GROCK débutera au **CASINO** de Roubaix, le **VENDREDI 27 Mai, en Soirée**
Retenez vos places. Location ouverte. 902

Concerts et Spectacles

Le « Journal de Roubaix » ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.

ROUBAIX. — Colisée. — Ce n'est pas par un simple souci de publicité que le Colisée affiche sur ses programmes: «Attractions de grande classe». Le public, qui prise à leur juste valeur les efforts de la direction de cette salle, en vue de lui présenter de plus en plus une première partie hors pair, a pu s'en rendre compte.

Certes, ce fut un fâcheux contretemps d'apprendre que « Lilian Gyenes et ses 20 jeunes filles tziganes » étaient retenues à Amsterdam par une erreur de calcul dans la délivrance de leurs passeports, contretemps vite réparé par la qualité des attractions suivantes, dont chacune pourrait être tête d'affiche.

Ce n'est d'ailleurs que partie remise et plaisir d'autant meilleur qu'il se sera fait plus longtemps attendre, puisque le célèbre orchestre, qu'on n'a pu voir jusqu'ici en France ni au cinéma, sera au Colisée dans une prochaine semaine.

Outre les actualités particulièrement intéressantes, les athlètes français « Les Deux Harris » ouvrent le programme.

Dans un style bien français, avec une force qui semble se jouer de la difficulté et qui se maquille souvent d'une souplesse harmonieuse, «Les Deux Harris» exécutent une série de tours dont la difficulté va croissant. Equilibres, voltiges, rien ne les arrête et leurs bras sont leurs seuls... engins.

Nous avons retrouvé dans « Max et Eddy » un duo qui en rappelle un autre. Car Max est l'ancien aide de Grock et tout en quittant son premier partenaire, il est resté tout aussi fameux. Il a d'ailleurs trouvé en Eddy un « second » qui ne manque pas d'intérêt. On lui aurait reproché d'imiter Grock s'il en avait eu l'idée, mais comme Max il reste simplement « musicien », musicien fort drôle et cela fait un duo qui peut prétendre à beaucoup. Nous soulignerons notamment « Cavalleria rusticana », un duo de clarinettes excellent et une valse difficile enlevée avec un grand talent.

Il nous reste à parler de Firzel. Nous le ferons avec plaisir, car ses chansons ont grand intérêt. L'artiste possède un art incontestable, une diction et une voix agréables, un répertoire où nous choisirons entre autres « Les hommes ne mentent jamais » et « Sur un air de shimmy ».

En seconde partie: le film « Grain de beauté ».

ROUBAIX. — Au Casino, cette semaine, programme qui montre encore un progrès continue sur les précédents. Tout d'abord d'excellentes projections documentaires dont l'une particulièrement instructive sur le travail du diamant, depuis la prospection de la pierre précieuse jusqu'à son port par quelque élégante. Les actualités Parthé-Journal donnent toujours la même note vivante des évènements les plus récents, saisis au bond, pour ainsi dire.

Au music-hall, Danny et Eddie, danseurs patineurs excentriques du Casino de Paris, livrent en une frénétique exhibition la gamme la plus violente et la plus étonnamment adroite de pas et de danses variées.

Ensuite le plateau appartient à Ray Ventura et ses 17 collégiens, que le public ne se lasserait pas d'entendre si l'on en juge par les ovations qui saluent ce jazz français et par le regret de concéder au rideau le droit de s'abaisser.

De fondation récente, mais déjà fameux, le jazz de Ray Ventura partout où il passe fait accourir les foules. Et il le mérite bien tant l'exhibition de cette troupe si sympathique et si amusante correspond à la véritable idée que le public français se fait de la musique de jazz adaptée à son tempérament et à ses goûts. Ventura et ses collégiens ont compris ces aspirations du public et ils ont tout mis en œuvre pour y répondre.

Par leur admirable cohésion que le maître noue, dénoue et renoue au gré d'un caprice toujours lié à celui du rythme et de la cadence, les joyeux collégiens remportent au Casino un même succès que ce soit dans le genre plaisant avec ces impayables « cinquante ans d'opérette française », « actualités vues au cinéma », ou ce débordant « Fantastique », soit encore dans le genre tendrement évocateur de St James Infirmery », de « Good Night », etc.

Cette débauche d'esprit dans une souplesse orchestrale d'une étrange finesse est infiniment séduisante. On n'oubliera pas de sitôt à Roubaix, Ray Ventura et ses 17 collégiens.

Un film « Grain de Beauté », réunissant d'excellentes vedettes, termine une bien agréable soirée.

TOURCOING. — Concert du Cercle symphonique Saint-Eloi. — C'est aujourd'hui, dimanche, à 17 heures, dans la salle des fêtes, 71, rue du Riez, qu'aura lieu le grand concert de gala organisé par le Cercle symphonique Saint-Eloi.

Au cours du concert, cette société exécutera deux morceaux de choix, sous la direction de M. Jean Leleu.

En outre, les artistes suivants se feront entendre : Mlle A. Dupriez, grand prix d'honneur de la Ville de Roubaix; M. Raoul Noël, ténor, prix d'honneur de Tourcoing; M. Maurice Maquet, violoniste, prix d'excellence du Conservatoire de Tourcoing; M. Albert Leclercq, trompettiste, lauréat du Conservatoire de Tourcoing; M. Marcel Leroy, diseur. M. Marcel Baelen, comique de genre, grand premier prix d'honneur, des concours de Roubaix. Au piano d'accompagnement, Mlle Jeanne Delemulle, premier prix de conservatoire.

Le concert se terminera par une superbe comédie interprétée par quelques artistes de la Troupe Saint-Louis.

La location reste ouverte jusqu'à midi, « A la Cloche fleurie », 82, rue de Mouvaux, à Tourcoing.

— **Œuvre de la Brouette à la Mer.** — C'est ce dimanche, à 18 heures, dans la salle du Gymnase municipal, rue de Gand, qu'aura lieu le bal de famille, avec le concours du brillant jazz vénitien Zipina, et organisé au profit de cette œuvre. Ouverture des portes à 17 heures 30. Prix d'entrée, 3 francs.

