# T. S. F.

**Programmes du 9 janvier 1933**

**RADIO-P.T.T.-NORD.** — 12 h. 30, concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord. Programme: ouverture de comédie (P. Lacome); En valsant vos lettres, valse lente (Masson); Sur un Marché norvégien, intermezzo-coda (Albert Ketelbey); Fox-Cocktail, fantaisie sur les succès américains (Salabert); L'Auberge du Cheval-Blanc (Benatzky); Au joyeux Tyrol: Amei va la vie, par Mlle Bistori; [illegible] rustiques, suite d'orchestre (Hubert Mouton): Paysage; Sous la tonnelle; Ariette; Fête rustique; Premiers lauriers, marche (Tyrol).

13 h. 30: Informations; arrivée des navires au port de Dunkerque; cours des valeurs. — 19 h.: Musique reproduite. — 19 h. 15: Cours; communiqués; informations; résultats du tirage des primes de l'avant-veille. — 19 h. 30: Causerie littéraire, par M. Wervinghien, professeur agrégé de l'Université de Lille. — 19 h. 45: Informations. — 19 h. 50: Musique reproduite. — 20 h.: Indication de l'heure; tirage des primes. — 20 h. 5: Emission des adhérents (disques demandés). — Programme: Carillon du soir, mélodie russe (Rodionoff); Roméo et Juliette, fantaisie (Gounod); Les Pêcheurs de perles, Romance de Nadir (Bizet); Le Roi d'Ys, aubade (Lalo); La Valse du Monde (Carl Robrecht).

20 h. 30: Concert organisé par l'Association de Radiophonie du Nord, avec le concours de Mme Rachez, dugazon; de M. Max Cléry, fantaisiste, et de l'orchestre Radio-P.T.T. Nord: Paragraphe III, ouverture (Suppé); Lorela, tango du film «Marius à Paris» (José Sentis); La chaste Susanne, fantaisie sur l'opérette (Gilbert); L'or et l'argent, valse (F. Lehar); Les Saltimbanques, La Bergère Colinette (L. Ganne); La halte au village (Borel-Clerc), par Mme Rachez: El Relicario, pasodoble (José Padilla); Les airs de Fragson, fantaisie sur les plus grands succès, arrangés par Salabert; C'est pas..., c'est Parisien, fox-trot, extrait du film «La bande à Bouleau» (Oberfeld); J'adore ça, fantaisie sur l'opérette (Christiné); En parlant un peu de Paris, extrait du film «Il est charmant» (Moretti); Le chant du désert, fantaisie sur la comédie musicale (Sigmund Romberg); Véronique, (Messager): Ménagerie: Il suffit d'être deux, par Max Cléry; Les Cloches de Corneville, deuxième fantaisie sur l'opéra-comique (Planquette); Impressions rustiques, suite d'orchestre (Georges Rastaldo): Paysannerie; Près de la vieille chapelle; Kermesse aux lanternes.

**RADIO-PARIS (174 kcs, 75 kw, 1724,1 m.).** — 7 h. 45: Musique enregistrée: Les Erinnyes (Massenet). — 12 h.: L'orchestre Radio-Paris: Musique d'opéra: Ouverture du Siège de Corinthe (Rossini); Don Carlos (Verdi); Marion Delorme, intermezzo du quatrième acte (Ponchielli). — 13 h. 20: Concert. — 18 h. 5: L'humanité artistique Radio-Paris: Willem Drukker, violoniste. Romance en fa (Beethoven); Romance andalouse (Sarasate); Danse espagnole (Granados-Kreisler); Jota (Falla-Hojanski); Lutriland (Cyrill Scott). — 18 h. 45: Suite du concert donné par l'orchestre Radio-Paris: Musique de ballet. L'Arlequin (Max d'Ollone): a) La fête dans les jardins du roi; b) L'auberge de Capri: La Fête chez Thérèse (Reynaldo Hahn); Malmouna (Grovlez). — 18 h. 10: Causerie agricole: «Les composts. Comment les obtenir? Comment les utiliser?», par M. Antoine Lacomte, ingénieur agronome, inspecteur régional de l'agriculture.

18 h. 30: Cours élémentaire d'anglais. — 18 h. 50: Causerie cinématographique, par Fred Cornillesson: «Les films de la semaine». — 19 h.: Chronique des livres, par André Billy: «Gustave Flaubert», par René Dumesnil. — 19 h. 20: L'orchestre Radio-Paris: Les trois sultanes (Busser); Cortège des éléphants sacrés (Marc Delmas); Derviches tourneurs (Marc Delmas); Danse des Bayadères (Marc Delmas). — 19 h. 50: Causerie sur l'horticulture, par M. Georges Truffaut: «Comment on évite la dégénérescence des variétés de légumes». — 20 h.: Théâtre: Le Procès de Marie Victoire (Maurice Maeterlinck), avec le concours de MM. Louis Seigneur, Dumesnil, Baconnet, Vasselet, Varennes de l'Odéon; Mmes Marie Cazenaux, Alice Mondray de l'Odéon.

