

ROBES GARNIES



Les réunions du soir voient encore de nos jours des robes de velours noir, que l'on relève de velours rubis ou rose, celui-ci formant l'encolure et descendant en longs pans dans le dos. Plus légères sont les robes de tulle noir, que l'on garnit également de couleurs vives.

anciens regorgeaient. Voici trois charmants modèles nouveaux : 1° Robe en beau crêpe-satin noir, dont tout le chic de façonnage réside dans les drapés qui enveloppent le corsage et les manches, ce qui est particulièrement riche d'effet avec l'appui des reflets du satin.

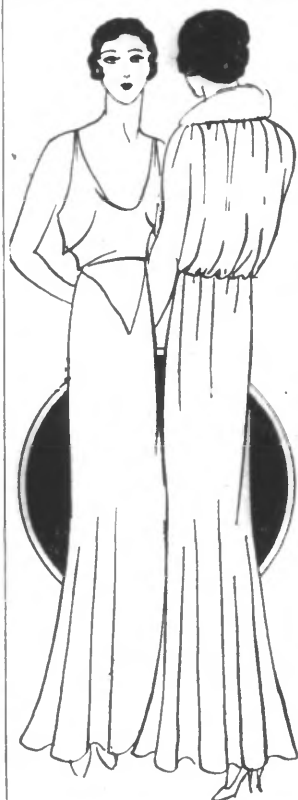
LA REVUE DE LA MODE

Le linage souple et moelleux, duveté et le jersey sont au rang des principaux tissus en vogue. Le jersey est de deux tons et c'est le tissu vraiment indiqué pour une robe d'hiver chaude, pratique. Le velours est également très en vogue et il est devenu l'élément pratique que l'on emploie à toutes les heures et pour toutes les circonstances.

Les robes du soir en tissu léger dessinent la silhouette jusqu'à hauteur du genou, pour s'épanouir ensuite à l'aide de volants ou de godets touchant presque terre.

LES SOIREE ET LA MODE

Les robes du soir en tissu léger dessinent la silhouette jusqu'à hauteur du genou, pour s'épanouir ensuite à l'aide de volants ou de godets touchant presque terre.



La robe est collante et cintrée, soit par des pinces, soit par un léger drap. Cette façon d'accuser la taille amène forcément et logiquement la modification de la ceinture, laquelle peu à peu tend à disparaître des robes habillées.

Beaucoup de découpes de mouvements en biais, de jabots, de gilets. Les encolures montent et les manches sont enluminées de fantaisies.

Les manteaux d'après-midi sont longs et enveloppants, tout leur intérêt est reporté dans le col et les manches. Pour le soir, ils sont longs, trois-quarts ou courts, et l'on ne cherche pas à dissimuler la robe placée en dessous. Nos robes de visites, de réunions, se font beaucoup en faille de soie, en marocain, en crêpe de soie, en ottoman.

La fourrure ayant fait son apparition, garnit des tailleurs élégants. On fait la jupe droite, à plus creux du bas et se continuant en couture devant. Ce sont principalement les fourrures à poils ras

Potage à la reine

Mettre du beurre, une cuillerée de farine, mouliner avec du consommé, laisser cuire deux heures, dégraisser au moment de servir, lier avec six jaunes d'œufs, une cuillerée de crème et un morceau de beurre.

Foie de veau rôti

Piquer un foie de veau de lardonne, puis mettre mariner avec deux cuillerées d'huile, un verre de vin blanc, sel, poivre, oignons et échalotes émincées, persil, thym, laurier, le retourner de temps en temps. Au bout de deux heures, l'éponger et l'envelopper de papier de pare que l'on maintient par une ficelle, arroser de beurre fondu et mettre au four comme un rôti. Au cours de la cuisson, retourner et arroser le foie. La durée de la cuisson est de trois quarts d'heure. Ce foie de veau peut se servir avec une sauce champagne ou une purée d'oignons.

Advertisement for 'CORSET PERSPHONE' by Desespringalle, featuring an illustration of a woman in a corset and text describing its benefits for posture and health.

Advertisement for 'LA REINE DES CREMES' by J. Lehoudeu, featuring an illustration of a woman and text describing the cream's benefits for skin.

