A la paroisse Saint-Antoine de Padoue

Vendredi après-midi a eu lieu à la Maison Paroissiale, la fête de l'Arbre de Noël organisée par la Section de la Ligue Patriotique des Françaises pour les enfants des écoles libres. Le dévouement des dirigeantes et la générosité des paroissiens ont permis avec l'exécution d'un programme artistique et divertissant très bien composé et exécuté, une ample distribution de cadeaux utiles, jouets et friandises.

A l'Union des Familles nombreuses du quartier de Sainte-Elisabeth

Aujourd'hui dimanche, à 15 h. 30, dans la Salle des Fêtes du « Café de la Betterave », 175 bis, rue de Lannoy, auront lieu la fête de famille et la tombola pour toutes les familles nombreuses adhérentes de la Section. Se munir de la lettre d'invitation et de la carte d'adhérent.

A Wattrelos

A l'Association des Anciens Elèves des Frères

Vendredi dernier, jour de Noël, à l'issue de la messe de 9 h., et en présence de la plupart des membres de la Commission, des coquilles et des oranges, offertes par l'Association, furent distribuées aux élèves de l'école Saint-Joseph.

En un gentil compliment, un jeune élève remercia les anciens au nom de ses camarades. Puis M. Hage, président, engagea les enfants à profiter le plus possible des leçons et exemples donnés par leurs dévoués maîtres et à venir plus tard grossir les rangs de l'Amicale.

A Flers

Chez les Anciens Combattants

La fête de Noël chez les Anciens Combattants aura lieu aujourd'hui, dimanche, à 15 h., dans la salle des fêtes du Breucq, place Descat, sous la présidence de M. Knoff. Au cours de la cérémonie, chaque adhérent possesseur de la carte du combattant, recevra la Croix du combattant. Cette décoration sera remise par un officier supérieur. Les anciens de 1870 y ont également droit.

Le Comité a voulu rehausser cette journée et c'est avec le concours de quelques sociétés renommées qu'un concert sera donné. Un pressant appel est adressé à tous les membres pour qu'ils assistent nombreux, avec leur famille, à cette manifestation.

A Leers

Au patronage Saint-Louis

Les membres du patronage Saint-Louis, au nombre d'une centaine s'étaient réunis vendredi soir, rue du Cimetière, pour fêter en une soirée intime, la solennité de Noël. La salle du patronage avait reçu une décoration du meilleur goût. Un arbre de Noël étincelant de lumière, ornait un des coins de la salle.

Une partie de boules, jeunes contre vieux, précéda le repas, qui fut empreint de la plus franche camaraderie.

M. l'abbé Oussteker, vicaire, se dit heureux de constater l'union qui règne entre les diverses œuvres de la paroisse. Il fit ensuite un appel à la propagande pour que chacun amène dans ce milieu sain par excellence, le plus grand nombre possible de jeunes gens.

Une superbe tombola, où chacun emporta son lot fut ensuite tirée.

Chez les Anciens Combattants franco-belges

C'est aujourd'hui, dimanche que l'Amicale des Anciens Combattants franco-belges organise la fête de l'Arbre de Noël, chargé plus que jamais de splendides jouets pour les enfants et de cadeaux utiles et de valeur pour les familles de ses adhérents.

Les généreux donateurs sont invités à assister à cette fête. Le spectacle du bonheur des enfants sera la première récompense de leur générosité.

Cette fête commencera à 15 h. 30, au siège de l'Amicale, Café Lefebvre, rue de la Mairie. La « Marie Henriette » de Néchin, ainsi que le comique M. Liagre, de Tourcoing, prêteront leur concours à cette cérémonie.

A Annappes

Chez les Anciens Combattants

Dimanche dernier, la Société des Anciens Combattants et Anciens Militaires d'Annappes organisait à son siège, « A la Maison Commune », sa traditionnelle Fête de Noël pour ses enfants des sociétaires. Un bel arbre de Noël illuminé et chargé de jouets ornait la pièce.

M. Frédéric Descamps, le dévoué président, dit toute la joie qu'il éprouve d'être parmi eux pour présider cette belle fête de famille. Il félicite les membres du Comité pour leur activité inlassable et pour le dévouement qu'ils apportent chaque jour à la Société.

Le Bonhomme Noël fait alors son entrée; il félicite le Président et ses collaborateurs de leur dévouement; il a un mot aimable pour tous les enfants. La distribution des coquilles, oranges, jouets, s'effectue sous sa présidence.

Après cette magnifique fête, la réunion trimestrielle est lieu. MM. Descamps, Thieffry, Desobry et Marga, donnèrent tour à tour des renseignements précieux aux sociétaires; différents sujets y furent traités : Carte du Combattants, Prisonniers de Guerre, Caisse autonome, etc. M. Marga, l'actif trésorier, rappela de nouveau à ses camarades qu'il était toujours entièrement à leur disposition pour toutes explications et démarches pour acquérir leurs droits.

A la Maison des Œuvres

C'est aujourd'hui dimanche 27 décembre, à l'issue des vêpres paroissiales, qu'aura lieu la Fête de l'Arbre de Noël, à la Maison des Œuvres, pour les enfants des Ecoles libres, grâce au concours généreux du Comité des Ecoles Libres et de l'Association des Anciens Elèves de l'Ecole Saint-Adrien.