21 h. 30: Musique enregistrée: Ouverture pour le drame de Shakespeare: Coriolan (Beethoven): a) Le Testament de Shakespeare; b) Le Testament de Beethoven, enregistrés par Georges Colin; Concerto en sol majeur pour clavecin, violons et violoncelle (J.-C. Bach); a) Menuet de la symphonie en mi majeur (Mozart); b) Chanson de Solveig (Grieg); enregistrés par le chœur d'enfants de la Hofburg de Vienne; Le Cygne (Saint-Saëns), enregistré par Roger Boulmé; Mélodies: a) L'Anneau d'argent; b) Si j'étais jardinier (Chaminade), enregistrées par M. Gaudin; Suite bulgare (Wladigeroff): Quasi marcia, Chan, Charowodna, Danse. Entr'actes aux heures habituelles. — 20 h. 40: Première entr'acte: chronique par Pierre Scie.

**TOUR EIFFEL (1.445,8 m.).** — 12 h. 30: concert exécuté par le Quintette de la station Radio-coloniale. — 17 h. 45: Journal parlé. — 19 h. 30: sélection des opérettes de Charles Lecocq: La fille de Madame Angot, Le cœur et la main, La petite mariée. — 20 h. 30, une demi-heure de fantaisie.

**RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres).** — 11 h. 30: disques. — 13 h. 10: concert du quintette. — 16 h. 30, concert du quintette. — 18 h., concert. — 19 h. 45: musique de jazz. — 20 h. 45: concert: Chaconne (Vitali); Concerto (Mendelssohn); Sonate en sol (G. Leeku); Chant de Roxane (Szymanowski); Malinguena (Albeniz); Habanera (Ravel); Tambourin chinois (Kreisler).

**RADIO-TOULOUSE (385,1 m.).** — 12 h. 30: orchestre. — 19 h. 45: le quart d'heure des auditeurs. — 13 h. 5: quelques fragments d'opéras comiques. — 18 h. 15: orchestre viennois. — 13 h. 30: quelque scènes comiques. — 17 h., soli. — 17 h. 20: chansonnettes. — 17 h. 30: guitare hawaïenne. — 17 h. 45: musique de danse. — 18 h. 15: orchestre argentin. — 18 h. 30: quelques fragments d'opéras. — 18 h. 45: orchestre symphonique. — 19 h. 30: mélodies. — 19 h. 45: orchestre. — 20 h.: quelques fragments d'opéras-comiques.

**BRUXELLES (589 kcs, 15 kw, 509,3 m.).** — 12 h.: Concert par le petit orchestre de l'I.N.R.: Raymond, ouverture (Thomas); Rumuntcha, rhapsodie basque (Pierné); Reverie (Debussy); Aïda, fantaisie (Verdi); Hot piano (Fâques); Chinaman (P. Doulies), deux effets de jazz pour piano, par M. P. Doulies; Cocotica, nocturne (Ganne). — 13 h. 10: Musique enregistrée: Véronique, sélection: Ouverture, Couplets d'entrée: «Depuis ce matin», Duetto de l'âne, fantaisie (Vrain). — 18 h.: Journal parlé. Duo de l'Escarpolette, La lettre: «Adieu, je pars», Voyons, ma tante, Ma foi, pour venir de province (Messager); Le Café, ouverture (Thomas); La veillée, polka ronde pour petite flûte (Devert); Rhapsodie limousine, pastorale et ouverte (Billant); Sérénade-berceuse (Luciani); Vie parcerolle (Fauré); Première valse (Renaud-Mouton); La grande-duchesse de Gerolstein, ouverture (Offenbach). — 4 h.: Emission de la Radiophonie scolaire, organisée par le ministère de Sciences et de Arts. — 17 h.: Radiodiffusion de la matinée de danses donnée au Palais de danses Saint-Sauveur à Bruxelles.

18 h.: «Le vol à voile en Belgique», causerie par M. Albert Vanderlinden. — 17 h. 15: Récital d'alto par M. Van Hout, professeur honoraire du Conservatoire royal de Bruxelles: Sonate pour alto, avec accompagnement de piano: Adagio, Allegro moderato, Scherzo, Allegro (Locatelli-Gevaert)); Ballade pour alto, avec accompagnement de piano (Schubert-Van Hout). — 18 h. 40: Concert par le petit orchestre de l'I.N.R.: El Resal, pasodoble (Rossi) Lune magique, Entr'acte (Humphries): Fantaisie pour flûte (Fauré), par M. P. Gilman; Andantino pour celle (Martini), par M. Dorisson; A Colombine, sérénade (Fredrikson); Pétrouille galante (Lachaume). — 19 h. 15: «La peinture wallonne», causerie par M. Maurice Kunel.

