HIPPISME — HIPPISME

# LA PREMIÈRE RÉUNION DES COURSES DE LILLE

Le coquet Hippodrome du Bois de la Deûle a rouvert ses portes dimanche et la première réunion donnée par la Société des Courses de Lille a été favorisée par les gais rayons d'un soleil printanier. Une belle assistance garnissait les diverses enceintes, tant les amateurs de courses hippiques aiment à se retrouver dans ce cadre vraiment plaisant.

On remarquait au pesage MM. le colonel Martin, délégué de la Société d'Encouragement; François Masurel, du Tourcoing; Delahoutre, Paul Motte, H. Frenchomme fils, le général Becker, le commandant vétérinaire Morel; C. Destombe, vice-président des Agriculteurs du Nord; Delanuoy, commissaire à la Société des Courses du Croisé-Laroche; Toussaint, directeur de la Cie Mongy; Bertin, secrétaire adjoint de la Mairie de Lille; Failly, vétérinaire; etc.

Toutes les épreuves ont réuni des lots imposants de concurrents et comme ce ne furent pas toujours les favoris qui fireut à l'arrivée, on enregistre au pari mutuel de très jolies cotes qui firent la joie des turfistes chançards. Voici d'ailleurs les résultats techniques des diverses courses :

1re COURSE. — Prix du Début (trot monté) distance 2.750 m., prix 6.000 fr., 20 inscrits, 10 partants : « Hirondelle » et « Gemmi » sont d'abord 6e comme pendant le premier tour, mais après la bosse, « Hérolis » prend délibérément la première place pour passer le poteau sans être inquiété. « Gemmi » est seconde devant « Hirondelle X » et « Helder III ».

1er, Hérolis (Al. Libert), à Mme de Lorière, en 2'03'' ; 2e, Gemmi (Marison), à M. Vandromme, en 2'43'' 1/2; 3e, Hirondelle X (Chrétien), à M. Marietti, en 2'44'', Réduction au kilomètre, 1'26''. — Non placés : Helder II, Idole de Pâques, Irlandais, Dacus d'Honneur, Henriette F., Hourion, Hévrinière, Hasardeuse, Rylia, Hécourt, Hackney, Guenala, Gavotte VI, Gague-Pain, Galathée, Uriane.

Pari mutuel : Pesage et Tribunes, gagnant 26.60, placés 12.50, 15.50 et 7.50; Paloum, gag. 72.50, pl. 17.00, 18.00 et 7.50.

2e COURSE. — Prix du Printemps (à réclamer), 1.500 m., prix 7.000 fr., 17 inscrits, 10 partants. Le départ est donné de façon catastrophique; aussitôt un peloton rompact se détache à une vitesse foudroyante. « Brin d'Or II » même, serré du pôle par « La Symphonie » et la corde et « Tapindia ». Au tournant, après les tribunes, « La Symphonie » tombe sans mal, puis « Cagna » qui en se relève pas, « Metulla » et « Walfrad », qui continuent la course sans jockey. Au poteau, « Brin d'Or II » qui a bien résisté aux attaques de « Cavriara », prend la première place devant le cheval du baron Empain, « Yvette II » est troisième devant « Tapindia ».

1er, Brin d'Or II (Renard), à M. Lenzenberg; 2e, à une courte encolure, Cavriara (Gallacher), au baron Empain; 3e, à une longueur, Yvette IV (Loriot), à M. Bierotte. — Non placés: Tapindia, Palestra, Pitroche Bastia, Fernandine, Wallis, Bou Arfa, Dame du Kirk, La Symphonie (Lambin), Walfrad (tombé), Mère Lorette (tombée).

Pari mutuel : Pesage et Tribunes, gagnant 16.50, placés 21.00, 21.50 et 22.00; Paloum, gag. 30.00, pl. 26.00, 16.50 et 20.00.

3e COURSE. — Prix des Ramoneurs (en trot attelé, mises), 2.850 m., prix 6.000 fr., 24 inscrits, 18 partants : Au premier passage devant les tribunes, « Escogriffe » mène devant « Uria », « Candide C » et « Aladin III » ; en second tour, « Candide C » arrive la tête devant « Escogriffe » qui se bute pas ; « Aladin III » et « Fabien » qui revient très fort. « Candide C » accentue progressivement son avance et au poteau il prend la première place devant « Eclair », « Conscrit II » et « Eclair II ».

1er, Candide C (V. Derrasse), à M. Gremonvert, en 4'25'' 2/5; 2e, Falaise (le propriétaire), à M. Durieu, en 4'27''; 3e, Conscrit II (Vendeghinte), à Mme A. Vandeghinte, en 4'30''. — Réduction au kilomètre, 1'04'' 9/10. — Non placés : Eclair II, Aladin III, Darnétal, Escogriffe, Ercule, Friscourt, Flamine, Fête-Métier.

