Concerts et Spectacles

Le « Journal de Roubaix » ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information

ROUBAIX. — Hippodrome-Théâtre. — Rigoletto. — Aujourd'hui, en matinée à 14 h. 30, représentation de gala, avec une splendide distribution, du chef-d'œuvre de Verdi. En lever de rideau, première d'un grand ballet, avec chant : « Au clair de la lune », avec le concours de corps de ballet au complet. 35647d

ROUBAIX. — Concert à l'Hospice Barbieux. — Voici le programme du concert qui sera exécuté à l'Hospice Barbieux, aujourd'hui dimanche 4 mars, de 10 h. 30 à 11 h. 30, par l'Harmonie du Nouveau Hospice : 1. Le Saint à Malo », pas redoublé, par F. Andrée; 2. « La Cocarde de Mimi Pinson », fantaisie, par Gounier, Boustes; Piston, Charles; trombonne, Dorville; 3. La Suite canadienne, fantaisie, par Claude Aubry; 4. « Jeanne d'Arc », par L. Bayon. Solos : Clous; 5. « Sur un dos », allegro, par Ang. Reinaes.

—— Anciens Elèves de Saint-Joseph. — Ce dimanche, à 16 h., les Anciens Elèves de Saint-Joseph donneront, rue de la Croisade, 60, à Roubaix, leur séance récréative annuelle au profit des écoles libres de la paroisse.

Au programme : « Un héros de quinze ans », tragédie en un acte et la comédie « Durand et Durand », pièce en trois actes. Orchestre symphonique de premier ordre.

On pourra se procurer des cartes à l'entrée au prix de 1 fr. 50, 3 fr., 5 fr.

—— Maison Saint-Louis, 71, rue Desertas. — « Poj de mae emae ». — Pour célébrer dignement une saison théâtrale bien remplie, la « Bonne Comédie », troupe mixte, donnera le dimanche 18 mars, à 16 h., une représentation de la charmante et spirituelle comédie en trois actes et quatre tableaux de Hartley Manners : « Peg du mon cœur ». Tous les meilleurs éléments de la troupe seront de la distribution et le nombreux public, dont la salle est remplie à chaque séance, est certain de retrouver un ensemble qui a fait le succès de « Divorce », de « Les Dames aux chapeaux » et de « La Course du flambeau », pour ne citer que les principales œuvres jouées ces dernières années.

—— Concert des Amicales Léa-Mariot et Lisse. — Les Amicales Mariot-Lissé offraient, hier samedi, une première séance à leurs membres. Ce fut un gala. C'est devant une salle bien garnie qu'ils se produisirent leurs sections artistiques. Signalons tout d'abord la symphonie, sous l'habile direction de M. R. Tétin, qui avait mis au programme des morceaux de choix, qui furent bien rendus, ainsi d'ailleurs que la chœur des élèves que dirigeait M. Tétin.

La section théâtrale, sous la direction de M. J. Roussel, fit preuve de son savoir tout d'abord dans « l'oil de cerotte », qui l'on remarqua spécialement Mlle Marcelle Leb, dans le rôle principal de l'oil de carotte » : Mme Vano, dont le rôle fut bien choisi, joua avec un naturel surprenant Mima Lepicq; Mlle Lucienne fut une maîtresse parfaite; M. P. Vanénoge, grand prix de l'U.F.O.L.A., basse, fut très applaudi dans le chant du « Désert ».

La charmante comédie « Edgard et sa bonne » fut jouée dans la perfection.

La soirée se termina par une opérette, « Les Cherbonnière ».

Aujourd'hui dimanche 4 mars, à 15 h. 30, séance de gala, salle Marot-Lissé, rue Jugres, 213. Prix : 4 fr. La séance sera suivie de bal. Location, salle des fêtes, de 10 h. à midi.

WATTRELOS. — Au Cinéma Pax. — « L'homme que j'ai tué » a été projeté samedi, au Cinéma Pax. La vue de ce film a procuré à l'assistance de fortes émotions. Un jeune Français, Paul Renard, a été pendant la guerre un soldat allemand dont il connaît l'identité, Walter Molderin. Il vient implorer le pardon des parents de sa victime. Il est reçu chez eux dans la « Qui l'accueillant comme un ami de leur fils. Elsa, fiancée de Walter, se lie d'amitié avec Paul. La situation de ces trois devient intenable. Il veut partir et avouer à Elsa, qui le retient et sera le remplaçant de Walter. Les spectateurs ont assisté avec émotion aux différentes péripéties de ce drame poignant, où le cœur et la conscience du jeune héros triomphent de rudes épreuves.

« Amour! Amour! » est une délicieuse comédie, au cours de laquelle une jeune dactylo, Jacqueline, se débat entre l'amour d'un excellent employé, Paul Bernon et calui d'un escroc élégant, Stern. Finalement, c'est Paul Bernon, un peu gauche et timide, qui triomphe.

