aidée par M. A. Bigo, secondé par MM. Delepierre et Legrand, secrétaires; l'aumônier est M. l'abbé Leroux. Les dimanches se réunissent le quatrième dimanche du mois, à 11 heures.

Le Cercle Saint-Vincent, 27, Grand'-Place, est ouvert les dimanches et jours de fête, de 11 à 30 à 13 h. 30 et de 16 à 22 heures.

La Caisse des Assurances sociales « La Famille » fonctionne pour tous renseignements à la Maison des Œuvres. Le Cercle d'études syndical se réunir le premier mardi du mois, à 20 heures.

La Jeunesse Catholique, dont le président est M. Louis Bigo, se réunit le premier lundi, à 20 h. 15. — La Jeunesse Agricole, présidée par M. J. Destombes, a ses réunions d'octobre à mars, le mardi, à 20 h. — Le Cercle des jeunes gens, 25, rue Durain, dirigé par M Potdevin, est ouvert après la grand'messe et de 14 à 22 h. — La section sportive « S.V.S. » compte cinq équipes de basket-ball. Secrétaire: M. A. Corbeau.

La Jeunesse Ouvrière se réunit le dernier lundi, à 20 h. 30. Président: M. G. Bocun. — Une troupe de scouts, la Première Marcq, est dirigée par M. l'abbé Leroux.

Les ouvriers de garçons ont pour aumônier M. Potdevin. Le Patronage a lieu rue Raymond-Derain, 25, les dimanches, de 16 à 17 h. 15 et le jeudi, de 14 à 17 h. 15.

La Croisade eucharistique se réunit tous les mois.

Les œuvres de dames et jeunes filles, dirigées par M. le Doyen, sont la Ligue patriotique des Françaises, présidée par M. Lesaffre et qui groupe des jeunes sous la direction de Mlle J. Delobelle. Présidente: Mlle M. Delobelle. — Les Mères Chrétiennes (Présidente: Mme M. Catry), ont leur messe et instruction le quatrième mercredi, à 9 h. — Les Enfants de Marie se réunissent les premier et troisième dimanches. Présidente: Mlle M. Parmentier. — Le Patronage a lieu tous les dimanches, de 16 à 18 h. Il est fait par Mlle A. Latrasse.

La Bibliothèque est ouverte le dimanche à 9 h. et le Secrétariat Populaire fonctionne les jeudis, de 19 à 21 heures.

HALLUIN

UNE JOURNÉE ANIMÉE

Les douaniers de service au poste d'Halluin-route, le principal passage de France en Belgique, n'ont pas chômé dimanche.

A quoi faut-il attribuer ce mouvement intense que connut la rue de Lille, à Halluin et à Menin. Evidemment, la nouvelle année et son cortège de visiteurs en est la première cause. Nombreux sont les Français qui possèdent des parents en Belgique et réciproquement.

Les autobus ne cessèrent de déverser force « étrangers » qui se tassaient dans le tramway R.

En des jours d'affluence comme ceux-ci, il serait souhaitable que l'on adjoignît à la motrice insuffisante une remorque qui permettrait aux voyageurs d'être un peu plus à l'aise.

Par surcroît, une température exceptionnellement douce et agréable favorisait grandement cet échange de voyageurs, dont le contingent fut grossi, comme chaque dimanche, par les jeunes gens toujours nombreux qui vont chercher à Halluin un délassement.

VOYEZ chez votre épicier, la grande suite Réclame de « Lessive Cadol » et de « Planchit Franco ». Réclamez le joli mouchoir auquel vous avez droit. 4006d

CINEMA EDUCATEUR DE LA ROUGE-PORTE. — Voici le programme de la séance qui aura lieu le mercredi 6 janvier, à 19 h.: Les Pyrénées, 2. Dienne; 3. Venise; 4. Sur le sentier d'Afrique (5 parties); 5. La fille des Pharaons; 6. Quelle aventure (comédie). — Jeudi, à 14 h., matinée enfantine.

RONCQ

FANFARE DU BLANC-FOUR. — Répétition le mercredi 6 janvier, à l'heure habituelle.

CARNET DU JOUR

NÉCROLOGIE

— On annonce la mort du R. P. Joseph Simont, des Pères du Saint-Esprit, ancien professeur et préfet de discipline à l'Institution Notre-Dame d'Espérance de Merville, décédé à Minerghin, province d'Oran, le 30 décembre 1931, à l'âge de 71 ans, dont cinquante passés dans la congrégation des Pères du Saint-Esprit.

LILLE

UNE CONFÉRENCE SUR LE VOL SANS MOTEUR

Faisant suite à sa tournée d'inspection des clubs de vol à voile de la région du Nord, M. Massenet, directeur de la société « L'Aria », après avoir inspecté les terrains et le matériel des clubs de Lille et Roubaix, donnait une conférence aux membres de la section de vol à voile de Lille, au siège de l'Association aéronautique du Nord de la France, le samedi 19 décembre.