Pari mutuel : Pesage et Tribunes, gagnant 226.00, placés 45.50, 63.50, 10.50; Paloum, gag. 54.50, pl. 22.50, 37.50, 16.00.

4e COURSE. — Prix du Bois de Boulogne (hors série), 2.000 m., prix 10.400 fr., 11 inscrits, 10 partants : Course superbe d'abord menée par « La Perrine » suivi de « Joca », « Yecca » et « Tanagra ». Après le premier tour, « Chant du Coq », vers de très loin remonte le peloton et vient en troisième position avant l'entrée dans la ligne droite, mais au tournant il se désunit n'étoffe pour revenir ensuite prendre part à la lutte, mais trop tard. « Bellina » passe la première le poteau d'arrivée, suivie de « Tanagra » et « Arria »; arrivée très disputée et pour ainsi dire dans un mouchoir.

1er, Bellina (Lavelle), à M. Paul Mutts; 2e, à une courte encolure, Tanagra (Lavielle), à M. Debray; 3e, à une courte tête, Yecca (Jouganet), à M. Mathurin Pantell. — Non placés : Le Perrel, Chant du Coq, Pari, Colonel Lankerdin, Arverne, Argie.

Pari mutuel : Pesage et Tribunes, gagnant 140.50 placés 69.00, 8.00, 15.00; Paloum, gag. 94.00, pl. 24.00, 9.00 et 13.50.

5e COURSE. — Prix Faidherbe (steeple-chase militaire, 2e série), distance 2.500 m., prix 2.500 fr., 16 inscrits, 10 partants : Il n'y a pour ainsi dire pas eu de course pour « Holder II », qui fut admirablement monté par le lieutenant d'Idevilla. Au début, « Anatha » qui a tenu compagnie à « Epa » lâche « Sabor », puis « Sabor » est revenu avec les chevaux de tête. Au dernier tour de piste, les concurrents se rapprochent « Sailor » puis « Epa » tentent d'engager la lutte avec le leader, mais celui-ci poursuit son allure extrêmement régulière et gagne d'une encolure devant « Epa » qu'une encolure sépare de « Sailor » ; « La Hardiesse » est quatrième devant « Forêt Vierge ».

1er, Holder (lieutenant d'Idevilla), au capitaine du Boisdor, du 16e Dragons; 2e, Epa (le propriétaire), au lieutenant Acquaid, du 5e Dragons; 3e, Sailor (lieutenant de Gaulelle), au lieutenant du Villela, du 4e Dragons. — Non placés : La Hardiesse, Forêt Vierge, Anath, Bel Bruyer, Taifel, Le Orus, Magda II.

Pari mutuel : Pesage et Tribunes, gagnant 18.50, placés 8.00, 20.00 et 18.50; Paloum, gag. 20.50, pl. 8.50, 22.00 et 12.00.

6e COURSE. — Prix de la Deûle (au trot attelé), 2.850 m., prix 6.000 fr., 27 inscrits, 22 partants : Très belle course, âprement disputée par un lot de concurrents bien entraînés. Au premier passage devant les tribunes, « Florabella » mène devant « France II » et « Harmonie » bien revenue, et « Florabella » reprend à la fin la troisième place devant « Eléganie II ».

1er, France II (Vercruysse), à M. Monier, en 2'05''; 2e, Vermoine (Vies), à la comtesse de la Janchère, en 2'56''; 3e, Florabella (Guillaume), à M. Gyselinck, en 4'07''. Réduction au kilomètre, 1'25'' 2/10.

Pari mutuel : Pesage et Tribunes : gagnant 90.00, placés 12.00, 18.50 et 10.00; Paloum, gag. 36.50, pl. 14.50, 61.50 et 15.00.

## HIER, A AUTEUIL

**Prix Boutanier** : 1er, Ariscus (N. Dubas), 6.00 et 2.50; 2e, Amerhotep (J. Bertini), 7.50; 3e, Mucis Hill (J. Léger), 8.50. — Pas couru : Ida, Light Taar.

**Prix Grandeuse** : 1er, Kohinoor (L. Niaudet), 6.50 et 3.00; 2e, Nadar (J. Teasdale), 14.50. — Non placés : Doucaline, Barbouroude, Fantasia, Black, Cléopâtre, Crescricuna.

**Prix Charvet** : 1er, Quatrain (H. Barnlord), 22.00 et 10.00; 2e, Hardiesse (L. Niaudet), 12.50. — Non placés : Birjiac, Sybaris, Montrujean II.

**Grand Prix du Printemps** : 1er, Pour le Roi (M. Thiry), 36.00 et 15.00; 2e, Rybb II (A. Kalley), 11.00; 3e, Lord Byron (M. Bonaventura), 20.50. — Pas couru : Pr. Empire, L'Oriflamme, Broslec.

**Prix Commandant Louis Boucot** : 1er, Serene (M. du La Herie), 11.00 et 9.00; 2e, Réscil (M. Doré), 17.50; 3e, Beau-Sein (Lérida), 21.50. — Pas couru : Sous Rel.

