La maison vicariale de Marcq-Saint-Vincent

Nous donnons ci-dessus la photographie de la nouvelle maison vicariale de la paroisse Saint-Vincent de Mercq-en-Barœul, qui se trouve située à l'entrée de l'avenue du Maréchal-Foch. Cette belle construction est l'amorce de tout un ensemble d'immeubles, notamment d'une salle de fêtes, qui seront construits dans l'avenir pour former un véritable groupe paroissial. (Photo du J. de Ro.)

L'EMPLOI DU CARBURANT A BASE D'ALCOOL

M. Albert Mahieu, sénateur du Nord, vient de recevoir du ministre du Budget la lettre suivante en réponse à une demande qu'il lui avait adressée :

Vous avez bien voulu me faire part, au cours des débats auxquels a donné lieu au Sénat, le projet de redressement budgétaire, des craintes que vous faisait éprouver la création, prévue par l'article 12 bis du projet, d'un carburant à base d'alcool destiné à diverses catégories d'usagers.

Vous eussiez demandé, en particulier, si ce fait nouveau n'était pas susceptible de remettre en cause les résultats satisfaisants obtenus au cours des dernières mois, en ce qui concerne l'écoulement de l'alcool d'industrie à la carburation.

J'ai l'honneur de vous confirmer les explications que je vous ai fournies verbalement à ce sujet. Toutes les précautions utiles seront prises dans les décrets d'application, pour que les quantités d'alcool écoulées à la carburation ne subissent aucune réduction.

Au surplus, le création même d'un carburant, comportant en maximum 30 % d'alcool et partiellement exonéré de la taxe de remplacement prévue par le projet, ne peut avoir pour conséquence que d'augmenter encore les débouchés de l'alcool d'industrie acheté par l'Etat et non de les réduire.

Le « chercheur d'occasions » qui pioche les annonces du *Journal de Roubaix* est aussi un « trouveur d'occasions ».

Concerts et Spectacles

Le « Journal de Roubaix » ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ces colonnes à titre d'information

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — **Hérodiade**, la magnifique opéra de Massenet sera donné par la Troupe de Gand le dimanche 7 janvier, en matinée, avec une brillante distribution. — Location à partir de mardi matin, chez Jubé, 16, rue de la Gare. 32491

ROUBAIX. — Les choristes de l'Hippodrome sont convoqués pour le mardi 2 janvier, 85, rue du Collège, pour ensemble d'« Hérodiade ».

Hippodrome-Théâtre. — « **La demoiselle de magasin** », par les tournées Charles Mahieu. — L'excellente troupe de l'excellent comédien Charles Mahieu, présentera hier dimanche en matinée et en soirée « La demoiselle de magasin », l'amusante comédie de Fonson et Wichler.

De le même crème que « Le mariage de Mlle Beulemans », un peu plus fine peut-être, « La demoiselle », se cache derrière elle une belle carrière dont le public roubaisien ses en quelques étapes. Il a pourtant bouté cet amusant divertissement qui fit passer aux spectateurs des deux séances de bien agréables moments.

Pourtant, cette œuvre charmante, haute en couleurs locales, si juste et si exacte comédie de mœurs fidèle et bonhomme était défendue par une troupe dont tous les éléments, absolument tous, sans charge — c'était l'écueil — mais avec un comique simple, lui ont donné l'élan irrésistible que la fit exclamer.

Tous les rôles ont droit aux mêmes éloges, depuis ce bon Deridder (Ch. Mahieu), qui fut le créateur au cinéma de Beulemans, jusqu'à cet admirable Antoine (M. Lecerdan), si sentiment, en passant par M. Véry (André) et Monesy (Amélie), sans oublier Mmes Jane Tone, une délicieuse et juste Claire; Arthenay Duperrin, etc.

WATTRELOS. — Le concert au profit du timbre antituberculeux. — Ce concert organisé par la « Concile » et la « Philharmonie du Crétinier », obtint le succès prévu. Il se déroula dans la soirée, en la salle Decoch, rue de Tourcoing, en présence de nombreux spectateurs. On ne fait jamais appel en vain à la générosité des Wattrelosiens. Mais leur geste fut largement récompensé par le magnifique programme qui avait été mis sur pied. Une comédie : « Le cultivateur de Chicago », et un drame : « Un médecin de campagne », interprétés avec art par la troupe recueillit les applaudissements enthousiastes de l'assistance. Les excellents chanteurs accompagnés au piano par Mme Hochin eurent leur part de succès, ainsi que l'orchestre de la Philharmonie dirigé par M. Dubos.

La fête de famille du Cercle hertnelo. — Comme chaque année, un grand nombre de sociétés rendent au Cercle hertnelo qui s'était ce ressemblée dimanche après-midi, en la salle Delhaye, rue du Moulin, pour saluer à la fête annuelle.