CASINO
ROUBAIX (Tél. 13.14)
Aujourd'h. Matin. 3 h. 30. Soir. 8 h. 30
RAY VENTURA
et ses 17 Collégiens, Jazz français.
DANNY ET EDDY
Danseurs-patineurs excentriques
GRAIN DE BEAUTÉ
Vaudeville avec André Roanne, Simone Cerdan et R. Tréville
Jeudi 26, en Soirée à 8 h. 30, début de
GROCK
EN PERSONNE et toute sa troupe.

UNIVERSEL CINÉMA 60 RUE DECREME
FAUBOURG MONTMARTRE
Les Funérailles Nationales de M. Paul DOUMER, Président de la République

COLISÉE
La salle la plus fraîche
— La mieux ventilée
Matinée 3 h. 30 - Soirée à 8 h.
MAX ET EDDY
Musical absurdities
(1re fois en France)
FIRZEL
Chanteur fantaisiste vedette
LES 2 HARRIS
Athlètes français
A L'ÉCRAN : Une comédie moderne, parlée et chantée
Grains de Beauté
VENDREDI PROCHAIN
Un grand film français
Le Marchand de Sable

COLISÉE-DANCING
TOUS LES DIMANCHES
de 17 h. 30 à minuit
AUJOURD'HUI :
FIRZEL
chanteur fantaisiste vedette

CINÉMA NOEL
Rue Jouffroy, 76, Roubaix (T. 43.71)
CE SOIR à 8 h. Un grand film gai
AUX URNES, CITOYENS!
avec le chanteur populaire Mayol
Le Mariage de Diavolo av. R. Talmadge
Dessin sonore. - Actualités parl. avec les Funérailles Nat. de M. P. Doumer

SALLE SAINTE - CÉCILE
(Tél. 1.99). — Matinée 3 h. Soirée 8 h. 15 Léon Bellières et le grand chanteur populaire Mayol dans un film très gai : AUX URNES, CITOYENS !... — Actualités et film sonore. 28989

AU FRESNOY
Cinéma - Skating - Dancing
OUVERTURE DES JARDINS
Plage de sable pour enfants et promenades avec petits chevaux
Séances permanentes de 15 à 23 heures
Deux grands succès. - ACTUALITÉS. Un grand film passionnant : GLORIA avec Brigitte Helm, André Luguet, André Roanne. — Simone Cerdant et Roger Tréville dans : GRAINS DE BEAUTÉ. Un film tout parfumé d'esprit et de bonne humeur. — La location est ouverte Dimanche matin pour les loges et les réservées. 28929

Ciné-Dancing Jacobs, Wattrelos
LA BANDE A BOUBOULE par Georges Milton, le roi des comiques. — EVOCATEUR D'OMBRES. Drame. — CAMARADE SOLITAIRE. Comique sonore. — ECLAIR-JOURNAL : Les Funérailles du Président M. Paul DOUMER. BAL permanent de 3 à 11 heures. 29009

SPLENDID-CINE Rue des Anges Tél. 11.40
Matinée 15 h. 15 - Soirée 20 h. 30
Reprise de l'immense succès
LA RONDE DES HEURES
avec André Baugé
OLIVE PASSAGER CLANDESTIN
Comédie gaie 100 % parlée français
Les Funérailles du Président Doumer

Hippodrome
TOURCOING (Tél. 11.38)
Aujourd'h. Matin. 3 h. 20. Soir. 8 h. 30
GRAIN DE BEAUTÉ
Vaudeville parlé français avec Simone Cerdan, G. Tréville et A. Roanne
PATHÉ-JOURNAL-ACTUALITÉS
DOUAUMONT
Document réel vu par les Allemands

Tél. 16.19 Palais d'Eté - Tourcoing
CETTE SEMAINE, deux films parlants
LA PRISON EN FOLIE
Pas un mot à ma Femme

Téléph. 3.81 OLYMPIA RUE HOUCHARD
Matinée à 3 heures - Soirée à 7 h. 30
GRAINS DE BEAUTÉ
Comédie avec S. Cordan et R. Tréville
GLORIA Grand film de l'aviation
DANCING de 3 à 11 heures
avec BLUES BOYS ORCHESTRA

T. S. F.

Programmes du dimanche 22 mai 1932

RADIO P.T.T.-NORD A LILLE. — Au cours de la matinée, diffusion de renseignements colombophiles. Les heures de diffusion seront données le samedi vers 19 h. 45. — 9 h. 30: Diffusion du cours de coupe. — 10 à 11 h.: Musique reproduite. — 11 à 12 h.: Heure des auditeurs. — 12 h. à 12 h. 30: Apéritif chantant et dansant. Gosse de Paris, one step (Sylpiano); Good night sweetheart, fox-trot (Noble); Déjà (Aivaz), par Line Marlys; Fiesta, fox-trot (Samuels); En passant devant ta maison (Christiné), par Pizella; Sous les toits de Paris, valse (Moretti); Tanbo des roses, valse (Vorelli); Oh que je j'aime Paris, one step (Nevilla); C'est l'amour, one step (Padilla).

13 h.: Concert organisé par l'A.R.N., avec le concours de Bertal: Marche lorraine (Louis Ganne); Mascarade (Lacome); Les Bérets, valse (Luigini); Bertal dans son répertoire; Les Noces de Jeannette, fantaisie sur l'opéra-comique (Victor Massé); Tolédo, one step (José Padilla). — 15 h.: Diffusion d'une importante manifestation extérieure. — 17 h. 30: Diffusion de l'hymne La Lilloise, interprété par le Choral des XXX et la Musique Municipale. — 20 h.: Résultats sportifs. — 20 h. 30 à 21 h. 30: Musique reproduite. — 21 h. 30 à 22 h.: Une demi-heure de gaieté: Ça gaze, one step (Lutz), accordéon; La petite Tonkinoise (Scotto); J'ai deux amours (Scotto), par Joséphine Baker; Sax-o-phun (Wiedoeft), saxophone; C'est formidable quand même (Maye), par Paul Colline; Folies musicales (Bétove), par Bétove; Une leçon de piston, fou-rire; Bécassine dit ses bêtises (tout en... eur), Line Dariel et Grand-Papa Léon; Bécassine coiffeuse (Daudelin et Bol), par Line Dariel et Grand-Papa Léon.

