ix jours d'emprisonnement et une amende de 37 fr. 50.

— Célestin Quinquet, 26 ans, manœuvre, a été condamné à quinze jours d'emprisonnement et à une amende de 562 fr. 50 pour avoir introduit quelques kilos de tabac étranger.

Un client turbulent. — Valère Lesaffre, 28 ans, mécanicien, se présentait dans la soirée du 17 décembre, dans l'estaminet tenu par Mme Ramboen, à Wervicq. Comme il menaçait les autres consommateurs, il fut congédié par la tenancière; il bring alors à coups de pied la porte d'entrée et frappa un consommateur qui sortait de l'établissement. Il a été condamné à un mois d'emprisonnement pour les délits de coups et blessures et de bris de clôtures, et à une amende de cinq francs pour la contravention d'ivresse.

CONSEIL DE PREFECTURE DU NORD

L'approvisionnement d'eau dans les villes de Roubaix-Tourcoing et de la Société houillère de Flines-lez-Raches

La Société de Flines-lez-Raches a intenté un procès devant le Conseil de préfecture demandant que les villes de Roubaix et de Tourcoing soient déclarées responsables de ses difficultés d'approvisionnement en eau et soient condamnées à l'indemnité du préjudice causé à son exploitation. La nappe d'eau qui est utilisée par ces deux villes est en effet, la même que celle dont se sert la Société.

Les villes de Roubaix et Tourcoing demandaient reconventionnellement à être indemnisées du préjudice que leur causait l'action intentée par la Société de Flines-lez-Raches dans ces conditions abusives et téméraires.

Les experts commis par le Conseil de préfecture ont été unanimes à déclarer que les difficultés éprouvées par la Société houillère de Flines-lez-Raches pour son ravitaillement en eau ne sauraient être imputables aux pompages effectués par les villes de Roubaix et Tourcoing.

Les experts ont même proposé de faire supporter la masse des dépens par proportions entre les deux parties, mais le Conseil estime qu'il est de principe que la partie qui succombe supporte les dépens.

Le Conseil a rendu un arrêté décidant que la Société des houillères de Flines-lez-Raches était mal fondée dans sa demande d'indemnité et devra supporter les dépens de l'instance.

Passez votre Week-end à BONSECOURS
Sa cuisine
Hôtel Grand Logis sa cave renommée

Concerts et Spectacles

Le « Journal de Roubaix » ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — « **Le Voleur** ». — Nous rappelons que c'est dimanche prochain 3 janvier, que les Tournées Ch. Baret interpréteront l'œuvre d'Henry Bernstein à l'Hippodrome-Théâtre.

— **Colisée - Casino.** — Ce soir, début de « **Son Altesse l'Amour** ». « Son Altesse l'Amour », film de Joë May, a été par René Pujol, adapté et mis en scène par Erich Schmidt. Il contient tous les éléments susceptibles d'intéresser et de charmer le public. L'interprétation d'une homogénéité remarquable, est dirigée des mineurs (Gorse, nous citerons seul les différents interprètes de cette comédie agréable, nous le signalons, au plus grand succès : Annabella, André Lefaur, Roger Tréville, Alerme, André Dubosc, Prince, Marcel Lucre, Gretth Thomas. Il nous semble inutile devant ces noms, d'insister sur le fait qu'un film peut se vanter d'avoir bénéficié d'une telle distribution.

L'assemblée d'Annabella au firmament cinématographique fut si soudain après plusieurs années de travail, que toutes les créations de cette jeune artiste doivent être suivies. L'intérêt de son rôle dans « Son Altesse l'Amour » réside en ce fait qu'après plusieurs films dramatiques, Annabella aborde un rôle de comédie. Elle s'en est fort bien acquittée, usant avec beaucoup d'à-propos, d'une émotion sincère.

Mais Annabella n'est pas tout dans le film. L'inédite mise en scène par Erich Schmidt vaut par les accotés et la jolie manière qui met en valeur ces accotés sans alourdir le sujet. Peut-on raconter ces aventures amusantes et fragiles où est mêlée la jeune Annabella, tarmail gracieuse ??

Une des scènes qui portèrent le plus est celle du bouquet qu'un vieux beau vient offrir à la jeune fille. Celle-ci, croyant à une attention déplacée d'un ancien fiancé, jette par la fenêtre les fleurs qui viennent s'abattre dans la rue aux pieds du soupirant tardif, et celui-ci de s'imaginer qu'il n'a offert que le papier qui enveloppait les fleurs !

Cette scène prend son relief et son sel, par la qualité de son interprète, André Lefaur. Cet artiste mérite son succès, car il sait être comique sans lourdeur ; son burlesque est toujours d'une tenue classique, pourrait-on dire. Lefaur est parmi les comédiens celui qui fait le plus honneur au cinéma et que l'on reverra toujours avec intérêt. Prince et Dubosc font deux créations intéressantes, dignes d'eux ; leurs rôles gagnent en importance par la manière dont ils les ont traités.