On se plut à louer le comité pour le programme de choix qu'il avait mis sur pied. La troupe Farcas, dans deux délicieuses comédies, se fit particulièrement apprécier. Les artistes de cette troupe furent également très applaudis dans des chants et attractions.

Les amateurs se retirèrent enchantés de cette magnifique soirée dont le cachet artistique fut encore relevé par les exécutions d'une brillante symphonie.

TOURCOING. — Théâtre Municipal. — Ce lundi, en matinée, dernière des « Saltimbanques » avec Coglin et Pham, les célèbres clowns. — En soirée : « La Danseuse ».

Théâtre Municipal. — « **Les Saltimbanques** ». — Malgré le charme du répertoire moderne, on éprouve toujours un réel plaisir à revoir quelques ouvrages classiques ou du moins réputés comme tels. « Les Saltimbanques » de L. Ganne sont certainement de ce nombre. Si la séance de samedi a accusé quelque flottement dans l'ensemble de l'interprétation, du moins doit-on louer le quatuor : M. J. Charmerande, Pingouin caractéristique, à la silhouette de circonstance, au jeu sobre et à la voix des plus sympathiques ; M. Bonsin, Pulcinaire parfait, surtout dans le troisième acte ; Mme Paulette Bousseau, Suzon charmante et parfaitement convaincue qu'elle ne sait rien encore, sauf son métier qu'elle possède jusqu'au bout des doigts ; et enfin Mlle Gavrey, Marion de fière allure, qui pour la première fois avait un rôle d'importance qu'elle mena avec intelligence et qui est douée d'une voix prenante.

Malgorne était personnifié par M. Didier, chez qui nous aurions désiré plus de conviction et surtout plus d'autorité. Mme Lorand fut excellente autant que consciencieuse artiste.

Ne parlons pas de décoration ; nous pensons que M. Reiel saurait en trouver beaucoup mieux.

Heureusement il y avait les ballets, avec Mlle Ernst, toujours aimée, et en « Danse des paysannes », même avec une danseuse débutante, est un très joli travail, comme ensemble, le « Danse de la poupée », originale et minutieusement réglée par Mme Rousseau et Delyn. Le spectacle vaut que l'on se dérange.

LILLE. — Grand-Théâtre. — Aujourd'hui lundi 1er janvier, à 14 h. 30 et à 21 h. 30 : « Le Pays du sourire ».

Demain mardi, à 20 h. 45 : « Le secret de William Selby ».

Théâtre Sébastopol. — Aujourd'hui lundi 1er janvier, à 14 h. 30 et à 20 h. : « Le chant du désert ».

LILLE. — Le REXY. Matinée 13 h. 15. Soirée 20 h. 45. — Le dimanche deux matinées, 2 h. et 5 h. Cette semaine « La révolte du Zoo ». 32290

Casino de Roubaix
Matinée à 3 h. 30 - Soirée à 8 h. 30
Victor FRANCEN - Alice FIELD dans
LES AILES BRISÉES
ANNABELLA dans
GARDEZ LE SOURIRE
Comédie ultra gaie avec G. Froelich

COLISÉE
Matinée à 3 h. 30 - Soirée à 8 h.
A l'occasion des Fêtes de l'An
PROGRAMME EXCEPTIONNEL
FRANCEN - Alice FIELD dans
LES AILES BRISÉES
ANNABELLA - Gustav FROLICH dans
GARDEZ LE SOURIRE
DEUX GRANDS FILMS PARLÉS FRANÇAIS
JEUDI Matin. et Soir, prix réduits

HIPPODROME
Matinée à 3 h. 30 - Soirée à 8 h. 30
LAUREL et HARDY dans
FRA DIAVOLO
MES PETITS
Comédie sentimentale avec M. Dressler
LE PÈRE NOËL. Dessin animé coul.
TOURCOING

AU FRESNOY
AU CINÉMA : Deux grands films
FRA DIAVOLO
MES PETITS
DANCING à 15 heures
Pour les enfants : Menège de petits chevaux élégants. 32471d

Téléphone 3.81 — **OLYMPIA** — RUE HUUCHARD
Matinée à 3 h. — Soirée à 8 heures
LAUREL et HARDY dans
FRA DIAVOLO
Maria DRESSLER dans
MES PETITS
LUNDI, TOMBOLA. Un billet de la Loterie Nationale sera tiré entre tous les spectateurs.
DANCING de 3 h. à 11 heures. 32424

Salle Sainte-Cécile — Téléph. 344.(0) — Matinée 3 h. Soirée 8 h. 15. - Programme exceptionnel
Noël-Noël, S. Mais, P. Etchepare dans :
POUR VIVRE HEUREUX
Richard Dix, Jackie Cooper dans
SON GOSSE 32476d

PRINTANIA Rue Moulvoux — Octroi Car D-L
SEIGNEURS DE LA JUNGLE
LA BANDE A BOUBOULE
Sur Seine : LES GABY-VERLOR

