

Concerts et Spectacles

Le « Journal de Roubaix » ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.

ROUBAIX. — Hippodrome-T'Matre. — **Aujourd'hui : Matinée : 15 h. Soirée : 20 h. 30.** « La Veuve Joyeuse ». 483904.

ROUBAIX. — Hippodrome-T'Matre. — **Le Tocan n° 2, le chef-d'œuvre de Puccini, sera donné dimanche prochain 12 mars, en matinée, par la Troupe de Gaud. La location s'ouvrira mardi matin, chez Joubé, 16, rue de la Gare. 44025.**

ROUBAIX. — Maloë Saint-Louis, 71, rue Desaix. — **Les Dossiers intimes n° 1.** L'excellente troupe mixte « La Bonne Comédie », qui vient de fournir une très brillante saison en interprétant avec le plus grand succès des œuvres d'aventure telles que « Un Divorce », de Bovary, et « Ces Dames aux chevaux roses », d'Arcenant, va terminer son succès la campagne 1932-33 en présentant la pièce si intéressante de Tristan Bernard : « Le Désencombreur ».

C'est le dimanche 19 mars, à 16 h. que sera donnée cette dernière séance. La réception de « La Bonne Comédie », la vaudeville, est déterminée par la qualité qui appartient à une mise en point intelligente des mœurs qu'ils interprètent, tout cela permet d'assurer une très bonne représentation de l'ouvrage de Tristan Bernard : « Le Désencombreur ».

C'est le dimanche 19 mars, à 16 h. que sera donnée cette dernière séance. La réception de « La Bonne Comédie », la vaudeville, est déterminée par la qualité qui appartient à une mise en point intelligente des mœurs qu'ils interprètent, tout cela permet d'assurer une très bonne représentation de l'ouvrage de Tristan Bernard : « Le Désencombreur ».

Concert de la Symphonie Mariotti-Lind à l'Opéra-Blachemaline. — C'est aujourd'hui, de 10 h. 30 à 11 h. 30, que la Symphonie des Amis de Lind, Mariotti-Lind donnera un concert-apéritif sous la direction de Georges Tarin, aux vieillards de l'Hippodrome-Blachemaline.

Salle des fêtes des Amis de Lind, 42, rue d'Alzace. — C'est aujourd'hui dimanche, à 16 h., que sera donné le gala de comédie offert par les amis de Lind. Mariotti-Lind donnera un concert-apéritif avec la plus grande réussite, mais il y a quelque chose à faire à la fin de ce repas.

Mercredi 15 mars, à 16 h., à la salle des fêtes des Amis de Lind, 42, rue d'Alzace. — C'est aujourd'hui dimanche, à 16 h., que sera donné le gala de comédie offert par les amis de Lind. Mariotti-Lind donnera un concert-apéritif avec la plus grande réussite, mais il y a quelque chose à faire à la fin de ce repas.

WATTELLOS. — Salle La Concordie. (Lambour). — Aujourd'hui, dimanche, à 16 h., grande représentation théâtrale.

Un programme : « Les forfaits de l'opéra », vanderlin, en 1 acte de Chiro et Duro; « Les joies du foyer », Baccard, 2 actes en 3 actes de Pierre Dufour. Prix des places : 5 et 3 fr. 1 fr. pour les enfants.

ROUBAIX. — **CINÉ-DANCING.** — C'est aujourd'hui, à 16 h., à la salle des fêtes des Amis de Lind, 42, rue d'Alzace. — C'est aujourd'hui dimanche, à 16 h., que sera donné le gala de comédie offert par les amis de Lind. Mariotti-Lind donnera un concert-apéritif avec la plus grande réussite, mais il y a quelque chose à faire à la fin de ce repas.

Hippodrome Tourcoing (Tél. 16.19). — **CAMP VOLANT.** avec Meg Lemmonier et Tommy Bourdelles. Lillian Harvey et André Roanne dans : **CALAIS-DOUVRES**.

Nost. Nost. dans : **UNE BRUNE PIQUANTE**

En un mot, 3 FILMS PARLAANTS français

Tous les DIMANCHES de 8 à 11 h. **BAL PERMANENT**

2 orchestres — 2 jazz

ROUBAIX. — **CINÉ-DANCING.** — C'est aujourd'hui, à 16 h., à la salle des fêtes des Amis de Lind, 42, rue d'Alzace. — C'est aujourd'hui dimanche, à 16 h., que sera donné le gala de comédie offert par les amis de Lind. Mariotti-Lind donnera un concert-apéritif avec la plus grande réussite, mais il y a quelque chose à faire à la fin de ce repas.