Tous les parents sont cordialement invités à assister à cette belle fête de famille qui fera la joie des jeunes enfants et des parents. Une ample distribution de coquilles, gâteaux, friandises, jouets, etc., y sera faite. L'Arbre de Noël fera encore son illumination féerique, et sa gentille décoration contribueront au succès de cette fête. Comme de coutume, l'arrivée du bon et vénérable Père Noël sera acclamée par tous les auditeurs; il présidera à la distribution des jouets. Nul doute que cette fête n'obtienne comme l'an passé un grand succès.

A Cysoing

Aux écoles libres

Aujourd'hui, dimanche, à 16 h., dans la salle des fêtes Saint-Evrard, les enfants des écoles libres se verront distribuer les jouets et vêtements que leur a préparés le généreux comité des écoles catholiques. L'entrée est gratuite. Ceux qui désireraient retenir des places, peuvent s'adresser à Mlle Mouton, rue Thiers.

A Marcq-en-Barœul

Chez les Amis du Plouich

La société philanthropique Les Amis du Plouich, dont nous avons déjà souvent loué l'action bienfaisante, offrait vendredi l'Arbre de Noël annuel aux enfants du quartier. Ils se présentèrent à plus de six cents entre 10 h. et midi au Patronage des garçons où se faisait la distribution des lots, gâteaux et friandises.

Le soir, dans la salle du Ciné Plouich la société donnait une grande séance de gala devant une assistance record. Un programme select interprété par la troupe artistique, sous la direction du réputé comique M. Séraphs, des intermèdes de choix remplirent le programme de cette soirée, qui a montré une fois de plus toute la sympathie dont jouit la société des Amis du Plouich, dans ce charmant quartier de Marcq-en-Barœuf.

LA SAINTE-CÉCILE

A Roubaix

A la Chorale mixte du Nouveau-Roubaix

La Chorale du Nouveau-Roubaix a donné son banquet de Ste-Cécile en son siège, Café Prudent, 107, boulevard de Fourmies. A l'heure des toasts, M. Bouvry, président, excusa M. Delsoutre, président d'honneur, retenu à l'étranger pour ses affaires, et exprima des remerciements au nom de la Chorale pour tous les bienfaits dont il la comble. Puis il remercia M. Ladam, directeur, pour la bonne marche des chœurs, ainsi que M. A. Parent, pour son dévouement dans la direction de la section de danses. Ses remerciements vont ensuite à MM. Stadler et Th. Vanackère, vice-président, aux acteurs de « Pissonnette » pour les succès obtenus, ainsi qu'à tous les membres de la Chorale pour le travail fourni dans l'année.

Des superbes cadeaux sont offerts à MM. Delsoutre, J. Ladam, A. Parent, et Mlle Vandeckerkove, ainsi que des jolies gerbes de fleurs à Mme Ladam, Mlles Clémentine Peire et A. Vanschoorisse. Puis M. Stadler, au nom de la Chorale, remercie M. Bouvry, président, des efforts fournis dans l'année pour la bonne marche de la société et, au nom de tous, lui offre une superbe gerbe.

Le soirée se termina au milieu des chants et de la plus franche gaieté.

Au Cercle symphonique roubaisien

Le Cercle Symphonique Roubaisien donnera aujourd'hui dimanche, à 12 h., en l'église Ste-Elisabeth, sa deuxième audition. Rendez-vous pour tous les membres à 11 h. 15, Café Louis Dupont, place Ste-Elisabeth.

A Wattrelos

A la Renaissance Chorale

Comme nous l'avons déjà annoncé, la « Renaissance Chorale » donnera son audition de Sainte-Cécile, aujourd'hui dimanche, en l'église Saint-Gérard, à la grand'messe. Après la messe, une visite sera faite à quelques membres honoraires. A 14 h. 15, au local, aura lieu le sacerce de Sainte-Cécile.

NOUVELLES RELIGIEUSES

ROUBAIX. — Paroisse Sainte-Elisabeth. — La Chorale Sainte-Cécile et les Petits Chanteurs de Sainte-Elisabeth, haussant leurs talents, ont donné le jour de Noël, à la messe de midi, une magnifique audition. Sous l'excellente direction de M. l'abbé Bonduelle, les deux chorales interprétèrent avec un réel souci des nuances, l'œuvre ravissante de la Tombelle, « Noël au village » et le Noël Eucharistique » de Dzierlcka. Le choix et l'interprétation des chants, glorifiant le Divin Enfant de Bethléem, ont montré une fois de plus que ces deux groupes désirent rester fidèles à leur devise « Prier sur de la Beauté. »

DIOCESE DE CAMBRAI. — MM. les chanoines Deschrever et Lenotte, vicaires généraux, nommés prélats de Sa Sainteté. — Nous sommes heureux d'apprendre l'élévation à la dignité de prélats de la maison de Sa Sainteté, de MM. les vicaires généraux Deschrever, ancien doyen de Condé, ancien archiprêtre de la cathédrale, chancelier de l'archevêché, et Lenotte, ancien doyen de Solesmes, président de la Commission d'histoire et d'art sacré, président du Syndicat ecclésiastique et de la Mutuelle sacerdotale du Hainaut, qui, le premier depuis 1919, le second depuis 1922, n'ont cessé d'apporter à Monseigneur l'Archevêque le précieux concours de leur collaboration éclairée dans la direction des choses diocésaines.