Advertisement for 'CORSET PERSPHONE' by Desespringalle, featuring an illustration of a woman in a corset and text describing its benefits for posture and health.

Advertisement for 'LA REINE DES CREMES' by J. Lehoudeu, featuring an illustration of a woman and text describing the cream's benefits for skin.

Advertisement for 'LA REINE DES CREMES' by J. Lehoudeu, featuring an illustration of a woman and text describing the cream's benefits for skin.

movements. Les silhouettes sont gainées, souples. Les drapés sont généralement répétés dans le dos et tout cela dégage un charme infini. Voici une robe du soir et son manteau :

1° Toilette pour le soir, en crêpe romain blanc, simplement ourlé de découpes, dont celles du corsage forment un mouvement de boléro. Le décolleté, ovale devant et plus accentué dans le dos et descend jusqu'à la ceinture, en pointe.

2° Beau manteau en panne blanche ou noire. Façonnage très souple. Ceinture coulissante et fermée par un gros cordonnet argent. Col de renard enserrant nettement le cou.

Honneur n'exclut pas bonne humeur

On parle beaucoup de la bonhomie d'un de nos hommes d'Etat. Au cours d'une récente promenade il fut surpris par un accident de voiture.

Le cycliste, lui, était tombé dans la boue, son pull-over et sa culotte de golf étaient tout tachés. Comme il s'excusait auprès de l'homme d'Etat, celui-ci l'assura qu'il n'avait aucun mal et lui offrit 100 francs pour réparer sa tenue endommagée.

Le jeune homme refusa, certifiant que pour 2 fr. 50 il la remettrait à neuf avec Ravie !

Les démons de l'accident voulurent aussitôt assaillir le Ravie ! et constatèrent qu'aucune tache ne résistait à ce merveilleux produit.

Ravie remplace le savon et s'emploie additionné d'eau. Ravie est infatigable et réagit sur tous les tissus, rendant à la fois sa souplesse, à la ligne son grainet, aux couleurs leur fraîcheur.

Ravie est en vente dans toutes les maisons occupées au bon rayon de droguerie. Prix du bidon : 2 fr. 50.

LA REINE DES CREMES

Rendra votre derme souple ferme d'un velouté absolu en vente partout.

LA REINE DES POUDES Extra-fine adhérente complètement indissoluble de la reine des Crèmes.

ENVOI FRANCO D'UN ÉCHANTILLON CONTRE O'SO ENVOI CONTRE O'SO A LA REINE DES CREMES 6 RUE D'ARTIN PARIS

Programme of events including concerts, theater performances, and social gatherings, listing names of performers and venues.

selon l'inspiration des créateurs. Prenons comme exemple le montage des manches, qui est l'occasion de mille trouvailles inattendues.

Si l'emmanchure classiquement conserve des adeptes, la manche est le plus souvent étoffée au montage de petites pinces qui, en augmentant le volume, combinent de crêtes, de bourrelets, de garnitures en relief, pe voit-on pas partir de l'épaule, suivant une ligne qui, tantôt dessine l'entourure, tantôt marque une séparation entre le dos et le devant du corsage.

Sur les formes un peu moins ouragées, c'est le plumage qui fait son apparition et l'on voit non seulement des couteaux nets, mais des piquets ou cascades d'autruche et des aigrettes qui évoquent une grande élégance depuis très longtemps délaissée.

En ce qui concerne nos chapeaux, le mouvement en hauteur innové il y a quelques mois, s'est précisé. Il se traduit le plus souvent par une pointe élargie au sommet de la tête et qui équilibre le coiffant avancé sur le front. Tous les chapeaux montrent une ampleur quelconque, traitée tantôt en lignes nettes, en plis, en pinces, tantôt en draperie souple couronnant la tête d'enroulements gracieux ou s'élevant en pointes qui allègent la coiffure.

Jamais, l'ampleur n'est disposée régulièrement, mais au contraire, elle est rejetée sur un seul point en avant, en arrière ou sur un côté, suivant les modèles. Sur les formes un peu moins ouragées, c'est le plumage qui fait son apparition et l'on voit non seulement des couteaux nets, mais des piquets ou cascades d'autruche et des aigrettes qui évoquent une grande élégance depuis très longtemps délaissée.