—— Théâtre de le Cascade. — Aujourd'hui dimanche 4 mars, à 16 h., « La Couvée », comédie en trois actes de Bernex, de l'Académie Française, par le Club Artistique de Lille, direction Dorgel; « L'Hypnotiseur malgré lui », vaudeville en un acte, en lever de rideau. « Prix des places, 5 fr., 3 fr. et 1 fr. pour les enfants. Location sur place au Café de la Concorde.

TOURCOING. — Théâtre Municipal. — Ce dimanche, en matinée, « l'eut », avec MM. Raas, Camous, Froumenty et Mme Jacqueline Claude, de l'Opéra. Cadre de chœur complet, renforcé par l'Entente Artistique Tourquennoise. — En soirée, pour les adieux de la troupe d'opérette, « La Chaste Susanna ».

—— Patronage Saint-Jean-Baptiste. — En la salle Saint-Jean-Baptiste, 120, rue du Touquet, interprétation du drame en trois actes de Pierre Duma-be, intitulé « Sacerdoce » et de la comédie de Brouttoux, « L'Médecin du Roi », Réveu à 17 h.

Les intermèdes seront exécutés par l'orchestre qui a prêté son concours lors de la séance jouée d'octobre dernier. On trouvera des tickets à l'entrée.

—— Notre-Dame de Consolation. — Ce dimanche, à 17 h., dans la salle des Côtes, 103, rue du Pont-de-Neuville, séance récréative par la section d'Hermes.

Au programme : « Oncle du Canada » et « La Pierrette aux cinq enfants ».

—— Réunion de « Philibert » au Foyer Notre-Dame. — A la suite de bénéfices [illegible] qui ont été [illegible], le Cercle du Foyer Notre-Dame a décidé [illegible] dimanche 11 mars, à 15 h. 30, une seconde représentation de « Philibert » et « prodi de ses œuvres. On se souvient de l'énorme succès remporté par cette opérette lors de la première représentation. « Philibert » ayant toujours fait salle comble, il est prudent de retenir ses places. Location chez M. Thérin, libraire, 22, rue Saint-Jacques. Prix des places : 9, 7, 5 et 3 francs.

—— Plaita. — Deux films très remarquables formeront le programme du Cinéma « Plaita », de la rue des Anges : « Mon cœur balance » et « Kaspa ».

Le premier, d'Yves Mirande, exerce, comme tous les films de cet auteur, une attraction considérable sur tous les spectateurs, ce qui justifie largement le succès que connaît cette bande; le scénario est plein d'emoussants quiproquos, que la malice de l'auteur s'est complu à embrouiller pour les dénouer et les éclairer avec subtilité. Les artistes sont notamment Marie Glory, charmante et jolie; Noël-Noël, pétillant d'esprit; Aquistapace, plein d'autorité et Marguerite Moréno, toujours si typique, etc...

« Kaspa », fils de la brousse », évoque toute la magie de la jungle, des grands espaces déserts, de la forêt vierge, où les animaux, ignorant les contraintes que leur infligent les hommes, vivent libres.

C'est ce qu'est un océanographe, qui s'est pris à aimer cette nature, qui, n'est pas ménagé leurs peines. L'athlétique beauté de Rosalier Krabbe prête au personnage de « Kaspa » une sorte de fierté à la fois enfantine et dominatrice, qui convient merveilleusement à un rôle de prim'tif.

Avec Frances Dee, dans le rôle de la jeune fille, on a signé un film qui plaira à tous points : scénario, réalisation, caractère sportif et exotisme.

—— Ciné-Théâtre. — « La Fille du Régiment ». — Le Ciné-Théâtre présente cette semaine un programme des plus attrayants, avec « La Fille du Régiment », fantaisie tirée, en transposition libre, de l'opérette de Donizetti.

Un concert conte histoire d'une jeune fille adoptée par cet régiment, où elle apporte la gaieté, la bonne humeur et surtout cette fraîcheur qui occupent toute la pièce, même dans les moments les plus tragiques.

Quand nous aurons dit que c'est Anny Ondra qui incarne la fille du régiment, nous aurons suscité indiqué [illegible] et par charmante laissée à l'interprète on.

« Sur la piste du coupable » est à la fois une belle « histoire criminelle », une splendide leçon d'énergie, un merveilleux voyage et le plus passionnant des romans d'aventures. Ces qualités enfiront pour satisfaire le public habituel du Ciné-Théâtre.

Ce film est une [illegible] vages et domestiques, qui y jouent un rôle prépondérant; on y voit un chien loup, une superbe louve et un féroce puma. Celui-ci est auteur de crimes dont on attribue à tort la paternité au chien, qui sera exécuté au moment où on découvra le vrai coupable.

LILLE. — Grand Théâtre. — Aujourd'hui dimanche 4 mars, à 14 h. 30, « La fille du tambour-major », à 20 h., « Samson et Dalila ».