**Prix Adolphe Abeille** : 1er, Horizon (A. Kalley), 32.00 et 15.50; 2e, A. Chauffour, 24.00; 3e, Iron Lozr (R. Bugelard), 29.00. — Pas couru : Agiotis, Brutus.

**Prix Champaubert** : 1er, Kuzor (R. Dubas), 15.50 et 8.00; 2e, X... (H. Howes), 11.50; 3e, X... (B. Trémeau), 13.00. — Pas couru : Sortilège, Birjiac, Jéricho.

DIMANCHE, à 14 HEURES

## Courses au Croisé-Laroche

Suite

## HIER, A GROENENDAEL

**Prix Malibran** (8.000 fr., 1.200 m.) : 1er, Le Bouscel; 2e, Maryland; 3e, Surprise Party. — Non placé : Knowl Hill. — Mutuel : Pesage, 63.00, 10.50, 47.50, 16.00; Paloum, 21.50, 19.00, 25.50, 14.00.

**Prix de Woluwe-Saint-Lambert** (12.000 fr., 1.600 m.) : 1er, Carrucy; 2e, Calineer; 3e, Euromandel. — Non placé : Samson II. — Mutuel : Pesage, 22.50, 10.50, 8.50; Paloum, 21.00, 13.00, 14.00.

**Prix du Monastère** (12.000 fr., 1.000 m.) : 1er, San Fairies; 2e, Saucy C; 3e, Léopard. — Non placé : Léridan. — Mutuel : Pesage, 12.50, 6.50, 7.00, 16.00; Paloum, 16.00, 6.50, 8.50, 16.00.

**Prix du Printemps** (30.000 fr., 1.600 m.) : 1er, Gallo; 2e, Taitale; 3e, Kuret. — Non placé : Casteau. — Mutuel : Pesage, 26.00, 20.00, 23.00; Paloum, 33.00, 11.50, 17.50.

**Prix du l'Arc du Triomphe** (12.000 francs, 1.800 m.) : 1er, Hubokers; 2e, Méphista; 3e, Khallar. — Non placé : Allegra. — Mutuel : Pesage, 26.00, 8.50, 8.50, 12.00; Paloum, 30.00, 11.50, 8.00, 21.50.

**Prix du Sombreffe** (10.000 fr., 2.100 m.) : 1er, Lion; 2e, Royer; 3e, La Gaiza. — Non placé : Feuillant. — Mutuel : Pesage, 83.00, 13.50, 21.50, 9.00; Paloum, 85.00, 26.00, 29.00, 11.00.

BASKET-BALL

## Le Nord a battu la Belgique par 42 points à 34

(DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL)

Lens, 25 mars.

La Ligue du Nord de Basket-Ball faisait disputer sur le magnifique Stade Bollaert, mis gracieusement à la disposition des organisateurs par M. Bucher, directeur des Mines de Lens, son annuel rencontre Nord-Belgique.

Cette manifestation était placée sous le haut patronage de MM. Jooris, président d'honneur et Kretschmar, président de la Ligue du Nord. Parmi les personnalités présentes, nous avons noté MM. Dintoine, vice-président de la F.F.F ; Jourdain et Vallin, président et vice-président de la Ligue du Nord de Basket; Bucher, directeur des Mines de Lens; Schmitz, Rackels et Tensen, délégués belges.

Le succès sportif de cette belle journée, très utile pour la diffusion de ce beau sport qu'est le basket-ball, fut complet. Il n'en fut pas de même au point de vue pécuniaire. Quatre cents personnes seulement assistèrent aux trois matches épingles au programme.

Pour la cinquième fois consécutive, le Nord prit la meilleur sur la Belgique, dont l'équipe accusa cependant de gros progrès. Le cinq fit preuve du courage et d'une grande vitesse d'action, mais manque de précision dans les essais.

Au lever de rideau, deux matches très intéressants furent disputés et celui qui opposait l'Union des Flandres à l'équipe du Nord II fut certainement le plus spectaculaire de cette belle journée sportive.

Résultats techniques:

**Association Sportiva de Lens bat Courchelettes par 18 points à 8**

Les Lensois firent preuve d'une technique plus sûre et bien qu'elle fut acquise de justesse, leur victoire est méritée.

**Nord B bat Union de Flandre par 34 points à 22**

L'équipe du Nord se montra nettement supérieure et la calme et la précision de ses joueurs eurent raison de la fougue de leurs adversaires.

Bruno, Duthoit pour l'Union des Flandres et Dumont, Jacquet, Besson pour le Nord, furent les meilleurs

A la mi-temps: Nord, 17; Union, 15.

**Nord bat Belgique par 42 points à 34**

Les équipes:

Nard: Fonteyne, Boel, Hotille, Renard, Fontaine.

Belgique: Van Winandaele, Brouyer, Van Baselaere, Vereken, Laermens.