22 à 23 h.: Une heure de danses populaires: Adeline, fox-trot (Nicholls); Au-delà de la Mer, slow fox (Rotter); Ma chérie reste fidèle, tango (Eget); Aujourd'hui j'ai compté les étoiles, fox trot (Gilbert); Cruelle tendresse, boston (Péguri); C'est Ric et Rac, fox trot (Butler); Rose-Marie, fox trot (Friml); Souvenir, tango (Raiter); Rosalie est partie, fox trot (Scotto); Mes boulevards, fox trot (Puig); Musette, valse (Léojac); Mariage des oiseaux, fox trot (Tobias); Halleluyah, fox trot (Youmans); Madrid, paso doble (Alex); Antoine joue de l'accordéon, polka; C'est un chant d'amour, fox trot (Klenner); Pouet, pouet, one step (Yvain).

RADIO-PARIS (1.724,1 m.). — 7 h. 45 : Musique enregistrée. — 12 h. : Causerie religieuse par le Révérend Père Lhande, rédacteur aux Etudes : « Le Christ dans l'île rouge : Les Bets misarakas ». — 12 h. 30 : Concert de musique religieuse. — 12 h. 30 : Bilboquet fait de la peinture. — 13 h. : Concert de musique enregistrée. — 13 h. 30 : Musique enregistrée. — 14 h. : Musique enregistrée. — 15 h. : Reportage par le « Parleur inconnu » du match de football Newcastle contre équipe Racing Club-Red Star, au stade de Colombes. — 17 h. 45 : Musique enregistrée. — 18 h. 45 : Concert.

20 h. : Music-hall : Pow drum major (Horatio Nicholls). — a) D'une prison (Verlaine-Reynaldo Hahn) ; b) Un rêve (Fisher) ; c) Dors, mon amour (Ackermans-Maurice Aubert) d) Un mot (Lenoir-Ackermans), M. Valiès. — Le pas des fleurs (Léo Delibes). — Le muletier (Hérold). — 20 h. 45 : Madame Butterfly, sélection (Puccini). — a) Chanson de Vilya (Lehar) ; b) Est-ce un beau songe! (Lenar) ; c) La trompette et le tambour (Johann Strauss), Mme Maria Carly. — Dans les jardins de Murcie (Turina-Chapelier).

21 h. 30 : Fare well (Lindsay-Theimer). — a) Margoton (A. Mario) ; b) Sarabande des nuits (Diver et Doyen) ; c) Ah ! qu'il est beau la vie d'Bohème (Doumel), Paul Servan. — a) Amour nouveau (Pierre Alberty) ; b) La Poulbote (Poulbot et M. André) ; c) Sans toi (Desmoulins), Marthe Daumont. — a) Toi que j'aime (Leojac) ; b) Esperanza (Loyraux) ; c) J'ai vendu mon âme au diable (Valex) ; d) Tes yeux et ton cœur (Forge et Vernal), Aldoni. — El bronista.

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 13 h. 20: Radio-concert symphonique. — 18 h. 45 : Demi-heure enfantine. — 19 h. 45 : Journal parlé. — 20 h. 20 : Radio-concert.

BRUXELLES (509,3 m.). — A 5 h. 30 et à 7 heures, puis toutes les heures jusqu'à l'annonce des lâchers ou leur remise au lendemain, radiodiffusion de renseignements relatifs aux étapes suivantes : Ligne de l'Ouest : Mouscron, Arras, Breteuil, Clermont. Ligne du Centre : Amiens, Bruxelles, Quiévrain, St-Quentin, Noyon, Pont-Ste-Maxence, Compiègne, Creil, Paris. Ligne de l'Est : Pondrome, Momignies, Solre-sur-Sambre, Rethel, Vertus.

A 5 h. 30 et à 7 heures, puis toutes les deux heures, radiodiffusion de renseignements provenant des étapes suivantes : Corbeil, Dourdan, Orléans, Vendôme, Tours et Châteauroux.

12 heures : Musique enregistrée. — 12 h. 50 : Bulletin météorologique. Après concert d'orgue. — 13 h. : Intermède par M. E. Souffret, chanteur. — 13 h. 20 : Musique enregistrée. — 17 h. : Concert : Ouverture du Petit Duc (Lecocq). — Fantaisie sur des motifs de Flotow (Urbach). — Czardas (Seitz) — La Feria (Lacôme). — Deux danses anciennes (Razigade). — Suite bohémienne (Coleridge-Taylor). — Rigaudon (Chaminade). — Ballet de Guillaume Tell (Rossini). — Marche égyptienne (J. Strauss).

18 h. : Musique enregistrée. — 19 h. 15 : Causerie religieuse. — 19 h. 30 : Journal parlé (chronique de l'I. N. R.). — 20 h. : Récital de piano : Fantaisie en fa mineur. — Etude en la b. majeur, en do dièze mineur. — Nocturne en mi majeur. — Mazurka en si b. majeur, en ut majeur. — Polonaise en la b. majeur. — 20 h. 30 : Musique enregistrée. — 20 h. 45 : Dialogue humoristique de M. A. Baudin. — 21 h. : Diffusion du concert donné en la salle Memling, à Anvers. — 22 h. : Journal parlé. — 22 h. 10 : Reprise du concert.

NATIONAL (Daventry) (5 xx, 1.554,4 m., 301,5 et 261,3 m.). — 15 h., concert. — 16 h. 15 : Concert. — 17 h. 30 : Récital de clavecin. — 18 h., 1 heure enfantine. — 21 h. 5 : Concert militaire.

MIDLAND REGIONAL (Daventry) (5 gb. 398,9 m.). — 15 h. : Musique légère. — 16 h. : Concert de musique de chambre.