Nous nous en voudrions de ne point insister sur la manière de Roger Tréville, jeune premier de race qui a du charme, ses scènes avec Annabella sont toujours telles de qualité.

A titre d'indication, le programme sera complété par un documentaire sur l'Ile des Pingouins et un sketch T. S. F., Actualités.

— **Hippodrome-Théâtre.** — « **Mireille** », « **Pailliasse** ». — La représentation de ces deux ouvrages sera donnée le jeudi 7 janvier, par la Troupe de Gand, pour sa dernière soirée de la première série d'abonnements. Location chez Jubé, 16, rue de la Gare, dès samedi matin. 23094d

TOURCOING.— Théâtre Municipal. — Aujourd'hui en matinée, à 14 h. 45 et en soirée, à 20 h. 15, deux grandes représentations : « **Les Saltimbanques** », avec la divette Helen Nilson, les artistes de la troupe sédentaire et les clowns Comotti et Natdert.

Samedi 2 janvier, à 20 h. 15 : « Princesse Czardas ».

Dimanche 3 janvier, à 14 h. 30, matinée de gala : « Louise », opéra de Charpentier, avec le concours de Mmes Andrée Gérard, de l'Opéra-Comique ; Schneider, de l'Opéra ; MM. Ferni, du Théâtre de la Monnaie ; Loskin, de l'Opéra. — En soirée à 20 h. 15, reprise de « Gladys ».

La directrice, Mme Dupuis, présente à Mmes et MM. les abonnés, ainsi qu'à son fidèle public ses meilleurs vœux de bonne année et leur adresse ses remerciements pour les marques de sympathie et les encouragements reçus pour l'accomplissement de sa tâche.

LILLE. — **Grand-Théâtre.** — Aujourd'hui vendredi, en matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30 : « *Hans, le joueur de flûte* ».

Demain samedi 2 janvier, à 20 h. 30 : même spectacle.

— **Théâtre Sébastopol.** — Aujourd'hui vendredi, en matinée à 14 h. 30 et en soirée à 20 h. : « Jim ».

Demain samedi 2, à 20 h. : même spectacle.

— **Alhambra.** — Aujourd'hui vendredi, à 15 h. et à 20 h. 30 et demain samedi à 20 h. 30 : « Arthur ».

ROUBAIX

ALCAZAR-CINEMA Rue de Tourcoing 117, ROUBAIX
Matinée - Soirée. — GBOCK, 100 % musical, parlant, chantant. — CAPITAINE DE CORVETTE, parlant, chantant français, avec Harry Liedtke. — SUR SCENE : LES MUGUETTY'S dans leur nouvelle revue en un acte et 9 tableaux. 22972

LUNA-PARK — : CINÉ-DANCING : — 136, rue Pierre-de-Roubaix
AUJOURD'HUI : Matinée et Soirée. — Un film formidable sonore et parlant : LES QUATRE DE L'INFANTERIE. — DOLOROSA. Grand film sonore et POLICE SECOURS. Comique sonore. — ACTUALITES parlantes. — DANCING à 4 heures. Orchestre de 8 musiciens. Distribution gratuite de confitures.. 9756

WATTRELOS

Ciné-Dancing Jacob 236 r. Carnot Wattrelos
AUJOURD'HUI et DIMANCHE : BAL permanent. — AU CINÉ : matinée et soirée. Nouveau programme 22956d

Hippodrome-Théâtre, Roubaix
15 H. AUJOURD'HUI 20 H. 30
2 REPRESENTATIONS
de l'immense succès de rire :
CHARLOT chez les RICHES
FOLIE-OPERETTE en 3 actes avec
FONTENAILLES l'irrésistible CHARLOT français.

COLISÉE
(Téléph. 4.95 Rx)
Matinée à 3 h. 30 — Soirée à 8 h.
ANNABELLA dans
Son Altesse l'Amour
Un grande comédie gaie parlée et chantée avec André Lefaur, Roger Tréville, Alerme, Prince (Rigadin), André Dubosc
DEMAIN, SOIRÉE à 8 heures 30

CASINO DE ROUBAIX
CE SOIR à 8 heures 30
DEMAIN SAMEDI Soirée à 8 h. 30
Son Altesse l'Amour
4 vedettes Annabella, And. Lafaur, Roger Tréville, Prince Rigadin, dans une comédie pleine d'esprit, de charme et de gaîté.
DASSAN, L'ILE DES PINGOUINS commentée en français et en couleurs
Fathé-Actualités. — Fox Movietone par T. S. F. - Sketch
ATTENTION! VENDREDI prochain le CASINO sera trop petit pour cent applaudir
Fernand RENÉ
Vidéo du jeune roman en 3 actes un opérette inédite
MONSIEUR LE MARECHAL

AU FRESNOY
Cinéma - Skating - Dancing - Jardins
Séance permanente de 15 à 22 heures
2 GRANDS FILMS PARLANTS
Les 5 Gentlemen Maudits
avec Harry Baur
Amours Viennoises
ACTUALITES sonores et parlantes
DEMAIN SAMEDI, séance à 5 h.

