

**A L'INSTITUT DES MÉDECINS D'ORLÉANS**  
— Auvergnat mardi, à 14 h. 30, cours de physiologie humaine par M. Pierre Dubois. — Jeudi 24 novembre, à 10 h. 30, cours d'histologie humaine par M. Georges Lévy. — Le vendredi, à 17 h. 30 : cours de maladie par M. Georges Guyot; de l'ancien français : « Le Châtif à Madagascar » et dans « Précis de Madagascar et d'Algérie »; de médecine : « La grippe » et « Maladie des Solognes »; une matinée. Les lendemains de l'après-midi dans Madagascar ». — Dimanche matin, à 10 h. 30, cours sur les prévisions politiques du monde contemporain par M. G. Vandervelde : « L'Empire britannique ; l'émancipation économique et politique des colonies au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle ». — A 17 h. 30, cours de géopolitique par M. J. Daniel : « L'orientation professionnelle ». Ces cours auront lieu dans l'une des salles de la Faculté de Droit, 50, Bd Vauban.

## AMAND COZ

cela n'existe plus, puisque vous avez toujours sous la main cette délicieuse Lilia, importée de Hollande, aussi fraîche fût que l'hiver... — Dépositaires : à Roubaix, Demeyere, 24, rue de Bois ; à Tourcoing, Figeac, 22, rue de l'Escaut.

**PELERINS DE LOURDES**  
Achetez ce souvenir précieux entre tous :  
**Lourdes, Ville Sainte**

Un livre qui liraient avec un intérêt charmant et un profit certain, c'est à moins qui soit familiarisé avec l'histoire ou les spectacles de Massabielle ». (Mgr. Gerlier, évêque de Tarbes et Lourdes).

Préface artistique  
Prix : 15 fr. — Hallu du « Journal de Roubaix », 71, Grande-Rue, Roubaix.

Une proposition de loi  
de M. Salengro  
sur l'acquisition, la détention  
et le port du revolver

Aux termes d'une proposition de loi que M. Roger Salengro vient de déposer sur le bureau de la Chambre, la détention et le port des pistolets et revolvers de tous modèles, calibres et grandeurs sont interdits aux mineurs, et ne deviennent licites pour les majeurs qu'après autorisation écrite ou nominative délivrée par le préfet du département pour l'arrondissement chef-lieu, ou pour l'arrondissement préfet du département.

Cette autorisation est valable que pour un an. Elle peut être renouvelée à tout moment par le préfet ou le sous-préfet. Elles doivent être présentées par le titulaire à toute réquisition de l'autorité publique.

La vente, l'échange, la donation, le prêt entre particuliers des dites armes, l'entraînement et les manœuvres munies du permis de port d'armes. Il est interdit aux armuriers de vendre ou délivrer les armes au porteur à toute personne n'ayant pas de permis ou titulaire d'un permis pérémortem.

Les armuriers devront tenir un registre et paraphe par le procureur de la République ou le commissaire de police sur lequel ils inscriront les ventes et échanges de revolvers et pistolets avec le numéro et la description de l'arme à feu, le nom du client et son numéro de permis de détention et de port d'arme.

**REVUE DES LECTURES**

Fondée en 1908 sous le nom de « Romanesque » (Directeur : M. Louis Barthélémy), paraissant le 15 de chaque mois.

**BOMMARES : La sauvegarde des lettres**

(Comment : nous la réalisons, par M. Barthélémy). — Les recours, journaux et magazines par M. J. de Lardeche.

Le bulletin du documentarisme par M. Ch. Boutron. — Les pièces de théâtre, les collections les plus répandues ; les principales nouveautés.

Chroniques de propagande et d'aide à l'aide — Petit courrier. — 77, rue de Vaugrard. Paris, 6<sup>e</sup>. — Abonnement : France, 40 fr. (le N° 4, 50 fr.). — Tél. : Lérida 36-88 ; le N° 5, 40 fr.). — Tél. : Lérida 36-88 ; le N° 6, 42 fr.). — Postes : Paris, 180-42.

TROIS NOCES DE DIAMANT  
DANS UN PETIT VILLAGE  
DE LA SOMME

Dimanche, trois noces de diamant ont été célébrées à Arville, village de 600 habitants du département de la Somme.

