

LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

Des toilettes noires égayées de blanc font toujours un mariage très habillé, très distingué, recherché de la femme de goût. Avec la jupe de drap noir, on porte beaucoup le petit vêtement court faisant derrière un court boléro, alors que devant il s'évase en court basque en haut de la jupe. Les manches descendent à large mancheron. On peut aussi associer d'autres manières très nouvelles, le noir et le blanc par exemple avec une robe de velours noir tombant en ligne droite le long de la silhouette.

La robe-manteau est très élégante et délicate pour toilettes de visite, mais la saison d'hiver ne permet pas toujours de l'adopter, ce qui est dommage, car elle habille délicieusement, sans encombre, brève ainsi que le fut un manteau de fourrure et même un manteau de drap.

La mode actuelle des épaulettes sur les épaules ajoute aussi à l'attrait de ces toilettes, en leur donnant une allure plus confortable, plus soignée, qui permet de les porter dans la rue, lorsque le temps l'autorise, sans cependant être en taille.

Le tailleur en velours écoté fait des costumes très délicieux que nous porterons encore au début du printemps. Ces lignes, la grande robe du soir sans ceinture, elle courrait mieux que toute autre à souligner et rehausser une silhouette élancée. Longue, souple à partir des épaules, pourvue de délicieux ornements elle s'alliera avec l'éclat des linéaires.

La robe du soir conserve cette année la grande allure qui fit son prestige les dernières saisons. La longueur des robes reste toujours au ras du sol, plus exactement au-dessous de la cheville, ce qui constitue un raccourcissement insensible en réalité. La taille haute donne à la silhouette une élégance incomparable.

Et voici que pointe une mode perdue depuis longtemps, celle des bijoux, des garnitures de pierres qui jettent leur éclat dans le creux du corsage, sur nos mains, à nos bras ou dans nos cheveux retenus soigneusement par les grâces des boucles et des frisons délicieusement féminins.

Quant aux accessoires qui accompagnent nos robes du soir, ce sont toujours des souliers menus en crêpe de Chine assorti à la toilette; un petit sac minuscule qui doit passer inaperçu et des gants mi-long.

Avec la mauvaise saison et les frimas, on reste plus volontiers chez soi. Pour demeurer et être, les frisées s'éloignent de leur robe d'intérieur ou sur leur toilette de maison, de petits vêtements pratiques, coquets dont elles composent elles-mêmes les formes et la fantaisie.

Dès le matin, lorsque la femme est occupée à sa toilette, lorsqu'elle veille sur le lever des enfants, sur les soins apportés au petit déjeuner elle passe déjà, sur le motif de la robe, fait en laine angora tricoté et qui porte des manches-pélérier.

Comme encolure il a une écharpe en crêpe de Chine que l'on noue simplement. Ce boléro se fera en flanelle, en bure, en jersey, lorsque l'on n'aura pas le temps de tricot.

La laine angora est surtout recommandée, parce qu'elle est douce, chaude et qu'elle est de l'effet le plus charmant avec des choix de couleurs exquises.

On pare beaucoup les corsages des robes avec des effets de fichus. Cela a suscité l'idée de faire, pour les heures familiales, le vêtement dit fichu Marie-Antoinette. Il est fait d'une bande de tissu coupée en forme pour s'appuyer au dos et aux épaules, qui se termine à droite et à gauche par deux pointes. Le vêtement s'appuie aux épaules comme une pèlerine, croisé devant, se noue derrière. On peut le faire en tricot ou

au crochet de laine en le bordant d'une dentelle, d'une bande de fourrure.

Les piqués réunies en lignes, qui suivront des motifs ou formeront certains dessins seront une facile garniture pour les petits vêtements qui viendront réchauffer nos tenues d'intérieur.

On emploiera de préférence pour leur confection, des velours mats noir ou ceux en des velours-fourrures qui donneront de suite un effet plus doublé à l'ensemble.

