

Sels Kruschen

avec son premier flacon de Kruschen

Les souffrances de l'arthrite... C'est grand avec Sels Kruschen...

Cette lettre - et des milliers d'autres... Kruschen fait mieux encore...

Sels Kruschen

TOUTES PHARMACIES

T. S. F.

Programmes du mardi 29 mai 1934

RADIO P.T.T. NORD, LILLE. - 12 h. 30 à 13 h. 30: Concert: Les noces de Jeannette...

RADIO-PARIS (1448 mètres). - 7 h. 15: Disques: 17 h. 45: Orchestre: Indra Song (Primo): Romance andalouse...

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-STRAZBOURG (349 mètres). - 19 h. 30: Concert: Don Juan (Mozart): 20 h. 15: Concert: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

RADIO-TOULOUSE (335 mètres). - 18 h. 15: Les Préludes (Schubert): 19 h. 15: Opéra-comique: 20 h. 15: Musique militaire: 21 h. 15: Orchestre: 22 h. 15: Concert: 23 h. 15: Musique fédérale.

FOOTBALL-ASSOCIATION Avant les quarts de finale de la Coupe du Monde

C'est jeudi prochain que les quarts de finale de cette magnifique épreuve auront lieu en Italie.

L'Espagne, la Hongrie, l'Autriche, la Tchécoslovaquie, l'Italie, la Suisse, la Suède et l'Allemagne sont encore qualifiés.

La France et la Belgique n'y participent malheureusement pas, éliminées qu'elles ont été dimanche par l'Autriche et l'Allemagne.

C'est nous qui hier que la défaite française fut d'extrême justesse. Nos confrères sont unanimes à déclarer qu'avec un peu moins de malchance et sans la piètre exhibition de Nicolaï, il est fort probable que les « coccis » seraient qualifiés en battant une des meilleures équipes espagnoles.

Ces huitièmes de finale n'allaient pas sans quelques surprises. C'est ainsi que, notamment, on vit la Suède battre l'Espagne, etc.

Autre surprise de taille, l'élimination du Brésil par l'Espagne. Pour beaucoup, les footballeurs Sud-Américains paraissent perdre les favoris du tournoi, mais ils ont manqué d'esprit réalisateur.

De même l'Argentine, finaliste en 1928, dut s'incliner devant les Suédois beaucoup plus punis. Encore, il est intéressant de constater que devant les buts adverses, et il semble que le football Sud-Américain soit en régression.

Nous avons gardé pour la fin, le match Belgique-Allemagne. Les Allemands qui partent nettement favoris, ont trouvé devant eux une équipe minime d'un tel arbitrage et qui voulait venger son échec récent de 8 buts à 1.

Nous amis Belges faillirez à réunir peut-être les menottes à mi-temps par 2 buts à 0, mais il est probable que vous n'en sortirez pas sans un peu de sang.

LE TOURNOI POUR LE REPLEUPEMENT DU CANAL. Samedi prochain se déroulera le deuxième tournoi de football organisé par le Comité de la Région de la Seine, au profit de la reconstruction du Canal de Saint-Denis.

LE CRITERIUM DE 2e CATEGORIE (ELIMINATOIRES) A ROUBAIX. Le Ligue du Nord organise pour la dixième fois, son Critérium de 2e Catégorie.

LE CLASSEMENT GENERAL DU TOUR D'ITALIE. Rome, 28 mai. - Voici le classement général après l'étape Naples-Bari: 1er: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 2e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 3e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 4e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 5e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 6e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 7e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 8e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 9e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 10e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 11e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 12e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 13e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 14e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 15e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 16e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 17e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 18e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 19e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 20e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 21e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 22e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 23e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 24e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 25e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 26e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 27e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 28e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 29e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 30e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 31e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 32e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 33e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 34e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 35e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 36e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 37e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 38e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 39e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 40e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 41e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 42e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 43e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 44e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 45e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 46e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 47e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 48e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 49e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 50e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 51e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 52e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 53e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 54e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 55e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 56e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 57e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 58e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 59e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 60e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 61e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 62e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 63e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 64e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 65e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 66e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 67e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 68e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 69e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 70e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 71e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 72e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 73e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 74e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 75e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 76e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 77e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 78e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 79e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 80e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 81e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 82e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 83e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 84e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 85e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 86e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 87e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 88e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 89e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 90e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 91e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 92e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 93e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 94e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 95e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 96e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 97e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 98e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 99e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 100e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 101e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 102e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 103e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 104e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 105e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 106e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 107e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 108e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 109e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 110e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 111e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 112e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 113e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 114e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 115e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 116e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 117e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 118e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 119e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 120e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 121e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 122e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 123e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 124e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 125e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 126e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 127e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 128e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 129e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 130e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 131e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 132e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 133e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 134e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 135e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 136e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 137e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 138e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 139e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 140e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 141e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 142e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 143e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 144e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 145e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 146e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 147e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 148e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 149e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 150e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 151e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 152e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 153e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 154e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 155e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 156e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 157e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 158e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 159e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 160e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 161e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 162e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 163e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 164e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 165e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 166e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 167e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 168e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 169e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 170e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 171e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 172e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 173e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 174e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 175e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 176e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 177e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 178e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 179e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 180e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 181e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 182e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 183e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 184e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 185e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 186e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 187e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 188e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 189e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 190e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 191e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 192e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 193e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 194e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 195e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 196e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 197e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 198e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 199e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 200e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 201e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 202e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 203e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 204e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 205e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 206e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 207e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 208e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 209e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 210e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 211e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 212e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 213e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 214e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 215e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 216e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 217e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 218e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 219e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 220e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 221e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 222e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 223e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 224e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 225e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 226e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 227e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 228e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 229e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 230e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 231e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 232e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 233e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 234e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 235e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 236e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 237e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 238e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 239e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 240e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 241e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 242e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 243e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 244e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 245e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 246e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 247e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 248e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 249e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 250e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 251e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 252e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 253e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 254e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 255e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 256e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 257e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 258e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 259e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 260e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 261e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 262e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 263e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 264e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 265e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 266e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 267e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 268e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 269e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 270e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 271e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 272e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 273e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 274e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 275e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 276e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 277e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 278e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 279e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 280e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 281e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 282e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 283e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 284e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 285e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 286e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 287e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 288e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 289e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 290e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 291e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 292e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 293e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 294e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 295e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 296e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 297e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 298e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 299e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 300e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 301e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 302e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 303e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 304e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 305e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 306e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 307e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 308e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 309e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 310e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 311e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 312e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 313e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 314e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 315e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 316e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 317e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 318e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 319e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 320e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 321e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 322e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 323e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 324e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 325e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 326e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 327e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 328e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 329e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 330e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 331e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 332e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 333e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 334e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 335e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 336e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 337e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 338e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 339e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 340e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 341e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 342e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 343e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 344e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 345e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 346e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 347e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 348e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 349e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 350e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 351e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 352e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 353e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 354e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 355e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 356e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 357e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 358e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 359e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 360e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 361e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 362e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 363e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 364e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 365e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 366e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 367e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 368e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 369e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 370e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 371e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 372e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 373e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 374e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 375e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 376e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 377e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 378e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 379e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 380e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 381e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 382e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 383e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 384e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 385e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 386e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 387e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 388e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 389e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 390e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 391e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 392e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 393e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 394e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 395e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 396e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 397e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 398e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 399e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 400e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 401e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 402e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 403e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 404e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 405e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 406e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 407e: G. Basso, 48 h. 15' 20"; 408e: G. Basso, 48 h. 15'