SALLE SAINTE-CECILE
Matinée 3 h. Soirée 8 h. 15. Tél. 1.99
Dorville et Pierre Brasseur
dans un développement vaudevillesque mouvementé
CIRCULEZ ! ! !
Demain SAMEDI, Soirée à 8 h. 15

CINÉMA NOËL
Rue Jouffroy, 76, (Roubaix (T. 43.71)
Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h.
Loc. gral. - La comique Dorville dans
CIRCULEZ!
Comédie milit., music, parlant, chant.
Diavolo dans L'AS DE LA FINANCE
Comiq. son. - Dess. animé. - Actualités

ROYAL LELEU RUE LACROIX, 66
AUJOURD'HUI : Matinée et Soirée
Débuts de
CIRCULEZ ! ! !
Grand film militaire, parlant et chantant. 1 h. 1/2 de fou-rire
Richard Talmadge (Diavolo), dans L'HERITAGE DE DIAVOLO
Très belle comédie
1 comiq. sonore, fou rire. Dessin animé

Les Tournées MILLFBERT et Marcel FRANCK présenteront AUJOURD'HUI à 3 h. 30 — Soirée à 8 h. 30
La revue d'chez Beulemans
à l'HIPPODROME DE TOURCOING
Cette revue est à elle-seule un spectacle du même genre, à débordement social, à mettre en scène la joie, un comique, à la gaîté ! Il faut avoir vu et entendu les 5 inédites compères belges à l'accent si drôle, au jeu si personnel, pour se rendre compte qu'une revue peut être autre chose qu'un défilé de planches sur du pierreries. La Revue d'chez Beulemans, avec ses chanteurs, ses danseuses et ses comiques est le spectacle le plus drôle et le plus gai qui se puisse voir. Location au jourd'hui à partir de 10 h. 30. Prix des places : Gaier., 4.00. Prem. 7.00. Réserves, 10.00. - Loges 12.00.
DEMAIN en soirée, débuts de
LE BAL et LE FETICHE avec Harold Loyd

Téléph 3.81 **OLYMPIA** RUE HOUCHARD
POUR 1 JOUR SEULEMENT
Matinée à 3 h. — Soirée à 7 h. 30
LES 5 GENTLEMEN MAUDITS avec Harry Baur
PAS UN MOT A MA FEMME
Comédie 100 % parlée
TOMBOLA au CINÉ. 10 LOTS dont 5 couvertures de laine
Demain, changem. complet programme
Dancing 3 à 11 h. Tombola à 8 h. 30

SPLENDID-CINE Rue des Anges Tél 14.40
Matinée 15 h. 15 — Soirée 20 h. 30
Le triomphal succès :
MARIUS
avec Raimu et P. Fresnay
SAMEDI : Matinée et Soirée
PRIX RÉDUITS
Location ouverte. - Prudent de louer.

La Revue de l'Efficience

15, rue de la Loi, Bruxelles. — Janvier 1932. — Le numéro 4 fr. — Sommaire : Pour remonter le courant avec du soleil dans le cœur. - L'Efficience en vingt leçons (par Maurice Torfs). - Il y a des choses qui arriveront certainement (par Herbert N. Casson). - La puissance du rire..., etc. 22981d

T. S. F.

Programmes du vendredi 1er janvier 1932

RADIO P. T. T. NORD A LILLE. — 12 h. 30 : Concert : Marche des soldats chrétiens (Julius Fucik) ; Suite ballet (Francis Popy) : 1. Entrée ; 2. Pizzicati ; 3. Valse lente ; 4. Largo ; 5. Final ; Fantaisie sur l'amour moderne, opéra comique (Varney) ; So Blue, valse (Sylvia Brown) ; Suite Lorrainne (Boisdeffre) : 1. Les bords de la Moselle ; 2. Le chant des bergers ; 3. Idylle ; 4. La fête au village lorrain ; En arrivant, marché (Paul Lincke).

13 h. 30 : Informations.

16 h. 30 : Concert : Suite miniature (Eric Coates) ; Menuet (Boccherini) ; Petite suite de concert (Coleridge Taylor) ; Berceuse (Albert Dupuis) ; Arlequin, pour violoncelle (Popper) ; solistes, M. Léon Roblard ; Le Cavalier fantastique, pour piano (Benjamin Godard) ; solistes, M. Henri Hespel ; L'Attaque du moulin (Bruneau).

19 h. : Musique reproduite : Pensez-vous encore à moi ? (Guttmann) ; Salut (Kollo) ; Un petit cœur qui bondit (Prégo) ; Baisers (Gano).