Avant la partie, les joueurs et spectateurs observèrent une minute de silence au souvenir du roi Albert.

Les Nordistes marquent les premiers par Boel, puis Van Basselaere égalise. Les Nordistes s'assurent le meilleur par Fouteyne, Fontaine et Boel et la mi-temps voit les Français mener par 18 à 15.

Après la pause, les Belges tentent en vain de combler leur handicap. Finalement, le Nord bat la Belgique par 42 points (19 paniers, 4 coups francs) à 34 (15 paniers, 4 coups francs).

Bon arbitrage de M. Danna, d'Olgnies.

FOOTBALL-RUGBY

LES MATCHES INTERNATIONAUX

## Le Nord a battu la Belgique par 18 points à 9

Dunkerque, 25 mars.

Disputée devant 800 spectateurs environ, sur le Stade Marcel-Tribut de l'Union Racing-Dunkerque-Malo, cette rencontre internationale fut dans l'ensemble très intéressante à suivre.

La victoire revint aux Français, avec une marge assez nette et récompensa bien le meilleur team. En effet, les Nordistes pratiquèrent avec un meilleur jeu d'équipe que leurs camarades belges, au jeu beaucoup trop individuel.

Durant la première partie du jeu, les Nordistes, bénéficiant d'un vent assez fort, dominèrent, confortablement leurs adversaires dans tous les compartiments du jeu; malgré un avantage territorial assez marqué les joueurs nordistes arrivèrent au repos sur la marque de: Nord 7; Belgique 3.

Souque, de Dunkerque, marque le premier but d'un superbe drop goal, puis les Nordistes marquèrent un bel essai qua O'Brien ne pot transformer. Les Belges sortirent alors de leur torpeur et marquèrent un essai juste avant la mi-temps.

Dès la reprise, les Belges attaquent fit la partie est maintenant moins inégale; nos adversaires se montrent assez dangereux et leurs offensives s'avèrent plus claires; nos nationaux se dégagent cependant et Vidal marque un nouvel essai. C'est ensuite au tour de Souque de partir à l'essai, mais il s'obstine à vouloir marquer entre les poteaux et se fait bouder à 15 centrémètres par l'arrière belge.

Le Nord continua sa pression, et immédiatement après marque un assaut que l'arbitre Olympien Elois Ryssen, transforme irrémédiablement. Le Belgique se démène plus que jamais, et n'est nullement dominée. Elle est même sur le point de marquer, mais un hors jeu maladroit détruit une attaque superbement menée. Le Nord s'échappe et à la suite d'une mêlée à proximité des buts, il marque un nouveau but.

Le Nord retentit manifestement sensiblement son action, et les Belges au souffle inépuisable jouent de mieux en mieux, marquent successivement deux essais. Le coup de sifflet final survient, sur une attaque nordiste devant le but belge.

En résumé, partie très agréable et jouée courtoisement. Le Nord doit sa victoire à sa technique indiscutablement supérieure aux Belges en net progrès malgré tout.

L'arbitrage fut excellent et ne soulève aucune critique.


# PIEDS DOULOUREUX

*Soulagement en 3 minutes par ce nouveau moyen*

Des milliers de personnes en France à l'heure actuelle ont reconnu à ce moyen rapide et facile de mettre fin aux maux de pieds de toutes sortes. Ce soir, plongez simplement vos pieds dans un bain chaud et oxygéné aux Saltrates Rodall. La sensibilité est immédiatement retirée dès que ces sels oxygénés pénètrent dans les tissus. En trois minutes, toute brûlure et toute enflure ont complètement disparu. Les cors sont ramollis à tel point que vous pouvez les extirper, en entier et avec leur racine, sans douleur ou danger. Vous pouvez porter des chaussures d'une bonne pointure plus petite et marcher tout le jour en danser toute une nuit avec aisance. Les Saltrates Rodell sont vendus partout par les Pharmaciens avec garantie à un prix insignifiant.


## La France a battu l'Allemagne par 13 points à 9

Le 9e match France-Allemagne de rugby s'est disputé hier après-midi au Stade Hindenburg, à Hanovre, en présence d'une assistance nombreuse.

Avant le match, l'orchestre joue la « Marseillaise » et l'hymne allemand, le « Deutschland uber alles ».

Les premières minutes de la partie se déroulent dans le camp français; les Allemands obtiennent un coup franc sans résultats; les trois-quarts tricolores contre-attaquent mais Escaffre est blessé à la jambe et quitte le terrain. Le jeu devient alors plus vif et un quart d'heure après le début de la partie Servois marque le premier but pour la France qui est aussitôt transformé par Chaud.

La France domine très nettement; cependant l'équipe allemande amorce quelques bonnes attaques, mais toutes viennent se briser sur la défense française. Le deuxième essai de la partie est marqué par Descieux.

A la mi-temps, la France mène par 8 points à 0.

Les Français dominent encore en début de la seconde mi-temps et Duluo marque un essai qui est transformé par Descieux.