HUIZEN (1.875 mètres). — 9 h. 30 : Concert d'orgue. — 12 h. 15 et 14 h. 31 : Concert. — 20 h. 15 : Danses internationales. — 21 h. 30 : Concert. — 21 h. 50 : Concert populaire. — 23 h. : Epilogue par le Petit Chœur.

ROME (441,2 m.). — NAPLES (318,8 m.). — 10 h. 15 : Musique religieuse. — 12 h. 30 : Musique légère. — 16 h. 15 : Pour les enfants. — 17 h. : Concert vocal et instrumental. — 20 h. : Musique reproduite. — 20 h. 45 La chaste Suzanne.

LA VIE SPORTIVE

Où aller aujourd'hui ?

Nous donnons ci-dessous les principales manifestations sportives de la journée :

FOOTBALL-ASSOCIATION

LE CHAMPIONNAT DU NORD

Roubaix. — A 15 heures, au stade Amédée-Prouvost, Excelsior A.C.—Racing-Club de Lens.

— A 15 heures, au Parc Jean-Dubrulle, Racing—U.R. Dunkerque-Malo.

— A 15 heures, au stade Maurice-Maertens, Stade Roubaisien contre Denain A.C.

Lille. — A 15 heures, au stade du Colisée, Iris-Club Lillois contre Etoile Sportive Bully.

MATCHES AMICAUX

Tourcoing. — A 15 heures 15, au stade de la rue de Gand, U.S.T. contre Royal Berchem Sport.

Lille. — A 15 heures, au stade Victor-Boucquey, Olympique Lillois contre Stade Havrais.

CYCLISME

Au Croisé-Laroche. — A 15 heures, au Vélodrome des Trois-Villes, grande course à l'américaine.

NATATION

Tourcoing. — A 15 heures, aux Bains municipaux, fête de natation organisée par les « Enfants de Neptune ».

Lille. — A 15 heures, aux Bains municipaux, fête de natation.

TENNIS

Roubaix. — A 10 heures, au parc Jean-Dubrulle, finale des championnats du Nord 2e série.

GYMNASTIQUE

Roubaix. — A 15 heures, au parc municipal des sports, grande fête de gymnastique.

BASKET-BALL

Roubaix. — A 15 heures 30, rue Bourdaloue, finale de la Coupe de Roubaix.

AUTOMOBILISME

Lille. — A 10 heures 30, place de la République, départ du rallye-ballon.

HIPPISME

Au Croisé-Laroche. — A 15 heures, à l'Hippodrome, courses.

AVIATION

Au terrain d'aviation des « Ailes Roubaisiennes » à Flers (Tir à Loques), séances d'entrainement des pilotes et élèves pilotes et excursions aériennes. En raison de la belle saison les pilotes sont à la disposition des amateurs d'excursions les lundi, mardi et jeudi, à partir de 18 heures 30; le samedi, à partir de 13 h. 30.

PELOTE-BALLE

Roubaix. — A 14 heures 30, boulevard Gambetta, match entre Dunkerque-Hellemmes A et Roubaix.

TIR

Tourcoing. — Au Tir national, concours fédéraux, championnats du Nord, concours public ; nombreux prix.

FOOTBALL-ASSOCIATION

LA COUPE SOCHAUX

Red Star Olympique bat Amiens A.C. par 3 buts à 2

Paris, 21 mai. — Au Stade Jean Bouin, le Red Star Olympique a battu l'Amiens A.C., par 3 à 2. Cette rencontre comptait pour la Coupe Sochaux. Elle a permis au Club parisien de se qualifier pour les demi-finales.

L'Olympique Lillois bat la J.A.O. par 3 buts à 0

Paris, 21 mai. — Cet après-midi s'est disputée la rencontre opposant la J.A.O. à l'Olympique Lillois. En première mi-temps, les Nordistes menaient par un but à zéro et la fin survint sur le résultat de trois buts à zéro en faveur de l'Olympique Lillois.

AVIRON

LE MATCH ROWING-MARNE. — La Société Nautique de la Marne a battu le Rowing-Club de Paris, par 5 longueurs.

VÉLODROME
DU CROISE-LAROCHE
DIMANCHE 22 MAI, à 15 heures
400 TOURS à l'AMÉRICAINE
avec
CHOURY - FABRE
La meilleure équipe française
STEFFES-BUSCHENHAGEN
La formidable équipe allemande
DEGRAEVE-VERSCHELDEN
La fameuse équipe flandrienne
et les cracks Nordistes :
BARTHÉLÉMY — PERRAIN
WINSINGUES — DECONNINCK

HIPPISME

LES COURSES A ENGHIEN du 21 mai

Prix de la Charente (h., 2.800 m.) : 1er, Fandango (E. Dumé), 25.50 et 9.50; 2e, Mignapour (M. Denton), 13.00; 3e, Irritative (T. Clay), 12.00. — Pas couru : Vespro, Yvette IV, Elme, Marolles, Marquita II.

Prix de la Mayenne (st., 3.400 m.) : 1er, Rose Croix (G. Davaze), 49.00 et 13.00; 2e, Honolulu (R. Dubus), 10.50; 3e, Hardol (E. Dumé), 14.00. — Pas couru : Fleuron, Belle Iris, Sindiah, Songeuse.

Prix du Premier Saut (h., 2.500 m.) : 1er, L'Abbé Constantin (M. Bonaventure), 26.00 et 13.50; 2e, Ralph (A. Cérez), 24.00; 3e, Fortunatus (J. Teasdale), 13.50. — Pas couru : Rusens, Dumnacus, Miette.

Grand Steeple d'Enghien (200.000 fr., 5.000 mètres) : 1er, Sanscrit (R. Lock), 21.50 et 9.50; 2e, Mameluck II (M. Bonaventure), 10.50; 3e, Le Bancale (H. Gleizes), 23.00. — Pas couru : Le Miracle.

Prix Oui Lo Sa (h., 3.000 m.) : 1er, Le Ludion (G. Davaze), 26.00 et 8.50; 2e, M. Dyal (E. Lethien), 10.00; 3e, Rhône (P. Hamel), 8.00. — Pas couru : Taraval, Massinissa, Pie Bleue, Mounéou, Méfisto.