Maison des Tramways — A 3 h. 30 et à 8 h.
Le fameux ténor Jean KIEPURA dans
La Chanson d'une Nuit
un des grands succès de la saison
FRÈRE CÉLIBATAIRE avec L. Demitz

CINÉMA NOEL
28 rue Jean-Troy, Roubaix (T. 343.70)
Matin. 3 h. Soir. 8 h. 2 grands films parlants
Richard Dix et le petit Jackie Cooper
SON GOSSE
Noël-Noël, Pierre Etchepare dans
POUR VIVRE HEUREUX
DEMAIN Soirée à 20 heures

PALAIS D'ETÉ, TOURCOING T. 16.19
Cette semaine, 2 beaux films parlants :
2 JEUNES FILLES EN BATEAU et SUR LA PISTE DES COUPABLES. 388

BAL JACOBS - Wattrelos
SA PISTE — SON CINÉ
SON ORCHESTRE
Aujourd'hui à partir de 4 heures. 734d

CINEMA PAX Rue Saint-Joseph WATTRELOS
Aujourd'hui Matin, 3 h. Soirée 19 h. 3
— UN GRAND SUCCÈS —
MA SŒUR MASSEUSE
et une charmante comédie
UN HOMME TROP RICHE
LOCATION GRATUITE

CINÉ-THÉATRE
Avenue Gust.-Dron, Tourcoing (Tél. 382)
LUNDI à 15 h. 30 et à 20 h.
VIOLETTES IMPÉRIALES
GROCK 32339d

PONT DES PIATS
TOURCOING (Téléph. 18.13)
Aujourd'hui : Matinée 3 h. Soirée 8 h.
NOËL-NOËL et ETCHEPARE dans
POUR VIVRE HEUREUX
Les frères RAGNYROOZE dans
ARSÈNE LUPIN
Les ACTUALITÉS parlantes
A l'occasion du NOUVEL AN
Aujourd'hui LUNDI, BAL permanent comme le Dimanche

CINÉ-DANCING, Rue des Champs, Tg. T. 11.90. A 3 h. et 8 h. 2 grands succès : Passionnément av. L. Gravey et Florelle, Mystérieuse aviateur, R. Toutain, Bélière.

CHARMANTE MATINÉE sans coup de feu, en
DANCING MIRAMAR
NOUVEL ORCHESTRE
Mouvy - Arrêt Dépôt. 32416

T. S. F.

PROGRAMMES DU LUNDI 1er JANVIER 1934

RADIO P.T.T. NORD, LILLE. — 10 h. 30 : Relais de Strasbourg.

12 h. : Musique reproduite : On n'est pas des marins, marche (Borel-Clerc) ; Le prince des six jours (Dallin et Geiringer) ; Sanguinari, tango chanté (Pesenti-Méli) ; Talmer, tango (Marie Melt) ; Séguidilla, danse espagnole (José Sentis) ; Lucero, paso doble (José Sentis) ; Les bisus du ciel « Je suis quelqu'un » et « Quand on est tout là-haut », Albert Préjean (Van Parys) ; Un canonnon près de Toulon, Fillo et Tabet (Tabet).

12 h. 30 : Relais de Paris P.T.T.

14 h. : Informations. Bulletin météorologique.

18 h. 30 : Chronique sportive.

18 h. 50 : Disques : Amphitryon « Cette nuit en longueur me semble » MM. Brunot et Croué (Molière) ; L'école des femmes « Venez ce n'est pas 18 que je vous logerai » Léon Bernard et Berthe Bovy (Molière) ; Le malade imaginaire, scène de la consultation, Mme de Chauveron et M. Silbot (Molière).

20 h. : Indication de l'heure. Disques demandés : Au théâtre, extrait de la Féria, suite espagnole (Lacome) ; L'épave, diction (François Coppée) ; Un évangile, diction (François Coppée) ; Les dragons de Villars, air de Rose (Maillart) ; Granada, marche espagnole (Gerela).

20 h. 30 : Concert : The picadors, marche (Sousa) ; Janvier, au coin du feu, extrait des saisons (Tschaikowsky) ; Une journée à Vienne (Suppé) ; Les refrains de Léon Raiter (Raiter) : a) Turlututu, valse pour piston et orchestre (Delacroix) ; b) Myrtis, polka pour piston et orchestre, solistes : M. Leclercq (A.S. Petit) ; Voix du printemps, suite de valses (Johann Strauss) ; a) Rêves (Bonincontro) ; b) Tes yeux, par M. Chabrand (Rabey) ; Le Comte de Luxembourg, fantaisie sur l'opérette viennoise (Franz Lehar) ; Oh Papa pepa, one step de l'opérette (Maurice Yvain) ; J'aime les femmes, de l'opérette « Un soir de réveillon » (Moretti) ; A deux c'est mieux, fox (Gaston Claret) ; a) Obstination (Fontenailles) ; b) Apaisement, par Mlle Bréval (Fédier) ; Amour tzigane, fantaisie sur l'opérette (Franz Lehar) ; Mariage paysan, pièce caractéristique (Léon Jessel) ; Billy Possum (Thurban).