— 19 h. 30: Journal parlé: Chronique théâtrale par M. Théo Fleischman: Chronique du cinéma, par M. Jean Denis. — 20 h.: Concert par le radio-orchestre, sous la direction de M. Charles Walpot: Marche lorraine (L. Ganne): Si j'étais roi, ouverture (Adam): Ange d'amour, valse (Waldteufel); Le Trouvère, fantaisie (Verdi); Intermède de chant par M. Clovis: Pavillon bleu (Armandola), sellste: M. Péron. — 20 h. 45: «Le quart d'heure des auditeurs: Critiques, suggestions, questions... et réponses de microphone. — 21 h.: Reprise du concert: Suite-ballet (L. Siede): Intermède de chant par M. Clovis: Dédé, fantaisie (Christiné). — 21 h. 30: Asile de nuit, comédie en un acte de M. Max Maurey, interprétée par MM. Fernand Léane-Théo, Fleischman et Balthus. — 21 h. 45: Reprise du concert: Manuela del Rio (Lucchesi); S'posin, fox-trot (Rasaf: Sing your sinners, avec chorus vocal. — 22 h.: Journal parlé. — 22 h. 10: Radiodiffusion de la soirée de danses donnée au Palais de danse Saint-Sauveur à Bruxelles.

**NATIONAL (Daventry) (1.554,4 m., 621,5 et 261,3 m.).** — 12 h.: Hadyn Heard et son orchestre. — 13 h.: R. New à l'orgue. — 13 h. 45: E. Starkey et son orchestre. — 15 h.: musique de chambre. — 16 h.: concert écossais. — 17 h. 15: l'heure enfantine. — 18 h. 30: les bases de la musique. Chants de Schubert. — 21 h.: récital de violoncelle. — 22 h., concert. — 23 h.: musique de danse.

**MIDLAND REGIONAL (389,9 mètres).** — 12 h.: F. Newman à l'orgue. — 12 h. 45: J. Martin et son orchestre. — 13 h. 30: gramophone. — 14 h. 15, récital d'orgue. — 17 h. 15: l'heure enfantine. — 18 h. 30, le Midland studio orchestre. — 20 h.: concert Wagner. — 22 h., gramophone.

**HUIZEN (1.875 mètres).** — 8 h., disques. — 10 h. 30: concert par le petit orchestre et disques. — 12 h.: concert. — 14 h. 30, concert. — 15 h. 30: disques. — 16 h.: concert. — 17 h. 10: concert par l'orchestre du V.A.R.A. — 20 h. 20: relais de Rotterdam, concert. — 21 h. 45: récital de piano. — 22 h. 5: suite de concert. — 23 h. 30, disques.

**ROME (441,2 m.).** — **NAPLES (318,2 m.).** — 12 h.: concert instrumental. — 16 h. 30: quatuor de Rome transmis de l'Académie philharmonique romaine. — 19 h.: disques. — 19 h. 45: musique légère.

**LANGENBERG (473,4 m.).** — 6 h. 5: concert de disques. — 11 h.: relais de Munich. — 12 h.: concert. — 14 h. 50: heure des enfants. — 16 h.: concert. — 19 h.: concert. Polymelos (Vogler); Andante du concerto de cymbalo en ut majeur (Vogler); Concerto pour basson en fa majeur (Weber); La légende de la belle Mélusine (Mendelssohn); La solitaire (Grieg); Concerto de clarinette n. 2 (Spohr); La destruction de Jérusalem (Loewe); Chant du vieillard (Schubert). — 21 h. 45: musique légère de Londres.

FIXEZ UN PIX SUR VOTRE ANTENNE
Vous éliminerez les stations voisines gênantes et entendrez nettement l'émission du poste désiré
PIX 15 FRS
97, Bd MACHTA PARIS-10e (2e escalier 2e étage droite)
le GRIP-PIX facilite un réglage minutieux