Après avoir félicité le président de la Fédération des A.C.N. des efforts accomplis dans la région par les divers clubs, M. Massenet développa avec brio l'état actuel du vol à voile en France et s'étendit sur des conseils d'utilisation des planeurs avec les différents moyens de lancer: meadow, treuil, automobile, avion.

Une nombreuse assistance parmi laquelle on remarquait: MM. le comte de Montigny, président de la Fédération des Aéro-Clubs du Nord; Ch. Crombes, président de l'A. Ae. N. F.; Boitelle, secrétaire général; Maria la Mesée, directeur de la section de vol à voile de l'A. Ae. N. F.; Chatel, vice-président des Officiers de réserve de l'air; Namèche, directeur du vol à voile des « Ailes Roubaisiennes »; Lepers, vice-président de l'Aéro-Club de Wasquehal; Connesson, de l'Association aéronautique universitaire de Roubaix, etc., etc....

Après la conférence, M. de Montigny remercia M. Massenet de ses paroles si instructives et offrit à l'Association aéronautique du Nord de la France et à l'Association universitaire un nouveau planeur pour l'entraînement de leurs membres. Ce geste généreux et de haute propagande fut vivement applaudi par les membres des clubs.

L'Arbre de Noël à l'Amicale du Limousin

La fête de l'Arbre de Noël, offerte aux enfants des membres et invités de l'Amicale du Limousin, qui eut lieu dimanche dans la salle des fêtes de l'Hôtel Maury, obtint un vrai succès.

Parmi les personnes assistant à cette fête, on remarquait MM. Lionnet, président de la société; Guétard, vice-président; Debord, président de la construction des fêtes; Poyer, trésorier, ainsi que la plupart des membres du Comité. La municipalité était également représentée.

M. Guétard prononça un discours qui fut fort applaudi.

Une grande distribution de jouets et friandises fut faite aux enfants. Ensuite, eut lieu le tirage de la tombola et, pour terminer cette agréable soirée, un bal se prolongea une grande partie de la nuit.

Un noyé est retiré de la Deûle

On a retiré de la Deûle, à proximité du quai Vauban, le cadavre d'un inconnu paraissant âgé de 43 ans environ.

Dans les poches du malheureux, qui était vêtu d'un pardessus gris, se trouvait un porte-monnaie contenant 6 fr. 50, un étui à cigarette portant la marque d'une maison de la rue de Paris, à Lille, et deux briquets.

Le corps de l'inconnu a été transporté à la morgue.

Agression nocturne

En passant rue des Robiods, vers 21 h. 30, M. Jules Bogaerts, ouvrier agricole, demeurant 36, rue Ferrer, à La Louvière (Belgique), a été attaqué par quatre individus, qui lui ont dérobé son portefeuille contenant une somme de 450 fr.

Une enquête permet d'identifier l'un d'eux et de l'arrêter. Il s'agit de Jean Bourgeon, 24 ans, demeurant 21 bis, rue des Robiods. Il a été déféré au Parquet sous inculpation de complicité. L'enquête se poursuit.

En ajoutant un flacon d'EXTRAIT NOIROT AU QUINQUINA à un litre de vin de table on obtient aussitôt un délicieux Vin au Quinquina tonique et fortifiant non médicamenteux.
2.75 LE FLACON Pharmacies Droguéries Herboristeries et Maisons d'Alimentation

NORD

L'ÉLECTION CANTONALE DE MARCHIENNES

C'est le 10 janvier qu'aura lieu l'élection complémentaire à l'effet de pourvoir au remplacement de M. Pierre-Antoine Mercier, conseiller général, décédé.

Sont candidats: MM. Mejia Demoutiez, maire d'Hornaing (républicain); Victor Planque (socialiste); Victor Brachelet, maire de Somain (communiste).

LA NOYADE d'une JEUNE CYCLISTE A DUNKERQUE

L'auteur de l'accident passe des aveux

Nous avons annoncé qu'à la suite de la noyade dont fut victime une jeune ouvrière de filature, Mlle Albertine Weespecker qui passait à bicyclette le long du canal de Bourbourg, le Parquet avait fait procéder à l'arrestation d'un cycliste, Constant Waeghe, 25 ans, inculpé d'avoir accroché la jeune fille et de l'avoir ainsi fait tomber à l'eau.

Waeghe nia tout d'abord mais finit ensuite par reconnaître les faits. Il avait bien accroché la bicyclette de la jeune Weespecker et cette dernière avait été projetée sur la berge, pour rouler ensuite dans le canal. Waeghe était descendu au bord de l'eau, mais ne sachant pas nager, il avait cru plus prudent de disparaître au moment où arrivèrent d'autres cyclistes.

Waeghe sera poursuivi pour homicide involontaire et délit de fuite.