RADIO-PARIS (174 kcts, 75 kw, 1.724,1 m.). — 7 h. 45 : Disques. — 15 h. : Disques. — 15 h. 30 : La vie pratique. — 16 h. : Poésies et comédies : L'été de la Saint-Martin (Méthec et Raléry) ; Poésies : Les jurons de Cadilleo (P. Berton). — 18 h. : Orchestre Meyamba. — 18 h. : La vie pratique. — 18 h. 30 : L'orchestre Meyamba. — 30 h. : Soirée de musique et de poésies.

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 17 h. 45 : Journal parlé. — 18 h. 20 : Concert : Le Cid (Massenet) ; La Gioconda (Ponchielli) — 20 h. 13 : Concert : Divertissement du ballet Roslane (Flament) ; Les Pantoccini (Lecocq) ; Divertissement de Marks (Alexandre G.) ; Ballet égyptien (Luigini).

RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres). — 10 h. : Audition religieuse catholique. — 10 h. 30 : Concert. — 15 h. 12 h. 15 : Disques. — 15 h. : Le Tonca. — 17 h. : Concert. — 18 h. 30 : Musique légère. — 18 h. 45 : Disques. — 30 h. 30 : Concert : La surprise (Hadyn) ; Diane et Actéon (J.-P. Rameau) ; Concerto grosso (Rosendel) ; Air de rossignol (Hoendel) ; Hélène, Chansons des beaux oiseaux (Paul Pierné) ; Papillon, Ascanio (Saint-Saëns) ; A la musique (M. Renaud-Simonetti) et Noël d'enfant (Marc Delmas) ; Monsieur de Pourceaugnac (P. Bastide).

RADIO-TOULOUSE (385,1 mètres). — 11 h. : Les refrains dansants. — 11 h. 30 : Orchestre symphonique. — 11 h. 45 : Fragments d'opéras. — 15 h. : Guitare hawaïenne. — 15 h. 15 : Orchestre viennois. — 12 h. 30 : Chansonnettes. — 13 h. 45 : Musique militaire. — 13 h. 5 : Musique régionale. — 15 h. 15 : Fragments d'opérettes. — 15 h. 30 : Extraits de films. — 15 h. 45 : Orchestre symphonique. — 16 h. : Mélodies. — 14 h. 15 : Soli. — 14 h. 30 : Orchestre de salon. — 14 h. 45 : Extraits de films. — 18 h. : Concert. — 15 h. 30 : Chansonnettes. — 18 h. 15 : Orchestre symphonique. — 18 h. 15 : Concert. — 18 h. 45 : Orchestres ergontin. — 17 h. : Thé dansant. — 17 h. 45 : Fragments d'opérettes. — 18 h. 15 : Musique militaire. — 18 h. 30 : Chansons espagnoles. — 18 h. 45 : Orchestre viennois. — 19 h. : Pot-pourri de vieilles chansons françaises. — 19 h. 30 : Guitares hawaïennes. — 20 h. 15 : Orchestre symphonique. — 30 h. 40 : Mignon, de Thomas — 31 h. 30 : Extraits de films. — 22 h. : Un peu de diction. — 22 h. 20 : Airs d'opérettes. — 22 h. 45 : Fragments d'opéras. — 22 h. : Chants russes et balalaïkas. — 23 h. 15 : Musique. — 0 h. 8 : Chansonnettes. — 0 h. 15 : Musique militaire.