En cette heureuse circonstance, les meilleurs vœux et les plus sincères félicitations vont à Mgr Deschrever et à Mgr Lenotte.

TRIBUNAUX

TRIBUNAL DE LILLE

(4e CHAMBRE)

Audience du 26 décembre 1931.

Présidence de M. Leclercq.

Incident électoral. — René Pluquin, 30 ans, mécanicien, demeurant à Wasquehal, impasse Lavoisier, et Maurice Deraeche, 20 ans, manœuvre, rue Coli, étaient inculpés de vol, menaces de mort et de voies de fait sur la personne de distributeurs de tracts pour le compte de M. Henri Détailleur, maire de Wasquehal. Ceux-ci auraient été menacés par Pluquin et Deraeche qui leur auraient ensuite enlevé les tracts que les porteurs étaient chargés de distribuer. Aucun des faits retenus à leur encontre n'ayant été établi, Pluquin et Deraeche ont été acquittés.

Concerts et Spectacles

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — Aujourd'hui (matinée à 15 h., soirée à 20 h. 30 : **La Veuve Joyeuse**, opérette.

— Hippodrome-Théâtre. — Vendredi 1er janvier, l'irrésistible Charlot français : Fontenailles, l'artiste bien connu à Roubaix, donnera deux représentations du plus formidable éclat de rire : **Chaliot chez les riches**, folie-opérette, en 3 actes. Location chze Jubé, 16, rue de la Gare. 222085d

ROUBAIX. — Casino. — Un metteur en scène de l'envergure de Julien Duvivier classe une œuvre tout en se faisant servir par elle. C'est ce double résultat qu'il nous est donné d'apprécier avec plaisir dans « Les Cinq Gentlemen maudits », heureuse adaptation du roman d'André Reuze.

Ce film d'aventure et d'action, où se mêle une charmante idylle, se déroule dans le cadre à la fois mystérieux et pittoresque du Maroc. Il y fait voyager non-curiosité et l'intéresse aux mœurs, aux prières, aux danses sacrées des indigènes, dont le fanatisme est admirablement traduit, témoins ces mouvements échevelés qui laissent les danseurs épuisés et pantelants sur le sol.

La scène de la moisson est aussi à citer. Les chants des travailleurs, monotones et plaintifs la poursuite à travers les patios des cours marocaines, les admirables paysages, les vues panoramiques, tout a été très habilement réalisé, avec métier, rythme et couleur.

L'interprétation est digne en tous points de cette parfaite mise en scène. L'incomparable comédien Harry Baur nous apparaît ici sous un jour nouveau, dans un rôle qu'il remplit avec une amusante bonhomie, cordiale et pleine d'humour. René Lefebvre est comique et charmant dans la manifestation de ses craintes. Sa gracieuse partenaire Rosine Deréan, qui débute dans la carrière, se révèle excellente et charmante artiste.

« Pas un mot à ma femme », qui complétait le programme, est un vaudeville sans prétention. On y trouve quelques situations amusantes.

— Au Colisée. — « Le Bal ». — S'il faut en croire ce que nous avons lu quelque part, qu'il y a en art dramatique exactement trente-deux situations possibles et puisqu'il est évident que le cinéma, depuis son existence, a dû les épuiser toutes, « Le Bal », que le Colisée nous présente cette semaine, ne peut avoir la prétention d'en créer une nouvelle. Nous aurions cru pourtant le contraire. Inclinons-nous donc et consolons-nous en pensant que l'art commence où les grands moyens finissent. Ces trente-deux immuables situations permettent des broderies et des enluminures à l'infini.

Comprenons. « Le Bal » est la simple histoire — oh! Thicle comme René Clair n'aiment pas les situations alambiquées! — d'un ménage devenu riche du jour au lendemain, qui donne un bal fastueux... auquel personne ne vient, les invitations ayant été jetées à la Seine.

Quelles ressources pour le talent! Sans s'embarrasser d'une fade intrigue, celle qui s'ébauche est si minime qu'on peut la passer, l'auteur a trouvé dans les situations la source de l'intérêt. Peu de mots d'esprit; d'ailleurs, on ne parle pas énormément dans ce film et c'est tout ce que l'on souhaiterait: le film parlant où la parole serait rare. Au moins comme cela, on lui verrait une différence avec le théâtre.

Parmi toutes les scènes admirables que l'auteur a enchaînées les unes aux autres, car ce n'est pas comme souvent une succession de sketches, nous nous en voudrions de ne pas citer la leçon de piano, qui est bien un des meilleurs moments que le cinéma nous ait fait passer et où Marguerite Pierry est inénarrable, car il n'y a pas de mots pour qualifier ce talent-là.

