Après un effort physique ou intellectuel
LE COGNAC
MARTELL
Dans les Grands Restaurants, demandez le Cordon Bleu, 35 ans d'âge.
Agents : LAFARGE & Cie à CLICHY, Seine

TIRAGES FINANCIERS

VILLE DE PARIS 4 0/0 1930

Avis important : les séries sont numérotées de 0 à 99.

Le nombre 45 terminera uniformément tous les lots.

Le numéro 1.558.645 gagne 1.000.000 fr.

Les autres numéros de la centaine sont remboursés à 1.000 francs.

Le numéro 444.225 gagne 500.000 francs.

Les autres numéros de la centaine sont remboursables à 1.000 francs.

Le numéro 53.645 gagne 250.000 francs.

Les autres numéros de la centaine sont remboursés à 1.000 francs.

Le numéro 546.345 gagne 100.000 francs.

Le numéro 1.928.145 gagne 100.000 francs.

Les autres numéros de ces deux centaines sont remboursés à 1.000 francs.

Les 12 numéros suivants gagnent chacun 50.000 francs.

39.345	278.345	430.345	518.345	
574.845	743.145	808.645	1.154.445	
1.237.445	1.320.245	1.321.145	1.850.345	

Les autres numéros de ces deux centaines sont remboursés à 1.000 francs.

Les 20 numéros suivants gagnent chacun 10.000 francs :

42.645	104.945	137.945	433.245	
498.245	621.145	625.345	694.445	
717.045	761.245	785.245	838.045	
930.045	1.224.445	1.234.045	1.359.345	
1.447.345	1.742.045	1.784.345	1.784.645	

Les 25 numéros suivants gagnent chacun 5.000 francs :

120.845	138.345	252.845	399.845	
607.645	656.845	660.445	751.345	
777.545	829.345	948.045	1.051.545	
1.082.845	1.182.445	1.244.045	1.375.145	
1.389.645	1.583.945	1.555.745	1.593.345	
1.638.045	1.678.745	1.898.015	1.901.645	

L'0.45 145

En outre, 60 séries de 100 numéros sont remboursés à 1.000 francs.

BONS DU TRESOR 7 0/0 1927

Les numéros des douze séries suivantes : 4, 54, 110, 141, 160, 184, 300, 320, 427, 431, 587, 711, sont remboursables à 550 fr.

DOMMAGES DE GUERRE 5 0/0 1928/43 (Premier semestre)

Les numéros des deux séries suivantes : 9 et 13 sont sortis remboursables au pair.

DOMMAGES DE GUERRE 5 0/0 1929/44 (Premier semestre)

Les numéros des deux séries suivantes : 105 et 129 sont sortis remboursables au pair.

DOMMAGES DE GUERRE 5 0/0 1929/44 (Deuxième semestre)

Les numéros de la série 218 sont sortis remboursables au pair.

En 10 jours ses douleurs le quittent
Et il peut monter ses six étages
« Depuis plusieurs années, je souffrais de douleurs intercostales et de maux de reins. J'ai commencé à prendre des Sels Kruschen le 9 septembre écoulé et dix jours après, le 19 septembre, mes douleurs avaient cessé. Je suis maintenant beaucoup plus alerte et je monte nos six étages sans m'essoufler. M. L. M..., à Paris. »
La petite dose de Kruschen que vous prenez chaque matin dans votre café, votre thé ou de l'eau chaude, fait disparaître toutes les douleurs arthritiques, parce qu'elle en supprime la cause. Elle oblige, en effet, doucement mais sûrement votre foie et vos reins à éliminer continuellement les impuretés accumulées dans votre sang, notamment l'acide urique. Rhumatisme, goutte, maux de reins, sciatique, névralgies sont chassés promptement et radicalement. Les différents sels combinés de Kruschen agissent, en outre, sur votre estomac qu'ils tonifient, sur votre intestin qu'ils stimulent. Ils maintiennent ou rétablissent une bonne digestion et suppriment toute constipation. Votre organisme se trouve ainsi net et propre, votre sang sang redevient pur et clair, vous êtes plein d'énergie et vous éprouvez de la tête aux pieds une merveilleuse sensation de bien-être. Commencez demain à prendre votre « petite dose » quotidienne et constatez tout le bien qu'elle vous fait. Sels Kruschen, toutes pharmacies : 9 fr. 75 le flacon ; 16 fr. 80 le grand flacon (suffisant pour 4 à 5 mois). 21770d

LA SAINTE-CÉCILE

A Roubaix
A la Grande Fanfare

C'est le dimanche 20 décembre que la « Grande Fanfare » donnera sa seconde audition de Ste-Cécile, en l'église St-Martin, à la messe de midi. Elle y exécutera, sous la direction de M. Jean De Rugter, le prix du Conservatoire de Bruxelles : 1. « Symphonie inachevée », de Schubert, a) Allegro moderato, b) Andante Con Moto ; 2. « Le Freischütz », ouverture, de Weber.

