

LE DÉBUT DE LA SAISON

M. Fabbé Choqueval, qui leur souhaite la bienvenue. Puis M. Ernest Seys, président du Cercle d'Ypres, a prononcé un discours pour souhaiter la bienvenue à ces nouveaux venus. Le discours a été très applaudi et les membres du Cercle d'Ypres ont répondu par une ovation. Les deux équipes ont joué un match très intéressant, qui a été gagné par les visiteurs de 1 à 0.

LA CONGESTION

Les maladies de la peau, le maïs d'été, peuvent être évités en prenant de temps à autre du NORDOL. La boîte 10 fr. 60 toutes pharmacies. 33735

Au sujet de l'introduction du pain belge

Nous avons parlé, dans notre compte rendu de la réunion du Conseil municipal, d'un projet de loi qui tendrait à introduire le pain belge dans les écoles.

MARCO-EN-BAREUIL

La victime de l'accident du Buisson est décédée hier, à l'hôpital

Nous avons annoncé hier le grave accident survenu mardi, vers 17 heures 50, au Buisson. Le rentier, M. Jules Decrombrou, demeurant à La Madeleine, avait été tamponné par une voiture automobile conduite par M. Holvoet, garagiste à Roubaix, et gravement blessé.

TOUTES LES FOURNITURES

nécessaires aux travaux de décoration : étain, cuivre, cuir, outils, couleurs, boîtes, valets, etc., sont en vente au dépôt de l'Artisan Praticien, 46, rue du Vieil-Arbre, Roubaix. — Cours, leçon. — Le Nouveau catalogue de 60 pages est paru. Prix : 1,50 (33073)

A l'Harmonie du Brun-Pain

Mardi soir, à leur assemblée générale annuelle organisée par M. Eugène Quivrin, président, entouré de MM. Anselme Vanquelpin et Alphonse Duranton, vice-présidents. Après quelques mots du président, l'assemblée a admis à l'unicité les nouveaux membres : Léon Dejournet, Desobry, Le secrétaire, M. Dhaluin, compte rendu de la vitalité de la société durant l'année 1931.

ÉTALAGES VITRINES.

Cuivrier de la maison Dabert et Duvelland, fabricants, 7 et 9, rue Favre, (Télé. 13.41). 20700

An patronage du Blanc-Sau

Au Patronage du Blanc-Sau, il y aura des jeux et amusements dans la salle du bas. Certains même disent qu'il y aurait une surprise...

Un incendie dans une cuisine

Mercredi, à midi 20, les sapeurs-pompiers ont été appelés chez M. Jean Lemieux, demeurant rue de Valenciennes, 78, où dans sa cuisine, un incendie, provoqué par l'inflammation d'un pot de graisse, s'était déclaré. Les flammes ont été éteintes à l'aide de la pompe à main sous la direction de lieutenant Mouton. Les dégâts, consistant en la détérioration d'un pot de T.S.F. et de objets d'ameublement, s'élevaient à 1.000 fr. environ.

NOËL — NOUVEL AN. — Vieux Cépages rouges et blancs.

275 à 3 fr. Plaine St-Etienne, 450. Les Caves de Champagne, 13.50, 16 fr. etc., etc.

La fraude

Les préposés des douanes ont arrêté au Treport et remis à la gendarmerie de Tourcoing, pour être déférés au Parquet de Lille, Marcoux Grégoire, âgé de 29 ans, lequel se rendait à domicile chez son frère de Lille.

AU PROFIT DE LA CAISSE DE SECOURS DES ANCIENS COMBATTANTS DU BRUN-PAIN

La Commission organise un grand bal de 400 personnes en faveur de cette caisse, au Grand Hôtel de Valenciennes, le dimanche 27, à 19 h. 30. Les distributeurs sont les dames de la commission. Les tickets sont en vente chez M. G. Guillemin, 2, rue de Valenciennes, 178, rue d'Armentières. Les tickets sont en vente chez M. G. Guillemin, 2, rue de Valenciennes, 178, rue d'Armentières. Les tickets sont en vente chez M. G. Guillemin, 2, rue de Valenciennes, 178, rue d'Armentières.

BIBLIOTHÈQUE POPULAIRE

ouverte de 10 heures à 11 heures, tous les jours, excepté le dimanche et les fêtes.

MAISON DES SYNDICATS LIBRES.

Le vendredi 24 décembre de Noël, de 11 h. à 13 h., grand concert-apéritif par la Comédie Comique, M. Emilie Vandermersch, directeur, M. Léon Lepère, directeur, et M. Léon Lepère, directeur, et M. Léon Lepère, directeur, et M. Léon Lepère, directeur.

