SANS PRÉCÉDENT...! POUR NOËL...!

**Les Merveilleux Cadeaux PÉTROT-BONNET**

Un magnifique **CARILLON-WESTMINSTER**
Un **PHONO-Valise « Pathé »**
Un **CHRONOMETRE** ou une **MONTRE-BRACELET** argent contrôlé
pour quelques bouteilles de **CHAMPAGNE**
Renseignez-vous d'urgence près de votre fournisseur. 20888

# Le Rhumatisme fait en ce moment de nombreuses victimes

## L'influence de la saison

### Comment il faut se soigner

La mauvaise saison pour les rhumatisants commence avec la fin de l'automne. C'est à ce moment que les douleurs reviennent et s'aggravent. Rappelons que le seul traitement efficace du rhumatisme, de quelque forme qu'il soit, consiste à *dépurer le sang chargé de toxines*. L'iode, sous sa forme non toxique de Vasculose Cocset, sera toujours employé avec succès, ainsi que le montre ce nouveau cas.

**Observation 158.** — Mme G..., 70 ans. **Rhumatisme musculaire généralisé; douleurs constantes; mouvements difficiles; perte d'appétit; amaigrissement, migraines. Aspirine prise à haute dose ne modifie pas l'état général.** Intolérance du sirop d'iodure de potassium. Prend la Vasculose Cocset (iode non toxique) à doses progressives. Soulagement très net dès la première semaine, amélioration progressive de l'état. A la 6me semaine, Mme G... reconnaît qu'elle ne souffre plus du tout. Continue à prendre la dose d'entretien.

**L'action de la Vasculose Cocset sur les rhumatismes s'explique par le fait qu'elle réalise, grâce à l'iode qu'elle contient, un nettoyage complet de l'organisme et du sang. Elle brûle et volatilise tous les déchets, tous les résidus et tous les poisons uriques. Avec cette préparation, la cure iodée, même faite à raison de 100 gouttes par jour, ne peut amener aucun accident d'iodisme car l'iode de la Vasculose Cocset est neutralisé par son association avec certains extraits végétaux. Il faut donc bien demander au pharmacien de la Vasculose Cocset et non pas simplement de l'iode qui, étant toxique, pourrait causer des accidents. Le flacon 10 fr. 60, le double flacon 16 fr. 95 toutes pharmacies. A défaut et pour tous renseignements, écrire au Laboratoire Cocset, 66, rue Falguière, Paris (XVe).** 212804

# Concerts et Spectacles

**Le « Journal de Roubaix » ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.**

**ROUBAIX — Hippodrome-Théâtre.** — « **Le Chant du Berceau** » de Grégorio et Maria Martinez-Sierra et « **L'Eté de la Saint-Martin** » à l'Hippodrome-Théâtre le *dimanche 6 décembre (matinée et soirée)*. C'est une bien jolie pièce que « Le Chant du Berceau » ! De elle se dégage une émotion lente et sûre; elle recrée l'atmosphère d'un couvent, retrace la lenteur des vies qui y sont encloses. Elle dit la pureté des âmes des religieuses. Mais que ces religieuses sont donc peintes avec un pinceau délicat ! Cette opinion que M. René Wisner exprimait dans « Le Carnet de la Semaine », montre bien la haute valeur de cette comédie pleine de délicatesse et d'émotion. Le spectacle donné par les Tournées Baret, commencera par « L'Eté de la Saint-Martin ». 212422d

— **Hippodrome-Théâtre.** — « **Roméo et Juliette** ». La représentation que la Troupe de Gand donnera jeudi prochain de l'œuvre magnifique de Gounod, comportera une distribution excellente. En tête, citons le brillant ténor Bergerioux, le superbe Mario de « La Tosca » : Mme Roumans, dont la voix étendue fera merveille dans le rôle de Juliette; M. de Bréville, applaudi dans Méphisto, chantera le rôle du frère Laurent. Le corps de ballet se produira également avec ses meilleurs éléments. La location est ouverte chez Jubé, rue de la Gare. 21211d

**ROUBAIX. — Colisée et Casino.** — « **Pas sur la bouche** » est nettement une opérette et non une comédie musicale. La musique fait corps avec l'intrigue: elle ne la découpe pas mais en épouse les contours. On passe insensiblement du parler au chant; la transition est ménagée avec beaucoup d'art. Musique agréable nullement surajoutée. L'auteur ne nous conduit pas de force au dancing pour nous faire entendre un air à succès: on peut dire que l'œuvre elle-même sécrète de la musique. Le spectateur ne verra pas un personnage se détacher du groupe pour pousser la romance quand on ne lui demande rien; mais chacun des acteurs se mettra à chanter tout naturellement comme *on parle*. Pas de chansons sentimentales mais un dialogue en musique parfois entre cinq ou six acteurs.

