Ostende Hôtel Providence - Régina En face du Théâtre Royal **Garage. Tout confort moderne. Restaurant Pension. Ouvert toute l'année. Vue s' mer.**

NOUVELLES RELIGIEUSES

TOURCOING. — Adoration Nocturne. — Samedi 4 juillet, en l'église Sainte-Marie-des-Anges, (entrée rue de Guisnes, 1), Adoration mensuelle. A 21 h. 15 précises, salut d'ouverture de la nuit d'adoration. Cette nuit d'adoration, la veille du Congrès Eucharistique, est particulièrement recommandée aux membres de l'Œuvre dévoués au culte de Jésus-Hostie.

Oui, mais... vous aurez une conduite intérieure **Rosengart** à partir de 14.900 frcs.

CARNET DU JOUR

NAISSANCE

— Monsieur et Madame Jean De Viaene-Vansteenkiste sont heureux d'annoncer la naissance de leur fille, Colette, le 30 juin 1931. - 127, rue de Gand, Tourcoing.

La coutellerie de SHEFFIELD est une SPÉCIALITÉ de la maison BAILLY 46, rue Nationale, LILLE 32997

MARIAGE

— Devant une nombreuse et élégante assistance a été célébré jeudi, à 10 h. 30, en l'église Saint-Joseph à Roubaix, le mariage de Mlle Madeleine Dhellemmes, fille de M. et Mme Amand Dhellemmes-Bastin, avec M. Paul Lassègue, fils de Mme Raymond Lassègue de Jérica, de Dax. La messe fut célébrée par Mgr Léonidas Perrin, protonotaire apostolique, chanoine de Saint-Jean du Latran à Rome, assisté de M. l'abbé Victor Despatures, cousin de la mariée.

Le consentement des jeunes époux fut reçu par Mgr Perrin, lequel prononça également une délicate allocution.

Dans les stalles on remarquait : M. le chanoine Allard, vice-recteur de l'Université catholique de Lille; MM. les abbés Bayart, vice-doyen de Saint-Joseph; Dhellemmes, curé de Notre-Dame de la Marlière, oncle de la mariée; Bouden et Bersiaux, vicaires de la paroisse.

Les témoins étaient: pour la mariée, son frère, M. Amand Dhellemmes; pour le marié, M. Jacques Jardon.

Au cours de la cérémonie, M. Hugo-Fontaine, de l'Opéra, et Mme Hugo-Fontaine de l'Opéra de Monte-Carlo, se firent entendre, ainsi que M. Mansues, violoncelliste, professeur au Conservatoire, et Mme Bousquet, violoniste.

BRITANNIA Le Touquet Paris Plage, tout près mer. Hôtel famille. Pensions dep. 65 frs. Autobus à Etaples. 35099

Chronique de l'Enseignement

Les CONCOURS du CONSERVATOIRE DE ROUBAIX

Voici les résultats des concours d'instruments à archet.

Le jury pour les cours supérieurs était composé de MM. F. Bousquet, directeur, président; Nivard Lucien, directeur du Conservatoire de Tourcoing; MM. Jean Selle, Georges Lechantre, Dearx, membres de la Commission; Hippolyte Robert, professeur au Conservatoire de Lille; Tallon Adrien, professeur au Conservatoire de Lille; Leclercq Charles, premier prix du Conservatoire de Paris; MM. Berger, Renard, Leal.

Le jury pour les cours moyens et élémentaires était formé par MM. Francis Bousquet, directeur, président; J. Selle, G. Lechantre, Dearx, membres de la Commission; Victor Vandervelden, Vevaert et André Clève.

Classe de violon. — Cours supérieur (Professeur: M. Lecomte): 2e prix, René Verstraete, Albert Marescaux. — 2e accessit: Mlle Louise Menet, Marguerite Deportere, Vinson Claude.

Cours moyen (Professeurs: MM. Duhamel, Lecomte et Vandervelden): 1re mention ex-aequo, Fernande Coruil, classe de M. Duhamel, et Rodolphe Peins (M. Vandervelden) — 2e mention: Jean D'Agostino (M. Lecomte). — 3e mention: Jules Frodure (M. Duhamel).

Cours élémentaire: 2e nomination ex-aequo: Roman Stéfansky (M. Vandervelden) et Albert Valet (M. Lecomte). — 2e nomination: Serge Wideau (M. Duhamel).

Classe de violoncelle. — Cours supérieur (Professeur: M. Monsuez): 2e prix, Georges Cousin.

Cours élémentaire: 2e nomination à l'unanimité: Othon Peisz. — 2e nomination: Ghislain Delachapelle.

Classe de contrebasse à cordes (Professeur: M. Mercier) **Cours moyen:** 2e mention, Vaclav Kubis et Martial Steux.