Deux coloris franchement opposés et adroitement choisis, peuvent former la plus charmante des parures, selon la façon dont on disposera des parties différentes. On fera par exemple en une teinte, les manches courtes, le col-écharpe drapé et noué et en autre teinte le corps du vêtement; on bien couper ces deux couleurs, le devant et le dos en un autre ton. A moins que l'on ne se serve de piqués opposés que comme bordure, boutons ou piqués.

Question de ligne

Parfois, il faut à certaines lignes l'ajouté de la ceinture pour exprimer le fini d'une robe; à d'autres, la ceinture est possible et rompt fâcheusement l'harmonie, il suffit de se bien connaître pour en décider.

La forme des manches et celle de l'encolure suivent le même ordre d'idées et se soumettent au même principe. Bien que la mode actuelle veuille que les manches se parent de détails et que les encolures aient beaucoup de fantaisie, bien souvent la sagesse est une ligne. On demeure dans la simplicité Méfions-nous donc des ampleurs pour les hauts des manches de l'abondance des garnitures et des façonnages. Voici deux spécimens, l'un plus court, l'autre plus simple.

1° Robe d'après-midi, en crêpe romain de laine soie-mode. Découpe simple façonnant le corsage et la jupe



qui prend son ampleur dans les godets. Manches avec ballonnets très étoffés et hauts poignets.

2° Robe en beau jersey très fin vert-noir. Une grande découpe forme jupon devant le corsage. Manches longues et simples. Jupe garnie de découpes sur les côtés.

UNE TROUVAILLE D'ANITA PAGE



Hollywood. — La grande vedette de cinéma Anita Page a trouvé une mode pratique et économique. Notre photo la montre présentant un manteau de velours noir avec cape, s'harmonisant très bien pour l'après-midi, avec un chapeau velours et hermine, et pouvant se transformer en manteau du soir en y ajoutant des parements aux poignets et une bande d'hermine au col.

LE HOME ET LA LINGERIE



Un coquet vêtement d'intérieur donne à la femme une élégance raffinée et contribue, en même temps au charme du foyer.

Nous retrouvons dans la lingerie, ce raffinement plein de charme et qui, de tout temps a séduit la femme. Mille détails précieux apportent à notre ligne, à notre tenue d'intérieur, cette jeunesse tant aimée et qui réside dans les coiffures, les nuances infinies se révélant dans un pli, un godet, une dentelle judicieusement placée. Le panorama est contre indicible, dans ce domaine que nous précisons.

1° Beau dessous de robe pour le soir. En crêpe de Chine qui est choisi du ton de la toilette, la jupe est longue et ample, façonnée de godets.

2° Chemise de nuit très élégante en

crêpe de Chine jaune ambre. Son façonnage et son rebordement font que ce vêtement de nuit peut servir aussi bien à l'écartant nuit-de-lit. Des découpes soulignent le haut, dont les manches, sortent en dentelle du ton. Taille relativement haute, soulignée par une ceinture gracieusement nouée devant.

3° Chemises, combinaisons, soutiens-tous, pantalons, en Chine, ornés de dentelle, de broderie, de jours et gracieux volants, toutes garnitures essentiellement féminines et charmantes.

BELGIQUE

TIRAGE DE L'EMPRUNT 5 0/0 1922

Mardi matin a eu lieu le 128^e tirage au sort de l'emprunt que le 5 0/0 1922 de la Fédération des Coopératives pour Dommarques de guerre.

Les primes sont échues comme suit: Série 74.310 n° 5, 250.000 fr.; Série 34.254 n° 1 et Série 74.310 n° 7, 200.000 fr.

Les autres numéros de ces séries, ainsi que tous les numéros de la série 75.814 sont remboursables à 300 fr.