M. Dehem, président, ayant obtenu le concours de Radio P.T.T.-Nord à Lille, ainsi que l'autorisation de M. le Doyen de St-Martin, cette audition sera diffusée ; avis aux nombreux sans-filistes et aux admirateurs de notre « Grande Fanfare » de Roubaix.

La « Grande Fanfare » donnera sa seconde audition de Ste-Cécile, en l'église St-Martin, à la messe de midi. Elle y exécutera, sous la direction de M. Jean De Rugter, le prix du Conservatoire de Bruxelles : 1. « Symphonie inachevée », de Schubert, a) Allegro moderato, b) Andante Con Moto ; 2. « Le Freischütz », ouverture, de Weber.

M. Dehem, président, ayant obtenu le concours de Radio P.T.T.-Nord à Lille, ainsi que l'autorisation de M. le Doyen de St-Martin, cette audition sera diffusée ; avis aux nombreux sans-filistes et aux admirateurs de notre « Grande Fanfare » de Roubaix.

L'Orphéon des Anciens Combattants et Soldats

C'est le dimanche 20 décembre que l'« Orphéon des Anciens Combattants et Soldats » donnera son audition de Sainte-Cécile à la messe de 11 h. 30 en l'église Notre-Dame. Sous la direction autorisée de M. Fernand Hoehn, officier d'Académie, nos « Anciens » exécuteront : le « Kyrie, le « Sanctus » et l'« Agnus » de Saintis. Les soli seront chantés par MM. René Duforest, ténor ; Jules Vandenhante, baryton, et Alphonse Janssens, basse. Les grandes orgues seront tenues par M. Peers.

Au Cercle Symphonique Roubaisien

Le « Cercle Symphonique Roubaisien » donnera le dimanche 20 décembre, en l'église Saint-Jean-Baptiste, à la messe de 11 h. 30, sa première audition de Ste-Cécile. A cette occasion, il a fait choix des meilleures œuvres des grands maîtres qu'il a préparées avec un soin tout particulier, sous l'excellente direction de son distingué chef, M. Eugène Laurence, officier d'Académie. Le programme en est ainsi composé : 1. « La Glaneuse », de l'Aix Fonedrain, arrangement de Ch. Delaux ; 2. « Mazaïdor », prélude, de Bruneau, arrangement de E. Labis ; 3. « Hamlet », ouverture, d'Emmanuel Bach. Nul doute que cette audition n'attire comme chaque année, une très nombreuse assistance à l'église St-Jean-Baptiste.

A Wattrelos
A la « Renaissance Chorale »

Cette belle chorale a donné, dimanche, son audition de Ste-Cécile, sous la direction de M. A. Léon, en l'église St-Vincent de Paul. Elle interprète, à la satisfaction des 3 Dives la Messe à quatre voix, de Saintis.

A 14 h. 30, au local, fut servi un banquet traditionnel. Au champagne, M. Hocain président, remercia M. N. Hovelaque, président d'honneur ; MM. G. Vandersleghe et C. Pipe, vice-présidents d'honneur, pour l'intérêt qu'ils portent à la « Chorale ; ces chaleureux et vibrants vivats furent chantés en leur honneur. En quelques mots bien appropriés, ces Messieurs assurèrent la Société de leur sollicitude. La « Oreille Roubaisienne », l'« Orphéon des Anciens Combattants » de Roubaix, la « Philharmonie du Crétinier », l'« Union Chorale », la « Cœcilia » de Wattrelos, étaient représentés et ont assuré la « Renaissance Chorale » de leurs sympathies. Des chanteurs émérites ont contribué pour une large part au succès de cette belle soirée.

A Lys
A la Chorale Sainte-Thérèse

La Chorale Ste-Thérèse fêtait dimanche dernier, la Sainte-Cécile. A la messe de 9 h., à la Chapelle de la rue Chanzy, elle donnait sous la direction de M. Jean Constant, une magnifique audition de la Messe à trois voix de Wambach, et de l'« Agnus » de Walckenaer. Une fois de plus, la chapelle fut remplie trop petite pour contenir l'assistance nombreuse venue écouter cette jeune phalange dont les progrès s'affirment de plus en plus. Les soli ont été donnés d'une façon impeccable par MM. Pierre Demey, André Poitier, Arthur Neppe, Georges Willecq, Lehembre père et Raoul Lehembre. Le trio du « Benedictus », fut tout spécialement remarqué.

M. le chanoine Delattre, Supérieur du Collège de Roubaix, a donné le sermon de circonstance. Il félicita l'assistance et la Chorale et rappela le Dogme de l'Immaculée Conception.