L'intrigue est amusante, vive, pas rigoureusement vraisemblable mais piquante. Le rendez-vous général de la fin *n'est pas très neuf, mais d'autres situations*, en grand nombre, sont originales. Les caractères sont bien dessinés; ils sont variés à souhait et présentés avec beaucoup d'humour, qu'il s'agisse de l'Anglo-Saxon froid et méthodique, du Français fond en affaires, de la tante entre deux âges qui a encore des prétentions, de la petite jeune fille sentimentale et de la grosse femme de ménage souillon et sans-gêne qui n'a pas sa langue en poche. Malheureusement, ce que tous ces gens-là font ou disent ne sera pas toujours conforme aux prescriptions de la bienséance et de la morale.

Une riche mise en scène rehausse l'action et lui fournit un cadre fastueux et seyant. Des vues de New-York et de Paris aident à l'illusion. Pas de maquettes ni de décors en carton. Une merveille de réalisation cette grande salle de travail; c'est tout un établissement commercial qui est ainsi stylisé, étiré en longueur. Ces deux rangées interminables de dactylos aux mouvements simultanés et automatiques figurent avec beaucoup de pittoresque la standardisation à outrance.

On admirera le jeu sobre et flegmatique mais savoureux de Nicolas Rimsky qui a rencontré dans le rôle d'Erik une de ses meilleures compositions.

**AU PROFIT DES ŒUVRES ANTITUBERCULEUSES**

**Le gala à l'Hippodrome de Radio-Roubaix**

La levée de boucliers qui se produit chaque année à Roubaix contre le terrible mal qu'est la tuberculose, a fait sa première démonstration samedi, avec le gala organisé et mis sur pied par le groupement roubaisien de sans-filistes « Radio-Roubaix », avec le concours du « Journal de Roubaix » et de la Société Roubaisienne d'Eclairage.

Dans notre ville, on ne fait jamais appel en vain pour les bonnes causes. Aussi ce fut devant une belle salle que se leva à 20 h. le rideau de l'Hippodrome. Il est vrai d'ailleurs que Radio-Roubaix avait bien fait les choses, et l'on peut affirmer que les spectateurs de cette soirée ne perdirent ni leur temps ni leur argent.

Il y avait d'abord le Cercle Symphonique Roubaisien. Bien que relativement jeune, cette belle phalange a atteint rapidement un niveau artistique appréciable et, sous l'habile direction de M. Eugène Laurence, elle prouva une fois de plus ses indéniables qualités.

Il y avait surtout le « Petit Monde artistique ». Nous avons maintes fois parlé de cette gentille troupe de bambins. Tout le monde les a vus et pourtant c'est toujours un plaisir rare que de les revoir.

Existe-t-il quelque chose de plus charmant, de plus naïvement délicieux que ces saynètes?

Pour la circonstance, le Petit Monde avait changé son programme. Et l'on eut le plaisir d'applaudir ainsi la Parade des soldats de bois, le Flageolet magique et, une fois de plus, la féérique Ronde du Carnaval, ainsi que les alertes Pierrots et Pierrettes. Un tonnerre d'applaudissements salua chaque apparition des petits artistes.

N'oublions pas M. Dambrine, bien connu des sans-filistes par son humour ironique et ses fines réparties. Avec Mme Dambrine, il obtint lui aussi un succès des plus vifs. Et ce fut justice.

Enfin, M. Deloger, de l'Opéra-Comique, est un chanteur de belle classe. Avec sa belle voix de baryton il détailla à la perfection quelques airs d'un répertoire choisi.

Bref, soirée très réussie qui fait honneur à *ses organisateurs*.

**ROUBAIX. — L'Amicale dramatique Saint-Sépulcre**, qui vient d'être agréée officiellement par la Direction diocésaine des Œuvres comme troupe mixte, sous le nom de « Bonne Comédie de Roubaix », présentera le 13 décembre, dans la salle de la Maison Saint-Louis, 71, rue Descartes, un spectacle de tout premier ordre: « La jole fait peur », comédie en un acte, de Mme de Girardin et « Bataille de dames », comédie en trois actes, de Scribe et Legouvé. Ces deux œuvres, que nos grandes scènes gardent à leur répertoire, sont admirablement écrites pour le théâtre: l'esprit le plus français, la finesse la plus délicate y alternent avec la bonne et saine émotion. Ces deux ouvrages forment un programme exceptionnel, capable d'intéresser tous les amateurs et beau et bon théâtre. De plus, les acteurs, conscients d'une partie lourde à jouer, se sont soumis à un travail de formation opiniâtre et de longue haleine, dont les spectateurs pourront apprécier les résultats bienfaisants.

Pour encourager ces efforts artistiques et trouver place le jour de la représentation, il est prudent de retenir ses billets, 71, rue Descartes, aux prix de 5, 3 et 2 francs.

**SAILLY. — Le concert de l'Amicale.** — Le concert donné dimanche par l'Amicale mixte a remporté un vif succès; l'assistance était excessivement nombreuse. Toutes nos félicitations aux chanteurs et chanteuses, ainsi que leur accompagnatrice.