Le carillon de l'église Saint-Piat à Seclin

Nous avons déjà dit qu'on songeait à doter l'église Saint-Piat, à Seclin, d'un carillon qui sera le plus harmonieux d'Europe. Ce carillon composé de quarante-deux cloches, pèsera 7.451 kilos. Tout laisse supposer que tout sera terminé pour l'été prochain et qu'à ce moment auront lieu la bénédiction de cloches et l'inauguration, sous la présidence du cardinal Liénart.

100 gr. de riz nourrissent autant que 135 gr. de pain, 250 gr. de poulet, 4 œufs ou un demi-kilog de pommes de terre. Le riz est un suralimentant de premier ordre, indispensable à la santé.
RIZ INDOCHINE

PAS-DE-CALAIS

Un ouvrier se fracture le crâne à Maxingarbe

Vendredi soir, à la Centrale électrique de Maxingarbe, M. Lucien Gallois était monté sur une échelle quand il perdit l'équilibre et vint s'abattre sur le sol. Transporté d'urgence à l'hôpital de Béthune, il y mourut peu après d'une fracture à la base du crâne.

SOMME

Un homme est grièvement blessé par une explosion d'essence à Blangy-Trouville

Ayant à transvaser de l'essence dans un litre, M. Jules Taifer commit l'imprudence de s'éclairer, pendant ce travail, avec un briquet.

En posant le bidon par terre, quelques gouttes jaillirent sur le briquet et l'essence s'enflamma. Le bidon fit explosion et M. Taifer fut environné de flammes qu'un voisin parvint difficilement à éteindre.

Brûlé très sérieusement, le malheureux fut transporté à l'Hôtel-Dieu, tandis que les pompiers s'empressaient d'éteindre le commencement d'incendie qui s'était déclaré dans l'habitation.

LA GRIPPE est ENRAYÉE DE SUITE avec quelques cachets d'ALGAO
Boîte 10 cachets: 7,85. T. pharm. Dépôt gén.: Ph. Corbeaux, r. Lannoy, 11 bis. Rx

Concerts et Spectacles

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — « Le Voleur », d'Henry Bernstein. — Les Tournées Baret donnaient hier en représentation, en matinée et en soirée, à l'Hippodrome-Théâtre de Roubaix, « Le Voleur », d'Henry Bernstein.

Cette pièce, qui commence sur le ton d'un roman policier et finit sur une note idyllique, appelle certes de fortes réserves, mais on ne peut lui dénier de solides qualités dramatiques, mises en valeur encore par une interprétation remarquable.

Le voleur s'est fait voleur par amour, voilà vraiment qui ne mérite aucune absolution, quand bien même le coupable serait une femme qui trouve que le meilleur moyen à employer pour retenir l'affection de son époux est de se parer des plus riches toilettes.

Mieux encore, c'est par amour aussi que le fait soupirant — accordons cette seule bonne note à la femme de Richard Voisin d'avoir restée fidèle — s'accuse d'un vol qu'il n'a pas commis.

Enfin, après des scènes où joue trop souvent un accent d'une passion exagérée, l'aventure se termine par une solution que trouveront au loin dans l'oubli de cette vilaine histoire, le probe Richard Voisin et sa femme repentie.

Des artistes remarquables ont animé d'un beau pathétisme une pièce qui en requérait beaucoup. Signalons M. Carnège et Mme Maylianes, les premiers rôles d'une distribution hors de toute critique.

TOURCOING. — Théâtre Municipal. — « Louise ». — Très belle salle en matinée, malgré les visites des jours de l'An; il est vrai qu'il y avait un point d'honneur pour le public de venir saluer la magistrale partition d'un enfant adoptif de Tourcoing, puisque Charpentier passa dans notre ville une partie de sa jeunesse, il y fit même ses premières études musicales, ce qu'il rappelait d'ailleurs dans une charmante lettre que Mme Dupuis a reçue ces jours-ci. Solidaire partition, avons-nous dit, qui se révèle au spectateur à chaque audition nouvelle, aussi doit-on déplorer que pareilles richesses musicales doivent tenter d'embellir un sujet aussi scabreux. Car malgré qu'il soit devenu « tempier » — c'est le terme consacré — de vanter les vertus familiales, vertus dont la littérature, le théâtre et le cinéma ont fait litière depuis longtemps, c'est cependant au nom de ces vieux principes qu'il convient de relever pour ce qu'elles valent les théories exposées dans « Louise », théorie — qui se résument en ces quelques mots suggestifs: « Tout être a le droit d'être libre! » Aphorisme en honneur dans les théâtres d'Ibsen et de Bataille: « Vivre sa vie! » en dépit des parents qui, ne sont, paraît-il, qu'égoïsme et routine; voilà le thème surjoué par bâtir l'œuvre de Charpentier. Et c'est pourquoi, malgré une partition lumineuse et originale, il se dégage de cet ouvrage une sensation de malaise et de tristesse, comme à la lecture d'un roman deprimant de Loti, tristesse accentuée par le personnage navrant d'une mère acariâtre qui semble être créée pour donner raison aux propos d'indépendance de Louise et Julien.