A la faveur d'une attaque de la ligne d'avants allemande, Schaeuberg réussit un drop goal.

Encouragés par ce succès, les Allemands donnent à fond et surprennent la défense française, Kocher marque le premier essai pour l'Allemagne, Schwaneuberg transforme.

L'enthousiasme du public est à son comble; les Français se ressaisissent et attaquent; les mêlées se succèdent. Jusqu'au coup de sifflet final, les Français dominent sans pouvoir modifier le score.

Finalement, la France bat l'Allemagne par 13 points à 9.

Le match fut très disputé et très intéressant à suivre. Malgré le handicap d'un terrain, d'un public étrangers et les fatigues du voyage, l'équipe française a dominé le plupart du temps. L'équipe allemande a fait bonne figure et il est incontestable que depuis un an elle a fait de réels progrès. On peut toutefois lui reprocher un peu de lenteur. La ligne de trois-quarts allemande fut très nettement inférieure à celle de l'équipe de France.

COLOMBOPHILIE

ROUBAIX. — Sedin, organisé chez M. Vandenbunder : 144 pigeons lâchés à 10 h. 40, par M. Dorlucq. — 1. Grvenu, n.sp., lapin; Sonur, 4p.; Maillet, p.; Grvenu, p., rég., vélo, série; Forret, Dejaeger, Stock, Maillet, série; Forret, 10. Stock; bouquet, Massina. — Le premier pigeon à 1 h. 6'02'', mét. 19.292, vit. 852.16; 721.73. Distribution des prix lundi 26 mars, à 7 heures.

TOURCOING. — Allsert, organisé chez M. Arthur Evenaert, « Au Rivegan », rue du Moulin-Vaux (Blanc-Seau) : 248 pigeons lâchés à 10 h. 30, par M. Ernest. — 1. Hochepied, n.a. 4p.sp.; Cousin, 5p.sp.; Loridan, 4p.; Montoisan, p.; Blanchart, p.sp.; Vanneverberghs, 2p. Spaybrouck, 10. Spaybrouck, 2p.sp., série; Bouillé, 4p.sp.; Duquesnoy, 2p.sp.; Delr s, 3p.; Chéron, 7p.; Debenda, 5p.; Mathon, p.; Hochepied, série; Debreyne, p.; Biela, p.; 20. Mathon, série; Coint el, p.; Debreyne. Debreyne, Hochepied, Cocu, Duquesnoy, Descamps, Lesage, Vandevielle, 30. Destelleur, Destobleere, Delaeter, Spaybrouck, 2p.; Carpentier, Lefranc. — Le premier pigeon à 19 h. 11'03'', mét. 84.694, vit. 1044.16; le dernier à 13 h. 20'14'', mét. 24.565, vit. 645.86. — Distribution des prix jeudi 29 mars, à 19 h. Réclamations mardi à 18 h. 30.


ASTHME OPPRESSION DES GAZÉS — POUDRE ET CIGARETTES — 8, de Bauhesne, 18, Paris — Dr CLERY


# T. S. F.

PROGRAMMES DU LUNDI 26 MARS 1934

RADIO P.T.T. NORD, LILLE. — 12 h. 30: Relais de Paris P.T.T.

14 h.: Informations. Cours des valeurs.

18 h.: Musique reproduite.

18 h. 15: Cours. Communiqués. Résultats des deux derniers tirages des primes.

19 h. 30: Causerie littéraire par M. Waringhien, professeur agrégé de l'Université.

19 h. 45: Informations. Disques.

20 h.: Indication de l'heure. Résultats du tirage de primes.

20 h. 05: Disques demandés.

20 h. 30: Concert: Les Erynnies, divertissement (Massenet): a) Danse grecque, b) La Troyenne, c) Saturnales; Siegfried, Idylle (Wagner); Suite provençale pour quintette à vent avec accompagnement de piano: a) Farandole, b) Danse des bohémiens, c) Berceuse, d) Andante, e) Final, flûtiste M. Geyser; hautbois, M. Van Coppenolle; clarinettiste, M. Vanhée; corniste, M. Heria; pianiste, M. Hespes; Capricio espagnol (Rimsky Korsakow); Murmures de la forêt du « Siegfried », opéra de Wagner; Concerto pour piano et orchestre op. 54 en la mineur (Schumann), soliste: M. Hespel; Les préludes, poème symphonique (Liszt); Rapsodie (Lalo).

RÉVOLUTION EN T. S. F. — Avec le nouveau Philips 835, à 1.495 francs, dimensions réduites, mais grande puissance, chez A. LEFEBVRE, 34, rue du Maréchal-Foch, ROUBAIX. 37086

RADIO-PARIS (1.648 mètres 2). — 7 h.: Disques — 8 h.: Disques. — 12 h.: Orchestre. — 13 h. 30: Bourse Informations — 18 h. 30: Météo régionale. Communiqué agricole — 18 h. 40: Chronique des livres — 17 h.: Conférence musicale: Richard Wagner (La tétralogie). — 16 h. 30: La vie pratique — 30 h.: Musique de chambre.