UN CAPITAIN DE NAVIRE SE TUE ACCIDENTELLEMENT

Mardi matin, le capitaine de navire Auguste Schoonveld, âgé de 43 ans, demeurant à Deurne, près d'Anvers, était assis dans un café avec un ami et le cabaretier. A un moment donné, il sortit de sa poche un browning et en tira le chargeur pour montrer le mécanisme de l'arme à ses compagnons. Le cabaretier lui fit observer le danger que présentent les revolvers, mais le capitaine, en riant, appuya l'arme sur sa poitrine. Malheureusement, une balle était restée dans le canon et quand il se pencha pour la racheter, le coup partit et M. Schoonveld, atteint en plein cœur, fut tué net.

UN BATEAU DE PECHE FAIT NAUFRAGE DANS LA MER DU NORD

Mardi matin, un chalutier à moteur 2e Blankenbergh, le B.I. Scarphout, se trouvait au large du bateau-char de Blankenbergh, quand il subit une avarie sérieuse près du moteur. L'équipage s'efforça, mais en vain, de boucher le trou situé sous la boîte de l'axe de l'hélice, par lequel l'eau pénétrait.

Au bout d'une demi-heure d'efforts, l'équipage lança des sirènes de détresse qui furent aperçues par un chalutier ostendais, le O 227.

Les marins du Scarphout abandonnèrent leur bateau et furent recueillis par O 227. Quelques minutes plus tard, le bateau avarié sombra, par 36 m. de fond.

Le Scarphout, assuré pour 120.000 francs, avait été construit en 1924 à Dunkerque. Son capitaine a déposé son rapport au commissaire maritime de Zeebrugge.

UNE FILLETTE EST TUÉE PAR LE TRAM

Mardi matin, près de l'église de Calcken, près de Gand, la fillette de M. Verriest, comptable, âgée de 2 ans et demi, qui traversait la route, a été happée par le tram vicinal et horriblement lésée.

Le Parquet de Gand s'est rendu sur les lieux.

LE KRACH D'UN NOTAIRE

A la suite de plaintes déposées contre le notaire Brabant de Gonral, le Parquet de Nivelles a confirmé pour un mois le mandat d'arrêt décerné à sa charge.

L'TOURNEMENT

Une enquête est ouverte à charge d'un financier de la place de Bruxelles, accusé de détournements pour plus de 300.000 francs. Le navire a quitté son domicile.

ESTAIMBOURG

UNE COLLISION D'AUTOS. — Une collision d'automobiles s'est produite mardi, vers 19 h. 30, rue de Lenoir, entre l'auto de M. André Jacobs, de Dourges, et une autre voiture occupée par deux Tournois.

L'auto de M. Jacobs a été complètement démolie et son conducteur a reçu les soins de M. le Docteur Voiture, de Nèbe. Il souffre de plusieur blessures à la figure. M. Jacobs a été recueilli chez lui.

La gendarmerie de Peq. a ouvert une enquête.

PETITS CONSEILS

Salade de céleri Lutécia

Couper en julienne des blancs de céleri en branches. Faire une mayonnaise à l'huile d'olive dans laquelle on aura incorporé jaunes d'œufs durs et moutarde blanche. Pour six personnes, trois pieds de céleri, deux jaunes d'œufs durs, et une cuillerée à café de moutarde.

Hacher les blancs des œufs durs, pas trop fin. Assaisonner les céleris avec cette mayonnaise deux heures avant de servir.

Dresser en dôme dans une coupe en cristal, entourer la salade de fonds d'artichauts (un ou deux par personne, suivant la grosseur), dans le milieu des fonds placer une rondelle de tomate, à défaut une rondelle de betterave, puis une rondelle d'œuf dur et au milieu du jeune une petite rondelle de truffe préalablement cuite au beurre. Poivrer et saler légèrement cette garniture. Entourer chaque fond d'artichaut avec les blancs d'œufs durs hachés.