—— Théâtre Sébastopol. — Aujourd'hui dimanche 4 mars, à 14 h. 30 et à 20 h., « La Cocarde de Mimi Pinson ».

LILLE. — La Rexy. — En semaine, permanent à 14 heures. Cette semaine : « Trois pour cent ». 35429

Salle Sainte-Cécile Téléph. 344.(03) Matinée 3 h. Soirée 8 h. 15 — Le grand ténor français Lucien Muratore, Vera Koreau (Cinéma Fr.) dans LA VOIX SANS VISAGE Noël-Noël dans SUIVEZ LE GUIDE Les funérailles du ROI ALBERT et Prestations du Serment de LEOPOLD III.

COLISÉE Exceptionnellement Aujourd'hui 3 représentations 2 h. 15 — 5 h. 30 — 8 h. 30 GABY MORLAY dans LE MAITRE DE FORGES et une comédie de Marcel Pagnol JOFFROI avec Vincent Scotto DESSINS ANIMÉS en COULEURS Pour répondre à de nombreuses demandes, les Funérailles du ROI ALBERT Ier et l'Avènement de LEOPOLD III seront présentés : le Aujourd'hui avant le 1er matinée (15 h. 45) ; 2° Après la soirée (20 h. 30) ; 3° Demain Lundi après la matinée et après la soirée. Les places retenues par téléphone ne sont plus garanties 1/4 d'heure avant le lever du rideau.

COLISÉE-DANCING TOUS LES DIMANCHES de 17 h. 30 à Minuit AUJOURD'HUI à partir de 19 h. Débuts du CHAMPIONNAT DU NORD DE DANSE Inscriptions gratuites. Nombreux prix.

CASINO DE ROUBAIX 2 Matinées : 2 h. et 5 h. - Soir, 8 h. 30 LE MAITRE DE FORGES avec Gaby Morlay et H. Rollan Quand tombe le soir. Comédie chantée Tzaharesca (ouverture), par 250 musiciens. Au Pays des Rêves. Dessin animé en coul. - Vendredi : LA BATAILLE et CE QUE FEMME RÊVE. 35634

HIPPODROME Matinée à 3 h. 30 - Soirée à 8 h. 30 LA ROBE ROUGE avec Constant Rémy et S. Rissler D'Amour et d'Eau fraîche Comédie avec Fernandel et R. Saint-Cyr

TOURCOING AU FRESNOY AU DANCING : Deux orchestres AU CINÉMA : Deux jolis films Séance gormanonte de 15 à 23 h. LA ROBE ROUGE avec Constant Rémy et Sez. Rissler D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE Comédie avec Fernandel et R. St-Cyr RESTAURANT A PRIX REDUITS

Téléph 3.81 **OLYMPIA** RUE HOUCHARD Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h LA ROBE ROUGE avec Constant Rémy D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE avec Fernandel et Rosée Saint-Cyr Les Funérailles d'ALBERT Ier et l'Avènement de LEOPOLD III seront présentés à 15 heures 15. DANCING de 3 à 11 heures

ROYAL LELEU RUE LACROIX 2 grands films parlants. Jean Morat dans Mme JOSETTE... MA FEMME. — Harry Liedtke dans L'AMOUR EN UNIFORME. Grande opérette militaire. — Les Funérailles complètes du ROI ALBERT Ier et l'Avènement sampiot du LEOPOLD III.

PRINTANIA Rue de Mouvaux Ce Matinée à 3 h. - Soirée à 8 h .30 FANNY Un riche dessin animé se soulèvera LE DANUBE BLEU par 250 musiciens Un sketch : SÉDUCTEUR, et, sur scène : Le plus jeune lanceur du monde. 35677

CINÉMA NOEL 74, rue Jonffroy, Ra. - Tél. 843.301 Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h. PISCOT et Germaine MICHEL dans 600.000 FR. PAR MOIS Danie Nelson, Carry dans LE MYSTERE DE COVEN GARDEN La semaine prochaine : La Bataille Prochainement : Le Maître de Forges

Alcazar-Cinéma 117, rue Tourcoing ROUBAIX FANNY avec RAIMU

UNIVERSEL CINÉMA 60, RUE DECREME LE CHAMPION — VIE DU ROI ALBERT Ier — Avènement Léopold III.