Par ailleurs, excellente distribution. Passons sur Germaine Dermoz, qui n'a trouvé que dans la seconde partie un rôle à son tempérament dramatique. Arrêtons-nous à Lefaur, admirable artiste et à Denielle Derrieux, qui nous repose du comique avec la fraîcheur.

Tout, sans oublier une musique fort convenable, fait de ce film une excellente production.

« Blanc comme neige », le film qui remplit la première partie, a beau occuper les Alpes comme cadre et Roland Toutain comme vedette, il serait moins vivant sans René Koval, cocasse clergyman.

— A l'Externat de l'Immaculée Conception. — Nombreuses étaient les personnes qui ont assisté à la séance du 20 décembre. La saynète du « Sport enfantin » et l'interprétation admirable du drame « Et l'enfant », ont soulevé des applaudissements unanimes. L'orchestre, avec ses morceaux choisis, a captivé les assistants, ainsi que la « Saynète de Noël », avec le doux Enfant Jésus reposant sur la paille et regardant ébahi la nombreuse assistance qui lui sourait.

A la dernière représentation, qui aura lieu aujourd'hui, à 17 h., la salle sera, nous n'en doutons pas, aussi remplie d'assistants dévoués et sympathiques.

WATTRELOS. — Une soirée récréative au Foyer. — La séance donnée le jour de Noël au Foyer des Jeunes, 35, rue Saint-Joseph, à Wattrelos, fut un succès sans précédent. La nouvelle troupe interparoissiale « Jeanne d'Arc », sous le haut patronage et la présidence de M. le Doyen, a interprété avec brio deux fines comédies. « La Revanche de la Dactylo », de J. Foliet et « La Poudre aux yeux », de Eug. Labiche, qui furent très goûtées par un public nombreux et choisi, qui par ses rires et ses applaudissements montra toute sa satisfaction. Les acteurs surent trouver un genre plaisant qui fit sensation et ils laissent beaucoup d'espoir pour l'avenir. Ils méritent des félicitations, ainsi que l'orchestre.

Une deuxième représentation sera donnée le samedi 2 janvier, à 18 h. La location est ouverte chez M. Wycart, S. Grand'Place, à Wattrelos.

TOURCOING. — Théâtre Municipal. — Mme Aline Dupuis, directrice, offre ce dimanche, à 14 h. 45, une matinée de gala d'opéra: « Le Jongleur de Notre-Dame » le chef-d'œuvre de Jules Massenet, avec le concours du ténor M. Farini, dans le rôle de Jean; de M. Feiner, de l'Opéra, dans celui de Boniface; de M. Laskin, de l'Opéra, dans celui du Prieur; de MM Lapeyrette, Gino, Varillat et Dubois. L'orchestre sera dirigé par le distingué chef, M. Brisard. Le spectacle sera terminé par une suite de danses, de M. Lucien Niverd, directeur du Conservatoire de Tourcoing: « Les Nymphes bocagères », réglée par Mlle Gavot et dansée par Mlles Poloni, Gavot et Fersen. L'orchestre sera dirigé par l'auteur.

— A 20 h. 15, reprise du « Comte Ottokar ». Orchestre sous la direction de M. Leclercq. Mise en scène par M. Raymond.

— Concert de gala des Fifres Scolaires et de l'Harmonie des Amicales. — Voici le programme du concert d'aujourd'hui 27 décembre, à 15 h., au Gymnase:

Première partie. — « Vers l'idéal », allegro, de Doyen, par l'Harmonie et les Fifres. - « Valse frivole », valse de concert, de E. Delmas, par l'Harmonie. - « Le Merle blanc », polka pour flûte, de E. Demerse, par l'Harmonie. Soliste: M. Marcel Desmettre, ancien élève des Fifres. - M. Gaston Dujardin, comique de genre, lauréat 1930-1931, dans son répertoire. - M. Paul Blanquart, basse, prix d'excellence 1930-1931: a) « La flûte enchantée », de Mozart; b) « Novembre », de Ed. Trémisot. - Mme Charlys, diseuse des Variétés, dans son répertoire. - M. Victor Keynert, baryton, lauréat 1931: a) « La Traviata », de Verdi; b) « La Mascotte » (Satarelli), d'Aubran. - M. J. Dubois, comique troupier, grand prix de la Ville de Roubaix 1931, hors concours, dans son répertoire. - Entr'acte.

Deuxième partie. — a) « Le Logicien », allegro, de Gadenne, par l'Harmonie et les Fifres; b) « Grande ouverture de concours », ouverture, d'Eustace, par l'Harmonie; c) « Paulette et Ginette », polka à deux fifres, de X..., par les Fifres Scolaires. Solistes: MM. Cloedt et Castelin; d) « Rêve de Ghislaine », valse, de Gadenne, par l'Harmonie et les Fifres. - M. G. Dujardin, comique. - M. P. Blanquart, basse; e) « L'Eclaire du Nord », de Meyerbeer; b) « Loutchka », de Philippo. - Mme Charlys, diseuse. - M. Victor Keynert, baryton: a) « Rip », de Planquette; b) « Le Barbier de Séville », de Rossini. - M. J. Dubois, comique troupier. - « Loriot », comédie militaire », de Devillers, sketch artistique, par l'Amicale Pierre de Roubaix, 1er prix de comédie et opérette Roubaix 1931.