Les comédies furent interprétées avec brio.

Aujourd'hui dimanche, un lait de Saint-Nicolas et Sainte-Catherine aura lieu au Foyer, à 19 h. 30. Entrée gratuite pour les membres de l'Amicale munis de leur carte.

**TOURCOING. — Théâtre Municipal.** — Mme Dupuis, directrice de notre Théâtre Municipal, rappelle que ce dimanche, à 14 h. 45, aura lieu une « grande matinée de gala » de comédie par la Tournée Ulman et Forval: « Mon Curé chez les Riches », avec le concours de M. Raoul Marco dans le rôle titulaire ainsi que M. René Forval, entourés d'une troupe de tout premier ordre. A 20 h. 15: « Le Mariage de Mlle Beulemans » avec le concours de la grande vedette Gilberte Legrand et Willy Maury.

Jeudi 10 décembre, à 20 h. 15: « Monsieur Beaucaire », opérette romantique du regretté maître Messager, pour les adieux de Mlle Andrée Verly. Les admirateurs et admiratrices de la divette ne manqueront pas de venir l'applaudir. Location ouverte mercredi à 9 h.

— **Hippodrome-Cinéma.** — Semaine particulièrement intéressante, à l'Hippodrome-Cinéma, où M. Pico, directeur, présente deux films d'importance: « Le Rebelle » et « Gagne ta vie »; le premier, un drame; le second, une charmante comédie, où excellent les meilleurs artistes de l'écran.

Par une heureuse idée, M. Pico, désireux de faire profiter de ses spectacles, tous nos concitoyens, a consenti à faire un sacrifice important et, pour cela, a encore réduit les prix des places, les ramenant à un taux inférieur à celui d'avant l'installation des appareils sonores. Félicitons le directeur de l'Hippodrome de ce beau geste.

— **Paroisse N.-D. de Lourdes.** — Dans la salle des fêtes de la rue Ingres, ce dimanche à 17 h., « Le divorce », drame en 3 actes de Paul Bourget. Prix des places: 10, 5 et 3 fr.

**MOUVAUX. — Cinéma paroissial du Sacré-Cœur.** — Grande séance ce soir avec le programme suivant: « La ronde de nuit », drame en sept parties, avec la célèbre artiste Raoule Meller; « Au travail », comique en deux parties; Pathé-Revue et Pathé-Journal. Même programme lundi à 19 h. 30.

**LILLE. — Grand Théâtre.** — Aujourd'hui dimanche, à 14 h. 30, « Faust »; à 20 h. 30, « La Dame blanche ».

— **Théâtre Sébastopol.** — Aujourd'hui à 15 h. et à 20 h., « Les Mousquetaires au Couvent ».

— **Alhambra.** — Aujourd'hui, à 15 h. et à 20 h. 30, « La chienne aux yeux de femme ».

*ROUBAIX*

**Salle Ste-Cécile** — : Téléphone 199 : — Mat. 3 h. Soirée 8 h. 15. Une élite d'artistes: Lyli Damita, André Luguet, Françoise Rosay, etc... dans un beau film parlant français **QUAND ON EST BELLE** — Film sonore. Dessin animé et actualités. 21261

**ALCAZAR-CINEMA** Rue de Tourcoing 117, ROUBAIX
MEPHISTO, parlant chantant, joué en entier à chaque séance. — SPADA, le bandit corse, parlant chantant avec une partie en couleurs. — Laurel et Hardy dans A BORD DU MYRAMAR. 21249d

**60, RUE DECREME** (UNIVERSEL CINÉMA)
JE N'AI RIEN A ME METTRE, comédie gaie avec Jacqueline Logan. — LA BOUCLE DE LA MORT, drame avec Mary Johnson. — Actualités — Comique. 21223d

**LUNA-PARK** 136, rue Pierre-de-Roubaix
Aujourd'hui grand bal de Saint-Nicolas. Orchestre de 8 musiciens Peaches Band. — Au Ciné: LES 5 SOUS DE LAVARDE. — LES QUIPROQUOS DE L'AMOUR. — Sur scène attraction curiosité Oscar'os. 212338d

**COLISÉE Tél. 4.86 Rx**
Matinée à 3 h. 30 — Soirée à 8 h.
Nicolas RIMSKY dans
*PAS SUR LA BOUCHE*
Opérette cinématographique
VENDREDI, EN EXCLUSIVITÉ:
*ECHEC ET MAT*

**AU FRESNOY**
Cinéma - Dancing - Skating - Jardins
Séance permanente de 15 à 23 h.
Victor Boucher, Delly Davis dans
*GAGNE TA VIE*
Comédie parlante
*LE REBELLE* av. Tonny Bourdelle
Comédie dramatique parlée.
ACTUALITÉS sonores et parlantes

# Hanté de cauchemars !

## Il avait peur d'aller se coucher

" Quatre années de guerre avaient *affecté mes nerfs. Lorsque je revins*, je croyais mourir. J'avais des sensations d'étouffements dans la gorge et la poitrine, ma tête tournait et je tremblais de la tête aux pieds.