Maison des Tramways à 3 h. 30 et à 8 h. Remise NOVARRO dans le grand film BEN-HUR Sonora et chantant

CINEMA PAX Rue Saint-Jacques WATTRELOS L'HOMME QUE J'AI TUÉ et AMOUR! AMOUR! Dimanche et Lundi Matinée à 15 h. — Soirée à 19 h. 30

Cinéma de la Justice LYS-LEZ-LANNOY Aujourd'hui et demain : Matinée et Soirée Cœurs Joyeux et Lumière Bleue

PONT DES PIATS TOURCOING (Tél. 14.13) Aujourd'hui Matinée à 3 h. Soir. à 8 h Le ténor Lucien Muratore dans LA VOIX SANS VISAGE Max Dearly dans L'AMOUR ET LA VEINE Les ACTUALITÉS parlantes TOUS LES DIMANCHES de 3 h. à 11 heures BAL PERMANENT - 2 JAZZ

PALAIS D'ÉTÉ, Tourcoing. Tél. 16.19 Un film parlé français à gros succès : LES DEUX ORPHELINES L'ATTRAIT DU VERTIGE Les FUNÉRAILLES de ROI ALBERT

LE RIALTO TOURCOING. Location Tél. 14.40 Matinée 3 h. 15 - Soirée 8 h. 15 KASPA FILS DE LA BROUSSE MON CŒUR BALANCE avec Noël-Noël et Mary Glory Un conseil ! Retenez vos places

CINÉ RUE DES CHAMPS - Tourcoing Tél. 11.80. — Matinée 3 h. - Soirée 8 h. KASPA, FILS DE LA BROUSSE Buster Keaton dans LE PLOMBIER AMOUREUX.

CINE-THEATRE Avenue Gust.-Dron Tourcoing (Tél. 452) DIMANCHE à 15 h. 30 et à 20 heures LA FILLE DU RÉGIMENT avec Anny Ondra SUR LA PISTE DU COUPABLE

Diabète - Albuminurie Résultats remarquables par les célèbres remèdes du Docteur Damman, à base d'extraits de plantes, absolument inoffensifs. Demander brochure D. A. 111, avec preuves au Ph. Masclef, 13, Avenue G.-Dron, Tourcoing ou Ph. Corbeaux, rue de Lannoy, 1 bis, Roubaix, en indiquant sur quelle maladie. 26823

T.S.F.

PROGRAMMES DU DIMANCHE 4 MARS 1934

RADIO P.T.T. NORD. LILLE. — 0 h. 30: Demi-heure espérantiste.

10 h.: Musique reproduite.

12 h.: Concert-apéritif: Marche grecque (Louis Ganne); Le Cygne, solo de saxo (Saint-Saëns); Deux sous de fleurs, je pense à vous (Benatzky); Le xylophone endiablé (Vanchanti); O mon bel inconnu, chant (Reynaldo Hahn); Tarentelle, Venezia à Napoli (Liszt); Ecoutez-la, tyrolienne (Blaney); Roses du Midi, suite de valses (J. Strauss).

13 h 30: Morceaux d'orchestre demandés: Prière et paysan, ouverture (Suppé); Paganini, fantaisie sur l'opérette romantique (Lehar); Salabert); Berceau dans son réperoire, Berceuse, suite de valses (Waldteufel); La Paloma, habanera (Yradier, Mouton); Les airs du Padilla (Salabert).

10 h 30: Disque Résultats sportifs Rex-News, marche (Mason-Beryl).

19 h 30: 50: Informations. Résultats du tirage des primes.

20 h.: Disques demandés.

21 h.: Relais de Marseille.

RADIO-PARIS (1.724 mètres). — 7 h.: Disques. — 8 h.: Disques. — 8 h 20. Cours. — 10 h.: Comptabilité. — 10 h 40: Cours d'esperanto. — 12 h.: Concert d'orgue: Fantaisie en la majeur (Franck); Pulchre (Dallier); Intermezzo (Widor); Prélude et fugue sur Bach (Liszt). — 12 h 30: Bibboquet de la consultation. — 13 h. 45: Disques: Valse au petit jour (Gregson); La Cocarde de Mimi Pinson (Goublier fils); Toi (Mario Cave). — 13 h.: Orchestre: Ouverture carnavalesque (Egert); Tes yeux (Bonincontro); Sérénade maurisque (Chiarpil); En hadinant (Coppola); Funiculi Funicula (Denza); Danse hongroise (Brahms); Chanson romaine (Ziamine); Prière charmant (Benatzky), etc. — 13 h: Heure pour la jeunesse. — 10 h.: Orchestre. — 17 h.: Relais de Notre-Dame Sermon de Carême par le R. P. Pinard de la Boullaye. — 13 h 30: Disque: Le Valse joreuse (Bordin); Madrical (Felcon); Pichounaille (Guide); Roses de Pierrette (Hadn-Wood); Chœur des soldats: Cher ami (Konstantinoff), O Madona; Ninon, quand tu me sourit (Kaper). — 10 h: Cirque Radio-Paris. Aux enfers scène burlesque. — 10 h 30: La vie pratique. — 30 h.: « Coulisses de théâtre ». — 20 h 30: Presse. — 20 h 43: Disque: Trois petits mots (Nubil); Zazoulia (Scriabine); Nous sommes seuls (Parès-Van Parys); Douceur (Lombardo). — 21 h.: Relais: Le Passage des Princes comédie musicale, de Charles Méré, musique d'Offenbach.