Prix de la Vendée (st., 3.300 m.) : 1er, Sylla (R. Trémeau), 20.50 et 6.50; 2e, Sucre de Choix (L. Olio), 10.50; 3e, Montecassino (L. Niaudot), 6.00. — Pas couru : Bride, Gold Rush, Erano, Yvette IV, Canoniste.

Prix d'Europe, attelé, 2.800 m.) : 1er, Amazone B (Vanlandeghem), 14.50 et 10.50; 2e, Camélia (A. Descete), 31.50; 3e, Ottinachaon (Greneme), 15.00. — Pas couru : Epsom IV, Evonymus, Dompaire.

AUJOURD'HUI à 14 HEURES

Courses du Croisé-Laroche

LES COURSES A STOCKEL du 21 mai

Prix de la Campine (5.000 fr., 900 m.) : 1er, Suberane; 2e, Sud-Ouest; 3e, Abatture. — Non placé : Flèche d'Or. — Mutuel : 14.50, 7.30, 8.50, 13.50.

Prix du Condroz (8.000 fr., 1.850 m.) : 1er, Sister Act.; 2e, Perrera; 3e, Tsar. — Non placé : Nabab. — Mutuel : 43.00, 19.00, 21.50.

Prix des Ardennes (10.000 fr., 1.000 m.) : 1er, Lac d'Amour; 2e, Luron; 3e, Eguilly. — Non placé : Neptune. — Mutuel : 11.50, 6.50, 30.50, 9.00.

Prix du Borinage (10.000 fr., 1.850 m.) : 1er, Galatée; 2e, Pompée; 3e, Fassion Flower. — Non placé : Devers. — Mutuel : 16.50, 8.00, 9.00.

Prix de la Hesbaye (10.000 fr., 2.700 m.) : 1er, Levi; 2e, Youki; 3e, Flot. — Non placé : Acol. — Mutuel : 20.50, 10.00, 9.00.

Prix de la Fagne (8.000 fr., 1.400 m.) : 1er, Pavillon; 2e, Kermebel; 3e, Maryl P. — Non placé : Tayau. — Mutuel : 57.00, 17.00, 8.50, 11.00.

Aujourd'hui dimanche, à 14 h., courses à Boitsfort.

COMBATS DE COQS

CROIX.— Le 28, chez Stoffel, conc. 30/110, 50/150, 70/200. Parc 7 h. Reste mises. 824

BONDUES. — Au Gris Mouchon. — Le 22 mai, concours de coqs. 30-120. Parc à 5 h. 67688

TEMPLEUVE (La Festingue).— Le 29 mai aura lieu à La Festingue (arrêt du tram de la Gare à Touffiers), le 12e concours international et annuel organisé par le Mouchon de Templeuve. 100 sociétés. 500 fr. de mises. 58.000 fr. de prix. Mise au parc à 9 h., heure militaire. Parc couvert et éclairé. — Le lendemain aura lieu un 5 de 9 pour 10.000 fr. Le Mouchon de Templeuve et ses Amis contre M. A. Lefebvre, d'Aniche et ses amis. Mise au parc à 5 heures, heure militaire. 18068

HERSEAUX. — Château d'Or : dimanche 22 mai, à 3 heures (militaire), 4 de 7 pour 1.500 fr. Le Capitaine d'Espierres contre Wevelghem et Courtrai. A 5 h., concours 150/500. 36 sociétés. 85697d

PARIS - Hôtel Central Monty
5, rue Montyon. - Tous conforts. - Centre affaires. - Téléph. toutes chamb. - Ch. dep. 25 fr. - Prre Albert Inghelbrecht.

COLOMBOPHILIE

ROUBAIX. — La Journée des Mères. — Cette belle fête de famille, qui se déroulera le dimanche 29 mai, au Parc Barbieux, sera agrémentée d'un numéro exceptionnel.

Sur la demande du Comité des « Amis de Roubaix », le « Cercle Colombophile l'Union », dont le siège est au « Café Pandore », rue Pauvrée, 25, s'est chargé d'organiser un lâcher de pigeons au Parc Barbieux, où les gracieux messagers seront mis en liberté, vers 4 h. 30.

Nul doute que ce nouveau numéro ajouté au programme n'obtienne un gros succès, vu le nombre d'amateurs que comptent Roubaix et les communes voisines. Il sera remis une prime de 50 centimes par pigeon aux amateurs qui y participeront. Voilà de quoi faire prix sans engager aucune mise. Qu'on se le dise.

ROUBAIX. — Dressage [illegible] dim., lundi, mercredi, vendredi, samedi, 0 fr. 15 par pigeon dans toutes les postes de l'aile droite, 35 pig. par grand paniers. Jusque 10 h. 18142d

WATTRELOS. — Dressages dim., lundi, mercredi, vendredi, samedi, [illegible] 0 fr. 15 par pigeon. 35 pigeons pr pan. 9 h. 45. Vitry, mardi jusq. 8 h. Jeudi, Albert, 7 h. La rentrée le même jour 12 h. 45. Lâcher seul. Service auto Rapide, chez Latuya, 6, rue des Champs.

ARDOISES
Eternit
PROUVY - THIANT (Nord)

Chronique de l'Enseignement

ROUBAIX. — Institut Turgot. — Cours professionnels: Certificats d'aptitudes professionnelles. — Les dates des divers certificats d'aptitudes professionnelles (garçons) sont fixées ainsi qu'il suit pour le Centre de Roubaix :

Professions commerciales. — Traducteurs d'anglais: lundi 20, mardi 21, mercredi 22 juin, à 19 h. — Traducteurs d'allemand: lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 juin, à 19 h. — Traducteurs d'espagnol: lundi 20, jeudi 23, vendredi 26 juin, à 19 h. — Aides-comptables: dimanche 19 juin, à 8 h. et lundi 20 juin, à 19 h. —Teneurs de livres: dimanche 19 juin, à 8 h. et lundi 20 juin, à 19 h. — Sténographes: lundi 20 et mardi 28 juin, à 19 heures.