# Petite Correspondance

**Bamboula n° 11.** — Nous vous conseillons d'attendre pour nous poser cette question le vote du projet de loi sur la propriété commerciale. —— **Giroflé-Girofla.** — Répondez au propriétaire que vous ne lui avez pas demandé d'exécuter ces travaux; cependant, si ces travaux vous procurent une commodité plus grande qu'auparavant il serait peut-être équitable d'en tenir compte et de vous entendre à l'amiable avec le propriétaire. —— **Benjamin A. E.** — Loyer de beaucoup supérieur au taux limite mais vous êtes depuis plus d'un an hors délai pour intenter une action en réduction. —— **L. M. J. V. 216.** — Toute personne transportant des marchandises de commune en commune, même si elle vend pour le compte d'un marchand ou d'un fabricant, est tenue d'avoir une patente de marchand-forain. Voyez le contrôleur des contributions directes. —— **Valex.** — A notre avis vous pouvez dès maintenant lui demander le paiement, car il a pratiqué l'adosse ou si il importera peu pour la fixation du prix que la maison soit ou non habitée. —— **Dijon A.** — Le principe général est que nul n'est tenu de rester dans l'indivision et que chacun a le droit de provoquer le partage. Nous ne pouvons entrer dans plus de détails et d'ailleurs il faudrait connaître les conventions matrimoniales, testaments, etc. —— **Vieux grognard.** — Vous oubliez de nous indiquer le loyer de 1914; en principe le loyer normal est égal au loyer de 1914 multiplié par 3.10. —— **Lolo.** — Nous ne donnons pas de renseignements de cette nature. —— **A. B. 22.** — Question délicate. Voyez un avocat. —— **Un mécontent.** — Veuillez vous adresser à la cause «La Famille», rue du Château, à Roubaix. **V. D. S. M.** — Veuillez préciser de quelle sorte de revenus il s'agit. En nous donnant ces renseignements, veuillez répéter votre question. —— **Christianisme.** — Nous supposons qu'il n'y a pas un congé. En raison du taux du loyer l'action est de la compétence du Tribunal civil de Lille. La procédure sera assez coûteuse et nécessitera l'intervention d'un avoué et pour la plaidoirie, d'un avocat. Vous aurez à choisir entre une demande en résiliation pour non-paiement et une demande en paiement; il sera sans doute utile de faire délivrer, au préalable, une sommation par huissier. Votre avoué vous donnera tous renseignements utiles. —— **Lidvin.** — Des degrés en quelle matière? —— **My Lovel.** — Vous ne pouvez plus intenter une action en réduction, mais vous avez le droit d'assigner pour obtenir des réparations si celles-ci sont vraiment nécessaires. Il faut que vous soyez bien sûr de ce fait pour intenter un procès, car il y aura probablement une expertise et les frais assez élevés de cette expertise retomberaient sur vous si vous perdiez votre procès, soit parce que la maison serait en bon état, soit parce qu'il s'agirait de réparations incombant au locataire. Pour votre gouverne les réparations même locatives ne sont pas à la charge du locataire, lorsqu'il y a soit force majeure, soit vétusté. —— **Henri et Denise.** — Nous ne pouvons nous prononcer en ces matières très délicates. Voyez un avocat. —— **L. D. 74.** — Il semble logique qu'on s'adresse d'abord au maire. —— **H. J. L. A. T. K.** — Ecrivez à Paris, quai Malaquais, Institut de France (Fondation Cognacq-Jay). —— **Cabot curieux.** — Il existe actuellement une seule période de réserve de 21 jours, que l'on accomplit à 25 ans. On peut monter en grade dans la réserve, mais en suivant les cours de sous-officiers. —— **H. H. 26.** — Rien ne peut être encore précisé dans votre cas. Néanmoins vous ne serez pas convoqué cette année. Vous pourrez voir ultérieurement, à ce sujet, le Bureau militaire de la Mairie.

LA GRIPPE
est ENRAYÉE DE SUITE avec quelques cachets d'ALGAO
Boîte 10 cachets: 7,85. T. pharm. Dépôt gén.: Ph. Corbeaux, r. Lannoy, 11 bis, Rx.

# LA VIE SPORTIVE

*FOOTBALL-ASSOCIATION*

## Les seizièmes de finale de la Coupe de France

### LES CLUBS NORDISTES COMPTENT DEUX VICTOIRES, DEUX DÉFAITES ET DEUX MATCHES NULS

### Le Racing et l'Union ont triomphé nettement.- L'Excelsior, l'O.L. et Boulogne devront rejouer Lens et Amiens ont dû s'incliner

*Deux victoires, deux défaites et deux matches nuls, tel est le bilan nordiste à la suite de ces seizièmes de finale de la Coupe de France. Ce résultat, on le voit, n'est nullement désespérant, on peut même le trouver plus qu'honorable lorsqu'on sait que l'un des matches nuls permettra, quel qu'en soit le résultat, à l'un de nos clubs de se qualifier. Allant plus loin dans la voie de l'optimisme et en comptant quelque peu sur les grâces de Dame Chance, on peut espérer que, finalement, quatre représentants nordistes seront admis à continuer leur chemin dans la grande épreuve.*

* * *

*Au chapitre des victoires, il nous faut tout d'abord souligner celles — très nettes — du Racing-Club de Roubaix qui disposa de belle façon du champion actuel parisien, le C.A.S.G., et de l'U.S. Tourquennoise qui acquit, à Rouen, une victoire sans appel sur les courageux Servannais. Voici deux résultats péremptoires et qui permettent d'espérer que les deux champions des deux villes-sœurs n'en resteront pas là.*

*L'Excelsior A.C., qui ne peut — nous l'avons déjà dit — aligner son équipe complète, n'a réussi que le match nul avec les Boulonnais, à qui leurs récentes victoires ont donné un moral superbe et qui sont, selon l'expression aussi moderne qu'imagée, «gonflés à bloc». Espérons pour les Roubaisiens que la seconde rencontre leur permettra, tout comme contre Moyeuvre-Grande, de remporter la victoire.*

*On craignait beaucoup pour les couleurs des «dogues» lillois, qui rencontraient les redoutables Niçois. Après un match qui fut très serré, les deux adversaires durent s'en retourner dos à dos. Là aussi, espérons. L'optimisme est à la mode et il n'y a, après tout, aucune raison pour que les Lillois n'aient pas des chances égales aux Niçois de se qualifier!*