Je ne pouvais aller seul nulle part dans le noir. J'avais peur d'aller me coucher. Les nuits ne m'apportaient que des terreurs. Quelquefois je devais me lever et marcher pour essayer de secouer ces terribles sensations.

Depuis mon mariage j'eus plusieurs crises. Rien ne semblait pouvoir y remédier, lorsque je lus le cas d'un homme qui avait souffert comme moi et qui avait été guéri par la Phosférine. Ma femme me conseilla d'en prendre. A ma première attaque j'en absorbai donc une dose. Une heure après j'étais un *autre homme. Le tremblement avait* cessé, mon cerveau était clair et j'avais perdu cette sensation de peur.

Je continue à prendre de la Phosférine et ne suis plus nerveux maintenant : je dors bien, mon appétit va beaucoup mieux et le matin je me lève toujours bien reposé et vigoureux. " (M. E. C.)

La PHOSFÉRINE est riche en phosphore dans sa forme la plus assimilable. Elle contient d'autres ingrédients de valeur, exactement dosés, et après quelques gouttes prises chaque jour, elle adoucit rapidement les nerfs ravagés et agit comme un calmant et un tonique sur tout le système.

**PAS DE RÉSISTANCE SANS UN BON SYSTÈME NERVEUX**

# PHOSFERINE

**remède souverain pour toutes les affections nerveuses**

ANÉMIE — MIGRAINE
DÉBILITÉ — INSOMNIE
LASSITUDE — INDIGESTIONS
NEURASTHÉNIE — RHUMATISMES
FATIGUE CÉRÉBRALE — SCIATIQUE
SURMENAGE — CONVALESCENCE
GRIPPE — PALUDISME

Dans toutes les pharmacies, 9.75 le flacon (impôt compris)
Le grand flacon à dose triple : 19 fr. 10

**COLISEE-DANCING**
TOUS LES DIMANCHES
dès 17 h. 30 à Minuit
AUJOURD'HUI à 22 heures
*GRANDE TOMBOLA*

**CASINO DE ROUBAIX**
AUJOURD'HUI : Matinée et Soirée
PAS SUR LA BOUCHE
VENDREDI (en exclusivité) :
FRA DIAVOLO

**Hippodrome de Tourcoing**
10 h. 1/2 — Tous les Dimanches matin — Séance populaire — 2 Une Femme a menti
Prix des places : 3 fr. et 5 fr. 20516

**TOURCOING-HIPPODROME**
AUJOURD'HUI : Matinée et Soirée
DEUX GRANDS FILMS
GAGNE TA VIE
et
LE REBELLE

**CINÉMA NOËL**
Rue Jouffroy, 76, Roubaix (T. 43.71)
Matin. 3 h. Soirée 8 h. Locat. gratuite
La belle vedette Lili Damita dans
*QUAND ON EST BELLE*
Grand film musical et parlant franç.
Un Homme, Com. son. avec W. Haines
Rêves de Poupées, Magn. revue enfant.
Actualités sonores et parl. françaises

**ROYAL LELEU** RUE LACROIX ROUBAIX
Venez voir et entendre le fameux ténor
Lucien Muratore dans
*LE CHANTEUR INCONNU*
Grand film français très émouvant
Fred Thomson dans LE CHEVAL DU GOSSE. Belle comédie. — LES DEUX VAGABONDS. Fou rire. — Et un beau dessin animé. — Mercredi prochain en soirée, séance supplémentaire

Téléph. 3.81 **OLYMPIA** RUE HOUCHARD
Matinée à 3 h. — Soirée à 7 h. 30
Deux grands films parlants
Victor Boucher dans
*GAGNE TA VIE*, Comédie gaie
*LE REBELLE*
avec Suzy Vernon et Thomy Bourdelle
DANCING : Dimanche, Bal Saint-Eloi et Saint-Nicolas
TOMBOLA : 500 FR. DE PRIX

**SPLENDID-CINE** Rue des Anges Tél. 14.40
Matinée 15 h. 15 — Soirée 20 h. 30
Lucien Muratore, le fameux ténor, dans
*LE CHANTEUR INCONNU*
Le meilleur film actuel 100 % parlé avec Simone Cerdan, Jim Gérald
1 dessin animé et 1 comique sonores
ACTUALITÉS sonores et parlantes.

**T. S. F.**

**Programmes du dimanche 6 décembre**

**RADIO-P.T.T. NORD, LILLE.** — 8 h. 30: Cours d'espéranto par le professeur de l'Union française de la jeunesse.

12 heures: Cours de coupe par Mme Jenny Baillu.