BRUXELLES 1589 kcts, 15 kw, 509,3 m.). — 10 h. : Concert : Prélude, fantaisie (Danza) ; Pot pourri national (Ackermans) ; Au dessert chacun sa romance (Chapter) ; Clement's cherleston (Wiener) ; Les Saltimbanques, sélection (Ganne) ; Dancing butterfly (Golden) ; Ces ingrats (Cardillo) ; Pour rire en société (Bach et Laverne) ; The woman in the shoe (Brown) ; Les trois mousquetaires, sélection (Friml) ; Jocelyn, berceuse (B. Godard) ; Song of the drum, sélection (Ellis). — 11 h. : Concert. — 12 h. : Concert : Marche jubilaire (Aug. de Boeck) ; Suite de valses 8 la viennoise (P. Gilson) ; Ode à Terpsichore, scène de ballet (A. de Taeye) ; Hérodiade, fantaisie (Massenet) ; Zéphir, pour violon (J. Hubay) ; Judex (Gounod) ; Au pays mystique d'Egypte (Ketelbey) ; Speak easy, foxtrot boléro (Gensler) ; Grand pot pourri Euler (Eyzler). — 15 h. : Journal parlé. — 13 h. 10 : Concert. — 17 h. : Concert : Binche, one step populaire (G. Grillaert) ; Souhaits de fête (Ketelbey) ; Les patineurs, valse (Waldteufel) ; Les diamants de la couronne, ouverture (Auber) ; Avbade (C. Denisty) ; Ta bouche, fantaisie (M. Yvain) ; Jour de noces (E. Grieg) ; Isoline, ballet (Messager) — 18 h. : Sketches [illegible] — 18 h. 15 : Concert : Wiener Leben (Joh. Strauss) ; Dancing butterfly, fox trot (Young) ; Aquallas locuras, tango (Maldes) ; Moths around the candle flame, fox trot (Randel) ; Down e Caroline lane, slow fox trot (Parish) ; Little spanish villa by the sea, valse (Burns) ; By, bye, blues, fox trot (Bennett) ; Welsh medley, one step (Debroy-Somers) ; Swing it, fox trot (Carter) ; Negra, rumba (Consentido) ; Sie bella stampede, fox trot (Carter) ; Irish medley, one step (Debroy-Somers) ; Flor do Cuba, rumba (Granor et Conyers) — 18 h. 30 : Journal parlé. — 20 h. : Concert : Grand Marteau, marche (Bouquet et Robert) — 20 h. 5 : Jour de l'an, pièce en un acte de M. Gustave Libeau. — 30 h. 45 : Reprise du concert : Les Saltimbanques, ouvertures (Genne) ; Le beau Danube bleu, valse (Joh. Strauss) ; Paganini, fantaisie chantée (Fr. Lehar) ; Accordéon ; Suite wallonne, pot pourri d'airs du pays de Charleroi (Wangermée) ; Un thé chez Stoix, sélection (Dostal) ; Jungle drums (Ketelbey) ; Les aire de Padille (arr. par Selebérti) ; Les rars de la marina, one step (Heymann). — 22 h. : Journal parlé. — 22 h. 10 : Soirée de danse.

MIDLAND REGIONAL 1398,9 mètres). — 12 h. 45 : Musique légère. — 17 h. 15 : L'heure enfantine. — 18 h. 30 : Une pantomime de Noël : Robinson Crusoé.

NATIONAL (Daventry) (1.554,4 m., 261,5 et 391,5 m.). — 12 h. : E. Jenkins 8 l'orgue. — 15 h. 45 : Concert. — 14 h. 45 : Gramophone. — 15 h. 30 : Le Norther studio orchestra. — 16 h. : Récital de sonates. — 18 h. 30 : Concert. — 17 h. 15 : L'heure enfantine. — 18 h. 30 : Les bases de la musique. — 30 h. : Concert. Orchestre

HUIZEN (1.875 mètres). — 8 h. 10 : Emission religieuse. — 12 h. 10 : Concert d'orgue. — 14 h. 10 : Concert. — 15 h. 40 : Concert choral. — 17 h. 40 : Concert d'orgue. — 18 h. 40 et 20 h. 40 : Concert. — 22 h. 40 : Disques.

ROME (441,2 m.). — NAPLES (318,8 m.). — 10 h. : Messe transmise de Florence. — 15 h. : Disques. — 18 h. : Récital de violon. — 18 h. 30 : Disques. — 18 h. 10 : Récital de chant. — 18 h. 40 : Ma maison, ma maison ! opérette (Pistri).

LANGENBERG (472,4 mètres). — 8 h. 35 : Relais de Hambourg. — 7 h. 45 : Relais de Stuttgart. — 8 h. 30 : Relais de Francfort. — 8 h. 55 : Disques. — 10 h. : Relais de Berlin. — 1 0h 30 : Relais de Leipzig. — 11 h. : Relais de Stuttgart. — 13 h 30 : Relais de Francfort. — 14 h. 30 : Musique de chambre. — 15 h. : Relais de Francfort. — 17 h. 30 : Chants et danses populaires. — 18 h. 25 : Disques. — 18 h. : Concert. — 31 h 45 : Relais de Stuttgart. — 22 h. : Disques.

PROGRAMMES DU MARDI 2 JANVIER 1934

RADIO P.T.T. NORD, LILLE. — 12 h. 30 : Concert : Le cheval de bronze, ouverture (Auber) ; Show boat, fantaisie sur la comédie musicale (Jérôme Kern) ; Il fait si froid (Isoird) ; Tes cheveux blonds, par Louis Charco (Anis et Berville) ; La jeu charmant (François Simon) ; Ecoute mignonne, sérénade (F. Popy) ; Pendant la halte, danse arabe (Gabriel Marie et Hans Curdine) ; Sérénade d'Arlequin, valse intermède (César Domédéu) ; Pluton, fantaisie sur l'opéra-comique (Lecocq).

13 h. 30 : Informations. Bulletin météorologique. Arrivée des navires au port de Dunkerque Cours des valeurs.

18 h. 18. Diffusion du cours de M. Deffontaines.

18 h. : Musique reproduite.

18 h 15 : Cours. Communiqués Informations. Résultats des tirages de primes des 1er et 2 janvier.