Après la messe M. Raymond Deledique, président d'honneur de la Société, reçut chez lui les choristes et s'excusa de ne pouvoir assister l'après-midi au banquet traditionnel. Celui-ci fut présidé par M. Léon Deffrennes, qui assura la Société de tout son dévouement. Les rapports habituels sur la situation statistique et morale de la Société furent présentés par MM. Jean Lefebvre et Jean Constant. M. Lamarque, doyen de la Chorale, eut un mot aimable pour les membres de la Commission.

M. l'abbé Castel offrit ensuite ses souhaits aux choristes et, dans une délicate allocution, les félicita de leur dévouement.

A Leers
A l'Orphéon Leersois

Cette société donnera son audition de Sainte-Cécile, le jour de Noël, pendant la grand'messe de 10 h., en l'église Saint-Vaast. Elle exécutera, sous la direction de son chef, M. Octave Bococq, la Messe en mi bémol, de Théodore Dubois.

Après l'audition, vers 14 h., l'« Orphéon Leersois » donnera son banquet annuel. Cette fête tout à fait intime, se caractérise chaque année par son entrain et sa gaîté.

La Commission, jugeant que cette réunion d'amis était une occasion exceptionnelle pour obtenir à la même date des nouveaux membres, a décidé que ceux-ci participeraient au banquet au même titre que les sociétaires et elle les convie à donner leur adhésion dès maintenant et en tout cas avant le 20 décembre. Le prix du banquet est fixé à 12 fr. par membre, la Société prenant à sa charge les frais supplémentaires.

A Tourcoing
A l'Orphéon Tourquennois

La Société a donné sa fête Sainte-Cécile dimanche dernier. Le banquet, qui avait lieu à 14 h., au local, se termina dans la joyeuse gaîté et par un petit concert impromptu. Il était présidé par MM. R. Vanstreelandt et L. Cliquetteux, président et président honoraire, et M. F. Vinaux, directeur.

C'est jeudi, répétition générale à 20 h.

A Halluin
A la Philharmonie

La « Philharmonie » a célébré dimanche la fête de Sainte-Cécile. Au cours de la grand'messe de 10 h. 30, en l'église Saint-Eloi, elle donna, sous la direction de son chef, M. Arthur Defeer, une audition parfaite à tous égards.

Après la messe, la Société fit une sortie en ville et donna une aubade à MM. Scherpereel et Louis Hoste.

A 16 h., dans la salle du « Café des Vieux Amis » eut lieu le banquet traditionnel.

M. Jules Verraes, président d'honneur, M. Arthur Defeer, chef ; Debeuvrie, président du « Barnum-Harmonie » de Roncq ; Vincent Léon, membre honoraire, fondateur de la Société ; Paul Pattyn et Victor Tanghe, chef et sous-chef de la « Concordia-Harmonie » ; Scherpereel, Louis Hoste, président et sous-chef, et Gustave Desplanque, président de la « Philharmonie », ainsi que les membres de la Commission.

Au dessert, le président remercia ses collaborateurs, et particulièrement M. Vincent Léon, fondateur de la « Halluin doit cette belle Société. Il rappela également le souvenir de M. Henri Cuckelé, membre honoraire ; fit l'éloge de MM. Defeer et Debeuvrie, et salua les personnalités présentes. D'autres toasts furent portés par MM. Vincent Léon, Debeuvrie, Defer et Vankedeghem.

La partie récréative qui suivit permit à M. Fermon, accordéoniste de talent, de faire applaudir ses meilleurs morceaux et au comique-bouffe de connaître un joli succès.

A la Maîtrise Saint-Hilaire

Le banquet traditionnel de la Maîtrise paroissiale qui eut lieu samedi soir, dans la salle du Cercle Saint-Charles, rue des Ecoles, groupait cinquante convives. Il était présidé par M. Paul Vandenberghe, ancien président d'honneur, entouré de MM. l'abbé Schabaille, doyen de la paroisse ; Pierre Defretin, le nouveau président d'honneur ; les abbés Marchand, directeur de la Maîtrise ; Schapman et Tellier, vicaires.

Au dessert, M. Paul Vandenberghe présenta le nouveau président d'honneur, M. Defretin, et demanda de reporter sur lui la confiance que la Société lui accordait.

M. l'abbé Marchand passa en revue les différents faits de l'année et constata les progrès de la Maîtrise.

M. Pierre Defretin exprima le plaisir qu'il éprouve d'accepter la présidence d'honneur et promit de suivre la voie tracée par son prédécesseur.

M. le Doyen, en clôturant cette série de toasts, remercia les membres de la Maîtrise du concours dévoué qu'ils apportent dans la célébration des solennités religieuses.

La fête se termina par des chansons.