9 h. 30: Musique reproduite: a) Rosalie est partie, fox-trot (Koger-Scotto), b) Dans ma péniche, java (Toché); c) Paris qui brille, one-step (Mahieux); d) Barcelone, valse espagnole (P. Warnes), par l'orchestre musette Viard et ses « As »; a) L'accordéon, Ernanad Wyns; a) Lolotte, tango (Meisel); b) La plus jolie femme, valse (Grothe), par l'orchestre Dajos Viola; a) Parler d'amour, fox-trot du film « Je serai seule après minuit » (Weber-Parès et Van Parys); b) Si j'on ne s'était pas connu, slow-fox, du film « Un soir de rafle » (Lelièvre-Parès et Van Parys), par l'orchestre musette Viard et ses « As », refrains chantés par Le Roy; a) Les Enfants, mélodie (Boyer); b) Les Vieilles de chez nous, mélodie, par Yvonne Marsay; a) C'est mon gigolo, tango (Cauceil); b) Pico Blanco, tango (Bardi); c) Sang viennois, valse (Strauss); d) Vie d'Artiste, valse (Strauss), par l'orchestre Bernard Etté; a) Nous sommes seuls, valse du film « Le Million » (Clair-Bernard-Parès et Parys); b) C'est peu de chose, fox-trot du film « Gagne ta vie », par l'orchestre musette Viard et ses « As », refrains chantés par Le Roy.

10 h. 30: Musique reproduite: Ouverture de La Poupée de Nuremberg, opéra-comique (Adam), par l'orchestre Andolfi; a) Chansons de l'étoile: O ma Stella » et b) Barcarolle du Rialto, extraits de « Venise » (Tiarko), par André Baugé, baryton de l'Opéra; a) Philémon m'aimerait encore, extrait de Philémon et Baucis (Gounod), par Mlle Emma Luart, soprano de l'Opéra-Comique; Ouverture de Véronique (Messager) par l'orchestre Andolfi; a) Couplet du Tambour-Major, extrait de Cajd (Ambroise Thomas); b) Grand air de La Basoche (Messager), par André Baillon, basse de l'Opéra-Comique; Fantaisie sur Frédérique, comédie lyrique (Franz Lehar), par l'orchestre Andolfi; La Dame Blanche, duo du 2e acte (Boieldieu) par Mme Isarié-Galvet et M. Villabella; Fantaisie sur La Vie Parisienne, opéra-comique (Offenbach), par l'orchestre Andolfi.

11 h. 30: Diffusion de la messe de Sainte-Cécile, donnée à Notre-Dame de Roubaix par la Grande Harmonie de Roubaix (direction, du maître Francis Bousquet).

12 h. 30: Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de M. Cuypers, ténor. Ouverture de Comédie (Keler Béla); Jour de noces à Troldhaugen (Edward Grieg); Siciliana (Pergolèse); Loute, fantaisie (sélection sur les motifs de l'opérette) (J. Szulc); a) Paras à la fenêtre (Gregh); b) Le temps des cerises (Renard); Veie Addormentate, barcarolle (Sadun); Stéphanie, gavotte (Czibulka); Marche des Néans (Alstier).

14 heures: Diffusion éventuelle d'une manifestation extérieure.

16 h. 30: Relais de l'Ecole supérieure des P.T.T. pour la diffusion du Concert Pasdeloup.

20 heures: Quart d'heure dominical du sportif.

20 h. 15. — Musique reproduite: Chanson du Printemps (Mendelssohn); La Fileuse (Mendelssohn), par l'orchestre Ruhlmann; Samson et Dalila: Amour viens aider (Saint-Saëns); Le Trouvère: La flamme brille (Verdi), par Mme Frozier-Merrot; Le Revenant (Victor Hugo), par M. Albert Lambert; Les Cloches du Monastère (Lefebure)), par le New Light Symphony Orchestre: Les Vers Luisants (A. Colomb), par M. Henry Chardy; La fête du hameau (E. Giffet); La Pomme (E. Giffet), par l'orchestre Andolfi; Vouvray: Légende de l'oeil et rose (R. Hermant), par M. André Baugé; Tout est fini (R. Stolz); Adieu mon petit officier (R. Stolz), par M. Fred Gouin; Suite Carnavalesque (F. Thomé), par l'orchestre Andolfi; Moineau: Chaque souvenir d'amour (Louis Beydts); Coupées de l'Escarpolette (Louis Beydts), par M. Robert Burnier; La Princesse Dollar, fantaisie (Fall), par l'orchestre P. Godwin; Nous deux: Grock: le vrai bonheur (Grock); Echec et Mat: On sait comment (Ralph Erwin), par M. Adrien Lamy; Un peu d'amour (Nilson Fyscher); Joujou (Nilson Fyscher), par Jack Phis et Pierre Ward; Les malheurs de Sophie (P. Humbis), par la troupe du Petit Monde Artistique; Le Monde des Merveilles (F. Lehar), par l'orchestre du maestro Dajos Bela; Marche du 11be Régiment (Marine Perrier); Le Caïd (A. Thomas), par la musique des Gardiens de la Paix.