L'interprétation de ce drame lyrique, à la fois réaliste et idéaliste, est un gros morceau à digérer en province; nombreux sont les rôles, très difficiles les ensembles et quant aux compositions de personnages symboliques confiés à des comparses, tout de suite l'exagération en fait des silhouettes falotes ou grotesques qui font rire peut-être, mais vont certainement au-delà de la pensée de l'auteur.

Il faut reconnaître dès l'abord la grande sobriété avec laquelle Mme Schneider a composé la mère dont nous parlions plus haut et qui peut devenir par le manque de mesure une figure odieuse et condamnable. La belle artiste a su se garder de l'outrance, mettant ainsi sa vraie note dans tous ces appels à l'amour libre et au plaisir.

La Louise de Mme Girard est vocalement excellente, l'organe est d'un joli timbre, facilement conduit; il est dommage que l'artiste soit conventionnelle et ne donne à aucun moment l'impression de vivre son personnage.

Bien également M. Farini en Julien, après un premier acte un peu terne. Trop long d'ailleurs scéniquement ce premier acte, ainsi que le début du tableau de la Butte, dont il ne faudrait écouter que l'orchestration. M. Laskin campa très justement le père. Un peu lourd, M. Lapeyrette dans sa double personnification du noctambule et du Pape des fous. Les rôles secondaires furent tenus à peu près convenablement; le tohu-bohu de l'atelier était un peu trop poussé, c'est du réalisme anarchique mené par une apprentie qui en remontrerait à sa mère.

Le tableau de la Butte, avec Paris qui s'allume et le Couronnement de la Muse, produit toujours son gros effet. Il avait été intelligemment mis en scène par M. Raymond.

Mais le grand rôle et le plus beau dans tout cela est joué par l'orchestre, qui peut dispenser, sans aucun recours aux effets factices de la scène, de l'art véritable et la partition orchestrale de « Louise » est encore ce qu'il faut retenir de cette matinée. Elle fut bien conduite par M. Brissard, très bon terre-neuve dès qu'il s'agit de repêcher sur le plateau des interprètes en grand danger de noyade.

R. G.

TOURCOING. — Théâtre Municipal. — « Princesse Czardas ». — Tout le succès de la représentation de « Princesse Czardas », au Théâtre Municipal revient à la remarquable façon dont les artistes de premier plan ont su donner, à leur personnage, une action et un caractère parfaitement adaptés à la situation dans laquelle les mettait l'auteur.

Pendant trois actes, l'ouvrage tourne autour de deux êtres « Edwin » et « Sylvia », qui s'aiment, se fuient, reviennent l'un à l'autre, et... continuent ainsi jusqu'au mariage qui clôture le spectacle. Heureusement, une musique aimable, parfois prenante, anime la pièce et lui redonne de temps à autre, de l'intérêt.

Il convient tout d'abord de féliciter Mlle Hélen Nilson, pour les délicieux moments qu'elle nous a fait vivre. Artiste de haute classe, on peut, sans se tromper, affirmer qu'elle est la meilleure diva que notre scène ait connue depuis plusieurs années.

Ligne parfaite, comédienne noble et expressive, chanteuse douée d'une voix au timbre chaud et prenant, dont le registre également pur et puissant dans toute son étendue, se prête aisément aux fantaisies de la partition qui lui est confiée. Mlle H. Nilson apporte dans chacun de ses personnages, sa personnalité et son âme pour les incarner avec une perfection suprême.

Son partenaire, M. Jean Gino « Edwin » recueille toute la sympathie du public, pour son entrain, sa sûreté, son ardeur, et s'il n'est pas, à proprement parler, le baryton classique d'opérette, son talent compense largement la différence existant entre sa voix et celle du « baryton classique ».

M. Vazelli, dont le succès dans le « Comte Obligado » fut si grand, a une fois de plus, démontré toute sa valeur dans le personnage de « Boni », qu'il présenta le plus heureusement — malgré les situations si ambiguës qui lui sont affectées.

M. Paul Saint reste toujours aussi alerte, gai et agréablement comique. Quant à M. Varillat, il atteste dans tous ses rôles, sa profonde connaissance du métier, et il y est un artiste de valeur, que l'on aime et que l'on applaudit avec plaisir.

Nous n'aurons garde d'oublier Mlle Jordens, première chanteuse, qui a su cette fois encore, dans « Staz » faire apprécier ses aimables qualités scéniques et la parfaite connaissance de ses rôles, apportant chaque fois sa belle conscience d'artiste et réussissant à conquérir le public.