*Deux défaites, dont l'une surtout, celle d'Amiens, constitue une surprise, sont à porter au passif nordiste.*

*Les Amiénois avaient beau se heurter aux vainqueurs récents des Fivois, on espérait leur qualification. Quant aux malheureux Lensois, ils ne se sont tirés des périls de Charybde — Metz — que pour se heurter à Scylla — Sochaux. — C'est dommage, car les courageux mineurs avaient fait belle impression.*

* * *

*Parmi les autres victoires, signalons celle du Club Français, qui disposa nettement du Stade Français; du F.C. Rouen qui écrasa la Bastidienne; du Stade Rennais sur le F.C. Mulhouse et du F.C. Sète sur l'Hyères F.C., ces deux dernières victoires obtenues de justesse comme celles, plus attendues, d'Antibes qui ne triompha que péniblement de Deux-Vireux, de Nimes sur Monaco (2 à 1) et Cannes sur Angers.*

*Le R.C. Paris et l'A.S. Cannes ont disposé avec une marge suffisante du C.A. Mulhouse et du C.O. Billancourt. Par contre, le Havre A.C. a tenu tête aux «pros» du Red Star et, une fois encore, devra rejouer.*

* * *

*Puisque le match amateurs-pros semble se décider, disons que les derniers ont remporté hier une nette victoire aux points sur leurs adversaires avec neuf victoires contre trois et trois matches nuls.*

*Est-il besoin de dire que ce résultat n'a aucune espèce d'importance, puisque nombreux étaient les amateurs et les «pros» qui rencontraient des équipes de même catégorie.*

J. P.

| | |
|---|---|
| **Excelsior A.C.—U.S. Boulogne..** | **0—0** |
| **R.C. Lens—F.C. Sochaux .....** | **0—8** |
| **C.A.S.G. Paris—R.C. Roubaix..** | **0—3** |
| **O.G.C. Nice—O. Lillois .....** | **1—1** |
| **R.C. Strasbourg—Amiens A.C. ..** | **4—3** |
| **U.S. St-Servan—U.S. Tourcoing** | **0—8** |
| **Club Français—Stade Français..** | **4—1** |
| **St. Rennais U.C.—F.C. Mulhouse** | **4—3** |
| **F.C. Sète—Hyères F.C. .....** | **2—1** |
| **Antibes O.—U.S. Deux-Vireux..** | **2—1** |
| **S.C. Nimes—A.S. Monaco .....** | **2—1** |
| **C.O. Billancourt—S.O. Montpell.** | **1—4** |
| **C.A. Mulhouse—R.C. Paris ....** | **0—4** |
| **S.C.O. Angers—A.S. Cannes ...** | **1—3** |
| **Le Havre A.C.—R.S. Olympique** | **1—1** |
| **F.C. Rouen—S.C. Bastidienne...** | **9—1** |

**Le Championnat du Nord**

| | |
|---|---|
| **R.C. Doullens—S.C. Abbeville...** | **4—0** |
| **C.S. Avion—Car. Billy-Montigny** | **3—1** |

**La Coupe de la Bastidienne**

| | |
|---|---|
| **R.C. Arras—E.S. Bully .....** | **2—2** |

**Les matches amicaux**

| | |
|---|---|
| **S.C. Fivois—Hakoah de Vienne** | **0—0** |
| **O. Lillois (1 A)—A.S. Oignies.** | **5—1** |
| **I.C. Lillois—Stade Roubaisien...** | **3—0** |
| **R.C. Calais-Primevères de Paris** | **4—1** |
| **Entente Raismes-Valenciennes—Entente Aniche-Denain .....** | **1—4** |
| **Stade Hénin-Liétard—A.S. Pathé-Natan .....** | **3—0** |

Le public qui ne semblait guère nombreux au début commence à affluer et la tribune et les premières sont pleines. En définitive ce sera plus de 5 000 personnes qui assisteront au match.

Après le dépôt de gerbes au Monument aux Morts de l'Union par les Roubaisiens, le match commence avec un quart d'heure de retard.

Le Racing a choisi la descente, ais c'est le C.A.S.G. qui accomplit la première attaque, d'ailleurs repoussée par Hewitt. Le Racing part ensuite, mais Verriest botte la balle dehors.

Après un coup franc botté par Hewitt et que Lepeytre bloque bien, Roubaix se maintient chez son adversaire.

A la suite d'une série de remises en touche Paris se dégage, mais la défense de Roubaix repousse. Par l'aile gauche le C.A.S.G. amorce une belle descente terminée par un centre impeccable mais Herrera ne reprend pas. L'instant d'après un shoot sur but de Paris passe à côté.

La pluie recommence à tomber fine et pénétrante et ne cessera plus. Le jeu se cantonne un moment au centre du terrain, puis Lorentz tente sa chance au but, mais Encontre arrête. Une belle combinaison Lorentz-Herrera qui échoue de peu.