LES CONCOURS PUBLICS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE TOURCOING

Voici les résultats des concours de jeudi 2 juillet, à 15 h. 30:

CLASSE DE CHANT (Femmes et hommes). — Professeur, M. Jean Wibaux. — Femmes: Médaille de vermeil, prix d'excellence à l'unanimité, Mlle Henriette Demalander; 1er prix à l'unanimité, Mlle Suzanne Grégoire; 1er accessit à l'unanimité, Mlle Jeanne Bossut. — Deuxième division: Mention Très Bien, Mlles Madeleine Vandenbrouck, Mariette Lehoucq; mention Assez Bien: Mlle Denise Barba.

Hommes: Prix d'excellence, médaille de vermeil, M. Henri Brabant; 2e prix à l'unanimité, M. Robert Ghesequières; 2e prix, MM. Robert Cerf, Jean Bronchard; 1er accessit, MM. François Lecocq, Frédéric Vorenx; 2e accessit, MM. Albert Delannoy, Gilbert Terrien.

Le jury se composait de M. Lucien Nivard, directeur-président; MM. Léon Manaut, J. Watteeuw, Fernand Lamy, Joseph Duyburgn, Jean Hazard et M. E. Corne, secrétaire.

ROUBAIX. — Ecole Pratique de commerce et d'industrie pour jeunes filles. — Le concours d'admission à l'Ecole Pratique de commerce et d'Industrie de jeunes filles de Roubaix (Place Notre-Dame), est fixé au jeudi 9 juillet. Les épreuves qui porteront sur le programme du certificat d'études primaires, auront lieu comme suit: De 8 à 10 h., composition française; de 10 h. 15 à 11 h. 45, arithmétique; de 14 à 16 h., couture usuelle; à 16 h., interrogation de sciences.

Pour être admises à l'école, les candidates doivent être pourvues du certificat d'études primaires ou être âgées de 13 ans au 1er octobre. Elles doivent produire les pièces suivantes:

1. Un bulletin de naissance sur papier libre; 2. Un bulletin de revaccination; 3. Un certificat de bonne conduite délivré par la directrice de l'école où l'élève a fait ses études.

Il sera tenu compte du rang de classement pour l'attribution des bourses municipales et pour l'admission en section commerciale.

Nous rappelons que l'école comporte deux sections: a) Une section commerciale, qui prépare les jeunes filles aux emplois de comptable, secrétaire, caissière, sténo-dactylographe, employée de banque, de bureau, etc.; b) Une section industrielle pour la formation professionnelle des couturières, lingères, brodeuses, modistes, piquûreres.

L'enseignement ménager est dispensé aux élèves des deux sections. Les cours sont gratuits. La gratuité des fournitures peut être obtenue sur demande adressée au Maire. De nombreuses bourses sont accordées aux familles par le ministère, le département, la ville.

Pour les inscriptions et tous renseignements complémentaires, s'adresser au siège de l'école, place Notre-Dame, tous les jours, de 8 à 11 h. 30 et de 13 à 18 h. (le jeudi après-midi excepté).

CROIX. — Les prix... les vacances. — La solennité de la distribution des prix aux élèves des écoles libres de la paroisse Saint-Martin, est fixée au dimanche 26 juillet, à 16 h. Les parents des élèves ainsi que les bienfaiteurs des écoles libres sont invités à cette cérémonie.

LYCEE DE TOURCOING ET LYCEE ANNEXE ROUBAIX. — La distribution des prix aura lieu le dimanche 12 juillet, à 15 h., dans la salle des fêtes du Lycée de Tourcoing, sous la présidence de M. A. Ingbels, maire de Tourcoing. Le discours d'usage sera prononcé par M. A. Nicot, professeur, agrégé d'anglais.

Les distributions de prix

A TOURCOING

Au Collège de jeunes filles

La distribution solennelle des prix aux élèves du Collège de jeunes filles aura lieu le samedi 11 juillet, à 16 h., dans la salle des fêtes de l'établissement, sous la présidence de M. Ingbels, maire de Tourcoing, conseiller général.

Pour que nos petits aient de bonnes joues

Des cures d'iode à la maison

Aux enfants chétifs, lymphatiques, porteurs de glandes inquiétantes, on a coutume de recommander le séjour au bord de la mer où l'air chargé d'iode opère souvent à lui seul des miracles. Grâce à la découverte d'un de nos chimistes, M. Cocset, cette cure d'iode peut désormais se faire à la maison beaucoup plus facilement: M. Cocset a réussi, en effet, en associant l'iode à des extraits végétaux choisis, à en neutraliser le pouvoir toxique. Il a ainsi rendu possible, sans risque d'accidents d'iodisme, l'usage interne prolongé du plus actif des régulateurs organiques et du plus puissant désintoxiquant. Pour donner un exemple de l'action de l'iode chez les enfants anémiés, tardifs, scrofuleux même, on ne peut mieux faire que de citer ce cas observé dans un faubourg parisien :