A l'issue du concert, grand bal parfumé, avec loterie gratuite toutes les heures. Nombreux lots d'articles de parfumerie. Orchestre-jazz de douze exécutants « Les Gais Lurons ». Cartes d'entrée: 2 fr. pour concert et bal.

— A la Salle Concordia. — C'est aujourd'hui, à 15 h. 30, que les « Amis du Bon Théâtre », de Mouscron, interpréteront la belle légende de Noël en trois actes. « ...Et où l'étoile s'arrêta... », de F. Timmermans et E. Vétermant.

Cette œuvre, qui constitue une innovation dans l'art théâtral, tant par l'originalité de ses décors que par l'adaptation scénique et musicale, sera certainement aussi bien accueillie par le public tourcoinois qu'à Mouscron, où la première représentation, qui avait lieu jeudi soir, obtint un véritable et mérité succès. Tous ceux qui assisteront à cette soirée sont assurés de passer d'agréables moments, la valeur de ces artistes amateurs étant incontestable.

LILLE. — Grand Théâtre. — Aujourd'hui dimanche, à 14 h. 30, « Manon »; à 20 h. 30, « Faust ».

— Théâtre Sébastopol. — Aujourd'hui dimanche, à 14 h. 30 et à 20 h., « Véronique ».

— Alhambra. — Aujourd'hui, à 15 h. et à 20 h. 30, « Le Roi ».

ROUBAIX

ALCAZAR-CINEMA Rue de Tourcoing — 117, ROUBAIX
Matinée et soirée. — LA RONDE DES HEURES. Parlant, chantant. — ANNY... AU MUSIC-HALL. Sonore, chantant français. 22189

Universel-Ciné. 214. Gde-Rue
LE REQUISITOIRE, avec Marcelle Chantal. — VALSE D'AMOUR, avec Lilian Harvey. 9d

LUNA-PARK —: CINÉ-DANCING :— 136, rue Pierre-de-Roubaix
Aujourd'hui, dancing-orchestre de 8 musiciens sous la direction de M. Camille Nys. — AU CINÉ : un grand film tout de parlant : MON CŒUR INCOGNITO, grand succès. — PERDITION. Grand drame poignant. — ACTUALITÉS et Dessins animés. 222084d

HIPPODROME-THEATRE ROUBAIX
15 H. AUJOURD'HUI 20 H. 30
Deux grands galas d'opérette :
La plus célèbre des opérettes viennoises :
LA VEUVE JOYEUSE
avec une distribution de tout 1er ordre

COLISÉE
(Téléph. 4.86 Rx)
Matinée à 3 h. 30 — Soirée à 8 h.
EN EXCLUSIVITÉ
LE BAL
Un film de W. THIELE
le brillant réalisateur de « Dactylo » et « Le Chemin du Paradis »
Roland TOUTAIN dans
BLANC COMME NEIGE
Une amusante comédie
Deux films parlés et chantés français

CASINO DE ROUBAIX
Aujourd'hui Matin. à 3 h. Soir. 8 h. 30
LES 5 GENTLEMEN MAUDITS
Superproduction réalisée en plein air
Pas un mot à ma femme
Comédie gaie parlée en français
Retenez vos places pour Mercredi 30, en soirée, ou Jeudi 31, matinée, soirée
La Revue d'chez Beulemans
Galeries, 5.00 - Premières, 8.00
Réserv. et fauteuils face, 10. Loges, 13.

TOURCOING-HIPPODROME
Aujourd'h. Matin. 3 h. 30. Soir. 8 h. 30
LE JUIF POLONAIS
et
RIVE GAUCHE
VENDREDI, JOUR DE L'AN
Matinée à 3 h. 30. - Soirée à 8 h. 30
La Revue d'chez Beulemans
Sur scène : 30 artistes, 20 décors, 200 costumes.

AU FRESNOY
Cinéma - Skating - Dancing - Jardins
Séance permanente de 15 à 23 h.
Harry Baur dans
LE JUIF POLONAIS
Comédie dramatique parlée
Henry GARAT dans
RIVE GAUCHE
Comédie parlée
ACTUALITÉS sonores et parlantes

ROYAL LELEU **RUE LACROIX, 66**
Un film incomparable
MARIUS

SALLE SAINTE-CECILE
Matin. 3 h. 15. Soir. 8 h. 15. Tél. 1.99
Le film incomparable :
MARIUS
Mardi et Mercredi soirées à 8 h.