19 h. 15 : Cours, communiqués, informations.

19 h. 30 : Musique reproduite.

21 h. 45 : Informations, résultats du tirage des primes de la veille.

22 h. : Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de M. Léon Deimulle, baryton du théâtre de l'Opéra. Programme : Roussalane et Ludmila, ouverture (Glinka) ; Scherzo ; b) Intermezzo ; c) Marche turque (Moussorgsky) ; Le Rigoletto, grand air (Verdi) ; b) Marine (Lalo), par M. Léon Deimulle ; Masques et Bergamasques, suite (Gabriel Fauré) : 1. Ouverture, 2. Menuet ; 3. Ariette ; 4. Pastorale (Franck) ; Suite Fanamiulesque (André Messager) : 1. Cassandre et marquise ; 2. Pantomime-valse ; 3. Clowncrie ; 4. Scène d'amour ; 5. Sollitude de Pierrot ; 6. Parade ; a) 8) L'Ecrin rue (Adam) ; b) Vous êtes si jolie, par M. Léon Deimulle ; Peer Gynt, suite (Grieg) : 1. Le matin ; 2. La mort d'Aase ; 3. La danse d'Anitra ; 4. Dans la Halle du roi de la montagne ; 5. La plainte d'Ingrid ; 6. Danse arabe ; 7. Rapatriement de Peer Gynt ; 8. Chanson de Solveig.

La lampe d'éclairage VISSEAUX est la plus économique par son rendement et sa durée.
Dépôt : 5, rue de Thionville, LILLE 71

RADIO-PARIS (1.724,1 m.). — 12 h. 30 : Musique enregistrée : Marion (Massenet) : Le rêve de Desgrieux, par Vergnes, de l'Opéra. — Marche turque (Mozart), pour piano, par Léon Kartum. — Chanson à la lune (Jacques Delecroix), par Fred Gouin et Louis Zorn. — Le mariage des insectes (Louis Sorono), fox-trot, par le maestro Dajos Bela et les chœurs d'un acte (Noël-Noël), par l'auteur. — Comme les roses (Lama), boston enregistré en relief par D. Mazzei. — La Negra Quirina (Moisés Simons), rumba, par Rhythm Creole Band. — Pandora (Nedard), par Pierre Dupré. — Informations. — Prévisions météorologiques.

13 h. 30 : Musique enregistrée.

14 heures : Radio-concert, musique ancienne. Pour la jeunesse : La pendule et les personnages à Dresde (Kestner). — a) : Chœur de Gretchen (Gluck) ; Les chœurs sont coupés ; c) Ambroisie, par « Gretchen Kimme » ; air Bye bye, blues ; b) Vous ne devez pas crier (Rudolf Stark). — Dans un cirque à Bologne. — Une petite fleur (Schumann) ; Les fleurs de la basilique Sainte-Thérèse de Lisieux (Jacques Ibert). — Radio-sport fr. — 20 h. 45 : Musique symphonique et mélodique : Petite musique du soir (Mozart) ; Les Trojens à Carthage (Berlioz) ; Chœurs (Purcell) ; 120 Mme Frédric-Marot : Les pierrettes (Lecocq) ; Le concertino pharmacopique de Berlioz ; 21 h. 30 : Les amours du poète (Schumann), par Mme Martinelli. — Barcarolle (Lange Aichert). — Gandolfo (Lorenzo). — La fête, par Mme Marthe Lefort. — Sérénadolyn (Wagner).

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 17 h. 45 : Journal parlé. — 19 h. 30 : Radio-concert symphonique. — 20 h. 30 : La demi-hours de fantaisie musicale.

RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres). — 12 h. 30 : Audit. religieuse catholique. — 12 h. 40 : Disques. — 13 h. : Une demi-heure de musique classique. — 15 h. : Musique de danse. — 17 h. : Musique de danse. — 18 h. : Concert instrumental. — 19 h. : Une demi-heure de danse. — 19 h. 15 : Musique de danse.

BRUXELLES (509,3 m.). — 12 h. 15 : Concert de musique enregistrée : Le grand Mogol, ballet-suite (Chabrier) ; — Tu bouches, bouches (Maurice Yvain) ; — Bandonion Arrabaleros (Mariano Mores) ; — Alma sentimental (Moreno-Galindrez) ; — Fiesta, fantaisie (Lecuona) ; — La Mascotte : Les envoyés du parquet (Audran) ; — Vénonique, air de la rire (Messager) ; — Lakmé, barcarolle (Delibes) ; — Le chant du soleil (Zeller) ; — Souvenir (Orth) ; — Mélodie des cours (Herbin) ; — Cœur mon cœur (Gerlant) ; — Poche (Clemmo) ; — Hérodiade, ballet (Massenet) ; — Casati, fantaisie tzigane (Pouzat) ; — Sang mêlés (Strauss) ; — Les Noces de Wood, scène et air. — 17 h. : Matinée de danses. — 18 h. 15 : Concert de musique enregistrée : Ballet du Faust (Gounod) ; — Cavalerie rusée, ouverture (Suppé) ; — Je vais la revoir, slow fox (Abraham) ; — On est comment ? — Je commence, fox-trot (Erwin) ; — Le vieux bonheur, valse (Grock) ; — Ma Rosita, valse espagnole (Jourquin) ; — Gosse, tango (Lommaert). — Voix du printemps (Joh. Strauss). — Sérénade française (Léoncavallo). — La vie parisienne, fantaisie (Offenbach).