Observation 74. — Mlle C. M..., 16 ans, Lymphatique, affaible, poids au-dessous de la normale, par rapport à sa taille. Présente des glandes tuméfiées et douloureuses au cou. Formée depuis deux ans, mais irrégulièrement. Se plaint de violents maux de tête et a perdu tout appétit. Elle a épuisé toute la série des fortifiants : huile de foie de morue, sirop iodotannique, sirop de raifort iodé, piqûres de cacodylate, sans éprouver d'amélioration notable. La doctoresse lui ordonne la Vasculose Cocset (iode non toxique) que la malade prend à doses progressives, en commençant par 30 gouttes par jour. Dans les trois premiers jours les maux de tête diminuent, les forces commencent à revenir avec l'appétit. Puis les glandes diminuent de grosseur pour disparaître complètement après sept semaines de traitement. A ce moment elle prend 200 gouttes de Vasculose Cocset par jour. Elle en continue l'usage sans interruption pendant huit mois. Maintenant sa santé est complètement rétablie. Elle a pris des forces et son poids a augmenté de 4 kilos 1/2.

Dans les cas de croissance difficile, la Vasculose Cocset donnera toujours des résultats plus marqués et plus rapides que les médications usuelles : huile de foie de morue, cacodylate etc,... Elle est la seule formule d'iode non toxique que nous possédions. Bien l'exiger dans toutes les pharmacies en flacon à 10 fr. 60 et double flacon à 16 fr. 95. A défaut et pour tous renseignements, écrire au Laboratoire Cocset, 66, rue Falguière, Paris (XVe).

TRIBUNAUX

TRIBUNAL DE LILLE

(4e CHAMBRE)

Audience du 2 juillet 1931

Présidence de M. Richard

Contrebande. — Edmond Depraetère, 46 ans, ouvrier agricole à Menin, a introduit du tabac et des cigarettes étrangères. Il a été condamné à 6 jours d'emprisonnement et 500 fr. d'amende. — Abel Servaege, 33 ans, tisserand, a introduit 300 grammes de tabac étranger. Six jours d'emprisonnement et 500 fr. d'amende. — Lamart Damart, 41 ans, maçon, sans domicile, a introduit, par Wattrelos, 32 kilos de tabac. Il a été condamné à 1 mois d'emprisonnement et à une amende de 2.062 fr. 50. — Julien Blomme, 33 ans, chauffeur, à Wattrelos, et René Grimonprez, 18 ans, tisserand, à Bailleul, ont introduit 17 kilos de tabac. Ils ont été condamnés à 6 jours d'emprisonnement et à une amende de 1.062 fr. 50.

La protection de la consommation. — Pierre Michallet, 29 ans, boulanger, à Lomme, a vendu des pains d'un kilogramme auxquels des manquants de dix à soixante-dix grammes ont été relevés. Il a été condamné à 200 francs d'amende.

COUR D'APPEL DE DOUAI

Audience de juillet 1931

Recel à Lys-les-Lannoy. — Marguerite Bettremieux, 48 ans, épouse Desmettre, débitante à Lys-les-Lannoy, avait été trouvée en possession d'une fourrure qui lui avait été donnée par un inconnu dans la nuit du 9 au 10 novembre 1930, et qui avait été dérobée chez M. Verdonck, bonnetier, à Roubaix. La Cour après plaidoirie de Me Baillet, confirme les peines de deux mois d'emprisonnement et de 50 fr. d'amende infligées à l'inculpée par le tribunal correctionnel de Lille.

AVIS IMPORTANT aux personnes se rendant à la COTE BELGE

Devant le tarif de transport par rail de plus en plus élevé, « LA NUTRICIA » de Laeken, soucieuse des intérêts de sa nombreuse clientèle, a décidé d'effectuer elle-même, par ses camions-automobiles, le ravitaillement de ses dépôts du littoral, supprimant de ce chef également les intermédiaires que lui imposait le transbordement par le système ferroviaire, telle qu'elle le fait depuis toujours pour sa succursale d'Anvers.

Cette initiative permet à « LA NUTRICIA » de livrer dorénavant ses produits au public à des prix de beaucoup inférieurs.

De nombreuses félicitations sont parvenues de toutes parts à « LA NUTRICIA » des médecins ainsi que des parents dont les enfants sont à la mer, et des amateurs du délicieux Yoghourt Nutricia, qui sont légion. — Aussi, ces félicitations sont un encouragement bien mérité.

Pour gouverne, les nouveaux prix sont affichés dans tous les dépôts Nutricia au littoral et ne peuvent être modifiés sous aucun prétexte.