Le point noir de la soirée est dû à l'insuffisance des choeurs, qui notamment au deuxième acte, ont littéralement dérailli! et ceci ne peut être admis en ce qui concerne une œuvre faisant partie de tous les répertoires. C'est certainement là, la partie la plus faible, et il devient indispensable de la mettre au point.

Pour finir, demandons à M. Raymond, le dévoué régisseur, un usage plus modéré des projecteurs — leur emploi permanent pendant les deux actes, n'est pas indiqué. Mais il est facile de remédier à cela et nous savons que M. Raymond, toujours si méticuleux dans ses mises en scène, donnera sur ce point, satisfaction.

LILLE. — Le gala de bienfaisance du « Carlton ». — Les galas de bienfaisance qu'il donnés, samedi soir et dimanche après-midi dans les salons du Carlton, au profit de ses œuvres de chômage, le « Pain mutuel » ont recueilli un très légitime succès.

Il est vrai que l'orchestre-jazz de Ray Ventura tenait l'affiche. Ray Ventura et ses collégiens sont joyeux, humoristes et tendres et manient toutes les formes du sentiment avec des instruments dont le rythme enchante et étonne.

Beaucoup de grâce et infiniment d'esprit chez Ray Ventura et ses partenaires; voilà, n'est-il pas vrai, deux qualités qui expliquent suffisamment à elles seules toute la vogue que connaissent chez nous ces brillants artistes.

Mais le programme réservait encore d'autres joies à l'esprit: entendre M. Decard, de la Comédie française, dans des monologues signés Franc-Nohain, par exemple quel régal ce fut pour l'auditoire qui eut également pour le séduire le loisir de goûter à l'audition remarquable de cinq musiciens de la garde républicaine:

MM. Verney, clarinette, solo des concerts Lamoureux; Portu, flûte solo de l'Opéra-Comique; Morel, hautbois solo des concerts Colonne; Dhérin, basse solo des concerts Lamoureux; Devemy, cor solo des concerts Lamoureux et de l'Opéra-Comique, qui interprétèrent avec brio des œuvres de Chopin, Lorenz Til, etc.

LILLE. — Grand Théâtre. — Relâche. — Théâtre Sébastopol. — Relâche. — Alhambra. — Ce soir lundi, à 20 h 30, « Arthur ».

ROUBAIX

ALCAZAR-CINEMA 117, Rue de Tourcoing. Matinée - Soirée. — GROCK, 100 % musical, parlant, chantant. — CAPITAINE DE CORVETTE, parlant, chantant français, avec Harry Liedtke. — SUR SCENE: LES MUGUETTY'S dans leur nouvelle revue en un acte et 9 tableaux. 22972

ROYAL LELEU RUE LACROIX, 66
CIRCULEZ ! ! !
obtient un véritable succès. — Grand film militaire.

HERNIE
M. A. CLAVERIE, le grand Spécialiste de Paris, célèbre dans tous les pays du globe, a inventé pour supprimer la hernie, des Appareils qui SONT UNIQUES AU MONDE.
5.000.000 (CINQ MILLIONS) DE HERNIEUX ont été, par eux, délivrés de leurs souffrances.
8.000 (HUIT MILLE DOCTEURS-MÉDECINS en recommandent chaque jour l'application à leurs malades.
L'HONNÊTETÉ, LA LOYAUTÉ ET LA COMPÉTENCE de l'éminent Praticien qui visite votre région, sont universellement connus et appréciés.
ROUBAIX, mardi 5 janvier, Hôtel du Coq Hardi (près la Gare).
ARMENTIÈRES, vendredi 8 janv., Hôtel du Nord et du Comte d'Egmont.
Toutes ces garanties, qu'on se rencontre nulle part ailleurs, sont les causes du prodigieux succès qui accueille partout LES NOUVEAUX APPAREILS BREVETÉS de A. CLAVERIE, couronnés des plus hautes Récompenses aux GRANDES EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET INTERNATIONALES.
Aussi toutes les personnes intelligentes et perspicaces qui ne se laissent pas prendre aux promesses mirifiques et aux réclames tapageuses, ne manqueront pas d'assurer leur SANTÉ, leur SÉCURITÉ et leur BIEN-ÊTRE en allant voir le distingué Spécialiste des ÉTABLISSEMENTS A. CLAVERIE qui recevra de 9 heures à 4 heures dans les villes suivantes:
LILLE, samedi 9 et dimanche 10 janv., Hôtel Moderne, 7, r. Parvis St-Maurice
TOURCOING, lundi 18 janv., Hôtel Terminus (Buffet de la Gare).
CEINTURES PERFECTIONNÉES
contre les Affections de la Matrice et de l'Estomac, Rein mobile, Ptose abdominale, Obésité, etc., les plus efficaces, les plus légères, les plus agréables à porter.
MODÈLES NOUVEAUX ET EXCLUSIFS des Etablissements
A. CLAVERIE, 234, Faubourg Saint-Martin, 234, PARIS

COLISÉE
(Téléph. 4.56 Rx)
Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h. 30
ANNABELLA dans
SON ALTESSE L'AMOUR
Grande comédie gaie parlée et chantée
VENDREDI en Exclusivité:
Brigitte Helm, André Luguet dans
GLORIA. Film d'aviation.