19 h. 15 : Les grands événements de l'année 1931 en Belgique, Causerie par M. André Gideg. — 19 h. 30 : Journal parlé. — Chronique mondaine par M. Marcel Prot. — 20 h. : Quelques extraits de Cavalleria Rusticana (disques) (Mascagni). — 20 h. 45 : Le quart d'heure anthologique. Pages consacrées au lied en 1931 (Joachim du Bellay, Desanglers, Laurent Tailhade, Maurice Donnay, Edmond Rostand). — Lecture par M. Lucien Charbonnier. — 21 h. : Radio-diffusion du concert donné à l'ancienne Belgique de Bruxelles par l'orchestre Max Alexys. — 22 h. : Journal parlé.

Prenez plutôt un Nora
VOIR ANNONCE PAGE 7

NATIONAL (Daventry) (5 xx, 1.554,4 m., 301,5 et 261,3 m.). — 12 h. : Gramophone. — 12 h. 45 : Récital d'orgue. — 13 h. 30 : gramophone. — 16 h. : Maschetto et son orchestre. — 17 h. : L'heure enfantine. — 18 h. 30 : Les bases de la musique : chants de Strauss. — 20 h. : J. Payne et son orchestre. — 21 h. 35 : Scéhérazade (Rimsky-Korsakoff). — Fragments des Maîtres chanteurs (Wagner). — 23 h. : Musique de danse.

MIDLAND REGIONAL (Daventry) (5 gb, 398,9 m.). — 12 h. : F. Newman à l'orgue. — 14 h. : Concert, Musique de Lehar. — 17 h. 15 : L'heure enfantine. — 18 h. 30 : Concert. — 19 h. 45 : Concert : Raymond (Thomas). — Merok (E. Fogg). — Carmen (Bizet). — Décembre (Godin). — Tom Jones (Ed. Germain). — 22 h. 35 : Musique de danse.

HUIZEN (1.875 m.). — 12 h. : Concert. — 14 h. 30 : Concert. — 16 h. 45 : Concert. — 20 h. : Concert. — 21 h. 15 : Scéhérazade (Rimsky-Korsakoff). — Fragments des Maîtres chanteurs (Wagner). — 23 h. : Musique de danse.

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 17 h. 45 : Journal parlé. — 19 h. 30 : Radio-concert symphonique. — 20 h. 30 : La demi-hours de fantaisie musicale.

RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres). — 12 h. 30 : Audit. religieuse catholique. — 12 h. 40 : Disques. — 13 h. : Une demi-heure de musique classique. — 15 h. : Musique de danse. — 17 h. : Musique de danse. — 18 h. : Concert instrumental. — 19 h. : Une demi-heure de danse. — 19 h. 15 : Musique de danse.

BRUXELLES (509,3 m.). — 12 h. 15 : Concert de musique enregistrée : Le grand Mogol, ballet-suite (Chabrier) ; — Tu bouches, bouches (Maurice Yvain) ; — Bandonion Arrabaleros (Mariano Mores) ; — Alma sentimental (Moreno-Galindrez) ; — Fiesta, fantaisie (Lecuona) ; — La Mascotte : Les envoyés du parquet (Audran) ; — Vénonique, air de la rire (Messager) ; — Lakmé, barcarolle (Delibes) ; — Le chant du soleil (Zeller) ; — Souvenir (Orth) ; — Mélodie des cours (Herbin) ; — Cœur mon cœur (Gerlant) ; — Poche (Clemmo) ; — Hérodiade, ballet (Massenet) ; — Casati, fantaisie tzigane (Pouzat) ; — Sang mêlés (Strauss) ; — Les Noces de Wood, scène et air. — 17 h. : Matinée de danses. — 18 h. 15 : Concert de musique enregistrée : Ballet du Faust (Gounod) ; — Cavalerie rusée, ouverture (Suppé) ; — Je vais la revoir, slow fox (Abraham) ; — On est comment ? — Je commence, fox-trot (Erwin) ; — Le vieux bonheur, valse (Grock) ; — Ma Rosita, valse espagnole (Jourquin) ; — Gosse, tango (Lommaert). — Voix du printemps (Joh. Strauss). — Sérénade française (Léoncavallo). — La vie parisienne, fantaisie (Offenbach).