**RADIO-PARIS** (1.724,1 m.). — 7 h. 45: Musique enregistrée. — 10 h. 50: Cours de col'écomptabilité complémentaire. — 11 h. 10: Cours d'espagnol. — 11 h. 30: Concert de musique enregistrée: Le Nil (Xavier Leroux) solo de violoncelle, par Lucienne Radisse; Souviens-toi (Borel-Clerc-Saint-Granier), par Fred Gouin; Le Petit Café, Mon idéal (Whiting Chase, fox-trot avec refrain chanté par M. Magnin, exécuté par Ray Ventura et ses collégiens; Toto, mange ta soupe (Bach-Henry Laverne), par les auteurs; Le Pâtre des montagnes, ou Ma Bergère (Mathieu-Nivelet), célèbre tyrolienne par Edgard Detrait; Blonde amie, sérénade (Carcel), par l'orchestre Locatelli; Celui que mon cœur aime tant (harm. et arr. Guillaume Balay), par Pierre Dupré; L'Arlésienne, farandole (Bizet), par l'Association des Concerts Colonne. — 12 h.: Causerie religieuse par le Révérend Père de la Chevasnerie : « La miséricordieuse bonté; La bonté qui pardonne. — 12 h. 30: Concert de musique d'orgue. — 14 h.: Concert de disques. — 13 h.: Concert de disques. — 16 h.: Musique enregistrée. — 17 h. 30: Diffusion du concert donné au Théâtre Sarah-Bernhardt, par l'Association des Concerts Poulets: Symphonie n. 7 (Beethoven); La Damnation de Faust (Berlioz): a) Chanson gothique, b) Romance de Marguerite, Mme Germaine Martinelli; Concerto en fa (Jean Dupierrier), première audition; Rhapsodie basque (Charles Bordes), pour piano et orchestre, M. Pierre Lucas; Le Crépuscule des dieux, marche funèbre (Wagner); Chevauchée des Walkyries (Wagner). — 19 h.: Communiqué agricole. Causerie: « Fabrication ménagère des fromages frais » (suite). — 20 h. 45: Café-concert Radio-Paris: Marche nationale « Emblem » (Bagley); Amour et Printemps, valse (Waldteufel); a) Mon pays (Bayle-Sieulle), b) A quoi bon (Bayle-Oberfeld), M. Bayle; Jalousie, tango tzigane (Gade); Le cheval de bronze, ouverture (Auber). — 21 h. 15: Revue de la presse du soir. Informations et l'heure exacte de Longines. — 21 h. 30: Flottez drapeaux, marche (Paradis); a) C'était le bon temps (Bayle-Gabarroche), b) Si vous saviez (Boyer-Scotto), M. Bayle; Fantaisie sur des refrains de Maurice Yvain; Valse des roses (Metra); Quadrille d'Orphée aux enfers (Offenbach). — 22 h. 30: Concert.

**20 HEURES** ! Grand concert offert par les **Galeries Barbès, Ameublement**, 55, boulevard Barbès, Paris, au cours duquel vous entendrez **DUVRARD fils et GABAROCHE**, l'inoubliable auteur interprète de Chantez Grand'mère. 21229d

**TOUR EIFFEL** (1.445,8 m.). — 12 h. 30: Radio-concert symphonique. — 13 h. 05: Suite du radio-concert. — 17 h. 45: Journal parlé. — 18 h. 45: La demi-heure enfantine. — 19 h. 30: Radio-concert: Le songe d'une nuit d'été (Mendelssohn); Hérodiade (Massenet); Loreley (Liszt); Cavatine (Raff); Humoresque (Dvorak); Prédéricque (Lehar); Espana (Chabrier); Les Vagabonds (Suppé); Rêve de valse (Strauss); Un baiser, un sourire (Jack Pettis); Mais non, madame (Oberfeld); Marche des chasseurs impériaux (Nuhlberger); La poste de Washington (Sousa).

**RADIO-STRASBOURG** (345,2 mètres). — 11 h. 30: Audition religieuse: Introït du deuxième dimanche de l'Avent; Alleluia et verset du deuxième dimanche de l'Avent. Allocution par M. l'abbé Vansteeberge; Sanctus et Agnus de la dix-septième Messe grégorienne; Alma redemptoris Mater. — 12 h. 15 h. 15: Concert de musique enregistrée. — 15 h. 45: Musique de danse enregistrée. — 17 h., 18 h.: Concert instrumental. — 19 h.: Une demi-heure de musique de jazz. — 19 h. 45: Concert de musique enregistrée. — 20 h. 50: Soirée littéraire en français.