On connait celles de M. Achille Poncier agriculteur, 81 ans et sa femme, 82 ans ; Joseph Ploch, ouvrier boulanger, 82 ans, et sa femme Odile Bury, ouvreuse, 81 ans, et sa femme, 78 ans.

Trois mariages se sont mariés en novembre 1932, à trois jours d'intervalle seulement.

**ETRE FORT...**

La santé et la résistance physique ont été considérées de tout temps comme les meilleures atouts de réussite. Mais leur plein rendement nécessite l'observance de règles très strictes d'hygiène et d'alimentation. Cette dernière doit être particulièrement appliquée aux femmes enceintes, car l'alimentation riche et alors indispensable et elle doit comprendre une forte dose de protéines sucre. Le sucre, également aux sports, de faire faire leurs exercices comme aux sportifs, de refaire leurs exercices qui interrompent l'effort.

**NORD**

Arrestation d'un individu à Wattignies

Une dame ayant perdu son portefeuille rencontra une femme assez importante en cours de route et fut dérobée. La victime, après avoir été reconnaissable, a été suivie pendant quelque temps. La police se mit à la recherche de cet individu qu'elle appelaient un peu plus tard. L'homme, Joseph Doyen, ouvrier agricole, rencontra avoir trouvé le portefeuille dont il s'en approcha le montant. Il a été débrouillé au Parquet.

Un incendie détruit un atelier de tissageur en bois, à Quievy

Un cours de la route de Remilly à Remilly, un incendie s'est déclaré dans l'atelier de M. Raymond Fournier, 30 ans, tissageur en bois. Les pompiers devront la violence du sinistre pour ne pas briser la porte pour préserver l'habitat. Les dégâts s'élèvent à 200.000 francs. On ignore les causes du sinistre.

**Arrêtation à Somain**

d'un gérant de banque de Béthune-Montigny

Un vendeur d'une mandat d'arrêt du Parquet de Béthune, les gendarmes de Somain ont arrêté Charles Désampt, 38 ans, ex-patron de banque à Béthune-Montigny, depuis trois mois. Charles sera sous peu transféré à Béthune.

Une femme est frappée de trois coups de coude

A Valenciennes

Dimanche vers minuit, un paquet enroulé avec le pont Vélin, une femme crut que l'heure de recevoir trois coups de coude. Il revint sur ses pas et trouva, en effet, une femme qui avait reçu le coup d'une bûcheuse à la tête. Avec l'aide d'un automobiliste, il conduisit la blessée à l'Hôpital-Dieu où elle fut pansée. Dimanche matin, la police, par la police, arrêta le présumé agresseur, lequel fut placé devant le juge d'instruction. Le présumé agresseur, Jeanne Devosse, 26 ans, a été placée devant le juge d'instruction, lequel a estimé que l'accusation de tentative de meurtre contre elle devait être abandonnée.

**BIJOUX FIX**

FABRIQUE CENTENAIRE

MON ARMURE  
EST EN  
ORFAITES VOTRE CHOIX AUX  
ETALAGES SPECIAUX  
CHEZ LES BIJOUTIERS**La Sainte-Cécile**

## A ROUBAIX

Au Choral Saint-Jean-Baptiste

Le Choral Saint-Jean-Baptiste a été, dimanche matin, au patrocinio de sainte Cécile, dans la nef de l'église Sainte-Cécile, l'écouter à la messe de 11 h. 30.

Sur la direction de M. Agusti, professeur de chant au Conservatoire, il interpréta le Beau et Sanctus et Benedictus de Samuel Moussens, suivi de l'Agus de Do même. Il fut suivi de deux solistes, dont l'un possédait également à la voix envoiante, les possédaient, ainsi que les executions furent remarquablement rendues, ainsi d'ailleurs que l'œuvre d'Agusti, qui a été interprétée par le Choral Sainte-Cécile.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.

La chorale paroissiale de St-Antoine de Roubaix, dirigée par M. Georges Franck, et : « O Sacrum Convivium », de Vendôme, ajouta, que Paul Rossetier, l'organiste bien connu, interpréta l'orgue de l'église de Louvignies avec le tableau dont sont empreintes toutes ses expositions.