Céleri-raves gratinés

Eplucher deux têtes de céleri-raves, les couper en bâtonnets, les faire cuire à l'eau salée et les égoutter. Faire fondre dans une casserole une cuillerée à soupe de beurre, lui incorporer autant de farine, laisser cuire sans que la farine se colore, mouiller avec un peu de lait et de l'eau de cuisson des céleris. La servir cuire un instant cette sauce et y ajouter les bâtonnets de céleri cuits. Verser le tout dans un plat à gratin, saupoudrer de fromage râpé, de chapelure et faire gratiner au four.

Saumon en corbeille

Pour six personnes, prendre trois belles tranches de saumon frais de la grosseur du pouce, les couper chacune en quatre.

Blanchir dans du beurre un oignon moyen, ajouter les douze morceaux de saumon et faire sauter sur feu un peu vif jusqu'à ce que ceux-ci se raffermissent. Il faut environ cinq minutes.

Ajouter un litre de petits pois très fins, un bouquet garni et deux cuillerées à bouche d'eau chaude. Couvrir, quand l'ébullition commence. Faire cuire lentement, retirer aussitôt les petits pois cuits, qui doivent être en un demi-heure au plus. Dresser les morceaux de saumon au centre d'un plat, les entourer des petits pois. Entre le saumon et les petits pois disposer des croûtons de pain grillés en rond, sautés au beurre, que l'on dispose perpendiculairement, ce qui donne au plat l'aspect d'une corbeille.

Gâteau vite fait

Hacher des figues séchées de bonne qualité, autant de noix d'amandes et de noisettes réunies. Partir le tout au kôlt préférez et bien mélanger. Donner à cette pâte, à l'aide d'un moule, ou de la main mouillée, la forme que l'on désire. Servir ce gâteau sans le cuire, saupoudré de sucre.

L'huile de Table des Chartreux

L'huile de Table des Chartreux, Des diners est toujours la Reine Et, ne faisant que des beureux, Triomphe sans bruit et sans peine.

Partout et toujours, elle plait Aux citadins, aux fermiers, On la trouve dans les palais, Dans les hôtels, dans les chaumières.

Avec elle plus de soucis, Avec elle tout réussit: Mayonnaises, frites, salades.

Paix des estomacs délicats, La Facilité, dans bien des cas, La recommande à ses malades.

Pour vos mises en plis

adressez-vous au Central-Indéfinissable, 15, rue du Bois, dirigé par Adrien (tél. 45.42). 1^{er} prix concours de Roubaix. Indéfinissables Maier, Doffer. Ouvert de 10 à 18 heures.

NOS BUREAUX SONT FERMES LE DIMANCHE

"DANS LA LUNE"



Robe du soir. Corsage en satin noir et jupe de rubans cirés à pois noirs. (Création Gallet souve.)

"ADELE"



Petit manteau du soir en velours rose. (Création Chantel.)

Élégance et simplicité

Certains lambeaux de cette année s'inspirent directement des lambeaux nouveaux et leur aspect s'en trouve agréablement et nos favoris pour confier



former ces petites robes simples, mais élégantes de par leurs détails et leur coupe bien étudiée.

Ces multiples détails résident dans des cravates, des empiècements des épaules et maints autres colifibets qui nous séduisent par leur grande variété.

Les deux petits modèles que voici, sont particulièrement pimpants et nouveaux.

1° Robe en fin jersey rose. Le corsage écharpé en pointe comporte ce détail nouveau: une grappe en dentelle creux. Manches montées en bas, puis aux épaules. Jupe avec plis au monture et grappe de plis donnant l'ampleur du bas.

2° Charmante robe pour jeune fille en linéaire vapoureux et fa bien mode. Corsage garni d'un col en piqué blanc. Ceinture en tissu à la taille. Petite cravate en foulard bleu et blanc.

Ne jetez pas vos vieux sacs
Réparation - Transformation - Redoublage
Teinture, etc., par spécialiste.
51, Grande-Rue, 51 Roubaix.
AUX FANTAISIES PARISIENNES