Vous rendrez service à vos parents, amis et connaissances en leur communiquant ce qui précède.

BELGIQUE

AVIS AUX PERSONNES DETENTRICES DE POSTES DE T.S.F.

Le ministre des Postes, des Télégraphes et des Téléphones signale que malgré les avertissements répétés, de nombreuses personnes possesseurs d'appareils récepteurs radioélectriques n'ont pas payé la redevance annuelle établie par la loi du 20 juin 1930. Se trouvant ainsi en contravention avec celle-ci, elles s'exposent par conséquent à encourir les sanctions répressives prévues. Cette redevance devra être payée avant le 15 juillet.

ATTENTION!

Le tirage des lots de la TOMBOLA DES EXPOSITIONS BELGES (17e émission, série G), a lieu le 15 juillet courant.

Les derniers carnets de cette émission sont en vente en ce moment dans tous les bureaux officiels.

SERVICE D'AUTOBUS LA FESTINGUE-HERINNES et retour par Néchin (douane), **Néchin (Station), Estaimbourg, Pecq, Warcoing, Hérinnes (Station). Départ de La Festingue 6 h. 45, 8 h. 30, 10 h. 45, 13 h. 45, 1 h. 35, 17 h. 55, 19 h. 10; dimanche 20 h. 30. RETOUR:** [illegible] 7 h. 40, 9 h. 05, 10 h. 35, 14 h. 20, 16 h. 35, 18 h. 20, [illegible] h. 50. Pour renseignements, s'adresser à La Festingue : chez Duquennoy, cafetier, arrêt du tram ; à Pecq : au Café de la Couronne, ou au conducteur. 2004Q

ACTUALITÉ SCIENTIFIQUE

Une découverte médicale de grande utilité pratique

L'opinion du professeur Pouchet, de l'Académie de médecine, sur le Ricinpoudre

Le 5 décembre 1930, l'éminent docteur Pouchet, professeur honoraire à la Faculté de médecine de Paris et membre de l'Académie de médecine, écrivait : « L'huile de ricin constitue un remarquable et excellent purgatif. Malheureusement, sa saveur répugnante en rend l'ingestion impossible pour un très grand nombre de personnes, et à cette saveur vient encore s'ajouter la sensation particulière, désagréable, des muqueuses imprégnées par l'huile.

« Beaucoup de moyens ont été proposés pour parer à ce gros inconvénient, mais ils n'y remédient pas sérieusement. Par contre, tous les inconvénients de l'huile de ricin sont absolument évités par l'emploi de la préparation dénommée « Ricinpoudre », obtenue par l'application judicieuse du procédé décrit par Reuter, procédé qui consiste dans l'absorption totale de l'huile de ricin par une substance pulvérulente. Le « Ricinpoudre » contient, en outre, une faible proportion de phénolphtaléine, c'est-à-dire un purgatif très doux dont l'action s'ajoute à celle de l'huile de ricin qu'elle renforce heureusement.

« La quantité déterminée de chacun de ces produits et un certain mode de malaxage donnent une préparation pulvérulente ne possédant aucune odeur et douce d'une saveur faible ne rappelant en aucune façon celle de l'huile de ricin naturelle et ne provoquant pas la sensation huileuse.

« Son action stimulante sur la sécrétion de la muqueuse intestinale est douce et ne détermine pas de coliques. D'ailleurs, on peut l'administrer sous forme de cachets et réaliser graduellement, suivant la quantité, une influence eccoprotique, laxative ou franchement purgative. Il est possible d'en faire un usage prolongé, comme laxatif, à la dose d'un seul cachet par jour, sans qu'il en résulte, soit une accoutumance, soit des inconvénients. La quantité de deux cachets assure un effet franchement purgatif.

« Ce produit ne contient ni amidon, ni sucre, peut être employé chez les diabétiques ainsi que chez les glycosuriques. »

Une telle communication, émanant d'un maître de la thérapeutique moderne et dont le nom fait autorité dans tous les milieux médicaux, prouve bien que le « Ricinpoudre » est une grande découverte d'ordre essentiellement pratique, un progrès qui va permettre à tous d'utiliser le meilleur purgatif, jusqu'ici interdit aux délicats.

L'opinion du professeur Pouchet est d'ailleurs la confirmation de celle du savant physiologiste, le professeur Alberton, de l'Université royale de Bologne (Italie) qui ne craint pas d'affirmer :

« Ricinpoudre » est un purgatif parfait, pouvant s'adapter aux organismes les plus délicats. L'intervention activante des différents composants est double et réciproque : l'évacuation est facile, calme et complète. De plus, le processus normal des sécrétions digestives et desinfectantes est favorisé, ce qui procure une sensation de bien-être à tout l'organisme. »

Après ces deux sommités médicales, proclamant les mérites du nouveau purgatif « Ricinpoudre », nous aurions mauvaise grâce à vouloir en recommander nous-même l'usage à nos lecteurs. Il nous suffit d'avoir signalé à leur attention le purgatif et laxatif idéal qui s'impose désormais. Agissant sans odeur ni saveur, « Ricinpoudre » est certainement le purgatif que l'on attendait.