CASINO DE ROUBAIX
Aujourd'hui Matin. 3 h. Soirée 8 h. 30
Son Altesse l'Amour
est un film agréable, charmant, plein de fantaisie. — DASSAN, L'ILÉ DES PINGOUINS. Commenté en français et en couleur. - Fox-Magazine. - Pathé Actualités. - Par T. S. F. sketch comiq
VENDREDI prochain, début de
Fernand RENÉ
l'idole du public roubaisien, dans
Monsieur le Maréchal

TOURCOING-HIPPODROME
Aujourd'h. Matin. 3 h. 30. Soir. 8 h. 30
LE BAL
Comédie dramatique et comique
LE FÉTICHE. Comiq. son. en 4 part. avec Harold Lloyd. — Pathé-Journal
SAMEDI prochain, début de
ANNABELLA dans
Son Altesse l'Amour

SALLE SAINTE-CECILE
Matinée 3 h. Soirée 8 h. 15. Tél. 1.90
Dorville et Pierre Brasseur
dans un désopilant vaudeville militaire
CIRCULEZ ! ! !

SPLENDID-CINE Rue des Anges Tél. 14.40
Matinée 15 h. 15. PRIX REDUITS
Soirée 20 h. 30
Le chef-d'œuvre actuel
MARIUS
La célèbre comédie de Marcel Pagnol, avec Raimu, Pierre Fresnay.
LA BANDE DES HUIT REFLETS
Grand film sonore. - Prudent de louer

Téléph 3.81 OLYMPIA RUE HOUCHARD
SOIRÉE à 20 heures
AMOURS VIENNOISES
Comédie avec Jannie Marèse, Rol. Toutain
TRAGEDIE FORAINE
Film sonore. — ACTUALITÉS

BLENNORRHAGIE
AIGUE OU CHRONIQUE
DES DEUX SEXES
IMPUISSANCE
VIEILLESSE PRÉMATURÉE
Guérison rapide et complète, sans se déplacer, sans perdre de temps dans les cliniques, par des remèdes nouveaux absolument inoffensifs, à base d'extraits de plantes à employer chez soi. Demander circulaire B. E. 110 avec preuves, au Docteur G. DAMMAN, 76, rue du Trône, Bruxelles (Belg.), ou Pharmacie Masclef, 18, rue Carnot, Tourcoing. Prière d'indiquer pour quelle maladie. Brochure spéciale pour chacune d'elles. c2681

T. S. F.

Programmes du lundi 4 janvier

RADIO P.T.T. NORD A LILLE. — 12 h. 30: Concert par l'A.R.N.: 1. Heureuse issue, ouverture (Gabriel Marie); Fêtes Napoléoniennes (Weber); Lotos, tango (Alchansky); Le Cœur et la Main, fantaisie sur l'opéra-comique (Lecocq); Rêve de valse, suite de valses (Oscar Straus); Allegro fétiche (Strasser); Vieilles chansons et vieux airs français (Transcrits et orchestre par Brousset). — 13 h.: Informations, arrivée des navires au port de Dunkerque, cours des valeurs. — 14 h.: Musique reproduite. — 19 h. 15: Cours, communiqué, informations. — 19 h. 30: Musique reproduite: a) Aubade du Roi d'Ys (Lalo); b) Viens dans la forêt profonde (extrait de Lakmé), (Leo Delibes), par M. Villabella; a) Le jour où tu te marieras (extrait de la Petite Mariée), (Lecocq); b) Pour, c'est mal, l'abbé Bridaine (extrait de « Monologues du Couvent) (Varney), par Andre Baillon. — 19 h. 45: Informations. Résultats du tirage des primes de l'avant-veille. — 20 h.: Concert organisé par l'A.R.N.: Léonore, ouverture (Beethoven); Canzonetta (Tschaikowsky); Valse triste (Sibélius); Récit et thème varié, pour basson (Henri Busser), soliste, M. Piessier: Ne grronde pas (Schumann-Salabert); Danse espagnole (Marine de Falla); a) Les Noces de Figaro (Vous chère amant) (Mozart), b) Amorosa (Chabeaux), par Mlle Duportillon; La Nursery, suite d'orchestre (Ingelbrecht); a) Petit jupon bis Am. tram. Gram. c) Le petit homme (bis, d) Malbrough; Preciosa, ouverture (Weber); Le rouet d'Omphale, poème symphonique (Saint-Saëns); a) L'Africaine, grand air (Meyerbeer), b) Manon, air de Saint-Sulpice (Massenet), par M. Dufourcet; Symphonie N. 4 en si bémol (Beethoven). — A. minuit, de la soirée, vers 24 h., relevage des cours.