SPLENDID-CINE Rue des Anges Tél. 14.40
Matinée 15 h. 15. - Soirée 20 h. 30
Dorville et Pierre Brasseur dans
CIRCULEZ ! ! !
Film gai 100 % parlé et chanté franç.
La Meilleure Bobonne. Sketch franç.
Comique - Dessin animé. - Actualités sonores et parlantes

Téléph. 3.81 **OLYMPIA** RUE HOUCHARD
Matinée à 3 h. — Soirée à 19 h. 30
LE JUIF POLONAIS
avec Harry Baur
RIVE GAUCHE
avec Meg Lemonnier et Henry Garat
DANCING de 3 à 11 h. - 2 jazz

Capacité quadruplée! Pourquoi donc?
...Grâce à l'abandon du plat caoutchouc intérieur habituel, gros mangeur de place et perpétuel danger de salissantes taches.
...Grâce, en définitive, à un mode de remplissage totalement nouveau : en quelques pulsations la térales sur un robuste aspirateur en caoutchouc, vous aurez fait aisément le plein absolu de votre porte-plume.
150 gouttes au lieu de 35
303
Qualité digne du bal Automatique "302", autre spécialité "STYLOMINE", porte-mine dans lequel toute pression sur la tête amène un gros de mine à la pointe.
BREVETÉ ET USINÉ PAR STYLOMINE

Petite Correspondance

Jules Emilien. — La durée de la prévenance est variable suivant que (d'après le chiffre du loyer que vous ne nous faites pas connaître) la location est mensuelle ou annuelle. — **A.Z. à Roubaix.** — Nous ne pouvons intervenir dans ces questions de partage. — **Poilu du 84.** — Il ne s'agit pas à un moment donné d'interdire la sous-location; il faut que cette prédiction ait été formellement stipulée par écrit. Même s'il en a été ainsi la sous-location interdite n'entraînerait déchéance du droit à prorogation que si elle porte sur la majeure partie du locaux. La majoration de 25 % du loyer moyen de 50 fr. 15 est égale à 50 % du loyer de 1914 de la partie sous-louée. — **Abel.** — La principe des frais paraît seul incomber au propriétaire. Pour pouvoir vous répondre nettement il faut que vous connaissiez toutes les circonstances de la cause. — **D.F. Poilu 94.** — 1° Aucune augmentation, loyer pour que suffisant; 2° Voyez le texte exact de la loi, très rassurant pour vous : « La bénéfice de la prorogation restera acquis, en cas de décès du locataire, aux personnes vivant habituellement avec lui (membres de la famille, ou encore personnes à sa charge) » — **Maman soucieuse.** — Malheureusement nous n'avons aucune compétence en cette matière. — **P.B. Etranger ennuyé.** — Veuillez vous adresser à la Mairie, Bureau municipal. — **E.M.R.E.** — 1° Voyez les Contributions indirectes; 2° Quels avantages? — **Père ennuyé 13.** — En effet même, oui, il ne faudra la présenter à l'Enregistrement (si c'est une reconnaissance de dette pure et simple) qu'au moment de la produire en justice; il faudrait dès maintenant la revêtir de timbres fiscaux pour un montant de 0.15 pour 100 de la somme empruntée. Evidemment, même si toutes ces conditions n'étaient pas réunies, vous seriez bien crancier (nous supposons que l'écrit porte de la main du débiteur pour un prêt civil la mention « Bon pour telle somme » en lettres). Enregistré ou non, timbre ou non, l'acte constitue l'emprunteur débiteur mais ne vous garantit pas contre son insolvabilité et le concours d'autres créanciers comme le ferait un nantissement ou un hypothèque. — **Charlot.** — Portez plainte pour abandon de famille si ce défaut de paiement est volontaire. — **Marcel Premier.** — Nous n'intervenons pas dans ces questions.

André et Géo. — 1) L'article 222, trop long à rapporter, dit que l'appel des décisions de la commission peut être porté devant le Juge de Paix, mais que celui-ci doit surseoir à statuer si une difficulté sur « l'état des personnes » doit au préalable être réglée par la Juridiction compétente. L'article 4, également trop long détermine le mode de notification à l'intéressé quand il y a radiation d'office ou contestation de l'inscription; 2) S'il y a préjudice, une assignation en dommages-intérêts avec demande d'une astreinte portant par jour de retard dans l'exécution de l'objet du jugement ou de tant par infraction constatée; 3) Il faudrait connaître la disposition des lieux. — **A.B.C.D.X.** — Vous n'avez pas perdu ce droit. — **Hébaut.** — Malheureusement, nous ne pouvons entrer dans les détails. La carte est délivrée par le président du Comité départemental du combattant ou des mutilés. — **A.B.C.** — Il y en a à dates irrégulières, mais il est probable qu'il y aura une promotion à l'occasion du nouvel an. — **Roule.** — Pour cette question délicate, voyez un avocat. — **Voulant savoir G.V.T.D.** — C'est une question technique sur laquelle un expert nommé par le Tribunal pourrait seul se prononcer. Votre expertise privée donnera une indication intéressante, mais elle n'a pas force exécutoire. — **Gigolette.** — Voyez un avocat. — **H.F. Croonns.** — 1) Vous avez de l'eau à une pompe commune et nous supposons que cette eau est potable. Cet état préexistait à votre entrée dans l'immeuble, vous le connaissiez et vous n'avez imposé aucune condition. Dès lors, nous ne voyons pas bien sur quoi vous baseries cette exigence. Sur l'incommodité qui résulte de cette situation ? Mais vous la connaissiez et cependant vous avez pris l'immeuble dans cet état. — **Delsen Croix.** — C'est même un minimum. Vous devez le mois en cours et le mois de prévenance qui ne peut pas être décembre puisque c'est en décembre que vous avez prévenu. Soyez logique : si vous étiez prévenu par le propriétaire, vous exigeriez un mois plein. Ces obligations de prévenance sont réciproques. — **M.J.M.** — Voyez un avocat. Ce n'est pas une question ordinaire. — **J.F.D.L.** — 1) La prise en l'état où elle se trouvait : on peut estimer alors que cet entretien intérieur le regarde. Délicat. — **Jules 139.** — Pour une maison d'habitation, 44,25.

LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

Le tailleur, qui a repris sa place dans nos trousseaux d'hiver, se fait ou très sobre ou très fantaisie. Les premiers sont d'une coupe nette appuyés au buste avec une courte basque collante légèrement en forme, les autres s'agrémentant de basques à volants, de garnitures aux manches ; leur ampleur est plus étoffée, presque tous sont ceinturés de tissus ou de cuir du ton.

Pour les premiers, on emploie des lainages chevronnés de fines ou grosses diagonales, des nattés au tissage lâche, mœlleux et chaud qui se prêtent bien aux formes classiques. Pour les seconds, les bouclés en laine et soie, les draps lisses et soyeux, les velours chatoyants leur conféreront une note plus habillée et selon la blouse qui accompagnera ces différents tailleurs, on obtiendra alors un degré d'élégance parfait.

Tous sont garnis abondamment de fourrure, soit de renard, d'astrakan pour les plus habillés, soit de gaillac, agneau rasé pour les plus simples.

Les manchons complètent souvent nos toilettes d'après-midi.

La question des chapeaux qui a amené de si grandes modifications dans la mode actuelle continue à capter notre intérêt, après la première surprise, nous avons toutes adopté les petites formes nouvelles dont certaines coiffent si joliment. Certes, il a fallu une sélection et corriger bien des erreurs qui se produisent presque immanquablement dans une évolution trop rapide, mais assagis dans certaines exagérations, les petits chapeaux d'antan si gracieusement rajeunis nous séduisent grandement. Il faut dire que leur variété infinie permet à chacune de choisir son coiffant, toques drapées, tricorne, cloche Watteau, Lamballe, toque écossaise, comment dans un pareil choix ne pas trouver ce qui sied le mieux au visage ?

Ces formes ont toutes des calottes très réduites, la passe plange d'un côté, cache l'œil droit et dégage le profil gauche, dans un équilibre quelque peu instable mais charmant. On fait beaucoup de garnitures de plumes : fantaisies de plumes collées, couteaux posés droit ou enroulés sur la calotte. L'on voit beaucoup de rubans en cache-peigne ou de nombreuses coques posées à l'arrière du chapeau.

Comme teintes, le noir, le marron, le vert foncé, parfois garnis d'un ton chaud semblent rallier les suffrages.

Les robes entières si pratiques sous le manteau croisé, gardent bien des adeptes. Elles sont, par de menus détails constamment renouvelées. Plus que jamais nous voulons une ligne amincie, aussi nos robes sont elles très tendues aux hanches.

Nous voyons un peu moins de découpes compliquées. Par contre, les basques gardent nos faveurs ainsi que les jupes formant tunique, qui conviennent si bien aux tailles élancées et se prêtent à maints arrangements. Les garnitures sont très sobres, la ligne l'emporte sur le travail du tissu, les nervures et les piqûres sont très employées. Les corsages plats s'agrémentent à l'encolure de drapés ou de rabats contrastant avec le tissu.

Pour ces robes, le crêpe de Chine, le crêpe Georgette, le crêpe satin sont les plus utilisés, étant donné que ce sont des toilettes d'après-midi.

Toutefois, pour les grandes cérémonies, le velours de soie souple et somptueux fait d'admirables toilettes. Il s'emploie également en vêtements qu'alourdissent des bandes de fourrure.

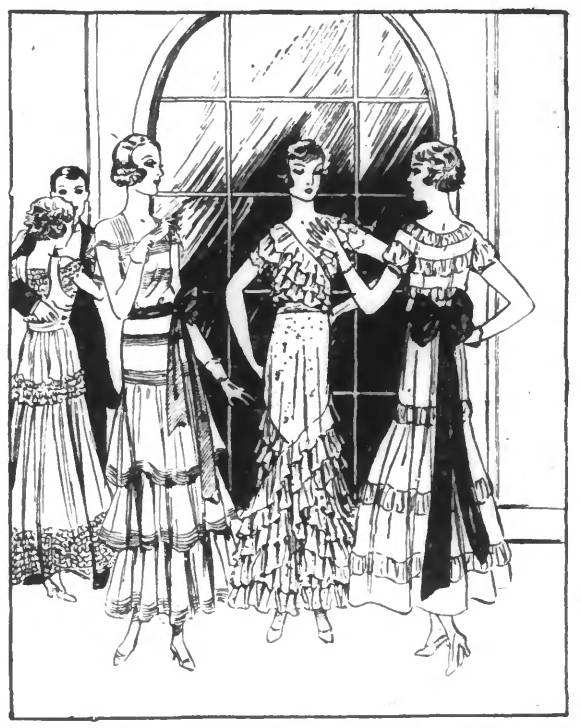
Sur ces robes de tissus délicats, nous préférons le long manteau aux courtes jaquettes, désirant nous mettre à l'abri des intempéries et des bourrasques de l'hiver.