Il n'est pas sans intérêt d'ajouter que grâce à des procédés de fabrication très modernes, le « Ricinpoudre » est à la portée des plus modestes. Dans toutes les pharmacies, 3 francs la boîte de deux cachets et 10 francs la boîte de huit.

Dép. gén. : M. Fourmy, Pharmacien, 16, rue Cambronne, Paris (15e).

Docteur S...

Les Intoxications Alimentaires

Elles sont causées par l'ingestion de fruits et légumes crus qui ont pu être souillés, ou de viandes « avancées ». On guérit ces accidents, souvent en quelques heures, en buvant, dès les premiers troubles et coup sur coup, plusieurs verres de Boisson Blanche de l'Abbé Magnat. Très énergique, cette boisson balaie le tube digestif, détruit les germes nuisibles et fait disparaître tous les malaises avec une rapidité qui étonne toujours le malade. Il est prudent, en cette saison, d'avoir toujours sous la main un ou deux flacons de Boisson Blanche. En vente dans toutes les pharmacies : 7 francs 95 le flacon pour faire un litre de boisson. Bien demander la Boisson Blanche de l'Abbé Magnat. 35145d

Concerts et Spectacles

Le JOURNAL DE ROUBAIX *ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.*

LE CASINO DE ROUBAIX nous présentera, à partir de ce soir vendredi, deux grands films : **Princesse, à vos ordres,** ravissante opérette moderne, film paré de toutes les qualités, de toutes les séductions, délicieuse histoire d'amour, airs français à succès dans une somptueuse mise en scène. Le couple charmant qui interprète cette opérette est formé par Lilian Harvey et Henri Garat, qui furent sacrés « le couple idéal », lors d'un récent referendum organisé par les amateurs de cinéma. Ils ont bien droit à tous les suffrages.

Le deuxième film : **Les quatre plumes blanches** sera un spectacle fascinant de grandeur ; la bataille est gigantesque, le courage surhumain et les paysages admirables. Ce film a remporté partout un triomphal succès. Dans « Les quatre plumes blanches », dont la réalisation demanda plus de deux ans d'efforts, le drame de l'homme aux prises avec la nature vous est montré de plus près et le cœur de la brousse africaine sera mis à nu devant vous. Une musique militaire rehausse l'intensité du drame, une interprétation d'élite l'entoure.

M. Richard Arlen a trouvé dans le personnage d'Harry Fewersham le plus beau rôle de sa jeune carrière ; d'un bout à l'autre du film sa personnalité suit un rythme progressif et volontaire ou domine la même pensée du rachat de la faute passée. Puis Olive Brook, William Powell, Théodor Von Eltz portent l'uniforme britannique avec élégance et une exactitude de maintien qui en font des êtres vrais et vivants. Une importante figuration, où plus de 18.000 personnes, qui a été nécessaire pour tourner cette œuvre.

L'incendie de la brousse, la fuite des singes et des hippopotames qui plongent dans le Nil par troupeaux entiers, font de ce film puissant la plus extraordinaire production que l'on puisse voir.

« Les quatre plumes blanches » passeront à l'HIPPODROME DE TOURCOING demain samedi ainsi que « Maison de Danses », avec Gaby Morlay, encadrée de Charles Vanel, Van Dael et José Noguero. Gaby Morlay y déploie son talent de danseuse espagnole, bien que comédienne et vivante comme toujours.

Rappelons que « Maison de Danses » est un film de mœurs espagnoles tourné en Andoulasie, où l'amour et la jeunesse triomphent de la haine et de la jalousie.

TOURCOING. — Concert public. — Dimanche 5 juillet, à 12 h., Square de l'Hôtel de Ville, un concert sera donné par l'Harmonie des Amicales laïques et les « Fifres scolaires », sous la direction de M. Jean Maillet et M. Désiré Scalbert. Voici le programme: 1. Vers la Paix, allegro (L. Bajus); Bouquet de roses, valse (Z. Bajus); Reine des Songes, ouverture symphonique (G. Gadenne); Gavotte des baisers (Popp-Andrieux); Coquelicot, fantaisie (L. Gaspne-Andrieux); Gai retour, pas redoublé (L. Bajus).