19 h. 15 : Les grands événements de l'année 1931 en Belgique, Causerie par M. André Gideg. — 19 h. 30 : Journal parlé. — Chronique mondaine par M. Marcel Prot. — 20 h. : Quelques extraits de Cavalleria Rusticana (disques) (Mascagni). — 20 h. 45 : Le quart d'heure anthologique. Pages consacrées au lied en 1931 (Joachim du Bellay, Desanglers, Laurent Tailhade, Maurice Donnay, Edmond Rostand). — Lecture par M. Lucien Charbonnier. — 21 h. : Radio-diffusion du concert donné à l'ancienne Belgique de Bruxelles par l'orchestre Max Alexys. — 22 h. : Journal parlé.

ROME (441,2 m.). — 12 h. : Musique légère. — 16 h. 15 : Concert : Tziganes de la Volga (Spislek). — Le rossignol (Boccacio). — Fête d'une nuit d'été (Siede). — Mazurka (Chopin). — Polichinelle (Kreisler). — La Tosca (Puccini). — 20 h. : Musique variée et populaire.

LANGENBERG (472,4 m.). — 4 h. 5 : Concert. — 10 h. 30 : Relais de Leipzig. — 12 h. : Concert. — 15 h. 30 : Concert militaire. — 19 h. : La flûte enchantée, opéra en deux actes (W. A. Mozart). Ensuite : informations diverses et musique légère et de danse.

Programmes du samedi 2 janvier

RADIO P. T. T. NORD A LILLE. — 12 h. 30 : Concert : La Pie voleuse, ouverture (Rossini) ; Cigale, suite (Massenet) : 1. Valse-tourbillon des autans ; 2. Cantabile ; 3. Variations ; 4. Interlude, vieux Noël ; 5. La ronde des cigales ; La Tosca, fantaisie sur l'opéra (Puccini) ; Joli printemps, valse (P. Lincke) ; Le vol du bourdon (Rimsky) ; Miss Helyett, fantaisie sur l'opéra comique (Audran).

13 h. 30 : Informations.

15 h. : Relais de l'Ecole Supérieure.

19 h. : Musique reproduite ; Programme : Rebsacka (X.) ; Sinecura (Carl Uschmann) ; Retintin (Eduardo Arolas) ; Zarasa Tagie Lara).

19 h. 15 : Cours. — 19 h. 30 : Musique reproduite. — 19 h. 45 : Informations. — 20 h. : Soirée théâtrale Au cours de la soirée, vers 21 h., tirage des primes.

RADIO-PARIS (60 kw. 1.724,1 m.). — 7 h. 45 : Musique enregistrée. — 13 h. 30 : Communiqué agricole. Causerie. — 19 h. 30 : Musique enregistrée : Tu n'es qu'un souvenir (Lemon-Sarvil) ; Folle (Mario Cazes), par Priollet ; La Chanson des lilas d'or (Doria-Soubise), par Fred Gouin ; Madame Pinatel au dancing (X...), monologue par Tramel. — 20 h. : Lectures littéraires. — 20 h. 45 : Radio-Théâtre : Le Poème de la Parisienne, poésies, 2. Ballade des Femmes de Paris (Villon) ; 3. Ah ! prends garde à l'amour (Desbordes-Valmont) ; 4. a) La Bouquetière ; b) Couleurs nouvelles (Paul Arène) ; 5. Les petites vieilles (Baudelaire) ; 6. Or, partout (Raoul Ponchon) ; 7. Paris à cinq heures du matin (Depaquier) ; 8. Mimi Pinson (Alfred de Musset) ; 9. Lettre (Paul Géraldy) ; 10. Ballade aux dames parisiennes (Théodore de Banville) ; 11. Rupture (Paul Géraldy) ; 12. Retour des Reines (Raoul Ponchon) ; 13. La Tour Saint-Jacques (Darclair) ; 14. Conseil à une Parisienne (Alfred de Musset) ; 15. Le Lion amoureux (La Fontaine) ; 16. La rencontre (Paul Fort) ; 17. Ça (Paul Bilhaud) ; 18. La levrette en pallitot (Aug. de Chatillon) ; 19. Sans le vouloir (Galipaux). Entr'acte à 21 h. 15 : Revue de la presse du soir.

TOUR EIFFEL (1.445 m. 8). — 13 h. 10, musique enregistrée. — 15 h. 10, musique enregistrée. — 17 h. 45, journal parlé. — 19 h. 45, soirée théâtrale : Surprises ; La patrie en danger ; La chanson de Florian et sa parodie.