TOUR-EIFFEL (1.389 mètres). — 8 h.: Revue de presse. — 12 h.: Informations — 17 h. 45: Journal parlé. Informations. — 19 h. 23: Informations. — 18 h. 30: Concert: Bourrée fantasque (Chabrier); Scènes folatres (Fl. Schmitt); Cirodée-Cirodée (Lecocq); Aragonesa (de Falla). — 20 h. 15: Informations. — 20 h. 30: Concert.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 16 h. 30: Concert: Anniversaire de la mort de Beethoven: Léonore III; A la Bien-aimée (Beethoven); Suite dans le style ancien (Block); Rhapsodie norvégienne (Lelo); Ascanio (Saint-Saëns); Mârouf (Rabaud); La Nursery (Filipucci). — 12 h.: Disques. — 12 h. 45 et 13 h. 2: Concert. — 17 h.: Musique de Dehussy: Marche écossaise; Pelléas et Mélisande; Arabesque I et II; Prélude à l'après-midi d'un faune; Ibéria; L'enfant prodigue. — 18 h.: Causeries. — 18 h. 30: Chant et piano. — 19 h. 45: Disques. — 20 h. 30: Œuvres de Beethoven: Promothée; Concerto en si bémol; Egmont; Deuxième symphonie en ré majeur.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres 2). — 8 h.: Refrains dansants. — 8 h. 33: Musique militaire. — 8 h. 45: Films. — 12 h.: Bal musette. — 12 h. 15: Orchestra viennois. — 12 h. 45: Disques. — 13 h. 8: Orchestre. — 13 h. 15: Mélodies. — 13 h. 30: Orchestre de salon. — 13 h. 45: Fragments d'opérettes. — 18 h. 15: Orchestre viennois. — 18 h. 30: Films. — 18 h. 45: Capricio espagnol (Rimsky-Korsakoff). — 19 h.: Chansonnettes. — 19 h. 30: Musique militaire. — 19 h. 45: Opéras-comiques. — 20 h.: Orchestra de salon. — 20 h. 30: Opérettes. — 20 h. 45: Orchestre argentin. — 21 h.: Les brigands (Offenbach). — 21 h. 30: Trompes du chasse. — 21 h. 45: Opéras. — 22 h.: Films. — 22 h. 30: Soli. — 22 h. 45: Chansonnettes. — 23 h.: Disques. — 22 h. 15: Danse. — 0 h. 15: Portiestma (Kalman); Scènes alsaciennes (Massenet).

BRUXELLES (630 mètres, 15 km., 476,9 m.). — 12 h.: Concert. — 13 h.: Journal parlé. — 13 h. 10: Concert. — 17 h.: Matinée de danses donnée à l'Hôtel Atlanta de Bruxelles. — 18 h.: Causerie. Sujet: « La littérature des voyages ». — 18 h. 15: Récital du chant consacré à Alex. Georges. — 18 h. 20: Concert. — 19 h. 30: Journal parlé. — 20 h.: Concert. Suite en ré majeur (J.-S. Bach); Tanebras facte sunt (Palestrina); Cantate domino (Alain). — 20 h. 30: Le jeu de la Passion, pièce radiophonique de M. Jacques Fleschmann. — 21 h.: Concert: Quatuor en do mineur, op. L. n. I (Brahms). Quatuor en fa (Ravel). — 22 h.: Journal parlé. — 22 h. 10: Soirée de danses donnée au Pingouin de Bruxelles.

LUXEMBOURG (Radio, 1.304 mètres). — 8 h. 45: Concert. — 11 h.: Concert: Le Domino noir (Auber); Kroile Balkiasnge (Lumbye); Cavalleria rusticana (Mascagni). — 11 h. 30: Concert-apéritif (Revitu); Tanzlied des Pierrote (Korngold). — 12 h. 5: La Mascotte (Corbin); Folies-Bergère (Lineke). — 12 h. 30: Valse-sérénade (Tchaikowsky); Schwande Furiant (Weinberger); La Campanella (Paganini). — 12 h. 35: Sonate en ut dièse mineur (Beethoven); Danse hongroise (Brahms). — 13 h.: Summer Garden (Dellus); Malaguena (de Sarasate). — 14 h. 45: Concert. — 18 h.: Concert: Good news (de Sylvia); Lorelaï (Silcher); Le Tosca (Puccini); Mariska (Varenne); Whistling under the moon (Hargreaves). — 18 h. 30: Concert: Ouverture triomphale (Strauwen); Madeleine (Waldteufel); Carmen (Bizet), etc. — 18 h. 30: Soirée de gala hongroise: Jeanne d'Arc au bûcher (Liszt); Hary Jance — 18 h. 50: Au milieu du lac (Gikica); Prière; Mélodies populaires (Hubay); Rapsodie en do (Dohnanyi); Le Luthier de Crémone (Hubay), etc. — 21 h.: Musique hongroise. — 21 h. 30: Danse.