**RADIO-TOULOUSE** (385 m.). — 13 h.: Extraits d'opérettes. — 13 h. 15: Jazz. — 13 h. 45: Le Crucifix (Fauré); Veni Creator (Noyon). — 17 h. 15: Danse. — 17 h. 45: Orchestre symphonique moderne. — 18 h. 45: Chansonnettes et monologues. — 18 h. 45: Orchestre, opéra-comique. — 19 h.: Guitare hawaienne. — 19 h. 15: Soli d'orgue. — 19 h. 45: Quelques chants d'opéras-comiques. 2 — h.: Accordéon. — 20 h. 15: Orchestre viennois. — 20 h. 45: Mélodies. — 21 h.: Concert. — 21 h. 30: Extraits de films chantés. — 21 h. 45: Musique militaire. — 22 h.: Orchestre argentin. — 22 h. 15: Chansonnettes. — 22h. 45: Gramophone. — 23 h. 30: Orchestre symphonique classique.

**BRUXELLES** (Em. française (509,3 m.). — 17 h.: Concert par l'orchestre symphonique de la station: Ouverture de Cavalerie légère (Suppé); Rosamonde, extraits du ballet (Schubert); Marche militaire (Schubert); Sapho, extraits (Massenet); Orientale (Cui); Chanson hindoue (Rimsky-Korsakov); La jota aragonesa (Saint-Saëns); Ballet d'Henry VIII (Saint-Saëns). — 18 h.: Concert de musique enregistrée: Nouveautés de danses: Moan, you moamers! fox (Williams); How come you do me like you do, fox (Austin); Some of these days, fox (Brooks); Is that religion, fox (Pinkard); Mondnacht in Hawaii, valse (Paris); Sehnsucht nach dem sonnigen süden, valse (O'Flynn), When I take my sugar for tea, fox (Paint); I wanna be around (Young), Mondscheim am Colorado, valse (Molly); Glücklange im Dammerlicht, valse (Wallace); Carin, valse d'Espagne, jazz droite (Santen-Zeis); Un tango espagnol, et une jeune fille comme toi, tango (Retiert); Danse des gouttes d'eau, fox (Evans); Allo! Roumanie (Chicheloff); Mamita, pardon, tango (Aldomonte); Mex Malewa, tango (Fallace); Le Tic Tac, fox (Mc Murray); Helpe yourself to happiness (Gorlign); Fan it, fox (Axton); How long now long blues (Carr); Georgia on my mind, fox (Gorelle); Honey Suckle rose, fox (Razaf); Panis angelicus (César Franck). — 19 h. 15: Causerie religieuse par le R.P. Dekeyn: Les nouveaux temps vers Dieu; A l'école de la Vierge s. — 19 h. 30: Journal parlé (Chronique de l'I.N.R.). — 20 h.: Sélection de Manon, opéra de Massenet. A l'entracte: Poèmes d'Alfred de Musset, Rosemonde (Girard et Jean Richepin, dits par Mme Marguerite Moreno, sociétaire de la Comédie-Française (disques). Troisième acte: Cours-la-Reine, Saint-Sulpice. — Quatrième acte: La route du Havre. Au deuxième acte: Journal parlé.

**NATIONAL** (Daventry), (5 xx, 1.554,4 m. 301,5 et 261,3 m). — 15 h.: Cantate d'église n. 131, de Bach. — 16 h. 15: Concert militaire. — 17 h. 30: Récital de chant. — 21 h. 05: Concert: La Jeune Bohémienne (Balfe); Sérénade pour cordes (Elgar); Canzonette (Grieg); Les Gondoles (Paul Vidal); Thaïs (Massenet, Malagueña (Moszkowsky); Air sur la corde sol (Bach), Caprice italien (Tchaikowsky).

**RADIO-SUISSE-ROMANDE** (émetteur national 403,8 m., Lausanne 678,7 m., Genève 760 m). — 10 h. (de Genève): Disques. — 11 h. 40: Relais de Leipzig: Messe de Bach. — 12 h. 15 (de Genève): Musique enregistrée. — 14 h. 40 (de Lausanne): Disques. — 17 h. 30 (de Lausanne): Conférence religieuse. — 18 h. (de Genève): Disques. — 18 h. (de Genève): Opérettes nouvelles. — 19 h. 30 (de Genève): Concert.

**HILVERSUM** (298,2 m.). — 14 h. 10: Cantate de Saint-Nicolas (Bernard Zweers). — 14 h. 40: Concert par l'orchestre de la station. — 15 h. 10: Disques. — 19 h. 55: Concert par l'orchestre de chambre de la station. — 20 h. 55: Concert (suite). — 21 h. 23: Disques. — 21 h. 40: Concert (suite). — 22 h. 15: Concert (suite). — 22 h. 40: Disques.

# La Vie Sportive

## Où aller aujourd'hui ?

*Nous publions ci-dessous les principales manifestations sportives de la journée :*

FOOTBALL-ASSOCIATION

LE CHAMPIONNAT DU NORD

*Roubaix.* — Au Parc Jean-Dubrulle, à 14 heures 15, Racing-Club de Roubaix contre Olympique Lillois.

— Au Stade Amédée-Prouvost, à 14 heures 15, Excelsior A.C. contre Amiens A.C.

— Au Stade Maurice-Maertens, à 14 heures 15, Stade Roubaisien contre S.C. Aniche.