BRUXELLES (20 kw-337,8). — 12 h. 15 : Concert de musique enregistrée. — 17 h : Récital de piano donné par M. Ignace Blocchman, consacré à Chopin : 1. Polonaise en ut mineur, op. 40 do 2 ; 2. Deux chants polonais (transcrits par Fr. Liszt : a) Ma mignonne, b) Souhait d'une jeune fille ; 3. Etude en bis majeur, op. 10 No 3 ; 4. Scherzo en si mineur, op. 20. — 17 h. 30 : Concert de musique enregistrée ; Quelques valses viennoises : 1. Souvenir de Vienne (Komzak) ; Le Guide (Ziehrer) ; 2. Bonbons de Vienne (Joh. Strauss) ; Clair de lune sur l'Adriatique (Joh Strauss) ; 3. Roses du Midi, Contes de la Forêt viennoise (Joh. Strauss) ; 4. L'or et l'argent (Lehar) ; Les flots du Danube (Ivanovich) ; 5. Sang viennois, Toi et moi ; 6. Le beau Danube bleu (J. Strauss). — 18 h. 30 : Concert de musique enregistrée. — 19 h. 50 : Journal parlé, Chronique agricole. — 20 h. : Radio-diffusion d'un opéra.

HUIZEN (6,5 kw-1.875 m.). — 10 h. : Concert. — 12 h. 15 : Concert. — 16 h. 15 : Concert. — 18 h. 20 : Concert populaire.

NATIONAL (Daventry), 5 xx, 1.554 m. 4, 301 m. 5 et 261 m. 3). — 12 h. : concert. — 16 h. : concert (de Londres). — 16 h. 45, R. Boont à l'orgue. — 17 h. 15, l'heure enfantine. — 18 h. 30, récital de chant. — 19 h. 30, pantomime. — 21 h. 35, concert. — 22 h. 35, musique de danse.

MIDLAND REGIONAL (Daventry), (5 gb, 398 m. 9). — 15 h. 30, musique de danse. — 16 h. 45, R. New à l'orgue. — 17 h. 15, l'heure enfantine. — 18 h. 30, concert. — 20 h. 45, concert choral. — 21 h. 15, music-ball. — 22 h. 35, musique de danse.

ROME (441 m. 2). — NAPLES (318 m. 5). — 12 h. 35, radio-quintet. — 16 h. 30, concert. Le maître curieux (Usiglio) ; Adagio du trio-Adine (concerto (Spohr) ; Rhapsodie hongroise (Scoretokina) ; Barcarolle, de l'opéra Silvano (Mascagni) ; Sélection d'Othello (Verdi). — 20 h. 45, retransmission d'un opéra.

LANGENBERG (472 m. 4). — 10 h. 20, concert de disques. — 12 h. 5, concert. — 16 h., concert. — 19 h., programme varié. — 21 h. 5, informations diverses et jusqu'à 22 h., musique légère. — 22 h. 20, les maîtres du jazz.

BELGIQUE

LE NOUVEAU BOURGMESTRE DE BLANKENBERGHE

Le nouveau bourgmestre de Blankenberghe est M. Neytemans, qui faisait déjà partie du Collège échevinal de la ville et qui est une personnalité très active du monde catholique.

L'EXTRADITION DE SERGE DE LENZ

Serge de Lenz avant interjeté appel de la condamnation à six semaines de prison prononcée à sa charge par le Tribunal correctionnel de Bruxelles pour port public de faux nom, cette action doit-elle retarder son extradition ? Pas nécessairement. Serge de Lenz n'est plus, à l'heure actuelle, détenu pour un délit commis en Belgique, la durée de sa détention dépassant sa condamnation. Il n'est plus détenu que pour le Gouvernement français et le jour de son départ pour Amiens reste subordonné à la décision du ministre de la Justice, qui n'a plus d'autre droit à le retenir que l'exécution de l'extradition.

LA CAMBRIOLE A LA BOURSE DE BRUXELLES

Un inconnu a pénétré à l'aide de fausses clefs dans une des salles de liquidation de la Bourse de Bruxelles, où il a fracturé un tiroir-caisse duquel il a enlevé une somme de 38.000 francs en billets de banque, au préjudice d'un agent de change, à Schaerbeek. La police enquête.

UN ACTE DE BANDITISME AUX PORTES DE BRUXELLES

Vers 6 h. 30 du matin, un inconnu frappait à la fenêtre de la chambre à coucher de Mme Rosalie De Breecker, 68 ans, qui exploite seule une petite ferme à Schepdael. La sexagénaire demanda à qui elle avait affaire. Pour toute réponse, une vitre de la fenêtre volait en éclats. Par l'ouverture ainsi pratiquée, un homme fit jouer l'espagnolette, pénétra dans la chambre et se précipita vers la fermière en criant : « Ton argent ! »

Comme la femme se débattait et appelait à l'aide, le bandit lui enfonça un mouchoir dans la bouche. La malheureuse perdit alors connaissance.

Quand elle reprit ses sens, Mme De Breecker se traîna jusque sur la route et alla frapper à la porte de la maison voisine, occupée par sa sœur.

La gendarmerie de Dilbeek enquête.