ROUBAIX Téléphone 199

Salle Sainte-Cécile Soirée à 8 heures

L'HOMME AUX CAMÉRS, film sonore. — **L'ABIME,** film muet avec John Barrymore. — **MEPHISTO** (2e époque), film parlant. — Actualités. 35106d

CASINO DE ROUBAIX

CE SOIR à 8 heures 30

Lilian Harvey et Henri Garat

PRINCESSE A VOS ORDRES

Les 4 Plumes Blanches

De la gaîté, du drame et passion

VNDREDI PROCHAIN :

QUEL PHENOMENE avec Har. Lloyd

COLISEE (Tél. 486 Rx

CE SOIR à 8 heures 30

et Richard ARLEN dans

Les 4 Plumes Blanches

DEUX SUPERPRODUCTIONS

T. S. F.

Programmes du Vendredi 3 juillet

RADIO P.T.T. NORD LILLE. — A 16 h. et à 20 h. 10, diffusions concernant le Tour de France.

12 h. 30. — Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord. — Programme : 1) Ouverture de concert hongrois (Keler Bela-Weninger); Sentiers fleuris, valse Waldteufel); Honka czardas (Gustave Michiels); Reflets, suite en 4 parties (Steiger); Le bal masqué, fantaisie sur l'opéra (Verdi-Tavan); Scrupions d'un soir, marche (Toulmouche).

14 h. — Quart d'heure de musique reproduite.

19 h. 15 — Cours, communiqués; informations.

20 h. — Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de Mlle Pervyse Lachaussée, soprano, 1er prix du Conservatoire de Lille, de M. Delmulle, baryton du Théâtre de Gand, de M. Leclercq trompette, 1er prix du Conservatoire de Paris et de M. Guy Berry. (Au cours de la soirée, vers 21 heures, tirage des primes). — Programme : Une heure de musique légère : Le Jeune Henry (Clérhil); Princesse Dollar, suite de valse (Léo Fall); Premier solo pour trompette (Chapuis), soliste : M. Leclercq; A Primevère (Ch. Cuvillier), par Mlle Lachaussée, au Laura (Marsch L'Herbier); b) Et cependant (Camille Grault), par M. Delmulle; Une journée à Capri : 1) La nature à l'éveille; 2) Sous le charme; 3) Petite folie; 4) Invitation à la tarentelle (Sudessi); Guy Berry dans son répertoire; Werther, Clair de Lune (Massenet-Mouton); La Cocarde de Mimi Pinson (Goublier-Desaux); Victoire, marche (Julien Porret).

21 h. — Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de Mlle Denyse Lachaussée, soprano, 1er prix du Conservatoire de Lille, et de M. Delmulle, baryton du théâtre de Gand. — Programme : Le vaisseau fantôme, ouverture (Richard Wagner-Salabert); Prélude et variations (César Franck-Mouton); a) Rigoletto, O nom charmant (Verdi); Mignarde, mélodie (Delf' Zqua), par Mlle Lachaussée; Marine, mélodie (Lalo), par M. Delmulle; La fiancée vendue (Smetana-Fitras); Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg (Richard Wagner-Salabert).

RADIO-PARIS (1.724,1 m.). — 7 h. 45, 12 h. 20, 13 h. 5, 18 h. 30, musique enregistrée; Boris Godounow (Moussorgsky); Grisélidis (Massenet); Frasquita (Franz Lehar); Le crucifix (Gabriel Fauré); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Rêve de valse (Oscar Strauss). — 20 h., radio-théâtre. — 21 h. 30, musique enregistrée: Ariane et Barbe-Bleue (Paul Dukas); La tragédie de Salomé (F. Schmitt).

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 18 h. 45, Journal parlé. — 20 h. 30, intermède. — 21 h., radio-concert symphonique: Rigaudon, Caprice, Pavane, Cortège (Albin Guillot); Les violons de M. de Conti (André Wormser); Vieille chanson espagnole (L. Aubert-Branga); Isoline (Messager-Auvray).

RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres). — 11 h. 30, concert de musique enregistrée. — 13 h. 15, concert de musique enregistrée. — 17 h. 15, 19 h., concert instrumental. — 19 h. 45, concert de musique enregistrée. — 20 h. 30, concert de musique de chambre: Quatuor à cordes en si bémol (Mozart); Quatre danses anciennes (Paul Vidal); Andante cantabile (Tchaikowsky); Quatuor à cordes (Franz Schubert).

RADIO-TOULOUSE (385 m.). — 12 h. 45, orchestre symphonique. — 18 h., petits ensembles. — 18 h. 15, mélodies. — 17 h. 15, soli. — 17 h. 45, musique militaire. — 18 h., orchestre viennois. — 18 h. 15, Alda (Verdi). — 18 h. 45, jazz. — 19 h., chansonnettes. — 19 h. 15, musique de danse. — 19 h. 45, orchestre symphonique. — 20 h., tangos chantés. — 20 h. 15, orchestre argentin. — 20 h. 30, concert. — 22 h. 45, chansonnettes. — 23 h. 30, orchestre symphonique.