18 h. 30 : Causerie littéraire par M. Waringhien, professeur agréé de l'Université.

10 h. 45 : Causerie organisée par la Fédération des Familles nombreuses du Nord de la France.

30 h. : Indication de l'heure. Résultats du tirage des primes.

30 h 05 : Disques demandés : Les filles de chez nous, 8/8 one step (Charlys et Chagnoux) ; La française tel qu'on le parle, scène comique (H. Laverne) ; Constantinople, one step (Harry Carlton) ; Dans la rue de Béthune (Simons-Marveau) ; Grisette folle, valse chantée (Ralter) ; Le marchand de cacahuètes, rumba (Moise Simons) ; L'habit d'un vieux grand-père (Dearoussaux) ; Hilarité, fou rire (X.)

30 h. 30 : Emission nationale or ar'ès par la Fédération nationale de radiodiffusion.

RADIO-PARIS (174 kcts, 75 kw, 1.724,1 m.). — 12 h. : Disques. — 14 h. : La vie pratique. — 18 h 20 : Communiqué agricole. L'abreuvement des animaux, par M. Voitellier, ingénieur agronome. — 18 h 50 : Causerie cinématographique, par Fred Cornelissen « Les films de la quinzaine ». — 18 h : La vie pratique. — 18 h 30 : Causerie artistique, par M. Jacques Guenne. — 30 h : Soirée de chansonniers, présentée par M. Jean Rieux, avec le concours de Mlle Reine Prévost et MM. Paul Meyo, Geo Charles et Dad-Rose. Au cours du concert, 8 30 h. 30 : Musique légère.

TOUR EIFFEL (1.445,8 m.). — 15 h 30 : Concert. — 20 h. 30 : Concert. Transmission de la soirée donnée par l'ensemble des stations du réseau d'Etat français

RADIO-STRASBOURG (345,2 mètres). — 10 h. 30 : Concert. — 12 h. : Concert. — 15 h. 8 : Suite du concert. — 17 h. : Concert. — 18 h. 30 : Concert : Hamlet (E. Bach) ; Symphonie (Hadyn) ; Romanes en sol (Beethoven) ; Suite algérienne (Saint-Saëns) ; Joyeuse marche (E. Chabrier) — 20 h. 30 : Soirée de la Fédération nationale de radio-diffusion.

RADIO-TOULOUSE (385,1 mètres). — 8 h. : Les refrains dansants. — 8 h. 35 : Musique militaire. — 8 h. 45 : Chansonnettes. — 12 h. : Orchestre symphonique. — 12 h. 45 : Fragments d'opéras-comiques. — 12 h. 45 : Concert. — 13 h. 5 : Orchestre de salon. — 12 h. 45 : Orchestre viennois. — 18 h. 15 : Orchestre symphonique. — 18 h. 20 : Mélodies. — 18 h. 45 : Musique militaire. — 18 h. : Chœurs. — 18 h. 45 : Fragments d'opérettes. — 23 h. : Orchestre de salon. — 20 h. 15 : Extraits de films — 30 h. 30 : Orchestre symphonique. — 30 h. 45 : Airs d'opéras. — 31 h. : Au music-hall. — 31 h. 30 : Orchestre de salon — 31 h. 45 : Fragments d'opéras-comiques — 22 h. : Orchestre d'opéras — 22 h. 30 : Chansonnettes — 22 h. 45 : Orchestre argentin — 23 h. : Orchestre d'opéras-comiques. — 23 h. 15 : Musique — 0 h 8 : Mélodies — 0 h. 15 : Petits ensembles.

BRUXELLES 1539 kcts, 10 kw, 509,3 m.). — 12 h. : Concert : Une bonne nouvelle (Noack Walter) ; Prélude (Doulliez) ; Joyeuse aubade (Gregh) ; Madrigal (Gaubert) ; Simple aveu (Thomé) ; Canzonetta d'Amphrosio ; Chanson joyeuse (Rimsky-Korsakoff) ; Autrefois (Sibélius) ; Souvenir (Drdla) ; Passé (Nougués) ; Méditation (Glazounow). — 13 h. : Journal parlé. — 13 h. 10 : Récital Debussy : La puerta del vino ; Bruyères ; Canope. — 13 h 30 : Concert : L'auberge du Cheval-Blanc (Benatzky) ; Kashmire song (Wood) ; Blue roses (Carter) ; Sweethearts darling pour 8 pianos (Stothart) ; The song of the drum (Ellis) ; I cover the waterfront, pour huit pianos (Green) ; Gili contempitibles (Somers) ; Les trois mousquetaires (Friml). — 17 h. : Concert : Rigaudon (Chaminade) ; Les deux cœurs (de Fontenailles) ; Piccolino (Guiraud) ; En sourdine (R. Hahn) ; Primeuse (Berger) ; Petites pièces Pompadour (Paul Pierné) ; Première valse (Durand). — 17 h. 30 : Matinée enfantine — 18 h. 5 : Chronique littéraire. — 18 h 15 : Pastorale d'été (Honegger) ; Deux novelettes (Poulenc) ; Trois petites pièces montées (Erik Satie). — 18 h. 20 : La nuit du nouvel an, jeu radiophonique : — 19 h. : Disques. — 18 h 30 : Journal parlé — 50 h : Concert : Haensel et Gretel (Humperdinck) ; Concerto en ré majeur pour piano et orchestre (Mozart) ; Adagio pour quatuor d'orchestre (Lekeu) ; Cortège (de Greef) ; Variation wallonne (Brumagne) ; Varoitzen symphonique (Paul Gilson) — 51 h 15 : Concert : La chère maison (Dulcroze) ; Danse paysanne (Pecherneg) ; Causerie (Matigi) ; Accordéon : Vieux airs populaires, par M. J. Steurs ; Canonette, pour clarinette (Pierné) ; Scènes alsaciennes, Au cabaret (Massenet) ; Accordéon : Vieux airs populaires, par M. Jean Steurs ; Soirée intime (Lincke) ; La chanson de grand'mère (Walter) ; Fête rustique (Houfflack) ; Réverie (Luigini). — 31 h 55 : Christus Vincit (Liszt) — 22 h. : Journal parlé.