Textiles. — Tissage théorique: lundi 20 et jeudi 23 juin, à 19 h. — Filature de laine: lundi 20, mardi 21 et mercredi 24 juin, à 19 h. — Filature de coton: lundi 20, mercredi 24 et samedi 25 juin, à 19 h.

Professions industrielles. — Ajustage, forge, tournage, fraisage, modelage, fonderie, menuiserie; (Epreuves pratiques): lundi 6 juin, à 19 h. et jours suivants; (Dessin, technologie et éducation professionnelle): dimanche 26 juin, à 7 h. 45.

Electricité. — Poseurs, installateurs, monteurs électriciens (Epreuves pratiques): mardi 14 juin, à 19 h. et jours suivants; (Dessin, technologie et éducation professionnelle): dimanche 26 juin, à 7 h. 45.

Dessinateur industriel. — Epreuve pratique: samedi 18 juin, de 14 à 18 h. et dimanche 19 juin, de 8 h. à midi; — Croquis et mise au net: lundi 13 et mardi 14 juin, de 19 à 21 h.; — Mathématiques appliquées: mercredi 22 juin, de 19 à 21 h.

Professions du bâtiment et de l'ameublement. — Spécialités: Peintres, tapissiers, plombiers, zingueurs, serruriers, tôliers, maçons, ébénistes et sculpteurs sur bois (Epreuves pratiques): mercredi 8 juin et jours suivants, à 19 h.; (Dessin): dimanche 26 juin, à 7 h. 45; deuxième séance de dessin, pour les sculpteurs sur bois le mercredi 22 juin (ornement); (Technologie): dimanche 26 juin, à 10 h.

Les inscriptions sont reçues à l'Institut Turgot, 76, rue du Collège, jusqu'au samedi 4 juin inclus.

N'HÉSITEZ PLUS
pour la couleur de vos chaussures,
puisque vous êtes assuré de trouver en
LION NOIR
la teinte de
Cirage Crème
qu'il vous faut pour les entretenir.
19 TEINTES DIFFÉRENTES
LION NOIR

NÉCROLOGIE

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de

Madame Veuve Louis ROGER
née Céline EVERAERT

pieusement décédée à La Madeleine (lez Lille), le 20 Mai 1932, dans sa soixante-douzième année, administrée des Sacrements, sont priées d'assister aux Convoi et Service solennels le mardi 24 Mai, à 10 heures, en l'église Sainte-Marie-Madeleine, à La Madeleine, sa paroisse. 85705d

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de

Madame Julien BRUNEEL
née Adéline-Françoise DEBUYSER

décédée à Tourcoing, le 21 mai 1932, dans sa 70me année, sont priées de considérer le présent avis comme une invitation à assister aux Convoi et Service Solennels qui auront lieu le mardi 24 courant, à 9 h. 30, en l'église Saint-Eloi (Blanc-Seau), sa paroisse.

L'assemblée à la maison mortuaire, 252, boulevard Descat, à 9 h. 15. 18190

Les personnes qui par erreur ou omission n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de

Monsieur Henri-Louis BOURGOIS
Ancien élève de l'Institution Saint-Louis, Secrétaire de la Section J. O. C. de Saint-Sépulcre

pieusement décédé à Roubaix, le 20 Mai 1932, dans sa 21e année, administré des Sacrements de Notre Mère la Sainte Eglise, sont priées de considérer le présent avis comme une invitation à assister aux Convoi et Service solennels qui auront lieu le lundi 23 Mai, à 9 h. 30, en l'église Saint-Sépulcre, sa paroisse. L'assemblée à la maison mortuaire, 15, boulevard Montesquieu, à 9 h. 15. La famille recevra les condoléances à la sortie de l'église. 85669d

Mesdemoiselles Leveugle, les familles Leveugle-Evrard et Decottegnie-Leveugle, très touchées des marques de sympathie qu'elles ont reçues à la suite du décès de

Monsieur Alfred LEVEUGLE

adressent leurs sincères remerciements aux nombreuses personnes qui ont assisté aux funérailles ou qui, empêchées, ont exprimé leurs sentiments de condoléances. 18158d

La famille Leplat, très touchée des marques de sympathie qu'elle a reçues à la suite du décès de

Madame LEPLAT

leur mère, adresse ses sincères remerciements aux personnes qui ont assisté aux funérailles ou qui, regrettant de ne pouvoir y assister, ont exprimé leurs sentiments de condoléances. L'Obit du mois sera célébré le lundi 23 mai, à 10 heures, en l'église du Sacré-Cœur, à Mouvaux. 67679d

Les personnes qui, par erreur ou omission, n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de

Monsieur Lucien MOURAUX
Veuf de Dame Alice CUVELIER

décédé en son domicile, 45, rue du Trocadéro, à Croix, le 20 Mai 1932, dans sa 75e année, sont priées de considérer le présent avis comme une invitation à assister aux Convoi et Service solennels qui auront lieu le lundi 23 courant, à 9 h. 30, en l'église Saint-Martin, à Croix. Réunion à la maison mortuaire, à 9 h. 15. (Car F, arrêt Trocadéro, Croix.) 18122d

Les familles Bogaert - Schwertzig, Herbaut - Lestienne, Schwertzig - Wagnon, très touchées des marques de sympathie qu'elles ont reçues à la suite du décès de

Mademoiselle Gisèle HERBAUT

décédée le 13 Mai 1932, adressent leurs sincères remerciements aux nombreuses personnes qui ont assisté aux funérailles ou qui, regrettant de ne pouvoir y assister, ont exprimé leurs sentiments de condoléances. L'Obit du mois sera célébré le lundi 13 Juin 1932, à 9 h. 30, en l'église du Sacré-Cœur (Croisé-Laroche), à Marcq-en-Barœul. 85694d

Vous êtes prié d'assister aux funérailles de

Mlle Louise VANDECASTEELE

pieusement décédée le 19 Mai 1932, dans sa [illegible] année, qui auront lieu le lundi 23 Mai, à 9 heures, en l'église [illegible]. Réunion à la maison mortuaire, rue Decrême, 74, à 8 h. 45. Le présent avis tient lieu de faire part. 661d