La mode durant bien des années, nous a donné des encolures nettes et sévères. Cette saison, où nos robes du soir offrent une grande diversité dans le décolleté, presque toutes sont ornées de drapés flous qui encadrent joliment les épaules et dont la féminité n'est pas pour nous déplaire ; parfois c'est une berthe en forme qui enserre le haut des bras, ou un fichu noué aux harmonieuses draperies. Dans un tissu vaporeux, les ailes prises dans l'emmanchure sont une heureuse innovation.

Le décolleté continue d'être plus accentué dans le dos que le devant du corsage, qui monte parfois très haut, presque au ras du cou.

Si les jupes du soir sont très ajustées du haut, elles prennent, dans le bas, une grande ampleur, tout en gardant aux hanches la ligne fine et droite que nous aimons ; on obtient cette ampleur de différentes façons, soit par des plis qui se développent à la marche, soit par des panneaux en forme incrustés en pointes.

JEUNES FILLES



Qu'il s'agisse pour des jeunes filles d'assister à leur premier bal ou à un mariage, ce bouquet de jeunesse et de fraîcheur est un grand plaisir pour les yeux.

Pour un mariage, lorsqu'elles sont toutes habillées de la même couleur, c'est bien joli. Lorsque dans une salle de danse elles représentent un jeu d'habiles oppositions, un effet de camaieu, c'est également fort réussi. Toutes les teintes pastellisées si douces, qui forment la palette actuelle, rose, bleu, jaune, vert, mauve, etc... est offert à ces demoiselles pour composer leur parure.

Voici quatre délicieux modèles pour un premier bal :

1° — Toilette en crêpe Georgette rose pâle garnie de volants très amples ; entièrement garnie de petits plis, cette robe a une délicieuse ceinture en ruban rose pâle qui se noue sur le côté.

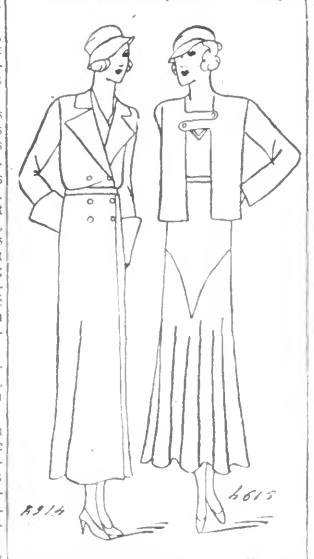
2° — Belle robe en linon de soie crème à tous petits pois bleu ciel brodés. Un joli travail de petits volants garnit la jupe et le corsage et fournit de charmantes petites manches courtes.

3° — Robe de bal en taffetas jaune paille très pâle. Biais froncés en crêpe Georgette garnissant le corsage et la jupe. Jolie ceinture en velours de soie noir avec de longs pans allurant la silhouette de façon très jeune.

Tout-Aller

Les vêtements d'usage courant ont une tendance à la ligne stricte, s'élargissant aux épaules, croisés sous deux rangées de boutons. Certains cols se font assez peu serrés autour du cou, de telle sorte qu'ils laissent voir une écharpe enroulée ou le col de laine d'un pull-over.

Ces manteaux sont ajustés à la taille par une ceinture. Bien entendu, cette ligne un peu virile sera réservée aux manteaux de voyage ou de sport.



Puisque la mode met à notre disposition des tissus de lainage très variés de texture et de coloris, le choix ne nous manquera pas pour la réalisation de ces tenues de tout aller. En voici deux exemples.

1° — Manteau en drap grenat foncé, genre tailleur fermé par trois rangées de boutons. Parure aux poignets également en drap.

2° — Tenue simple en lainage marine composé de la robe, étroite du haut, découpe et godets dans la jupe et petite veste boléro fermée par deux pattes se croisant.

PETITS CONSEILS

Pigeonneaux sautés Giromagny. — Coupez des pigeonneaux en quatre, les assaisonner et les faire sauter au beurre, aux deux tiers de la cuisson, ajouter des champignons blancs revenus au beurre. A la dernière minute, incorporer une cuillerée d'échalottes hachées, une cuillerée de vinaigre et une cuillerée de fines herbes.

Filet de Bœuf Saint-Romain. — Passer le filet dans de l'huile, l'assaisonner de sel et de poivre, le faire griller à point et le servir sur des pommes de terre idéales Avec de la sauce Châteaubriand. Les pommes idéales sont des pommes de terre coupées en julienne cuites tassées au beurre dans la poêle et auxquelles on donne la forme d'une omelette. Pour la sauce Châteaubriand, faire réduire du vin blanc avec de l'échalote, du jus de viande, du beurre, du jus de citron et persil haché.

Endives glacées au jus. — Nettoyer, laver, ficeler les endives, puis les faire blanchir dix minutes à l'eau salée. Les retirer et les presser fortement dans de l'eau fraîche. Beurrer largement un récipient dans lequel on rangera les endives les unes à côté des autres. Arroser les légumes avec du bon bouillon ou du jus de viande. Saler, poivrer. Recouvrir d'un papier beurré : fermer hermétiqu