*Lille.* — Au Stade du Colisée, à 14 heures 15, Iris-Club Lillois contre U.S. Tourquennoise.

*Halluin.* — A 14 heures 15, S.O. Halluin contre U.S. Valenciennes-Anzin.

FOOTBALL-RUGBY

*Roubaix.* — Au terrain du Sapin-Vert, à 14 h. 15, Excelsior A.C. contre R.C.F. Bruxelles.

BOXE

*Lille.* — A 16 heures 30, à l'Hippodrome, réunion organisée par l'Académie des Sports de Roubaix, avec comme combat-vedette Gydé jeune-Degand.

HOCKEY

*Roubaix.* — A 14 heures, rue de Beaumont, match de sélection: Equipe du Nord B contre équipe Promotion.

CROSS-COUNTRY

*Hellemmes.* — A 9 heures 30, avenue de la Liberté, interclubs de cross de la L.N.A.

BASKET-BALL

*Roubaix.* — Au Parc Jean-Dubrulle, à 14 heures 30, Racing-Club Roubaix contre C.A.B. Dunkerque.

*Wattrelos.* — A 14 heures 30, A.C. Wattrelos contre Olympique Lillois.

*Lille.* — Au terrain de l'I.C.A.M., à 14 heures 30, I.C.A.M. contre Excelsior A.C.

HIPPISME

*Au Croisé-Laroche*, à 13 heures, courses à l'hippodrome.

AVIATION

*Roubaix.* — Au terrain de Flers (Tir à Locques), à partir de 10 heures, vols, excursions diverses organisés par les *Ailes Roubaisiennes*.

HIPPISME

**LES COURSES A ENGHIEN du 5 décembre**

**Prix de l'Isère** (st., 3.200 m.): 1er, Pâl Pâl (Blame), 14.00 et 7.50; 2e, Gisane (Haes), 25.00; 3e, La Flambée (Costadoat), 8.00. — Pas couru: Midnight Sun, Le Grand Som, Frondeuse, Sprinet me, La Câline.

**Prix Feuillage** (st., 2.400 m.): 1er, Champ du Roi (Bonaventure), 24.50 et 14.50; 2e, Malek (Carnez), 19.00. — Pas couru: Le Maquien, Gazali, Lilibée II, Poule au Pot, Corsivart, Bûron, Gienara, Duck Paul.

**Prix du Valentinois** (h., 2.200 m.): 1er, Rescue (Vayer), 61.00 et 25.00; 2e, Elma (Bonaventure), 26.50; 3e, Prévorance (Dubois), 15.00. — Pas couru: Tréfonne, Garde, Cu Winnipg, Petite Corse, Vignaro, la Stelline, De Mi Fou, Piffero, Fe, Charmant, L'Incertain, Cullman, Tro, Pierrette IV, Odi'a.

**Steeple des Trois Ans** (4.000 m.): 1er, Bisson (Camez), 12.00 et 12.00; 2e, Sancin (Lecas), 14. — Pas couru: Lieutenant, White Bay.

**Prix Solitaire** (st., 2.000 m.): 1er, Ballateur (Amiot), 17.50 et 7.50; 2e, Norbuddah (Hazet), 14.00; 3e, El Demonio (Letellier), 15.50. — Pas couru: Van d'Aoste, Metropolis, Elle de Joie.

**Prix de la Romanche** (h., 2.800 m.): 1er, Stéline (Hatton), 13.00 et 6.00; 2e, Silver King (Frizon), 24.00; 3e, Yvette IV (Guignonnet), 12.00. — Pas couru: Doris, Nivolette, Gerbe, Chicoria.

**Prix Quo Vadis** (st., 2.100 m.): 1er, Eloquée (R. Cesan-Mirlard), 43.00 et 11.00; 2e, Doucette (Rod. Sommard), 27.00; 3e, Emouchet (Boudet), 23.00. — Pas couru: Fine Fleur, Eros Roadz, Chasseur, Clair de Lune V.

**Aujourd'hui Dimanche à 13 h. très précises**

**Courses au Croisé-Laroche** 21235

**LES COURSES A STOCKEL du 5 décembre**

**Prix Laborieux** (5.000 fr., 3.000 m.): 1er, Sans Tout; 2e, Pommade; 3e, Do. — Non placés: Mustette. — Mutuel: 16.00, 27.50, 20.50.

**Prix Scherpenberg** (5.000 fr., 2.800 m.): 1er, Magicienne; 2e, Roulère; 3e, Cadeau. — Non placé: Dansing. — Mutuel: 11.00, 15.00, 6.00.

**Prix Alsbaan** (7.000 fr., 1.000 m.): 1er, Transylvanie; 2e, Un jeune [illegible]; 3e, Tempête. — Non placés: [illegible]. — Mutuel: 9.50, 7.00, 15.50, [illegible].

**Prix de la Rivière** (4.000 fr., 1.600 m.): 1er, Aile 2e, Paim; 3