ROYAL RUE LACROIX. — **CINÉ-NOËL.** — **CINÉ-THÉÂTRE Familial.** — L'Algérien, une soirée musicale, la direction de Cino-Théâtre Familial a mis au programme, un spectacle de choix, avec L'Algérien. Qui ne connaît les pages édifiantes dans lesquelles Ed. Rostand a traduit les sentiments si français du duc de Reichstadt en lutte contre Metternich, le redoutable homme d'Etat, qui s'efforçait tant de l'influence du fils de l'Empereur. En qui n'a rien d'égal pour le théâtre. Film noir, dont l'inspiration mêlée sans cesse à faire revivre sous les yeux du fils de son Empereur, les épisodes glorieux des grandes guerres.

Quel sujet pouvait mieux que celui-là, se portes au cinéma parlant ? et quelles satisfactions durent ressentir Victor Francen (Flamme), et Simone Vaudry (la dame de Reichstadt), à mourir ces deux personnes héroïques, dans des rôles si plaintifs et grandioses.

Ainsi c'est avec un réel plaisir que l'on voit L'Algérien.

Amis de Sainte-Thérèse et de l'Institution Notre-Dame. — Dimanche 12 mars, à 16 h. 30, grande récréation dans la salle des fêtes du Foyer Notre-Dame, sous la présidence de M. le chanoine Mouquet, archiprêtre de Roubaix-Pérouse. A cette occasion, la Section dramatique de l'Amical exécutera un récital de choix, qui sera très apprécié de tous ceux qui aiment et apprécieront les œuvres intéressantes.

Des sorties aux prix de 8 francs, 5 francs, 3 francs, au vente au siège de l'Institution, 13, rue de Walluy, et chez M. Wibaut, rue Nationale, où il est indispensable de faire honorer ses cartes.

— A la paroisse Sainte-Anne. — Le récit dramatique Saint-Albert le Grand

— Par autorisation spéciale — en exclusivité à LILLE du 3 au 9 Mars —

ONIA PATHÉ — **UN MONASTÈRE**

LES ROUTES AÉRIENNES

LES GARDIENS DE LA MER

LA VIE DES GARDIENS DE LA MER ET LEURS RAVENTAILLENTS

La veille de la première : Bach dans : **L'ENFANT DE MA SCEUR.** Loc. our.

— Tirez ! puisqu'il n'y a pas moyen de le prendre vivant.

Il se leva d'un bond et saisit son arme.

Mais déjà Phalère l'avait aperçu et reconnaît. Il enfonce ses épées dans les flancs de son cheval et prit de l'avance.

En une seconde, Chênebrun était en tête et s'élançait à sa poursuite.

— Arrêtez-vous ou je tire.

L'autre provocation courut le long du Bosphore représenté par l'écho, mais le Grec, sans y répondre, accéléra l'allure de son cheval.

Le sang bouillant dans ses artères, tous les muscles tendus sous l'effort, Chênebrun le suivait dans un défilé de folie. La vise de son assassin, à portée de son arme, lui faisait perdre tout sentiment d'humanité. Sauvagement, il pensa à le frapper par derrière puis qu'il faisait également, et à savourer la vengeance de le voir étendu à ses pieds. Et cependant, il ne tirait pas.

Contre son désir de brûle, les éléments les plus nobles de sa nature chevaleresque entrent en lutte et se résolvent.

Il ne pouvait pas tirer sur un homme décharné.

Ce qu'il voulait, c'était dépasser, lui faire face et le provoquer loyalement.

La lutte se poursuivait farouche, sauvage, sans merci, entre les deux cavaliers, en un tourbillon de poussière.

Tous deux étaient également bons cavaliers, mais Chênebrun, plus jeune, ca-

CASINO DE ROUBAIX

T. 13.14. Mat. 3 h. 30. Soir. 8 h. 30

LA FÉERIE DU JAZZ

Français en couleur avec P. Whitman

NOTRE-DAME DE PARIS

Film historique avec Len-Chaney

Vendredi : CHANSON D'UNE NUIT

prépare pour le dimanche 19 mars, un mystère sur La Passion, intitulé « Judas dans la Passion », inspiré par le grand drame du Calvaire. Décrire l'âme de Judas, c'est que l'auteur s'est offert de réaliser ; l'habileté du tuteur dans la tentation, son amour désordonné pour l'argent qui le fait succomber. Après sa faute, la grâce divine, qui l'a sauvé, mais elle se présente vaincue à la fin de son récit et à son désespoir.

Spectacle digne d'une haute estime, mais avec qu'une pâche de théâtre et préparé soigneusement par les nombreux acteurs qui ont, de plus, l'ambition de faire à eux. Assis dès aujourd'hui, réserves le dimanche 19 mars, pour assister à ce mythe dramatique, qui ne sera représenté qu'une seule fois.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui exigent une mise en scène très soignée d'autant plus que leurs réalisations traditionnelles ont émises d'assez bons résultats, dans les dernières années.

— Splendid-Cinéma. — Le film réalisé par Jacques de Bermonville et qui relate cette histoire de l'âme de Judas, est une comédie dramatique d'un intérêt prononcé. Le Dernier choc a appartenir à la catégorie des productions marquées qui