Avec le COKE DE GAZ pas de mains sales, ni de castoreols noirs, pas de mauvaises odeurs, ni de feux de cheminées.

Essayez-le si vous ignorez encore.

Utime à Gaz de Tourcoing

Prix actuels : Coke N° 2, 1 et 0, 7 fr. l'hectolitre ; Gros Grésillon : 5.50 l'hectolitre. Livraison à domicile Tourcoing, 1 fr. par hectolitre.

HOTEL STOCKMAN — MOUSCRON — REVELION DE NOËL — MENU à 60 FR. belges.

Le nombre de places étant limité, prière de rétenir votre table dès maintenant.

MOUVAUX

Le Comité des Familles nombreuses organise un grand concert-apéritif par la Comédie Comique, M. Emilie Vandermersch, directeur, M. Léon Lepère, directeur, et M. Léon Lepère, directeur, et M. Léon Lepère, directeur.

LA SEMAINE AGRICOLE A LA FOIRE DE LILLE

Le Comité de la Foire commerciale de Lille s'est réuni hier matin, au Palais de la Bourse, pour discuter de l'organisation de la Semaine Agricole et de la participation des agriculteurs et des constructeurs de machines agricoles à la prochaine exposition d'avril 1932.

LA SEMAINE AGRICOLE A LA FOIRE DE LILLE

Le Comité de la Foire commerciale de Lille s'est réuni hier matin, au Palais de la Bourse, pour discuter de l'organisation de la Semaine Agricole et de la participation des agriculteurs et des constructeurs de machines agricoles à la prochaine exposition d'avril 1932.

LA SEMAINE AGRICOLE A LA FOIRE DE LILLE

Le Comité de la Foire commerciale de Lille s'est réuni hier matin, au Palais de la Bourse, pour discuter de l'organisation de la Semaine Agricole et de la participation des agriculteurs et des constructeurs de machines agricoles à la prochaine exposition d'avril 1932.

LA SEMAINE AGRICOLE A LA FOIRE DE LILLE

Le Comité de la Foire commerciale de Lille s'est réuni hier matin, au Palais de la Bourse, pour discuter de l'organisation de la Semaine Agricole et de la participation des agriculteurs et des constructeurs de machines agricoles à la prochaine exposition d'avril 1932.

LA SEMAINE AGRICOLE A LA FOIRE DE LILLE

Le Comité de la Foire commerciale de Lille s'est réuni hier matin, au Palais de la Bourse, pour discuter de l'organisation de la Semaine Agricole et de la participation des agriculteurs et des constructeurs de machines agricoles à la prochaine exposition d'avril 1932.

LA SEMAINE AGRICOLE A LA FOIRE DE LILLE

Le Comité de la Foire commerciale de Lille s'est réuni hier matin, au Palais de la Bourse, pour discuter de l'organisation de la Semaine Agricole et de la participation des agriculteurs et des constructeurs de machines agricoles à la prochaine exposition d'avril 1932.

LA SEMAINE AGRICOLE A LA FOIRE DE LILLE

Le Comité de la Foire commerciale de Lille s'est réuni hier matin, au Palais de la Bourse, pour discuter de l'organisation de la Semaine Agricole et de la participation des agriculteurs et des constructeurs de machines agricoles à la prochaine exposition d'avril 1932.

RONCOQ

La fête d'hiver de la Jeunesse d'Arc se tiendra le vendredi 25, jour de Noël et dimanche 27 décembre, à 17 h., au stade de la Jeunesse d'Arc, avec le concours de la clique et du Cercle dramatique.

BONDUES

Aux Familles nombreuses

Le section bondouise de la Fédération des Unions de Familles nombreuses organisera à l'occasion de la fête de Noël, une matinée récréative privée, qu'elle offrira à ses membres le 27 décembre 1931, à 10 h. 30, à la salle de l'Éclair, 103, rue Nationale.

LILLE

Les grands concerts de Noël

On se rappelle les magnifiques concerts organisés avant guerre par la Société de secours mutuels « Le Pain mutuel », dont le but est de distribuer gratuitement à ses adhérents des secours en cas de maladie, de grippes et de rhumes.

LILLE

Le Comité d'élaboration du programme de Noël

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

Le Comité d'élaboration du programme de Noël

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

Le Comité d'élaboration du programme de Noël

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

Le Comité d'élaboration du programme de Noël

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

Le Comité d'élaboration du programme de Noël

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

Le Comité d'élaboration du programme de Noël

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

Le Comité d'élaboration du programme de Noël

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

CARNET DU JOUR

DEVANT LES TRÈS GRANDE AFFLUENCE, ON COMPTAIT DE NOMBREUX REPRÉSENTANTS DU MONDE INDUSTRIEL ET COMMERCIAL DE LA RÉGION, ONT ÉTÉ DÉCÉDÉS, MARDI MATIN, À 19 HEURES, EN L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH, À ROUBAIX, LES FUNÉRAILLES DE M. FRANÇOIS GEORGES CHANTRY, ENTREPRENEUR, FRÈRE DE M. L'ABBÉ CHANTRY, DOYEN DE MARCQ-ÉQUIVALENT.