MIDLAND REGIONAL 1398,9 mètres). — 14 h. : E. Parsons et son orchestre. — 17 h. 15 : L'heure enfantine. — 19 h : Quatuor 8 cordes — 30 h. 15 : Gramophone.

NATIONAL (Daventry) (1.554,4 m., 261,5 et 391,5 m.). — 12 h. : R. New 8 l'orgue. — 15 h. 50 : Musique légère — 15 h 30 : Gramophone. — 14 h., 15 h. : Concert — 16 h. 55 : Concert classique 16er — 17 h. 15 : L'heure enfantine — 18 h 30 : Les bases de la musique — 18 h 20 : Récital d'orgue — 10 h. 45 : Mrct the Prince, comédie musicale. — 22 h. : Récital de violon.

HUIZEN (1.875 mètres). — 11 h 55 : Le sextuor du KRO. — 15 h 40 : Concert. — 18 h. 30 et 17 h 40 : Concert. — 19 h. 55 : Koningskinder, de M. Humperdinck. — 22 h. 15 : Concert.

ROME (441,2 m.). — NAPLES (318,8 m.). — 11 h. 20 : Disques. — 15 h. : Trio — 15 h. 30 : Quintette — 19 h. 30 : Transmission de l'Académie philharmonique romaine — 19 h 30. 10 h. : Disques — 18 h 10 : Récital de piano. — 19 h 40 : Concert : Coriolan (Beethoven) ; Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (Saint-Saëns) ; Salomé (R. Strauss).

LANGENBERG (472,4 m.). — 5 h 8 Disques. — 6 h. 15 : Relais de Francfort. — 10 h. 10 : Disques. — 11 h. et 15 h. 35 : Relais de Francfort. — 14 h 15 : Suite gaie (Lemacher). — 15 h. : Relais de Stuttgart. — 17 h. : Relais de Francfort — 18 h. : Heues nationale : Relais de Berlin. — 18 h. 40 : Relais de Breslau. — 31 h. 45 : Disques. — 22 h. : Musique de chambres — 22 h. : Relais de Francfort.

BELGIQUE

MOUSCRON, 105, rue de la Station. (Téléphone 5.44).

Une grande manifestation patriotique à Bruxelles

LE ROI REÇOIT LES ANCIENS COMBATTANTS

Les fonctionnaires indignes ne seront pas réhabilités

Bruxelles, 31 décembre. — Dimanche, à 10 heures du matin, s'est déroulée à Bruxelles une grandiose manifestation d'anciens combattants, réunis pour protester contre le projet de réhabilitation de fonctionnaires indignes.

L'Union des Fraternelles des Anciens Combattants en avait pris la direction. Plus de cent cinquante drapeaux tricolores, sur lesquels sont brodés des noms de batailles et de victoires, prenant la tête du cortège. Combien sont-ils, les héros de la guerre venus de tous les points du pays pour protester ? Des groupes sont partis du fond des Flandres et du Luxembourg, dès la nuit, pour être présents. Le Brabant compte le plus grand nombre de manifestants. Mais il y en a, et beaucoup, venus de Diegem, Hever-ode-Berg, Soignies, Zele, Moncean-sur-Sambre, Wilrijck, Malines, Bascoup-Chapelle, Namur, La Bonverie, La Louvière, Hal, Mettet, Cuesmes, Charleroi, Braine-le-Comte, Wanfercée-Baulet, Wemmel, Marchienne-en-Pont, Tirlemont, Tubize, Laroche-en-Ardenne, Braine-le-Château, Saint-Ghislain, Enghien, Hemixem, Frameries, Saventhem, Walkenraedt, Liége, Gilly, Londerzeel, Anvers, Athus, Jemeppe-sur-Meuse, Arlon, etc.