NATIONAL (Daventry) (1.500 mètres). — 12 h.: Orgue. — 12 h. 45: Concert. — 14 h.: Gramophone. — 15 h. 20: Concert. — 18 h.: Bouste en ré (Bax). — 18 h. 30: Concert écossais: La reine d'un jour (Adam); Mélodis ;Valse mignonne (Moszkowski); Rêverie du soir (Saint-Saëns); Le Marchand de Venise (Sullivan); La Fiancée étue. — 17 h. 12: Danse. — 18 h. 30: Quatuor de Beethoven, en la. — 30 h.: Orchestre. — 21 h. 35: Orchestre: Trois chorales (Bach); Concerto en fa mineur (Waigl); Suite pour orchestre (Strawinsky) (Dans les steppes de l'Asie centrale (Borodine); Les Joyeuses commères de Windsor (Nicolai). — 22 h. 55: Danse.

MIDLAND REGIONAL 1391,1 mètres) — 17 h. 15: L'heure enfantine. — 18 h. 30: Concert: La princesse jaune ouverture (St-Saëns); Cotillon, suite (Lecocq); Sérénade de Pierrot (Brian Hope); Bonnets et cloches, suite enfantine (Holliday — 21 h. 13: Gramophone.

ROME (713 hcts, 50 kw, 420,8 m.). — 11 h. 30: Quintette. — 13 h.: Disques. — 18 h. 30: Disques. — 18 h. 30: Transmission philharmonique. — 18 h. 45: Concert. — 20 h. 55: Musique de chambre. — 21 h. 50: Disques.

HILVERSUM (995 hcts, 20 kw, 301,5 m.). — 10 h. 40: Orgue. — 11 h. 40: Concert. — 12 h. 55: Récital de violon. — 14 h. 13: Récital de violon. — 15 h. 10: Récital de piano. — 17 h. 10: Orchestre. — 18 h. 10: Musique de chambre. — 18 h. 45: Orchestre. — 21 h. 5: Orchestre. — 21 h. 40: Théâtre. — 22 h. 30: Musique de danse.

LANGENBERG (455 m. 8). — 8 h. 30: Disques. — 11 h.: Breslau. — 12 h.: Concert. — 13 h.: Musique populaire. — 15 h.: Berlin. — 18 h. 10: Concerto de piano en ré mineur (Brahms). — 18 h.: Berlin. — 18 h. 40: Concert. — 22 h.: Musique légère. — 22 h. 30: Œuvres de Humrel: Sonate en la majeur; Septuor en ré mineur.


*« J'étais un homme « à plat »..*

**aujourd'hui le travail ne me fait plus peur !"**

*"Pendant plusieurs mois j'avais dû fournir un gros effort. Je fus obligé de m'arrêter : insomnies, vertiges, lassitudes, absences, j'étais en bonne "à plat". Par bonheur on me conseilla l'Ovomaltine comme fortifiant car je ne voulais pas entendre parler de remèdes. J'ai eu bien raison, car après la deuxième boîte, j'étais devenu un autre homme. Maintenant une journée de travail, ne me fait plus peur".*

*M. Robert C..., Asnières.*

Le corps humain fonctionne admirablement tant que s'équilibrent les recettes et les dépenses de l'organisme. Les recettes, c'est l'alimentation ; les dépenses, le travail quotidien.

● Or, les conditions actuelles de l'existence occasionnent un surcroît de dépenses pour la plupart d'entre nous. Comment rétablir l'équilibre ?

● Ce n'est pas par l'emploi de stimulants trompeurs, c'est uniquement une question d'alimentation. Sans modifier vos habitudes alimentaires ajoutez à votre déjeuner du matin - ou à une simple tasse de lait - une ou deux cuillerées d'Ovomaltine.

● L'Ovomaltine est un produit homogène exclusivement constitué par la substance nutritive extraite, à basse température, du malt (orge germée) du lait, et de l'œuf traités à l'état frais.

Pharmacies, Herboristeries et bonnes Maisons d'Alimentation

● Plus qu'un aliment, mieux qu'un remède, c'est la formule que lui applique le Corps Médical, unanime à constater son efficacité dans tous les cas de déficience ou d'épuisement du surmenage, de la croissance ou de la vieillesse.