Paris a pris un certain avantage territorial et joue rapidement un jeu direct qui est parfaitement adapté au terrain. Un centre de De Britto est repris de la tête par Lorentz qui place la balle à côté. Roubaix se dégage un court instant, mais Paris repart. On note pourtant une belle attaque lancée par Lechanteux. Cossement centre et Leveugle shoote, mais le gardien parisien repousse la balle que ses arrières dégagent. Une attaque de Paris est arrêtée pour «off-side».

On joue depuis un quart d'heure. Lancé par Leveugle, Vanvooren essaie de la tête mais à côté. Le Racing c'est repris et sur nouvelle ouverture de Leveugle, Cossement tire de nouveau au but encore à côté. Paris attaque pourtant de nouveau et Cottenier doit briser une descente de Herrera. Le balle repart et le nouveau Cossement, seul cette fois, tente sa chance, mais Lepeytre arrête encore.

Nouvelle attaque, nouveau botté de Cossement; Lepeytre laisse glisser la balle; Gonce surgit mais le gardien parisien détourne en un corner que Lerouge reprend bien, mais que Wartel repousse de la tête.

Roubaix s'est décidément bien repris et c'est au tour de Leveugle de botter mais à côté. On note pourtant une attaque de Paris terminée par un shoot assez faible de Herrera qu'Encontre arrête facilement. Sur centre de Fuéquier, De Britto seul et près des buts botte à côté.

Sur centre de Leveugle en retrait Roubaix obtient un corner. Gonce le botte. Lepeytre arrête la balle mais la laisse échapper et Mainferme marque contre son camp à la 32e minute.

ROUBAIX: 1 — C.A.S.G.: 0

Ce but donne des ailes aux Roubaisiens qui obtiennent un nouveau corner sans résultat cette fois. Paris est dominé et joue devant ses buts un moment. Deux de ses attaques étant repoussées par la défense. On note un beau shoot de Leveugle que Lepeytre détourne du pied en un corner qui ne donne rien. Puis un nouvel «off-side» arrête une attaque dangereuse de Roubaix.

Paris se dégage un moment et menace, mais la défense de Roubaix fait merveille et le mi-temps arrive sur une dernière attaque des Racingmen.

LA REPRISE

Tout de suite Vanvooren file mais Wartel repousse, tout comme Cottenier repoussera, l'instant d'après, une attaque de Herrera.

Roubaix part par son aile gauche, Cossement tire au but au-dessus.

Paris attaque encore mais Cottenier repousse. Une série de remises en touche permet aux visiteurs de se maintenir chez l'adversaire, mais Roubaix se dégage. On note pourtant un shoot au but au-dessus de De Britto. Roubaix s'avance peu à peu et sur passe de Chauvel, Leveugle file, passe les deux arrières et marque un joli but follement applaudi, à la dixième minute.

ROUBAIX: 2 — C.A.S.G.: 0

Les Racingmen dominent maintenant et Lepeytre pressé doit sortir de ses buts. Corner pour Roubaix sans résultat.

Après une attaque de Paris sans résultat. Chauvel file et, à 30 mètres, place une balle que Lepeytre bloque difficilement.

Nouvelle attaque de Paris qui est repoussée; nouvelle fuite, mais cette fois de Leveugle qui, gêné par Mainferme botte à côté. Un coup franc shooté par Hewitt est repoussé du pied par Lepeytre et Paris, tente une attaque qui est repoussée encore. De nouveau Cossement et Leveugle filent, mais le centre-avant du Racing ne peut botter suffisamment sec et le gardien parisien s'en tire encore.

Vanvooren, blessé au genou gauche, se montre fort courageux et se fait applaudir de même que Lerouge. Les Parisiens sont dominés et sur service de Gonce, Leveugle — quelque peu «off-side» — et seul devant les buts botte au-dessus. Corner pour Roubaix sans résultat.

Il reste encore un quart d'heure à jouer et Paris se dégage, mais pour peu de temps et Lepeytre doit s'employer ferme pour sauver son but.

Chauvel sur tête de Leveugle botte au-dessus. Nouvel «off-side» contre Roubaix par Cossement et à la 36e minute Gonce se rabat, passe à Chauvel qui adresse à Leveugle. Lepeytre sort de ses buts, plonge, mais lâche la balle et Gonce surgissant marque un joli but.

R.C.R.: 3 — C.A.S.G.: 0

Après un corner pour Roubaix sans résultat, Paris se dégage, mais son attaque n'est pas dangereuse. Pourtant les visiteurs obtiennent un corner, puis un second sans résultat.

Le Racing en obtient un à son tour et la fin arrive consacrant la nette victoire roubaisienne qui a eu presque toute la seconde mi-temps à son avantage.

J. P.

## *Union Sportive Tourquennoise bat U.S. Saint-Servan par 8 buts à 0, à Rouen*

L'Union Sportive Tourquennoise s'est brillamment qualifiée pour les 8es de finale de la Coupe de France en éliminant l'U. S. St-Servan par le score de 8 buts à zéro.