Nous en passons.

Il y a là aussi des veuves et des orphelins de guerre en grand deuil, portant les décorations de ceux qui sont tombés en champ d'honneur et des prisonniers de guerre, et des prisonniers politiques et des déportés.

Du Paris sont venus, du nait aussi, des anciens combattants et invalides belges.

Le cortège se déroule dans un ordre et un calme impressionnants, au milieu d'une foule sympathique qui se découvre avec émotion au passage des drapeaux. Manifestants et spectateurs entonnent des insignes patriotiques.

Des trompettes scandent la marche des manifestants, qu'accompagnent de nombreuses sociétés patriotiques et des étudiants.

Le défilé, dans les grandes artères, dure plus d'un quart d'heure, en rus militaire. Partout des cris : « Vive le Roi ! Vive l'armée ! Vive la Belgique ! »

Devant la tombe du Soldat inconnu, sur laquelle des fleurs sont déposées, les manifestants, défilent tête découverte.

Manifestation dans la zone neutre

Quand le cortège est arrivé devant la collégiale Sainte-Gudule, un groupe de 2.000 hommes s'en est détaché et s'est rendu dans la zone neutre.

Il a défilé devant la Chambre et les ministères en criant :

— A bas le Parlement, démission ! démission !

La police a été débordée et n'a pu empêcher cette manifestation qui, d'ailleurs, n'a pas eu de suite.

Le cortège s'est disloqué devant le local des Fraternelles, au balcon duquel le colonel Louveau a prononcé un discours patriotique, accueilli par une formidable *Brabançonne*.

Le Roi reçoit une délégation des Anciens Combattants

Pendant que se déroulait cette émouvante manifestation, était reçu par le Roi, une délégation composée de MM. Louveau, président de l'U.F.C.A. ; de Valkeneer, président de la F.N.I. ; le comte Adrien van der Burch, président de l'Amicale des Officiers de l'armée de campagne 1914-18 ; Lohest, président de la F.N.C. ; Du Bois, président des Volontaires de guerre ; Munsbach, président des Prisonniers de guerre et Cox, président de *Ceux de l'Avant*.

Une requête

Elle remettait au souverain une pétition dont voici la conclusion :

« Sire,

« Nous venons aujourd'hui encore nous ranger autour du Trône, coude à coude, prêts à tout pour le salut de la Belgique.

« Nous supplions notre Roi de ne pas permettre qu'un Gouvernement nommé par lui, puisse ternir malgré lui l'honneur du pays, compromettre une cause pour laquelle tant des nôtres sont morts.

« Nous n'attendons plus rien d'un Gouvernement qui gaspille le fruit de notre victoire, qui perd son temps dans des stériles discussions d'ordre secondaire quand les questions primordiales restent en souffrance.

« Nous supplions le Roi du confier la direction du pays à un gouvernement national composé avant tout de patriotes et qui soit complètement libéré des combinaisons et compromissions de la politique de parti.

« Nous sommes, Sire, du Votre Majesté, les humbles et dévoués serviteurs. »

La réponse du Roi

Le Roi a répondu :

« Je tiens à vous dire en premier lieu que jusqu'à présent le Gouvernement ne m'a soumis aucune proposition de réintégration des fonctionnaires dont il s'agit.

« Soyez certains que je ne sanctionnerai jamais une mesure tendant à restituer tous les droits et les avantages de leur situation à des agents de l'Etat ayant manqué à leurs devoirs pendant la guerre.

« Je puis vous assurer que mon Gouvernement, qui a toute ma confiance plus que jamais méritée par l'effort de redressement financier qu'il a réalisé, n'a pas davantage la moindre intention de réhabiliter des fonctionnaires dont l'indignité serait avérée. »

LE RETOUR DE PARIS DE M. PAUL HYMANS, MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES

Des incidents à la gare

M. Paul Hymans, ministre des Affaires étrangères, est rentré de Paris dimanche après-midi. Il a été salué à la gare par M. Van Langenhove, secrétaire général de son département.

A la sortie de la gare, un groupe de manifestants a crié :

— Démission, démission, à Berlin !

A son cabinet, M. Hymans a dit que sur les grandes questions politiques à l'ordre du jour, notamment celle du désarmement, l'accord est complet entre la France et la Belgique.

Comme on lui faisait remarquer l'article du *Daily Telegraph* dans lequel on dit que M. Hymans est soumis et désarmement de l'Allemagne, le ministre a haussé les épaules et n'a pas répondu.

LES ROCHERS DE MARCHE-LES-DAMES

La Fédération nationale pour la Défense de la Nature vient d'apprendre — et tous les amis de la Nature s'en réjouiront — que le Conseil des ministres a approuvé le classement de l'admirable chaîne des rochers de Marche-les-Dames, le plus beau, le plus important