RADIO-PARIS (60 kw. 1.724,1 m.). — 7 h. 45: Musique enregistrée. — 12 h.: Musique enregistrée. Au cours du concert, à 13 h. 30: Bourse des valeurs de Paris (2e avis). — 14 heures: Bourse des valeurs de Paris (2e avis). — 15 h. 45: Cours de clôture de la Bourse des valeurs de Paris. Cours des sucres à Paris et New-York. Cours des blés à Chicago-Winnipeg (premier avis). — 18 h. 30: Communiqué agricole. Causerie: « Conservation des pommes de terre en hiver et préparation des plants pour la semence ». — 19 heures: Chronique cinématographique par Fred Pouvillon. — 19 h. 10: Chronique littéraire, par André Billy: « Les citations françaises », de Guerlac. — 19 h. 30: Cours élémentaire. — 19 h. 50: Causerie sur l'horticulture: « La désinfection partielle du sol ». — 20 heures: Radio-Théâtre: « Un sujet de roman » (Sacha-Guitry), avec le concours de M. Denis d'Inès, sociétaire de la Comédie Française. — 20 h. 40: Chronique de Maurricet. — 21 h. 30: Radio-concert: Musique de chambre enregistrée.

RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres). — 11 h. 30: Concert de musique enregistrée. — 13 heures: Concert de musique enregistrée. — 17 heures: Musique de jazz. — 18 h. 30. 19 h. 45: Concert. — 20 h. 30: Sonate en si bémol (Beethoven); Odelette, op. 162 (Saint-Saëns); Album pour mes petits amis, op. 14 (Gabriel Pierné); Bergère captive, Toan. Sér (P. O. Ferroud). — 21 h. 30: Concert de musique enregistrée.

RADIO-TOULOUSE (385 m.). — 12 h. 45: musique de danse. — 13 heures: opérettes. — 13 h. 15: Orchestre symphonique classique. — 17 h. 17: Orchestre divers. — 17 h. 30: Mélodies. — 17 h. 45: Orchestre, opérettes. — 18 heures: Chansonnettes. — 18 h. 15: Musique militaire. — 18 h. 45: Orchestre symphonique moderne. — 19 heures: disques. — 19 h. 15: Petits ensembles. — 19 h. 45: Orchestre argentin. — 20 heures: Orchestre. — 20 h. 15: Mélodies. — 20 h. 30: Orchestre viennois. — 21 heures: Opéra-comique. — 21 h. 15: Musique militaire. — 21 h. 30: Accordéon. — 21 h. 45: Opéras, chant. — 22 heures: orchestre symphonique moderne. — 22 h. 15: Orchestre, opéra-comique. — 22 h. 45: Opérettes, chant. — 23 heures: Heure des auditeurs. — 23 h. 30: Suite de l'heure des auditeurs.

TOUR EIFFEL (1 445,8 m.). — 17 h. 45: Journal parlé. — 19 h. 30: La demi-heure des contes et légendes de la vieille Alsace, avec musique populaire alsacienne. — 20 h.: Radio-concert.

BRUXELLES (20 kw-509,3). — 12 h. 15: Bulletin météorologique. Concert de musique enregistrée. — 17 heures: Radiodiffusion du concert donné par les orchestres de l'hôtel Atlanta de Bruxelles. — 18 h. 15: Une visite à l'usine, causerie par M. Pierre Hubermont. — 18 h. 30: Concert de musique enregistrée: 1. Les Noces de Jeannette (Massé): Halte-là; Allons, je veux qu'on s'assoie; Cours mon aiguille; Romance; Air du rossignol; Mes amis; Qu'un autre se marie; 2. Juba Dance (Dett); From the cauibraks (Gardner); 3. Danse des heures (Ponchielli). — 19 h. 15: Le change. Le commerce extérieur. Rapport entre les importations et les exportations. Causerie par M. Henri Limburg. — 19 h. 30: Journal parlé de l'I.N.R. (Chronique théâtrale par M. Théo Fleischman). — 20 heures: L'heure fantaisiste (chansons, monologues, sketchs, présentés par M. Théo Fleischman et interprétés par la troupe des « Amis du Micro »). — 21 heures: Concert de musique enregistrée: 1. Parade des soldats de plomb; Parade des lutins (Jessel); 2. La valse du monde, pot-pourri (Roberecht); 3. Shoperd's hey (Grainger). — 21 h. 15: Troisième audition des sonates de Beethoven pour violoncelle et piano, par MM. Pitsch et Scharrès, professeurs au Conservatoire Royal de Bruxelles. — 22 heures: Journal parlé de l'I.N.R.

NATIONAL (Daventry) (5 xx, 1 554,4 m., 301,5 et 261,3 m.). — 13 heures: Musique légère. — 13 h. 45: Concert. — 16 heures: Maschetto et son orchestre. — 17 h. 15: L'heure enfantine. — 18 h. 30: Les bases de la musique: 48 préludes et fugues de Bach. — 20 heures: Music-hall. — 21 h. 40: Musique de chambre. — 23 heures: Musique de danse.