TOUR EIFFEL (1.365 mètres). — 12 h 30: Danse. — 13 h 15: Concert: On a l'beguin (Gilbert); Pantillotte (Médinger); Les pur oui, les lights (Hupfeld); Larmes d'amour (Bordin); En coup de vent (Huard); Pour être aimé de toi (Benatzky); Gloria (Wadecft); Brumaire (Depelchin); Rêve mimi; Je t'aime (Raisfeldi); C'est pour que sous soyez belles (Médinger). — 17 h 45: Journal parlé informations. — 18 h 45: Divertissement dominical. — 19 h 25: Informations. — 19 h 30: Musique de chasse de Weber; Halt chasseur; Fantasia [illegible] prompts; Méfiance; Polonaise (Chopin); Ouverture du Freischutz (Weber).

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 8 h. 30: Disques. — 10 h 45: Audition protestante. — 11 h 30: Service catholique. — 13 h.: Disques. — 13 h.: Concert. — 14 h. 30: Concert du « Journal ». — 17 h.: Concert Pasdeloup. — 18 h 45: Disques. — 18 h.: Causeries. Informations. — 20 h 30: Soirée théâtrale: Capitaliste (Matrat); Fantelle Tailor (Matrat), La Forêt (Mellet); L'Ere des concessions; Une enquête discrète, saynète, de Line Deberre; L'école des Furotins, un acte. — 31 h 30: Danse.

RADIO-TOULOUSE (335.2 mètres). — 12 h 15: Orchestre symphonique. — 11 h 30: Réponse demandes. — 12 h.: Musique militaire. — 13 h. 5: Mélodies. — 13 h 30: Service catholique. — 13 h 3: Orchestre viennois. — 13 h 30: Opérettes. — 13 h 13: Culte protestant. — 14 h 30: Musique régionale. — 14 h. 45: Mélodies. — 23 h.: Sixième symphonie (Beethoven). — 15 h. 43: Films. — 16 h.: Orchestre. — 18 h 30: Opéras-comiques. — 18 h 45: Orchestre argentin. — 17 h.: Thé dansant. — 17 h 45: Chansonnettes. — 18 h 15: Orchestre. — 19 h 30: Balalaïkas. — 18 h. 45: Récital de violoncelle. — 18 h.: Opéras-comiques. — 18 h 30: Musique militaire. — 19 h 45: Opéras. — 30 h.: Orchestre viennois. — 30 h 30: Films. — 30 h. 45: Orchestre. — 21 h. 10: Carmen (Bizet). — 23 h. 30: Danse. — 0 h. 5: Mélodies. — 0 h. 15: Accordéon.

BRUXELLES (322 kris. (15 kw. 483.9 m.). — 12 h.: Concert: Ouverture de « Patrie » (Bizet); Méditation (Glazounow); Petite suite pour piano et cordes (Glesn) intermède: Werther: Un autre est son épouse, invocation à la nature (Massenet); Fantaisie sur Les pêcheurs de perles (Bizet); Ballet d'Antar (Gabriel Dupont). — 17 h.: Concert: Cavalleria rusticana, sélection en français (Mascagni); Un joyeux prisonnier: Le professeur Dodtée (Bach et Lavernul); Baromètre du sex-appeal musical (Bétoval). — 13 h.: Concert: Marotte de fête (Busser); Danse des Bohémiens, dans « La Tzaar: (B. Godard) Dupont); pièces hérétre (J. Guy Ropartz); Intermède de chant: L'honneur, romance de « Yalzounina » (G. Knosp); Air de La Fiesta a Valencia (G. Knosp); Scènes napolitaines (J. Massenet). — 13 h.: Journal parlé. — 13 h 10: Concert donné au Grand Hôtel à Anvers. — 13 h. 30: Mélodiques. — 13 h. 40: Reprise du concert. — 13 h.: Concert: Viva l'aima (Bronkier); Menuet printanier (Despres); Suite persane (Tournier); Quatrième rhapsodie hongroise (Liszt); Une journée à Séville (Bermont); Quatre [illegible] (Kermans); Boccace, fantaisie (Suppé); Suite ancienne (Iacoma). — 18 h. Séance donnée par le Trio Alpestre. — 18 h. 45: Concert: Quand ma mère m'apprenait (Dvorak); Valses op. 39 (Brahms); Au marché ouverture de l'opérette « Deux sous de fleurs » (Benatzky); Nous serons toujours heureux (Tabet); Ce que raconte le Danube (Morena); All thro-the night (arr Pierro). — 18 h. 13: Causerie religieuse du Carême. — 18 h. 30: Journal parlé. 20 h.: Concert avec le concours du trio vocal Scapini: Covione en fête (Turina); Extraits du Caprice espagnol (Rimsky-Korsakoff); Ballet imaginaire (Coeridge Taylor); intermède: Danses russes (Bullerian); Sérénade mélancolique (Tchaikowsky); Sur la Volga (V. Dyck). — 21 h.: Disques gais: Vieux ménage, Au temple, Hortense couche-toi (Courtelline). — 21 h 15: Trio vocal belge. — 31 h. 43: Concert: Ondine, ouverture (Lortzing); Danses espagnoles (Moszkowsky). — 22 h.: Journal parlé. — 23 h. 10: Soirée de danses donnée au Centurr Hôtel à Anvers.