Victime de la Vie Coloniale

Il était boxeur aux Indes, mais la chaleur le mettait Knock-Out

« Le climat et la nourriture des Indes avaient ravagé ma constitution. Je n'avais plus d'appétit et perdais de mon poids. La boxe ne m'intéressait même plus. Fatigué au moindre effort, je manquais de vigueur sous l'accablante chaleur. De retour en Europe, après un léger mieux, je fus bientôt terrassé par des crises de paludisme. Je pris alors de la Phosférine. Dès les premières doses, je me sentis soulagé. Je trouve maintenant plus d'intérêt dans mon travail et je ne me sens pas fatigué même après une lourde journée de labeur ; je suis aussi fort et aussi bien portant que quand je m'entraînais pour un championnat de boxe. J'ai toujours vu la Phosphérine chez moi et je la recommande chaudement à ceux qui souffrent de fatigue et de troubles du système nerveux. — M. C. »

Si vous manquez de forces, si le travail vous épuise facilement, si vous n'avez plus goût à rien, ce sont souvent vos nerfs qui en sont la cause. Soignez-les donc en prenant de la Phosférine qui renferme de puissants toniques nerveux (phosphore assimilable, etc...), véritables aliments pour le cerveau et les cellules nerveuses. Dès les premières doses, vous constaterez une différence sensible dans votre état général. Toutes pharmacies : le flacon (impôt compris), 9.75 ; triple flacon, 19.10. 21718d

Concerts et Spectacles

Le « Journal de Roubaix » ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.

ROUBAIX. — Au Casino. — C'est un magnifique spectacle que M. Pico offre cette semaine à ses fidèles habitués. Deux films extrêmement intéressants composent le programme, auquel il faut ajouter encore les actualités parlantes, toujours si appréciées, et une petite comédie du meilleur comique, « Fra Diavolo » est une superbe production française traitée avec une technique irréprochable et un caractère artistique indéniable. Les scènes de révoltes, notamment, sont criantes de vérité. Un admirable ténor du « Métropolitan » de New-York prête sa belle voix au personnage de Diavolo.

Les fraudeurs d'alcool sont à l'ordre du jour. Un film montrant les « gangsters » à l'œuvre, les décrit mieux que tout commentaire.

ROUBAIX. — Colisée - Casino. — Demain, débuts d'Harry Baur dans « Le Juif Polonais » et « Rive Gauche ».

Jean Kemm, le réalisateur du Juif Polonais est des meilleurs artisans du cinéma, ouvriers de la première heure, il est demeuré sans cesse sur la brèche, toujours plein d'ardeur et de fougue, toujours prêt à donner le meilleur de lui-même. Sa route est jalonnée d'œuvres probes et que nul n'oublie. A l'évocation de titres tel que « Le Bossu » qui fit le tour du monde, « d'André Cornélis », le fantôme des succès révolus scintille et brille devant nos yeux. Son art, il prouve aujourd'hui qu'il en connaît les rouages les plus subtils en nous donnant « Le Juif Polonais » qu'il a tiré de la pièce fameuse d'Erkmann-Chatrian, il a réalisé ce film avec une ardeur peu commune et après en avoir étudié les détails les plus secrets.

Grâce à son très grand talent, grâce aussi à l'interprétation d'Harry Baur, cet artiste unique dont l'effort de création confond et enthousiasme, Jean Kemm ajoute aujourd'hui à la liste de ses films le fleuron d'une nouvelle réussite. Il est deux artistes dont le nom seul suffit à assurer le succès d'une œuvre. On ne va pas voir tel film avec tel artiste, mais bien tel artiste dans tel film. Harry Baur fait partie de cette élite et « Le Juif Polonais » justifie cette assertion. Avec lui, une distribution de choix. La mise en scène est sobre, juste, et contient de remarquables qualités. Avec de tels atouts, « Le Juif Polonais » peut aspirer à une longue et brillante carrière.

Le second film du programme « Rive Gauche » est une amusante comédie moderne où se déroule une intrigue sentimentale, alerte, légère et tendre. L'interprétation réunit les noms d'artistes aimés du public. Mez Lemonnier a du beau, son charme, l'entrain plein de malice qu'elle déploie, l'ont sacrée princesse de la scène et son début à l'écran affermit en ses mains le sceptre de cette royauté artistique. Henry Garat, le plus moderne, le plus charmant des « jeunes premiers » tient ici le rôle d'un jeune compositeur de musique. Comédien élégant, qu'anime la plus spirituelle fantaisie, il a conquis tous les suffrages dans les créations qu'il a réalisées à l'écran. La mise en scène d'Alexandre Korda, ingénieuse, colorée et vivante, seconde à la perfection le scénario adroit et amusant de Benno Vigny. Et de tout cet ensemble, se dégage une œuvre jeune, pleine d'esprit, de gaîté et de charme qui vaudra à « Rive Gauche » tous les suffrages.