Les personnes qui par erreur ou omission n'auraient pas reçu de lettre de faire-part de la mort de

Mademoiselele Miranda ZENONI

pieusement décédée à Roubaix, le 19 Mai 1932, dans sa 21e année, administrée des Sacrements de Notre Mère la Sainte Eglise, sont priées de considérer le présent avis comme une invitation à assister aux Convoi et Service solennels qui auront lieu le lundi 23 Mai 1932, à 9 heures, en l'église Notre-Dame, sa paroisse. L'assemblée à la maison mortuaire, 23 bis, rue de l'Alouette, à 8 h. 45. La famille recevra les condoléances à la sortie de l'église. 85668d

Mme Jules Martel-Godefroy; M. Paul Lahousse-Phalempin; M. et Mme Emile Lahousse-Pannier; M. et Mme Lucien Lahousse-Lafont; Mlle Ernestine Martel; M. et Mme Jules-Martel Naud; M. le docteur Lerat, chevalier de la Légion d'honneur et Mme Lerat-Martel; M. et Mme Pierre Blanc-Martel, dans l'impossibilité de remercier particulièrement les nombreuses personnes qui ont exprimé leur sympathie à la suite du décès de

M. Constant-Lucien GODEFROY
Membre fondateur du Choral Nadaud

les prient de bien vouloir trouver ici l'expression émue de leur reconnaissance. 18159d

Mlle Jeanne Deltour et sa famille, profondément touchées des marques de sympathie qu'elles ont reçues depuis la mort de

Dame Emilia DELTOUR
Fille de la Sagesse

prient les personnes qui leur ont témoigné leurs sentiments de condoléances de trouver ici leurs sincères remerciements. 85654d

La famille T'Kindt-Lorthioir remercie les personnes qui ont assisté aux funérailles de

Mme Marie-Adolphine LORTHIOIR

ou qui, empêchées, ont exprimé leurs sentiments de condoléances. 18144d

Madame Veuve Henri Wanin, M. et Mme Pottier-Wanin et toute la famille Wanin-Bourgois remercient les personnes qui ont assisté aux funérailles de

Monsieur Henri WANIN
Epoux de Dame Clém. BOURGOIS

ou qui, empêchées, ont exprimé leurs sentiments de condoléances. 85660d

PICON
LE PLUS TONIQUE DES APERITIFS

Le Gérant : Edmond Pascal. Imp. du Journal de Roubaix, 71, Grande-Rue

---

Feuilleton du « Journal de Roubaix » du 22 mai 1932 — N° 69.

LA JUSTICE DE ROCAMBOLE

PAR

FRÉDÉRIC VALADE

— Il y est revenu! dit Finacier. Il ne vend plus d'olives. Il a des bagues, une chaine d'or, de l'argent plein ses poches. Il est bien habillé. En un mot, de gueux qu'il était, il a presque l'air d'être devenu un richard.

— Ah! fit le policier, se donnant l'air d'être intéressé.

— Eh bien! continua Finacier, ça ne l'empêche pas de préparer je ne sais quel tour de gredin. Peut-être un vol. Peut-être un crime. Et pour ça il a embauché trois mauvais garçons...

— Brin d'Amour, l'Elégant et Rigolo! dit Lagrange.

— Finacier resta bouche bée.

— Ah! murmura-t-il, vous savez ça!

— Oui! répondit l'inspecteur. Et c'est heureux pour vous, Finacier, car c'est ce qui me permet de croire que vous n'êtes pas en train de me mentir. Je sais aussi que Padrona vous a embrigadé. Pourquoi?

— Il ne me l'a jamais expliqué, monsieur Lagrange! jura Finacier. On aurait pu croire qu'il se méfiait de moi! ajouta naïvement le laid garçon.

Lagrange pensa que Padrona n'avait pas tort ...

Toutefois, il conserva cette opinion pour lui.

— Donc, reprit Finacier, je ne peux pas vous dire ce que veut faire l'ancien marchand d'olives. J'avais l'intention de vous prévenir dès que je le saurais. Mais, ce que je suis content de pouvoir vous dire, c'est que Padrona est à Paris avec un de ses amis qui doit être une grande canaille.

C'est un individu à peu près de son âge, qui se faisait appeler autrefois le comte de Penalvar et qui se disait espagnol. Maintenant, il se nomme le comte Zigmar et est devenu Hongrois.

Pas plus tard qu'aujourd'hui, Padrona est allé le voir à son hôtel, avenue du Bois de Boulogne. Est-ce que ce n'est pas intéressant, monsieur Lagrange, ce que je vous raconte?

— Très intéressant, en effet, dit le policier, mais...

Lagrange regarda Finacier d'une manière bizarre...

A ce regard, il joignit un sourire non moins singulier...

Finacier s'imagina que l'inspecteur le soupçonnait de lui débiter des mensonges.

— Je vous jure que c'est la vérité! affirma-t-il avec autant de force qu'il lui fut possible de le faire. Et, si vous ne me croyez pas, il vous sera facile de vous assurer qu'il y a bien un comte Zigmar à l'hôtel de l'Avenue du Bois.

— Peine inutile! déclara Lagrange.

— Pourquoi? s'inquiéta Finacier.

L'inspecteur eut le même regard et le même sourire...

— Parce que, répondit-il, tout ce que vous venez de me dire, je le savais déjà!

Finacier ouvrit de grands yeux et une bouche encore plus grande...

Il donnait l'idée d'un homme assommé...

Lagrange voulut achever son œuvre.

— Et je sais, en outre, continua-t-il, ce que vous ne savez pas et c'est que Padrona, qui avait sans doute des motifs pour se débarrasser de vous, avait donné l'ordre à ses trois hommes de vous assassiner ce soir!

III

Chez la veuve du guillotiné

L'effarement du laid garçon était si grand qu'il provoqua un accès de gaieté chez l'inspecteur.