LUXEMBOURG (Radio, 1.304 mètres). — 7 h. 53: Concert: Tête droite (McKnight); La Cravina (Canna); Thé dansant chez les grenouilles (Allbout); Thé two Imps (Alford). — 8 h.: Concert: Clair de lune sur l'Alster (Fétras). — 13 h.: Prélude en mi mineur (Bach). — 13 h. 40: Concert: Carmen (Bizet); Mille et une nuits (Joh. Strauss); Le Cortège nuptial des roses (Jessel); Le Freischutz (Weber); Sérénade (Oelschlegel); Prélude (Rachmaninoff); Au Wiederhoren (Wenniger). — 13 h. 30: Danse. — 16 h.: Concerts variés. — 31 h.: Concert: Prélude (Hadyn-Wood); La Postillon de Lonejumeau (Adam); Cédère valse (Moszkowski); La Brigada fantôme (Myddleton); Sylvia (Delibes); Danse des mascottes joyeuses (Ketelbey); Chant d'amour (Albeniz); Sérénade (Gounod); I hear you calling me (Marshall); Demande et réponse (Colleridge-Taylor); Nic et Nac (Demaret); Stars and Stripes (Sousa). — 22 h. 25: Danse.

NATIONAL (Daventry) (1.500 mètres). — 13 h. 30: Concert. — 13 h. 30: Musique pour deux violons. — 14 h.: Gramophone. — 15 h.: Quintette. — 18 h.: Récital de chant. — 18 h. 50: Musique de chambre: Quatuor en si bémol (Mozart); Quatuor en sol mineur (Ellère). — 10 h. 30: Récital de piano: Allegro en mi, Allegro en si mineur (Scarlatti); Gavotte avec variations (Haendel); Le Coucou (Daquin); Arabesque (Schumann); Intermezzo en do (Brahms); Vieille Vienna (Gonlounsky); Etude en la dièse (Arensky); Scrulollias (Albeniz); 21 h. 3: Orchestre: Procession du Sirdar (Ippolitov); Valse, vin, femme et chanson (J. Strauss); Cavalleria rusticana (Mascagni); Poème (Erlanger); Sérénade espagnole (Chaminade); L'Abeille (Schubert); Pale lune (Logan); Pas des fleurs (Delibes).

MIDLAND REGIONAL (391.1 mètres). — 17 h 30: Récital de chant et violoncelle. D. Bennette, soprano; Eles Toolov, violoncelliste, dans: La Cinquantaine (G. Marie); Après un rêve (Fauré); Rhapsodie hongroise (Popper); Orientale (C. Cui); Sérénade (Rachmaninoff); Méditation (Squire); Danse orientale (Squire). — 18 h. 13: Lecture de poésies. — 19 h. 20: V. Londres. — 20 h.: Service catholique. — 30 h. 43: Appel pour la bonne cause de la semaine.

HILVERSUM (301 m. 5). — 13 h. 10: Orchestre. — 15 h. 40: Chœur. — 18 h. 35: Orchestre. — 22 h. 10: Disques. — 32 h. 40: Orchestre.

ROME (713 hets. 50 kw. 420.8 m.). — 8 h. 55: Messe. — 12 h 30: Musique variée. — 15 h. 30: Concert vocal et instrumental. — 10 h.: Disques. — 20 h.: Concert.

LANGENBERG (155 m. 8). — 5 h. 55: Musique militaire. — 11 h.: Fanfare. — 12 h.: Concert. — 18 h. 13: Concert. — 19 h.: Soirée variée. — 22 h.: Musique légère.

LA VIE SPORTIVE

Où aller aujourd'hui ?

Nous donnons ci-dessous la liste des principales manifestations sportives de la journée :

FOOTBALL-ASSOCIATION

Roubaix. — A 15 heures, au parc Jean-Dubrulle, match de Coupe de France : O. Lillois contre U.S. Tourquennoise.

— A 10 h. 30, au stade M.-Maertens, Stade Roubaisien contre S.C. Lourchois.

Lille. — A 10 heures, au stade du Colisée, I.C. Lillois contre R.C. Roubaix (pros B).

BOXE

Lille. — A 17 heures, au Palais de la Boxe, sixième journée de la Ceinture des Flandres.

ESCRIME

Roubaix. — A 9 heures 30, rue du Grand-Chemin, 5, championnat de fleuret des S.A.G.

PÊCHE

Lille. — A 14 heures, salle des Ambassadeurs, assemblée générale du Syndicat des Pêcheurs.

HIPPISME

Croisé-Laroche. — A 14 heures, à l'Hippodrome des Flandres, troisième réunion.