Il est assez rare de rencontrer dans un même spectacle deux films de cette valeur. Ceux-ci forment un programme particulièrement heureux, qui sera certainement très apprécié.

HEM. — Le concert de l'Ecole Pasteur. — Quelques cartes seulement sont encore disponibles. On peut s'adresser à l'Ecole Pasteur où à ses élèves, qui vendent également le programme détaillé de la grande matinée récréative de Noël.

Le concert est organisé au profit de l'Œuvre de la Layette Pasteur.

TOURCOING. — Théâtre Municipal. — Samedi 19 décembre, à 20 h. 15 : Création à Tourcoing du grand succès « Le Comte Obligado », opérette en trois actes, de Raoul Moretti. Les fidèles habitués du théâtre ne manqueront pas de venir applaudir cette œuvre, dont les couplets si populaires seront chantés et dansés par M. Vazelli, trial, Mlles Helen Nilson, notre gracieuse divette, fera sa deuxième apparition dans le rôle de « Xavière de Miranda », Chef d'orchestre : M. Brisard.

Dimanche 20 décembre, à 14 h. 45 : Grande matinée de gala d'opéra : « Le Roi d'Ys », d'Edouard Lalo, avec le concours du grand ténor Caesar Vezzani, de l'Opéra ; de MM. Lanteri et Laskin ; de Mmes Schneider et Magny Gondy ; de MM. Vaillat et Dubois. — A 20 h. 15 : Reprise du « Comte Obligado ».

—— La fête de Noël à la paroisse du Sacré-Cœur. — Dimanche prochain 20 décembre et le jour de Noël, à 17 h., l'excellente troupe de l'Amicale (Direction : M. Dekeyne) offrira aux amicalistes et à tous les amis des œuvres un magnifique programme. Elle interprétera un très beau drame en trois actes, jamais représenté à Tourcoing. Sous un titre original, « Pif luisant », l'auteur, classé premier en de nombreux concours de théâtre, a rendu admirablement les sentiments d'abnégation et de dévouement héroïque d'un jeune homme malchanceux, pour son concurrent et ami plus heureux.

Des enfants interpréteront avec beaucoup de talent une « Légende du Vieux Berger » sanyète en deux tableaux.

Rien ne manquera pour rendre ces deux séries excessivement agréables. Les billets d'entrée (5 fr. et 3 fr.), sont en vente au local, rue du Rhin. On peut aussi retenir ses places moyennant un léger supplément. Il est très prudent de le faire.

Le dimanche 27 décembre, grande fête de l'arbre de Noël. Cadeaux aux 625 enfants des écoles paroissiales du Sacré-Cœur. - Séance récréative.

Les grandes personnes seront invitées à verser un franc d'entrée pour les frais de la séance.

TOURCOING. — La fête d'hiver des écoles au Théâtre Municipal. — Ainsi que nous l'avons annoncé, mercredi, à 20 h., a eu lieu la fête annuelle d'hiver des écoles. De nombreuses personnalités assistaient à cette manifestation parfaitement réussie et l'assistance remplissait la vaste enceinte du Théâtre Municipal.

Ce fut à l'Harmonie Municipale que revint l'honneur d'ouvrir la réunion et, sous la direction de maître L. Niverd, elle interpréta avec l'art consommé qu'on lui connaît, le célèbre « Chant d'apothéose » de G. Charpentier et une fantaisie sur « Mireille », de Gounod. Les soli avaient été confiés à MM. Maquet et Martin, professeurs au Conservatoire National de Musique. Il fut ensuite permis d'applaudir « Raymond V », de l'Empire, dans un répertoire fantaisiste des plus gais ; un gracieux ballet dansé par les Sévignettes, section d'éducation physique de l'Amicale Sévigné, sous la direction éclairée de Mlle H. Delescluse ; deux très jolis chœurs pour sextuor, exécutés par MM. M. Flamen, Duquennoy, Pauwels, Robitaille, Dubois, Seynaeve, Brabant, tous anciens élèves de la classe de chant de M. J. Wibaux au Conservatoire National de Tourcoing.

Cette partie artistique fut particulièrement appréciée par l'auditoire notamment « Bonne Nuit », de M. J. Wibaux et il faut espérer que nous aurons encore fréquemment l'occasion d'apprécier ce remarquable ensemble.

La Symphonie Vénitienne, dirigée par M. Makaroff et l'orchestre d'opérette du Théâtre Municipal, sous la baguette de son chef, M. Brisard, obtinrent un justifié succès dans un programme musical très soigné.

Les Pupilles de la Jeunesse de la Croix-Rouge, présentés par M. C. Baratte, monteur-chef, démontrèrent leurs excellentes qualités sportives dans un sketch acrobatique.