La pluie nuisit au succès populaire de la rencontre, mais pourtant 5 à 6.000 spectateurs garnissaient les enceintes du beau stade des Bruyères.

La première mi-temps vit un avantage territorial de Tourcoing; l'ardeur et la vitesse déployées par les Bretons donna de l'animation au jeu. Un seul but, marqué à la septième minute par Delahousse sur passe de Secember, fut le résultat de la mi-temps.

Le second time vit la nette supériorité technique des Tourquennois se confirmer à la marque par 7 buts (Delahousse, 3; Sécember, 1; Lampole, 1; Druon, 1; Desrousseaux, 1). Le public applaudit ce succès des Nordistes.

En résumé vrai match de Coupe très disputé malgré le score imposant.

## *A Amiens, le Havre A.C. et le Red Star Olympique font match nul : 1 à 1*

Cette partie s'est disputée sur le terrain du Stade Moulonguet devant environ 6.000 spectateurs. Malgré la pluie le jeu fut très agréable à suivre, les deux équipes rivalisèrent d'ardeur jusqu'au coup de sifflet final.

Les professionnels parisiens se montrèrent supérieurs en technique à leurs adversaires et leurs attaques furent toujours dangereuses. Ils se heurtèrent à une défense très serrée qui endigua la plupart de leurs attaques et parmi laquelle Postel, le gardien de but, fit une partie magnifique et sauva certainement son équipe de la défaite.

L'arbitrage de M. Crimont, de la Ligue du Nord, fut impeccable.

Dès le coup d'envoi, les Parisiens prennent la direction des opérations et font quelques essais au but qui sont stoppés par Postel. Les Havrais attaquent à leur tour. Leur ligne d'avants est très bien épaulée par la ligne intermédiaire, mais leurs shoots sont faibles et n'inquiètent aucunement la défense adverse.

Les pros ont par la suite un certain avantage. Ils bénéficient de plusieurs corners, mais ne parviennent pas à ouvrir la marque.

Dès la reprise, les Havrais attaquent et le tandem Mairesse-Edmonds doit s'employer. Un shoot est détourné en corner par Thépot et le centre avant normand réussit à ouvrir la marque sur ce coup de pied de coin. Dès la remise en jeu, les Parisiens forcent l'allure et s'installent devant les buts de Postel qui se fait applaudir pour ses interventions hardies.

Pour main d'un demi havrais un pénalty est accordé aux pros; le centre demi le donne en force, mais le gardien havrais dans une belle détente détourne la balle en corner au grand désespoir des Parisiens. Le jeu est toujours rapide et quelques attaques ont lieu de part et d'autre. A la suite de l'une d'elles, les pros réussirent à marquer par l'intermédiaire de Bertrand leur centre avant.

La fin étant sifflée sur le score nul de 1 à 1, les deux équipes jouent les prolongations. Les joueurs sont fatigués et les belles phases de jeu se font de plus en plus rares. Quelques bonnes occasions sont offertes aux Havrais de prendre l'avantage, mais leurs avants n'en profitent pas et les deux teams sont renvoyés dos à dos.

V.

## *A Dunkerque, l'Excelsior A.C. et l'Union Sportive Boulogne font match nul : 0 à 0*

A l'heure annoncée M. Bouture, d'Amiens donne le coup d'envoi devant une bonne galerie malgré un temps épouvantable. Chaque camp compte un remplaçant. Peat manque à Boulogne et Paton est remplacé par Beleck chez les pros.

Le terrain est lourd mais parfaitement praticquable malgré une pluie qui tombe depuis hier. Boulogne débute avec le vent et d'entrée le jeu est rapide. Le premier shoot dangereux vient de Buge, mais la balle s'écrase sur la barre. Boulogne contre-attaque vigoureusement et obtient un corner qui oblige «Ces» à intervenir.

Il y a dix minutes que l'on joue et la partie est très égale grâce à l'extraordinaire activité des Boulonnais. Une belle action personnelle de Guélain est sur le point d'aboutir, mais Payne survient et sauve. Les deux gardiens sont à l'ouvrage mais les balles adressées de trop loin ne présentent pas de danger.

A la reprise, Excelsior joue mieux avec plus de cran. La ligne intermédiaire boulonnaise flotte et il faut tout le brio des arrières pour que le score ne soit pas ouvert.

Pencl manque ensuite une occasion d'ouvrir le score alors que le but était vide. Le jeu est heurté et manque de qualité. Boulogne descend par Guélain et obtient deux corners sans résultats.

Une situation désespérée se produit alors devant les filets des Maritimes mais la balle sort par miracle. Le jeu est émotionnant au possible. De nombreux corners sont concédés de part et d'autre, mais tout le monde se surpasse et la fin réglementaire se termine sur un score nul.

On a recours aux prolongations. La première ne donne rien et l'arbitre doit arrêter le match au début de la deuxième en raison de l'obscurité.