DEUX OUVRIERS SONT TUÉS PAR LE VICINAL, A VOSSELAER

Mercredi soir, deux ouvriers terrassiers, nommé Moolen, 52 ans, et Vanthello, 58 ans, père de sept enfants, ont été renversés par le tramway vicinal Turnhout-Anvers. Vanthello a été tué sur le coup et l'état de son camarade est très grave. Le machiniste a déclaré n'avoir rien remarqué d'anormal sur la voie et avoir été ébloui par les phares d'une auto venant d'Anvers.

UNE CAMIONNETTE DONT LE CONDUCTEUR EST IVRE TAMPONNE UN TRAMWAY, A LIÉGE

Dix blessés

Mercredi, vers 18 heures, une camionnette conduite par un marchand ambulant nommé Franck, âgé de 37 ans, s'est jetée contre un tramway, à Liége.

Tout le côté gauche du tramway fut arraché et dix voyageurs ont été blessés aux mains et à la figure par des éclats de vitres. Ils ont été soignés à l'hôpital de Bavière.

Après l'accident, le chauffeur de l'auto voulut continuer sa route. Mais il fut arrêté et conduit au commissariat, où un docteur constata qu'il était ivre.

Franck a été écroué. On croit que l'état des dix blessés n'est pas alarmant.

SERVICE D'AUTOBUS Tournai-Leuze-Ath, par Vaulx, Antoing, Fontenoy, Vezon-Wasmes, Callenelle, Wiers. Départ de Tournai : 6 h. 45, 10 h. 30, 14 h. 15 et 18 h. 20. Retour : départ de Péruwelz : 8 h., 12 h. ; 15 h. 45, 19 h. 50. Roussiar-Caucheteux, 46 Bd. des Nerviens, Tournai

SERVICE D'AUTOBUS LA FESTINGUE-HERINNES et retour par Néchin (Quane), Néchin (Station), Estaimbourg, Wareoing, Hérinnes (Station). Départ de La Festingue à 6 h. 35, 8 h. 35, 10 h. 45, 13 h. 20, 15 h. 30, 17 h. 50, 19 h. 10 ; dimanche 20 h. 40. RETOUR : Départs Hérinnes 7 h. 30, 9 h. 10, 12 h. 30, 14 h. 30, 16 h. 30, 18 h. 40 ; dimanche 20 heures. Pour renseignements, s'adresser La Festingue : chez Quinquenoy, cafetier arrêt du tram ; à Pecq : au Café de la Couronne, ou au conducteur 29040

LA JOIE DE VIVRE
Elle est douloureusement troublée quand on est torturé par des cors aux pieds ! « Le Diable » guérit les cors en six jours, pour toujours. 4 fr. 95, toutes pharmacies. Ampleforth 5 fr. Exiger « Le Diable ». Epernay. Pharmacie Weinmann. Dépôt à ROUBAIX : Pharmacie WILLOT, rue du Vieil-Abreuvoir. 6322d

LA VIE SPORTIVE

FOOTBALL-ASSOCIATION

LE CHAMPIONNAT DU NORD

EN DIVISION D'HONNEUR

Avec l'année nouvelle, le championnat du Nord entrera dimanche dans sa seconde phase et ce sera la première journée des matches-retour.

Deux rencontres d'importance auront lieu dans notre région, mais la rencontre vedette sera constituée par le match

Amiens A.C.—U.S. Tourquennoise

Il reste en effet à savoir si les Tourquennois se montreront aussi brillants à la fin qu'au début de la saison et les Amiénois voudraient bien prouver le contraire.

C'est un fait que les Usiens ont accusé depuis quelques semaines, un léger fléchissement, et que l'équipe n'est plus ce qu'elle a été.

Diéneins voudraient voir dans sa nette défaite par le F. C. de Mulhouse le meilleur exemple de cette décadence ; mais il ne faut pas oublier que Tourcoing était en jour là, amputé de cinq hommes (trois sélectionnés et deux blessés) et que rien compte. Il ne faut pourtant pas se dissimuler que le déplacement d'Amiens sera pour l'équipe au gros moyenne à avaler.

Les hommes de Nicolas sont en ce moment en bonne forme, ils ne sont pas mal placés au classement et une victoire sur Tourcoing leur redonnerait pleine confiance en leurs moyens.

L'allant et la vitesse tourquennoise auront-ils raison de la science amiénoise ?

Racing-Club Roubaix contre Union Sportive Boulonnaise

Ce match se déroulera comme on le sait au Parc Jean Dubrulle. Nous n'avons pas encore eu l'occasion de voir les Boulonnais évoluer chez nous cette saison. L'équipe a eu un début pénible, mais semble s'être reprise comme l'indiquent quelques résultats obtenus sur plusieurs bonnes équipes.

Le match sera peut-être beaucoup plus disputé que l'on ne s'y attendrait tout d'abord, car le Racing revendra à point d'un long déplacement... (Il est vrai que bon nombre d'co