Un peu de musique de chambre donna la note artistique à cette réunion et MM. Decaffilon et Horrent, professeurs au Conservatoire, s'y distinguèrent très particulièrement. Et la séance se termina par une heureuse interprétation de « Bonsoir voisin », par Mlle Jordens et M. Vazelli, du Théâtre Municipal.

Ce fut donc pour tout le monde une charmante soirée, dont on peut largement en féliciter les dévoués organisateurs.

—— Concert de l'Amicale Colbert. — Voici le programme du concert que donnera dimanche 20 décembre, à 11 h. 30 précises, salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, la Philharmonie Colbertiste, sous la direction de M. L. Delbarre :

1. « Les Cadets d'Autriche », marche militaire, de G. Parès. - 2. « Alcidamas », ouverture, de J. Loudet. - 3. « Séjour enchanteur », valse, de J. Loudet. - 4. « La chaste Suzanne », fantaisie tirée de l'opérette de J. Gilbert, arrangée par H. Mouton. - 5. « Patrouille anglaise », de Georg Asch, transc. part G. Wittmann.

LILLE. — Grand Théâtre. — Ce soir jeudi, à 20 h. 30, « Le Barbier de Séville ».

—— Théâtre Sépastopol. — Relâche.

—— Alhambra. — Aujourd'hui, à 15 h. et à 20 h. 30, « No... No... Nanette ».

ROUBAIX
Salle Ste-Cécile — Téléphone 199 —
Mat. 3 h. Soirée 8 h. 15
Deux dernières de : QUAND TE TUEZ-TU ?
21739d

Hippodrome-Théâtre, Roubaix
Demain Vendredi 18 et jusqu'au Mercredi 23 décembre
Matinées : Dimanche et Lundi
La nouvelle grande Revue Musicalana
LE CHIC DE PARIS
avec LES ROLF HILLER GIRLS
LES MUSICIANA GIRLS
Ses Décors — Ses Costumes

CASINO DE ROUBAIX
Aujourd'hui Matinée 3 h. Soirée 8 h. 30
FRA DIAVOLO
LES GANGSTERS
2 grds films dans le même programme

COLISÉE Tél. 4.86 Rx
Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h. 30
Dolly DAVIS dans
ECHEC ET MAT
Gréta CARBO dans
LE DROIT D'AIMER
DEMAIN programme exceptionnel : Harry Baur dans LE JUIF POLONAIS. - Henry Garrat, Meg Lemonnier dans RIVE GAUCHE
Deux superproductions

SPLENDID-CINE Rue des Anges Tél 14.40
Matinée 15 h. 15. PRIX REDUITS
Soirée 20 h. 30
QUAND TE TUES-TU ?...
Un film gai 100 % parlé et chanté
UN SKETCH parlant français avec Armand Bernard, M. Guilly.
Comique - Dessin sonore
ACTUALITÉS sonores

Téléph. 3.81 OLYMPIA RUE HOUCHARD
Matinée à 3 h. PRIX REDUITS
Soirée à 8 h. — La célèbre opérette
PAS SUR LA BOUCHE
avec Nicolas RIMSKY
2 BONS COPAINS. Comique sonore
— ACTUALITÉS —

T. S. F.

Programmes du jeudi 17 décembre

RADIO P.T.T. NORD LILLE. — 12 h. 30, concert : L'amour rédempteur, ouverture (Gabriel Marie) ; Scènes champêtres (Francis Thomé) : a) Angelus, b) Idylle, c) Le soir ; A Dream of Christmas (Albert Ketelbey) ; Galathée, fantaisie sur l'opéra (Victor Massé) ; La coquette, valse intermezzo (Arthur Hartmann) ; Patrouille de nègres (Adolphe Letters) ; Impressions rustiques, suite (Georges Rasiguède) : a) Paysanneries, b) Près de la vieille église, c) Kermesse aux lanternes.

13 h. 30, informations, arrivée des navires au port de Dunkerque, cours des valeurs. — 16 h., matinée enfantine de Geneviève Léon, offerte par l'A.R.N.

18 h., diffusion du cours public donné par M. Hubert, professeur de la Faculté des Lettres de Lille : « La psychosociologie de l'homme et ses méthodes. Les problèmes de l'organisation scientifique ».

19 h., un quart de musique reproduite (disques Pathé). Programme : Till Eulenspiegels (Richard Strauss), par l'orchestre des Concerts Pasdeloup. — 19 h. 15, cours, communiqués, informations. — 19 h. 30, un quart d'heure de musique reproduite. 19 h. 45, informations, résultats du turage des primes de la veille. — 20 h., musique reproduite. 21 h., « En Famille », chronique de l'A.R. et des auditeurs de Radio-P.T.T.-Nord ; tirage des primes. — 21 h. 15, musique de danse en musique reproduite.