Il va sans dire que ces ornements conviennent particulièrement à la tenue de grande cérémonie. Les feutres, les taupés restent la matière choisie pour les courses matinales, car ils supportent mieux les intempéries et se déforment moins.

L'eau bouillante « vieillit » les mains. L'eau bouillante craquelle la peau des mains, qui devient rouge, rugueuse et comme éclabouée.

N'employez donc jamais l'eau bouillante, même pour faire votre vaisselle. Une petite cuillerée de Sel JAKO dans une bassine d'eau simplement tiède dégraissera merveilleusement vos assiettes, plats et couverts, et supprimera toute odeur désagréable, tout en constituant pour vos mains un vrai bain adoucissant.

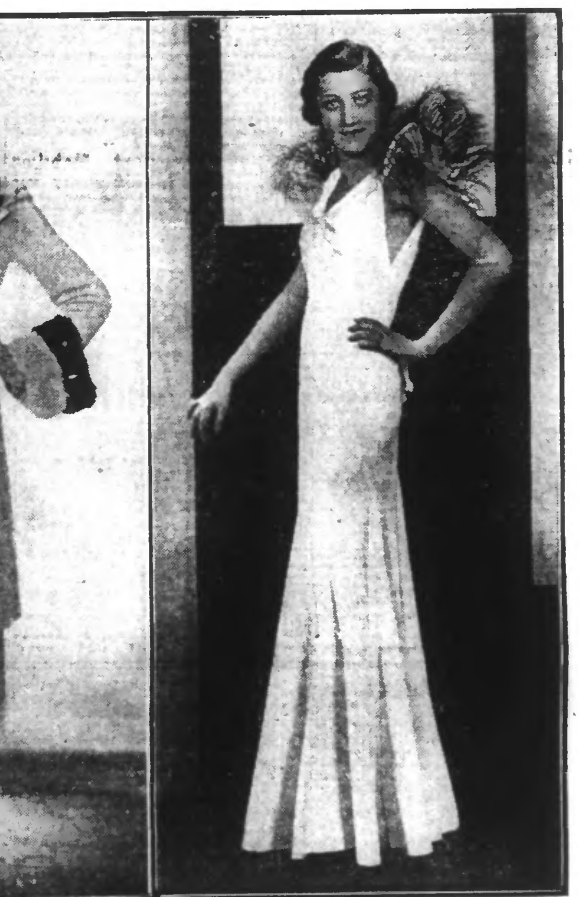


Petit tailleur en lainage ilota garni de loutre dorée. Un laçage nouveau ferme la jaquette. (Création Ardanc.) (N.Y.T.)

Advertisement for 'LE NETTOYANT RAVIE' cleaning product, featuring the brand name in a stylized font and text describing its effectiveness on various fabrics.



Ensemble d'après-midi en lainage angora beige, garni de breitchwanz noir. Le chapeau et l'intérieur des gants sont en même fourrure. Lorsqu'on retourne les gants, ils forment manchon. Le manteau trois-quarts est en même linage que la robe. (Création Heim.) (N.Y.T.)



Robe du soir en moire noire, garnie de crosses noir aux épaules. (Création Worth.) (N.Y.T.)

Advertisement for 'ASSUREZ VOS ENFANTS POUR LA VIE' insurance policy, featuring an illustration of a family and text describing the benefits of the policy.

Advertisement for 'LAVEGANT' cleaning product, featuring an illustration of a woman and text describing its effectiveness on various fabrics.

Advertisement for 'LAVEGANT' cleaning product, featuring an illustration of a woman and text describing its effectiveness on various fabrics.

Advertisement for 'LAVEGANT' cleaning product, featuring an illustration of a woman and text describing its effectiveness on various fabrics.

Advertisement for 'LAVEGANT' cleaning product, featuring an illustration of a woman and text describing its effectiveness on various fabrics.

Advertisement for 'BELGIQUE LA FETE DE LA TOUSSAINT ET DES MORTS' event, featuring text describing the celebration and its significance.

Advertisement for 'T.S.F.' radio program, featuring a list of stations and their broadcast schedules.

Advertisement for 'UN FONCTIONNAIRE DU MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES' position, featuring text describing the role and benefits of the position.