BRUXELLES (30 kw-508,5 m.). — 17 h., concert par l'orchestre tzen-room, consacré aux fantaisies d'opéras: 1. Fantaisie sur la vallée rustiques (Mascagni); 2. Fantaisie sur Les Pêcheurs de perles (Bizet); 3. Fantaisie sur Lohengrin (Wagner); 4. Fantaisie sur Faust (Gounod). — 17 h. 45. Concert par l'orchestre de la [illegible] La fiancée vendue ouverture Bullet des deux veuves, La Moldeau. Entr'acte et entrée du roi Wladislaw (Smetana). — 18 h. 15, « Comment on protège les enfants martyrs », causerie par M. Ernest Artos, secrétaire général de la Société royale protectrice des enfants martyrs. — 18 h. 30, musique enregistrée: 1. C'est l'amour, one step chanté (Almeria); 2. Un rêve, valse chantée (Jeckyll); 3. Unskyld, fox-trot (Bidgoods); 4. Orchidée, tango (Gog); 5. My inspiration is you (Wright); 6. Mistakes, valse (Wright); 7. You're driving me crazy, fox (Donaldson); 8. Cupid on the cake, fox (Reaves Myers); 9. La Pergola, valse espagnole (Benéos); 10. L'ange bleu, valse (Hollander); 11. Mais moi, fox (Van Heusk); 12. Mon cœur inconsolé, one step (Stola); 13. Pensez mes roses, tango (Fugazot); 14. La tendresse, fox (Sylviane); 15. With sword and lance, marche (Starke). — 19 h. 30, Journal parlé. — 20 h., audition de la fille de Madame Angot, opéra-comique de Lecocq. A l'entr'acte, « Le quart d'heure antialcoolique. Paysages du Congo (Léopold Courouble, Pierre Daye, J.-M. Jadot, Edmond Picard) », lecture par M. André Guéry. — 22 h., Journal parlé.

NATIONAL (Daventry) (5 [illegible], 1.554,4 et 261,3 m.). — 20 h. 45, drame et musique. — 22 h., concert (ballades). — 12 h. 30, récital d'orgue. — 13 h. 20, gramophone. — 16 h., musique légère. — 17 h. 15, Heure enfantine. — 18 h. 40, les bases de la musique. Variations de Beethoven. — 21 h. 35, Les joyeux fabricants (E. Coates); Variations sur un thème de Gluck (Reinecke); Le rêve, Scherzo (Arensky); Vin, femme et chansons (J. Strauss). — 23 h. 35, La Tosca (Puccini). — 23 h., musique de danse.

MIDLAND REGIONAL (5 gh, 296,9 m.). — 13 h., Les Arcadians (Monckton et Talbot); Sélection de musique d'Offenbach (arr. Fétras); Santiago (Cordin); Suite pastorale [illegible] — 19 h. 30, le Midland studio orchestra. — 21 h., Symphonie (Boyce); Danse, suite (Dowland); Un vieux chant (Warlock); Pelléas et Mélisande; Masques et bergamasques (Fauré); Façade (Walton).

ROME (441,8 m.). — NAPLES (331,4 m.). — 13 h. 10, mus. légère. — 17 h., Lodoiska (Cherubini), Rondino (Beethoven); Scènes d'amitié (Fischer) Musique de danse. — 20 h. 10, disques. — 21 h., Ouverture (Cimarosa); Symphonie inachevée (Schubert); Largo (Veracini); Tarantelle (Pizzini); Suite de danses (Darius Milhaud); Gwendoline (Chabrier).

HILVERSUM (8,3 kw-298,8 m.). - 9 h. 55, concert. — 12 h. 10, concert.

LANGENBERG (472,4 m.). — 7 h. 5 et 10 h. 40, concert de disques. — 11 h. 30, récitation. — 12 h., concert de disques. — 13 h. 5, Le vaisseau fantôme (Wagner); Le [illegible] l'Africaine [illegible] Danse paysanne (Hubert); Marche allemande (Blankenburg). — 16 h. 30, heure de la jeunesse. — 17 h., concert. — 20 h., Valse (Busoni); Gondoliens [illegible]

LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

Le début de l'été est, en général, la saison des robes imprimées. Celles-ci légères, agréables à porter, ont la rare qualité d'être de mise à la ville tout en affirmant un caractère un peu champêtre. Sur ces tissus de soie, toutes les fleurs sont réunies. Ce sont des roses, des bleuets, des myosotis, des iris, des pivoines qui entremêlent leurs pétales et leurs corolles.

