des termes charmants et pria M. Jaspard, premier ministre, ministre des colonies, d'être le représentant de l'Association typographique de Bruxelles à décider la grève pour aujourd'hui dimanche, en vue d'obtenir une augmentation de salaire de 102 fr. 50 par semaine, une réduction de la semaine de travail à 42 heures au lieu de 48, et deux jours de vacances payés au lieu de seize.

Les journaux ont décidé de paraître malgré la grève qui sera donc d'être générale, beaucoup de travailleurs du livre ayant décidé de ne pas suivre l'Association de Bruxelles, dans sa grève révolutionnaire.

LA GRÈVE CHEZ LES TYPOGRAPHES BRUXELLOIS

Malgré le contrat collectif qui les liait jusqu'en juin prochain et contrairement à la décision prise par la Fédération typographique belge, l'Association typographique de Bruxelles a décidé la grève pour aujourd'hui dimanche, en vue d'obtenir une augmentation de salaire de 102 fr. 50 par semaine, une réduction de la semaine de travail à 42 heures au lieu de 48, et deux jours de vacances payés au lieu de seize.

UNE FARCE QUI TOURNE AU TRAGIQUE

Deux jeunes filles M<sup>lles</sup> Nicolet, s'en retournant chez elles à Brongez, près de Malmedy, l'auto d'un boulanger survint. Elles demandèrent l'obligation de prendre place dans la voiture. Le chauffeur leur accorda. Dès qu'elles furent assises, il crut bon de leur faire une farce. Il prit une direction opposée, riant de l'effroi de ses compagnes. Soudain, l'une de celles-ci sauta de la voiture et tomba sous les roues. Elle eut la poitrine défoncée et s'évanouit peu après, malgré les soins d'un médecin de Malmedy.

MOUSCRON

CABINET DENTAIRE DE M<sup>rs</sup> REUELMANS. Consultations mardi et mercredi, 25, rue de Télégraphie, Messines

Le DOCTEUR MAX HUMBLÉ, spécialiste de Mouscron, informe ses malades qu'il sera absent à partir du jeudi 27 avril jusqu'au 10 mai. Les consultations reprendront dimanche 17 mai. Le service des urgences et d'urgence est assuré, 52344 Messines et à l'Hôpital.

T. S. F.

Programme du dimanche 19 avril

RADIO F.T.T. WOOD A LILLE. — 9 h. 30 : Cours d'espéranto. — 9 h. 40 : Cours d'anglais. — 9 h. 45 : Cours de musique parodique.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Le Grand Théâtre de Lille. — 8 h. 30 : Les quatre fils Aymon. — 9 h. 30 : Le Tour du monde en quatre-vingt jours. — 10 h. 30 : Les quatre fils Aymon.

Concerts et Spectacles

Le Journal de Roubaix ne saurait pas la moralité des spectacles qui sont annoncés, ni ses colonnes à titre d'information.

TOUT LE MONDE VOU DRA VOIR

DI MANCHE PROCHAIN 26 AVRIL, à 3 heures 30 au CENTRAL-THÉÂTRE, rue du Vieil-Abreuvoir, à Roubaix

LA SÉANCE DE GALA DES

Marionnettes roubaisiennes

présentées par le JOURNAL DE ROUBAIX, avec le concours de l'édifice THÉÂTRE LOUIS (Direction Léopold Richard)

Location ouverte lundi 20 avril chez MM. Coupleux frères, 10 bis, rue Nain

ROUBAIX. — Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique. Nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs de spectacles, nous voulons parler de Working's qui présentent des singes dressés dans la perfection; l'un d'eux fait de l'acrobatie, comme le meilleur des acrobates; les autres font de la jonglerie, de la danse, de la gymnastique.

Le Cirque Poutier à l'occasion de son centenaire, présente au Palais National de l'Automobile et de l'Auto-Moto, le nouveau programme offert samedi soir devant une belle salle obtenue tant de succès que la veille. Ces nouveautés sont de nature à satisfaire les amateurs