BASKET-BALL

Tourcoing. — A 15 heures, rue de Gand, U.S.T. contre O. Lillois.

AVIATION

Terrain de Roubaix-Flers (Tir à loques) — Pendant toute la journée, entraînement des pilotes et élèves pilotes. Excursions aériennes. Des avions ouverts et fermés sont à la disposition des amateurs d'excursions aériennes. Dans l'appareil fermé, trois passagers peuvent prendre place

FOOTBALL-ASSOCIATION

Le championnat de France

Le Sporting-Club Fivois bat le C.A. Paris par 2 buts à 0

C'est devant 3.500 spectateurs que les Fivois ont, hier, battu les Capitales. C'est un résultat honorable si l'on veut bien considérer que les locaux avaient dû mettre sur pied une équipe où manquait Lincetti, remplacé par Anand et aussi eu égard aux malheurs des équipiers. Lalloué fut touché au genou. Eastmann, blessé aussi eut jouer ailier-droit et après la pause, on vit l'équipe locale jouer avec neuf hommes. Cette situation dura bien des grosses minutes.

Au point de vue jeu, ce ne fut pas très joli. Il s'en faut, on fit un football très moyen, même décousu à certaines moments. Par éclairs on aperçut des ébauches de bel classique, mais on retomba sur tâtonnements. La partie peut donc se résumer en ceci : Si « Fives » gagna la deuxième mi-temps, le C.A.P. a certainement eu l'avantage en première. Mais les Parisiens d'où pas eu de chance. Leurs essais pourtant étaient hasardeux. Si les ailerons avaient été un peu moins tatillons dans les 18 mètres, le jeu eût changé.

Paris eut aussi des malheurs. Lamrot après un rétrocopage avec Saint-Pé fut « secoué » sans gravité il est vrai, s'empêche que non la suite. Il se montra plus clairvoyant. Les meilleurs Parisiens furent Finot, Mac Cahill, Stern et Mayer.

Le Parisien cédé belle partie de Carnier et soutenant bien cette Dalheimer au centre mais Saint-Pé et Kuhn Finot-Stern Chinita jusqu'à ce qu'ils se fassent trouver Libérati à son côté.

Les équipes étaient composées comme suit :

C.A.P. : Mayer, Finot, Weber, Lefebvre Thomas, Ottavia, Guimbart, Laurent, Stern, Mac Cahill et Damour.

Fives : Dalheimer, Cernicky, Gonzalès, Redel, Eastmann, Lallouet, Aoned, Cheuva, Barra, Saint-Pé, Delosse.

Fives rentre contre le vent. Mac Cahill s'empare de la balle et Dalheimer travaille tout de suite. Paris obtient deux corners et le premier quart d'heure est à son avantage. Un 3e corner pour Paris. Fives se réveille, obtient aussi un corner. Les essais parisiens sont nettement plus nombreux. Et voilà Fives dans malheurs qui commence. Eastmann touché passe ailier-droit. Lallouet demi-centre. Aoned rétrograde. C'est le moment pour Paris d'accentuer la pression, mais il n'a pas de chance.

Au repos, le score est nul, zéro partout et rien avant le coup de sifflet. Lallouet est blessé également...

A la rentrée, Fives joue à 9 pendant 11 minutes. Malgré cet handicap, sur attaque et centre de l'aile gauche, Cheuva marque le premier but. Mayer étant relevé par Aoned.

Un corner en faveur de l'ailier droit Laurent tombe bientôt avec Fleitmann. Le jeu à ce moment n'est guère joli. Laurent seul devant Dalheimer manque un but tout fait. Par moment les Cadets ont de belles occasions sans profit hélas. Mais ce fait ne [illegible] moins. Il faudra un corner contre Paris pour qu'Aoned réussisse le seul but. Fives à la suite [illegible] A partir de ce fait les Capitales sont démoralisés et ne réussissent que peu à coups, mais leurs essais sont [illegible] Fives.

LE RACING-CLUB DE PARIS BAT LE RED STAR

Paris, 3 mars. — Samedi après-midi, au stade de Saint-Ouen, les deux grands clubs professionnels parisiens de football-association, le Racing-Club de France et le Red Star Olympique avaient organisé une rencontre amicale.

Le Racing Club l'emporta par 8 buts à 2.

BOXE

GYDÉ JEUNE VAINQUEUR A GENÈVE

Vendredi soir, l'excellent élève du professeur Dubos, le champion d'Europe Fraillie Gydé a rencontré en un match de 10 rounds de 3 minutes, un « Ring de Genève », le champion italien Rodriguez, vainqueur de Huai et de Di Cecca.

Après un combat de toute beauté, Fraillie en forme parfaite, battit le redoutable Italien d'une façon indiscutable. Le champion d'Europe, durant tout le combat, harcela son adversaire de direct du gauche et il termina très frais.

Après cette victoire, dont il peut se montrer fier, Gydé peut attendre de pied ferme et avec confiance ceux qui veulent lui ravir son titre.