PAS-DE-CALAIS

LA RECHERCHE DU FAMEUX TROUSSEAU DU JARDIN SAINT-VAAST, À ARRAS

Nous avons signalé qu'un Polonais allemand, Gajelski, boulanger à Provins, avait découvert, au cours de ses travaux de maçonnerie, un trésor caché dans le jardin du Palais Saint-Vaast, à Arras, pour environ 300.000 francs de pièces d'or, provenant des soldats allemands.

LILLE

LES GRANDS CONCERTS DE NOËL

On se rappelle les magnifiques concerts organisés avant guerre par la Société de secours mutuels « Le Pain mutuel », dont le but est de distribuer gratuitement à ses adhérents des secours en cas de maladie, de grippes et de rhumes.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

Le RIZ "DRAPEAUX" EST VRAIMENT BON

Un bateau dunkerquois saisi dans les eaux belges

Le capitaine belge, garde-côtes, a capturé le bateau dunkerquois, le "Drapeaux", de 200 tonnes, qui pêchait aux filets devant Nieuport, à moins de deux milles de la côte.

SOMME

Un charrier est gravement blessé par son chariot à Beauquesne

Volant descendre d'un chariot de charbon qui ramenait à la ferme, M. Alphonse Poire, 42 ans, domestique au service d'un cultivateur de Beauquesne, a été projeté malade et rompu sur le sol, au moment où le lourd véhicule lui passait sur la jambe. Transporté à l'hôpital de Doullens, le malheureux fut amputé de la jambe brisée. Son état est très grave.

NORD

Un incendie criminel détruit deux meules de blé à Péchaux

Dans la nuit du 15 au 16 décembre, deux meules de blé non battus, l'une de 5.000 bottes et l'autre de 10.000, appartenant à deux cultivateurs différents, ont été incendiées, occasionnant un préjudice de 32.000 francs de pertes.

PAS-DE-CALAIS

LA RECHERCHE DU FAMEUX TROUSSEAU DU JARDIN SAINT-VAAST, À ARRAS

Nous avons signalé qu'un Polonais allemand, Gajelski, boulanger à Provins, avait découvert, au cours de ses travaux de maçonnerie, un trésor caché dans le jardin du Palais Saint-Vaast, à Arras, pour environ 300.000 francs de pièces d'or, provenant des soldats allemands.

LILLE

LES GRANDS CONCERTS DE NOËL

On se rappelle les magnifiques concerts organisés avant guerre par la Société de secours mutuels « Le Pain mutuel », dont le but est de distribuer gratuitement à ses adhérents des secours en cas de maladie, de grippes et de rhumes.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LILLE

LE COMITÉ D'ÉLABORATION DU PROGRAMME DE NOËL

Le Comité d'élaboration du programme de Noël, qui se compose de représentants de toutes les familles nombreuses de la ville, s'est réuni hier soir, à 20 heures, au Cercle d'Ypres, pour discuter de l'organisation de la fête de Noël.

LE RÉVEILLON À LILLE

La grande tradition du Réveillon à Lille sera respectée et tous ceux qui ont aimé cette fête de Noël ont un dévoué et excellent conseil de l'Éclair, qui leur offre, en vue de leur bien-être, les établissements en vue, les Carilles, Belvues, ou le Bourse. Les menus y seront particulièrement soignés, les prix raisonnables et l'entrain et la gaieté y régneront. Mistinguett coiffes et jolies tombées.

LA SAINTE-CÉCILE

A Roubaix

Cette excellente société donnera le dimanche 27 décembre, en l'église Saint-Étienne, à 8 heures, un concert de Noël. Elle exécutera, sous l'habile direction de son chef, M. Eugène Levesque, directeur de l'école, les programmes suivants : « La Messe », de F. Mendelssohn, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Gounod, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Wagner, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Brahms, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Verdi, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rossini, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Beethoven, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Mozart, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Haydn, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Schubert, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Chopin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Liszt, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Debussy, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Ravel, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Stravinsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Borodin, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Balakirev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Moussorgski, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Scriabine, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Prokofiev, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Tchaikovsky, dirigée par M. Levesque ; « Messe », de M. Rimsky-Korsakov