En résumé, match très égal à la technique bien pauvre. Boulogne se montra le plus mordant. Quant à l'Excelsior, il parut craintif et joua nettement en dessous de sa valeur.

Les meilleurs furent Baheux, Janko et parfois Trahan pour Boulogne et Payne fut le plus régulier à l'Excel. L'arbitrage de M. Bouture fut bon et impartial.

C.

## *Le Racing-Club de Paris bat le C.A. Mulhouse par 4 buts à 0*

Dès le début, le Racing prend la direction du jeu et surclasse son adversaire dans toutes ses lignes. A la dixième minute, l'inter-droit parisien Kennedy marque un but. Quelques instants plus tard, le même joueur marque à nouveau d'un shot à ras de terre.

Les Mulhousiens se défendent courageusement, mais ils ne peuvent jamais inquiéter sérieusement la défense parisienne.

A la reprise, le Racing confirme sa supériorité et marque deux nouveaux buts. Le premier par Galey, après un sprint au long de la touche; l'autre par Kennedy sur passe de Galey. Dans les dernières minutes, Mulhouse se dégage et Diagne sauve ses buts par deux jolis plongeons.

Cette rencontre perdit une partie de son intérêt, étant donnée la grande supériorité des Parisiens. Le jeune équipe alsacienne se défendit avec courage, mais avec trop de nervosité.

## *Antibes Olympique bat U.S. Deux-Vireux par 2 buts à 1*

Dès le coup d'envoi Deux-Vireux part à toute allure et les Méridionaux ont beaucoup de peine à endiguer les fougueux coups de boutoir des avants ardennais. Vers la fin de la première mi-temps, sur un centre de l'inter-droit de Deux-Vireux, Bertrand., Henric ne put bloquer la balle et l'ailier gauche Chaldéon, qui a suivi, ouvre le score.

A la reprise Antibes fait un gros effort pour égaliser et y réussit sur coup franc, bien botté par Belko, et repris par Cazals. Peu après, Cazals, profitant de l'indécision des arrières de Deux-Vireux, qui se croient hors-jeu, dribble et marque à bout portant. Malgré un retour impressionnant de Deux-Vireux, le score reste inchangé.

## *A Reims, le F.C. de Sochaux bat le Racing-Club de Lens par 8 buts à 0*

Lens, dernier représentant de l'Artois en Coupe de France est venu se faire éliminer à Reims par un score qui en dit long sur la forme des vainqueurs.

Jouée sur un terrain détrempé, la partie ne fut guère intéressante que pendant la première mi-temps, au cours de laquelle les équipes firent à peu près jeu égal. 1.500 personnes environ ont suivi cette rencontre et encourageèrent vivement les Nordistes qui eurent la faveur du public.

Le score est certainement lourd pour les Lensois, qui firent mieux que se défendre et pouvaient prétendre, avec un peu de chance, marquer au moins deux fois. A la mi-temps, Sochaux menait par 2 buts, réalisés, le premier à la 31e minute par Maschinot et le second peu après par Gérin. Jusqu'alors, Lens s'était superbement défendu et avait réussi, grâce à Wovicki, maintes attaques.

Sitôt la reprise, celui-ci fut à deux doigts de marquer. Quelques minutes plus tard, Maschinot ajoutait un troisième but sur dégagement un peu hasardeux de Dumoulin. Malgré ce coup du sort, les Lensois ne se tinrent pas pour battus et attaquèrent avec fougue, mais les avants ne purent jamais passer en position de shot, la brillante défense adverse: Williams-Miller, et Maschinot marquaient de nouveau quatre buts en quelques minutes, ce qui découragea les Nordistes qui encaissèrent un 8e but par Maschinot peu avant la fin.

Très bon arbitrage de M. Dumay, partie courageuse des Lensois, qui durent s'incliner devant une formation supérieure où en défense, Maschinot et Bazin se firent remarquer.

L. P.

## *F.C. Sète bat Hyères F.C. par 2 buts à 1*

En première mi-temps, les deux équipes font jeu sensiblement égal. Sur descente de son extrême-droit, qui centre, Pasquini reprend et marque d'un shot imparable pour Hyères. Au repos, Hyères mène par 1 but à 0.

A la reprise Sète domine tout d'abord, mais ne parvient pas à marquer. Sur faute d'un arrière hyérois, l'arbitre accorde un penalty à Sète. Le but est réussi et les deux équipes sont à égalité. Quelques minutes avant la fin, Sète marque à nouveau grâce à Binguina.

## *S.O. Montpellier bat C.O. Billancourt par 4 buts à 1*

Hier après-midi, dans un match comptant pour la seizième de finale de la Coupe de France, le S. O. Montpellier a battu le C. O. Billancourt par 4 buts à 1.

A la mi-temps, Montpellier menait par 3 à 1. C'est une victoire méritée de l'équipe professionnelle, qui montra sa supériorité sur les amateurs, surtout en deuxième mi-temps.

---

Feu