HUIZEN (HOLLANDE) (1 875 mètres). — 12 h. 30: Concert d'orgue. — 17 heures: Concert. — 20 heures: Concert: Deux chants religieux (arr. Pouwels); La Flûte enchantée (Mozart); Symphonie n. 38 en si bémol majeur (Mozart); Petite musique du soir (Mozart). — 21 h. 30: Suite du concert. —

HILVERSUM (3,3 kw-298,2 m.). — 10 h. 40: Concert d'orgue. — 11 h. 41: Musique légère par le trio. Intermesso. — 14 h. 10: Disques. — 14 h. 40: Dina Appeldoorn joue des compositions pour piano d'elle-même. — 15 h. 10: Musique légère. — 17 h. 10: Musique légère. — 19 h. 10: Concert. — 19 h. 55: Concert par l'orchestre de la station. — 21 h. 25: Concert par l'orchestre de la station. — 21 h. 55: Concert par l'orchestre de la station (suite). — 22 h. 40: Disques.

C'est la fraîcheur du teint qui fait la véritable beauté de la femme. Ce sont la pureté et la richesse du sang qui donnent la fraîcheur du teint.
Et si tant de jeunes femmes et de jeunes filles n'ont pas cette fraîcheur, cet éclat qui rendent la physionomie si attrayante, c'est parce qu'elles sont la proie de l'anémie qui épuise peu à peu l'organisme, abolit toute vitalité, toute énergie.
Les Pilules Pink sont le spécifique de l'anémie, car elles accroissent considérablement la richesse du sang en globules rouges et en hémoglobine et, par suite, sa valeur nutritive et sa vigueur.
Les Pilules Pink sont un reconstituant dans toute l'acception du mot, car elles ne sont pas seulement un régénérateur du sang, mais aussi un incomparable tonique des nerfs et un stimulant très actif des différentes fonctions de l'organisme.
Prises au moment des repas et étant, de la sorte, assimilées en même temps que les aliments auxquels elles apportent leurs puissantes propriétés vivifiantes,
les Pilules Pink sont une incomparable source de forces et de bien-être physique pour les affaiblis, les anémiés, les neurasthéniques, les surmenés.
En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt: Ph. P. Barret, 23 rue Ballu, Paris. 8 francs la boîte, 45 francs les 6 boîtes plus 0 fr. 50 de timbre-taxe par boîte.

NÉCROLOGIE

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de

Mademoiselle Irma NUYTTENS...

Membre de la Confrérie du Saint-Sacrement et de toutes les Œuvres de la paroisse

pieusement décédée à Roubaix le 31 décembre 1931, dans sa 77e année, administrée des Sacrements de Notre-Mère la Sainte-Eglise, sont priées de considérer le présent avis comme une invitation à assister aux Convoi et Service Solennels qui auront lieu le mardi 5 janvier 1932, à 9 heures 30, en l'église du Sacré-Cœur, sa paroisse.

L'assemblée à la maison mortuaire, 161, rue Pellart, à 9 heures 15.

La famille recevra les condoléances à la sortie de l'église.

De la part de: Madame Veuve Déchenaux-Nuytens; Monsieur et Madame Raoul Venambre-Desbouvries. 82966

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de:

Madame veuve Jules FARENT
née Elise HAUGEDÉ

pieusement décédée à Croix, le 2 janvier 1932, dans sa 81e année, administrée des Sacrements de Notre Mère la Sainte-Eglise, sont priées de considérer le présent avis comme une invitation à assister aux Convoi et Service Solennels qui auront lieu le mardi 5 janvier 1932, à 10 heures, en l'Eglise Saint-Martin, à Croix, sa paroisse.

L'inhumation aura lieu au Cimetière de Roubaix, dans le caveau de famille.

L'assemblée à la maison mortuaire, 111, rue Jean-Jaurès, à 9 heures 45.

La Famille recevra les condoléances à la sortie de l'Eglise. 00d

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de:

Monsieur Jean-Baptiste PLATEAU

pieusement décédé à Hem, le 1er janvier 1932, dans sa 65e année, sont priées de considérer le présent avis comme une invitation à assister aux Convoi et Services Solennels qui auront lieu le mardi 5 janvier, à 9 h. 30, en l'Eglise St-Jean-Baptiste, à Roubaix, sa paroisse.

L'assemblée à l'Eglise à 9 h. 20 0d

La famille Bonte-Montagne remercie les personnes qui ont assisté aux funérailles de

Madame Louis BONTE

ou qui, empêchées, ont exprimé leurs sentiments de condoléances. 10353d

Le Gérant: Edmond Pascal
Imp. du Journal de Roubaix, 71, Grande-Rue

Feuille