— Oh! monsieur Lagrange, fit-il, presque indigné, il n'y a pas de quoi rire!

— Pourquoi donc? répliqua le policier, riant toujours. Vous n'êtes pas encore mort, je suppose!

Finacier, machinalement, se tâta

On aurait cru qu'il voulait s'assurer qu'il était bien vivant.

— C'est heureux pour moi! répondit-il avec un peu d'aigreur. Mais voyez-vous, monsieur Lagrange, rien ne m'est plus désagréable que l'idée de la mort.

— Dans ce cas, observa Lagrange, vous avez de la chance de n'être pas à ma place ou à celle de la plupart de mes collègues! Nous savons tous quand nous allons à la chasse des malfaiteurs que nous risquons notre vie. On marche quand même. C'est le devoir.

Finacier remua la tête d'un air dubitatif...

Cela signifiait, évidemment, qu'il n'appréciait guère un devoir dont l'accomplissement était si dangereux.

— Pour en revenir à notre affaire, dit Lagrange, expliquez-moi pour quel motif Padrona voulait vous faire assassiner. Vous lui avez joué, j'en suis sûr, un méchant tour de votre façon.

Au point où il en était, Finacier n'avait rien à dissimuler à l'inspecteur.

Il lui raconta donc toute son histoire, depuis le moment où laissé par le policier au jardin du Luxembourg et ayant reconnu dans un promeneur l'ancien comte de Penalvar, il l'avait suivi jusqu'à l'avenue du Bois, où il avait appris par un groom de l'hôtel que l'Espagnol était devenu Hongrois et se nommait désormais le comte Zigmar.

— J'ai posé longtemps devant l'hôtel, continua-t-il, dans l'espoir de le voir sortir.

— A quoi cela vous aurait-il avancé? observa Lagrange.

— J'ai dans l'idée, dit Finacier, que le comte Zigmar aurait été généreux si je l'avais abordé pour lui demander des nouvelles de M. de Penalvar.

— Générosité qui aurait pu vous coûter cher par la suite! dit Lagrange. Je n'en veux pour preuve que ce qui devait vous arriver ce soir. Je pense que vous m'expliquerez pourquoi vous n'êtes pas allé au rendez-vous?

— Cela tient à ma rencontre du comte Zigmar, répondit Finacier, ainsi que vous le verrez tout à l'heure. Du matin au soir je me creusais la tête pour trouver un moyen de ne pas laisser perdre une veine pareille. C'était inespéré, monsieur Lagrange, car je vous répète que personne n'a la guigne autant que moi...

— Passons! Passons! fit le policier. J'écouterai vos lamentations une autre fois. Ce soir, je suis pressé.

— Naturellement, poursuivit le vilain drôle aux dents jaunes et aux cheveux de même couleur, je suis retourné trois ou quatre fois à l'avenue du Bois, mais sans jamais apercevoir seulement le bout du nez du comte Zigmar. Vous comprenez que je ne pouvais pas aller le demander, en disant que je le connaissais et que c'était un de mes amis.

Lagrange, d'un coup d'œil, embrassa l'accoutrement piteux de Finacier!

— Oui! je comprends ça! dit-il gravement.

— On m'aurait flanqué à la porte avec tous les égards auxquels j'avais droit! plaisanta amèrement le vilain garçon. Et même sans égards! Si bien que je ne savais plus ce que je devais faire et je me demandais aussi si mon bonhomme n'avait pas décampé...

D'un geste, Lagrange coupa la parole à Finacier.

— Mais, questionna-t-il, jusqu'à présent je ne vois pas comment vous avez appris que le mulâtre était lié avec ce prétendu comte Zigmar.

— J'y arrive, monsieur Lagrange! répondit Finacier. D'ailleurs, comme je ne suis pas un imbécile...

— Ça dépend des moments! laissa tomber le policier.

Le jeune coquin resta interloqué une seconde.

Puis il se mit à rire...

— Vous avez peut-être raison! avoua-t-il. J'aurais mieux fait d'aller vous trouver dès le premier jour, mais, ajouta-t-il mielleusement, il n'est jamais trop tard pour réparer ses torts.

Lagrange ne répondit pas.

— Donc, reprit Finacier, comme j'ai la mémoire bonne et que je me souvenais parfaitement que c'était Padrona qui m'avait envoyé autrefois chez M. de Penalvar, je me suis dit qu'il devait être très bien avec le comte Zigmar.

— C'était logique! convint Lagrange.

— Oui! Mais tout ce qui est logique n'est pas certain. Deux hommes sont amis aujourd'hui, qui peuvent être brouillés à mort demain. La preuve, c'est que Padrona, ce matin encore, ne pensait pas à me faire assassiner.

Donc, je n'étais pas absolument sûr qu'il marchait d'accord avec le faux Hongrois. Maintenant, je le sais. Tantôt, ne sachant que faire de moi, je suis allé rôder autour de l'hôtel du comte Zigmar et qu'est-ce que j'ai vu? Mes deux coquins, causant comme une paire de vieux camarades.

— Vous les avez suivis?

— Non! Je n'ai suivi que Padrona. L'autre est rentré à l'hôtel.

— Après? fit Lagrange, qui tira sa montre et regarda l'heure.

— Après? répéta Finacier. C'est tout ce qu'il y a de plus curieux. Je crois que Padrona a un caprice en tête.

Cette révélation laissa Lagrange indifférent.

— Ça n'aurait aucune espèce d'importance! dit-il. Mais qu'est-ce qui vous le fait croire?

— Vous allez voir. Au lieu de s'éloigner, après avoir quitté Zigmar, le mulâtre est resté sur l'avenue. Je supposais qu'il attendait l'autre. Mais non! Cinq minutes après je vois sortir de l'hôtel une jolie fille blonde, habillée de noir, qui descend l'avenue et tout aussitôt, voilà mon Padrona qui file derrière elle. A mon tour, je prends le mulâtre en filature et un moment plus tard nous étions tous les trois dans le Métro. Ça m'a conduit à la Bastille.

Le récit de Finacier commençait à intéresser le policier.

(A suivre.)