**OVOMALTINE** ALIMENT FORCE

Établissements Wander, Champigny (Seine)


RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 16 h. 30: Concert: Anniversaire de la mort de Beethoven: Léonore III; A la Bien-aimée (Beethoven); Suite dans le style ancien (Block); Rhapsodie norvégienne (Lelo); Ascanio (Saint-Saëns); Mârouf (Rabaud); La Nursery (Filipucci). — 12 h.: Disques. — 12 h. 45 et 13 h. 2: Concert. — 17 h.: Musique de Dehussy: Marche écossaise; Pelléas et Mélisande; Arabesque I et II; Prélude à l'après-midi d'un faune; Ibéria; L'enfant prodigue. — 18 h.: Causeries. — 18 h. 30: Chant et piano. — 19 h. 45: Disques. — 20 h. 30: Œuvres de Beethoven: Promothée; Concerto en si bémol; Egmont; Deuxième symphonie en ré majeur.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres 2). — 8 h.: Refrains dansants. — 8 h. 33: Musique militaire. — 8 h. 45: Films. — 12 h.: Bal musette. — 12 h. 15: Orchestra viennois. — 12 h. 45: Disques. — 13 h. 8: Orchestre. — 13 h. 15: Mélodies. — 13 h. 30: Orchestre de salon. — 13 h. 45: Fragments d'opérettes. — 18 h. 15: Orchestre viennois. — 18 h. 30: Films. — 18 h. 45: Capricio espagnol (Rimsky-Korsakoff). — 19 h.: Chansonnettes. — 19 h. 30: Musique militaire. — 19 h. 45: Opéras-comiques. — 20 h.: Orchestra de salon. — 20 h. 30: Opérettes. — 20 h. 45: Orchestre argentin. — 21 h.: Les brigands (Offenbach). — 21 h. 30: Trompes du chasse. — 21 h. 45: Opéras. — 22 h.: Films. — 22 h. 30: Soli. — 22 h. 45: Chansonnettes. — 23 h.: Disques. — 22 h. 15: Danse. — 0 h. 15: Portiestma (Kalman); Scènes alsaciennes (Massenet).

BRUXELLES (630 hcts, 15 km., 476,9 m.). — 12 h.: Concert. — 13 h.: Journal parlé. — 13 h. 10: Concert. — 17 h.: Matinée de danses donnée à l'Hôtel Atlanta de Bruxelles. — 18 h.: Causerie. Sujet: « La littérature des voyages ». — 18 h. 15: Récital du chant consacré à Alex. Georges. — 18 h. 20: Concert. — 19 h. 30: Journal parlé. — 20 h.: Concert. Suite en ré majeur (J.-S. Bach); Tanebras facte sunt (Palestrina); Cantate domino (Alain). — 20 h. 30: Le jeu de la Passion, pièce radiophonique de M. Jacques Fleschmann. — 21 h.: Concert: Quatuor en do mineur, op. L. n. I (Brahms). Quatuor en fa (Ravel). — 22 h.: Journal parlé. — 22 h. 10: Soirée de danses donnée au Pingouin de Bruxelles.

LUXEMBOURG (Radio, 1.304 mètres). — 8 h. 45: Concert. — 11 h.: Concert: Le Domino noir (Auber); Kroile Balkiasnge (Lumbye); Cavalleria rusticana (Mascagni). — 11 h. 30: Concert-apéritif (Revitu); Tanzlied des Pierrote (Korngold). — 12 h. 5: La Mascotte (Corbin); Folies-Bergère (Lineke). — 12 h. 30: Valse-sérénade (Tchaikowsky); Schwande Furiant (Weinberger); La Campanella (Paganini). — 12 h. 35: Sonate en ut dièse mineur (Beethoven); Danse hongroise (Brahms). — 13 h.: Summer Garden (Dellus); Malaguena (de Sarasate). — 14 h. 45: Concert. — 18 h.: Concert: Good news (de Sylvia); Lorelaï (Silcher); Le Tosca (Puccini); Mariska (Varenne); Whistling under the moon (Hargreaves). — 18 h. 30: Concert: Ouverture triomphale (Strauwen); Madeleine (Waldteufel); Carmen (Bizet), etc. — 18 h. 30: Soirée de gala hongroise: Jeanne d'Arc au bûcher (Liszt); Hary Jance — 18 h. 50: Au milieu du lac (Gikica); Prière; Mélodies populaires (Hubay); Rapsodie en do (Dohnanyi); Le Luthier de Crémone (Hubay), etc. — 21 h.: Musique hongroise. — 21 h. 30: Danse.

NATIONAL (Daventry) (1.500 mètres). — 12 h.: Orgue. — 12 h. 45: Concert. — 14 h.: Gramophone. — 15 h. 20: Concert. — 18 h.: Bouste en ré (Bax). — 18 h. 30: Concert écossais: La reine d'un jour (Adam); Mélodis ;Valse mignonne (Moszkowski); Rêverie du soir (Saint-Saëns); Le Marchand de Venise (Sullivan); La Fiancée étue. — 17 h. 12: Danse. — 18 h. 30: Quatuor de Beethoven, en la. — 30 h.: Orchestre. — 21 h. 35: Orchestre: Trois chorales (Bach); Concerto en fa mineur (Waigl); Suite pour orchestre (Strawinsky) (Dans les steppes de l'Asie centrale (Borodine); Les Joyeuses commères de Winds