RADIO-PARIS (100 kw. 1.724,1 m.). — 7 h. 45, musique enregistrée. — 12 h. 30, musique enregistrée. — 13 h. 05, musique enregistrée. — 13 h. 30, bourse des valeurs de Paris (2e avis). — 18 h. 30, communiqué agricole, Causerie : « Les plantes d'agrément ». — 19 h. « Essai sur le XIXe siècle », par M. Jean Guehenno : La foi du XIXe siècle. — 19 h. 30, cours d'allemand. — 20 h. 1/4 demi-heure avec le concours de Perchicot et Mlle Rosette Gur. — 20 h. 40, chronique de Dominique Bonnaud. — 20 h. 45, radio-concert : Quatuor (Haydn), par le quatuor Radio-Paris ; 2. Mélodies de Duparc : a) Chanson triste ; b) L'invitation au voyage, enregistrée par Mme Nanon Vallin. — 21 h. 15, revue de la presse du soir. Informations et l'heure exacte de Longines. — 21 h. 30 : 3. Pièces pour piano : a) Le coq et le poulet du Caïl (Torrandell) ; b) Sevillanas (Torrandell) ; c) Huitième Novelette (Schumann), par Jean Doyen ; 4. a) Le printemps (Reynaldo Hahn) ; b) L'air (Reynaldo Hahn), enregistrées par Ninon Vallin ; 5. Quintette (Reynaldo Hahn), par le quintette Radio-Paris.

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 17 h. 45, Journal parlé. — 19 h. 2 h., radio-concert : Khovanchtchina (Moussorgski) ; Le vol du bourdon et Shéhérazade (Rimski-Korsakow) ; Coppélia (Delibes) ; La petite maison (Beydts-Guillot de Saix) ; Les lignes de la main (Coquatrix) ; Les Saltimbanques (E. Ganne) ; Choutette (R. Hahn) ; Santiago (Coppens).

RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres). — 11 h. 30, 13 h. 15, concert de musique enregistrée. — 17 h., 18 h., concert instrumental. — 19 h. 45, concert de musique enregistrée. — 20 h. 30, concert.

RADIO-TOULOUSE (385 m.). — 12 h. 45, orchestre. — 13 h., chansonnettes. — 13 h. 15, soli divers. — 17 h. 15, musique militaire. — 17 h. 30, orchestre. — 17 h. 45, orchestre symphonique classique. — 18 h., opéra-comique. — 18 h. 15, accordéon. — 18 h. 45, orchestre, opéras-comiques. — 19 h., petits ensembles. — 19 h. 15, extraits de films. — 19 h. 45, orchestre viennois. — 20 h. 15, opéras-comiques, chant. — 20 h. 30, musique militaire. — 20 h. 45, accordéon. — 21 h., mélodies. — 21 h. 15, danse. — 21 h. 30, orchestre, opéras-comiques. — 21 h. 45, orchestre argentin. — 22 h., concert radio-disques. — 22 h. 45, disques. — 23 h., chansonnettes. — 23 h. 30, orchestre symphonique moderne. — 23 h. 45, opéra, chant.

BRUXELLES (20 kw. 508,3 mètres). — 12 h. 15, concert de musique enregistrée. — 17 h., sonate pour violon et piano (Arm. Marsick), par MM. Wegemans et Scharres. — 17 h. 30, concert de musique enregistrée. — 18 h. 15, les enquêtes du micro : « Les grandes institutions belges. Les Universités », par M. Marcel Laloire. Interview de M. Camille Huysmans, directeur général au ministère des Sciences et des Arts. — 18 h. 45, concert de musique enregistrée. — 19 h., Journal parlé ; Chronique radiophonique, par M. Marcel Laloire. — 19 h. 30, concert : Ouverture de Charlotte Corday (P. Benoit) ; Nocturne pour chant et orchestre (Gindl, Lekeu), orchestration par M. J. Jongen ; Mélodie (Grétry, Huberty), chantés par Mlle Berthe Briffaux ; Musique de ballet (Grétry) ; Stabat Mater (Waelput) ; Sérénade (Jan Blockx) ; Symphonie en ré mineur (C. Franck) ; Lento, allegro non troppo ; Allegretto ; Allegro non troppo. — 21 h., concert de musique enregistrée. — 21 h. 10, lecture d'un Dialogue rustique d'Emile Verhaeren, par MM. Théo Fleischman et Lucien Chaclonnier. — 21 h. 17, musique enregistrée. — 21 h. 25, lecture d'un Dialogue rustique d'Emile Verhaeren, par MM. Théo Fleischman et Lucien Chaclonnier. — 21 h. 35, musique enregistrée. — 21 h. 40, l'Obole d'un soir ancien, poème de Jean Sarment. Création radiophonique. — 21 h. 55, musique enregistrée. — 22 h., Journal parlé.