Selon les années, les imprimés se décorent de dessins gigantesques et de semis minuscules. Actuellement, les seconds paraissent plus en faveur que les premiers. Ils permettent aux couturiers de plisser aisément l'étoffe et de surcharger les jupes d'innombrables volants se chevauchant l'un l'autre. Etant par eux-mêmes garnis, les crêpes de Chine, les voiles, les crêpes Georgette imprimés n'ont pas besoin de parure étrangère, seul, quelque ruban de teinte unie coupe la robe sous forme de ceinture. Plus la jupe apparaît ample et mousseuse, plus le corsage s'affirme simple, on l'échancre assez généreusement, on supprime également les manches. Aussi, tout le long du jour les femmes sont-elles obligées de porter de longs gants de peau. Par un joli raffinement de la mode, ceux-ci se perforent souvent de dessins de broderie. Ces gants doivent être choisis, bien entendu, dans le ton de l'imprimé, puisqu'ils servent en quelque sorte de manches au corsage. La même étoffe est employée pour la confection du sac à main, et même des souliers, car nous portons aujourd'hui des souliers en tissu, qui ont l'avantage de prolonger la silhouette et d'être extrêmement élégants

Souvent ces imprimés se combinent d'uni qui, coupant l'ensemble ramagé, affine la ligne.

On profite de leur vogue pour en faire aussi d'amusantes capettes qui, accrochées aux épaules voltigent agréablement.

Cependant sur ces soies légères, les impressions ne sont pas fatalement florales : on voit également des bizarres dessins géométriques tout à fait plaisants. La faveur dont jouissent ces étoffes chamarrées est telle que les modistes n'hésitent point à tendre avec elles les immenses capelines préparées pour la saison des courses et que sur ces chapeaux souples, les fleurs alourdissant un des côtés de la passe sont, elles encore, faites dans un crêpe de Chine ou un voile joliment imprimé.

Les tailleurs que l'on prépare actuellement pour le voyage ne sont pas réservés à ce seul rôle de costumes de voyage, on les combine de manière qu'ils puissent en même temps servir de toilettes de sport et d'excursions. C'est sans doute à cette raison qu'il faut attribuer le grand succès du tailleur actuel, pour la confection duquel on emploie surtout le jersey et le tissu de laine.

Mais les beaux jours, la chaleur, rendent vite insupportable le port de la robe de lainage. C'est alors l'avènement de la serge de soie, toile de soie, shantung, tussor, etc... et des mille petites façons simples qui font des robes si jeunes et si avenantes.

Avec la robe en shantung, on voit des effets de découpés et de nervures ; une jupe en forme montée à un long empiècement plat. Dans le haut, au-dessous d'un col rond, on porte souvent un nœud ou une parure entière faite de dentelle, d'organdi, de Georgette, autant d'éléments très en vogue en ce moment.

Souvent, lorsqu'il s'agit de robes simples, on use du procédé de la robe en deux parties, faisant le corsage d'un ton, la jupe d'un autre, mais ce corsage ne s'arrête pas à la taille, il descend à la pointe des hanches et c'est là que se monte la jupe. La ceinture, elle, est à la taille et de même nuance que le corsage. On fera, par exemple, un haut de robe en toile rose et la jupe en toile blanche avec découpés ; on aura encore un haut de robe brodé de rouge avec jupe toute blanche.

Les plissés disposés au bas des jupes ne sont pas les seuls emprunts que la mode d'aujourd'hui fasse aux modes du passé. Les fronces nous rappellent elles aussi, une des plus jolies garnitures d'autrefois et le charme de ces étoffes pressées, travaillées dans les tissus légers. Dire le succès des fronces, n'est-ce pas dire aussi celui des mousselines, des organdis et des Georgettes.

La transparence des voiles, des mousselines, des Georgettes permet de réaliser de jolis effets, avec les fourreaux de satin en nuances dégradées, ils sont à recommander pour le soir, aux lumières, parce que les tons prennent alors toutes leurs richesses et multiplient leurs reflets.

CE QUI SE FAIT

Frais, légers, fleuris, ne sont-ils pas les messagers joyeux ces innombrables tissus d'été, qui annoncent l'approche des vacances. Ils nous promettent la douceur des heures de loisir, de rêveries sur la plage, des promenades en forêts, des gais ébats sportifs.

La toile de soie, le tussor et le shantung sont naturellement dans l'échelle de l'élégance. La toile de soie convient surtout pour les robes de sport. On en peut faire aussi des robes lingerie, travaillée de jours. Le tussor et le shantung ont certainement plus d'attraits, le shantung surtout et particulièrement le shantung qui nous est offert cette année et dont la surface est régulièrement striée de plus épais qui donnent à l'ensemble du tissu une sorte de rusticité tout à fait attrayante.

Voici quelques modèles dans la note du jour :

1. — Robe de shantung naturel. La jupe est faite de découpes et de plis creux. Jolie parure au col et aux manches brodée plusieurs tons.

2. — Charmante robe en piqué pointillé. Jupe légèrement évasée vers le bas. Décou