A COLOGNE, TRICOTEAUX EST MIS KNOCK OUT AU DEUXIÈME ROUND

Le champion du Nord des poids lourds Tricoteaux qui s'était rendu à Cologne, en compagnie d'Alphonsa Hoints, rampiné et M. Dubos rat ne [illegible] pour y rencontrer l'Allemand. Celle n'a pas eu de chance. Après un début assez... agité, l'Allemand mit, au second round, le point final à cette pseudo discussion en mettant le Nordiste hors de combat.

Ajoutons qu'avant la rencontre, Tricoteaux et Heinta durant, sur les instances des organisateurs, allèrent à l'hélicème.

CYCLISME

LES SIX JOURS DE NEW-YORK

New-York, 3 mars. — Après 115 heures de course, le classement s'établissait comme suit :

1er Brocardo-Guimbertière, 269 pts, ayant couvert 3.113 km. 800; 2e, Letourneur-Ecchoun, 264 p.; 3e, Waithour-Winler, 237 p.; 4e, Debaets-Thomas, 210 p.; à 1 tour : 5e, Mac Namara-Lapis, 331 p.; à 2 tours : 6e, Georgatti-Peden, 450 p.

AUTOMOBILISME

La rallye féminin Paris-Saint-Raphaël

Marseille, 3 mars. — L'étape Grenoble-Marseille a été effectuée sans incident. A 17 h. 30 toutes les vitesses étaient arrivées.

Dès le matin, avant le départ, sans lieu une épreuve de vitesse sur 500 mètres, départ arrêté, comptant au classement.

HIPPISME

HIER, A ENGHIEN

Prix d'Orléans : 1er, Phénée (P. Hemel) 14.00 — Peu course : Poker, Dinaire.

Prix de Malesherbes : 1er, Douekke (J. Frisoul), 7.50 et 5.50; 2e, Orpelleur (A. Chauffour), 5.50; 3e, Cibraiou (C. Gardiner), 7.00. — Peu course : Lalcédie, Fol Amant, Somerville, Wall Mode, Bass Rêve.

Steeple-Chase du Mesnil : 1er, Enar Zidon (H. Howes), 13.50 et 3.00; 2e, Le Tillac II (H. Hoes), 19.00; 3e, Damaseus (R. Lockyer) 8.00 — Tous courn.

Prix de Montargis : 1er Kern (R. Talmeau) 36.50 et 11.00; 2e, Livre des Rois (R. Dupuis), 13.00; 3e, Le Ladon (M. Bouvenstaret), 11.50 — Peu cours : Termini, Pierrat Gourmand.

Bandicau d'Enghien : 1er, Hupnes (André (J. Frigoul), 33.00 et 22.50; 2e, Mersac (H. Comes), 17.00. — Pas cours : Talleman, Cou du Midi.

Prix du Gotinais : 1er, Hollywood II (A. Cheuffour), 8.00 et 3.50; 2e, Le Gros Capucin (J. Frigoul), 9.00 — Pas cours : Pic de la Mirandole.

Prix Intermédiaire : 1er, El Rana (R. [illegible]), 112.50 et 27.50; 2e, El Dagal (Bailly), 18.50; 3e, Fleurbille (A. Cantan Aephem), 33.50 — Pas cours : Dallon, Parque de Lugie II, Genesa.

AUJOURD'HUI A 14 HEURES

Courses au Croisé-Laroche

HIER, A STOCKEL

Prix de Rossbrugna (3.000 fr., 2.350 m.) : 1er, Le Pilon; 2e, Maschech; 3e, Yerec — Non placé : Donse Nègre. — Mutuel : 9.00, 4.50, 9.00.

Prix de Meaten (3.000 fr., 2.900 m.) : 1er, Teyeo; 2e, Campesquard; 3e, Mellinlie — Non placé : Watch — Mutuel : 8.00, 6.0, 4.0.

Prix des Navines (3.000 fr., 3.500 m.) : 1er, Silly Dogi; 2e, Adam; 3e, Tremiac. — Non placé : Petrihon. — Mutuel : 10.00, 3.00, 4.00.

Prix Mail-Coach (6.000 fr., 2.000 m.) : 1er, Perrero; 2e, Despote; 3e, Orlandiel. — Non placé : Bally Cassidy. — Mutuel : 36.00, 13.00, 13.00.

Prix Chinaman (6.000 fr., 3.300 m.) : 1er, Radamesto; 2e, Double Deux; 3e, Gierrous — Non placé : Gadrilla II. — Mutuel : 14.50, 6.00, 3.50.

Prix Riembra (6.000 fr., 2.900 m.) : 1er

NÉCROLOGIE

Les funérailles de

Madame veuve Félix DELETOMBE née Clémance DEPREZ

auront lieu le lundi 5 mars, à 10 h. 45, en l'église Saint-Christophe, à Tourcoing. Réunion 46, avenue Laf