NATIONAL (Daventry) (5 kw. 1.554,4 m., 301,5 et 261,3 m.). — 12 h., R. Foort à l'orgue. — 13 h., gramophone. — 14 h., concert. — 15 h., chant du soir de l'Abbaye de Westminster. — 15 h. 45, J. Payne et son orchestre. — 16 h. 30, Le Grosvenor house orchestra. — 17 h., 15, l'heure enfantine. — 18 h. 20, les bases de la musique : Noël, n. 1, en fa. — 20 h., Yes and Back Again, une paraphrase par King Bull. — 21 h. 40, récital : Sonate en fa mineur (P. Nardini) ; La, la, la, je ne l'ose dire (Pierre Certon, 1559) ; Au joli bois le m'en vais (Ch. Texier, 1603) ; Mon cher troupeau (Anon, 1630) ; Le mors de Mar, ma verte cotte (C. Janequin, 1529) ; Aime-toi, bergère (G. Lefèvre, 1613) ; L'Agréable, La Provençale, La Matelotte ; Le Basque. — 22 h. 45, musique de danse.

MIDLAND REGIONAL (Daventry) (5 gb, 398,9 m.). — 13 h. 15, concert : Octet op. 3 en ré (Gilière). — 14 h., concert. — 17 h. 15, l'heure enfantine. — 18 h. 35, musique légère. — 19 h. 35, le Midland audio chorus. — 20 h. 15, concert symphonique : Egmont (Beethoven) ; Symphonie n. 1 en mi mineur op. 39 (Sibelius) ; Trois énigmes variations, thème original (Elgar) ; Fête polonaise (Chabrier). — 22 h. 35, musique de danse.

ROME (441,2 m.). — NAPLES (318,8 m.). — 21 h. 40, quintet. — 16 h. 5, pour les enfants. — 18 h. 30, concert. — 20 h., concert : Sonate en mi bémol (Sammartini, 1701-1774) ; Recitando et tambourin (Leclair) ; Chants siciliens (Principe) ; La Walkyrie (Wagner) ; Marche hongroise (Berlioz) ; Cléopâtre (Mancinelli) ; Dans les steppes de l'Asie centrale (Borodine) ; Le siège de Corinthe (Rossini).

LANGENBERG (472,4 m.). — 11 h., concert de disques. — 16 h., concert : Sérénade en si bémol pour instruments à vent (Mozart) ; Nonett, op. 31, en fa majeur (Spohr). — 18 h. 55, Des Knaben Wunderhorn. — 19 h. 30, concert : Charlotte Corday (Benoit) ; Nocturne (Lekeu) ; Chant de mai (Herberty) ; Musique de ballet (Grétry) ; Stabat Mater (Waelput) ; Sérénade (Blockx) ; Symphonie en ré mineur (Franck). — 21 h., informations variées et jusqu'à 23 h., musique légère.

O-CLARK Un lavage d'auto pour 40 centimes
SUPER-DIAMANTINE pour garder à votre voiture son luxueux poli
Demandez ces produits à votre garagiste ou marchand de couleurs. Votre argent vous sera remboursé si vous n'en êtes pas enchanté.

LA VIE SPORTIVE

HOCKEY
LES CLASSEMENTS DU CHAMPIONNAT DU NORD

Après les matches de dimanche dernier, voici le classement général du Championnat du Nord :

PREMIERE SERIE

Clubs	J.	G.	N.	P.	Pts
Lille H. C.	5	4	1	0	14
Amiens A. C.	5	4	0	1	13
C. I. Boulogne	5	2	3	0	12
Lille H. C.	5	2	1	2	10
Douai H. C.	5	1	2	2	9
R. C. Calais	4	0	1	3	5
S. C. Abbeville	5	0	0	5	5

PROMOTION

Clubs	J.	G.	N.	P.	Pts
H. C. Flandres	5	3	2	0	13
Stella Maréq.	5	3	2	0	13
Arras H. C.	5	3	1	1	12
Dunkerque H.	5	2	0	3	9
U. R. R. Malo	5	1	1	3	3
H. C. St-Omer	5	0	0	5	5

En première série, le Lille H. C. garde la tête avec un point d'avance seulement sur Amiens. La seconde place du championnat se joue entre Boulogne et Amiens. Le Lille H. C. et le C. I. Boulogne qui occupaient toujours les deux premières places du championnat ont trouvé en l'Amiens A. C., cette année, une équipe bien décidée à enlever sinon la première place tout au moins la seconde. La compétition régionale nous réserve encore de passionnants dimanches surtout si l'équipe de Boulogne garde la forme qu'elle a depuis ces deux derniers dimanches.

En Promotion la place d'honneur se disputera entre le Hockey Club des Flandres et Stella-Maréq. Ils sont d'ailleurs suivis de très près par l'Arras H.C. qui reste inexpugnable. Ce championnat reste très intéressant à suivre.

Dans le