

LOIN DES BRUITS DU MONDE... A travers la belle région du Luxembourg belge

Qui ne fait pas de rêve, à l'approche des vacances ? On imagine, pour s'y reposer vraiment le corps et l'esprit, un coin ombreux d'antique forêt. Les bruits du monde n'atteindraient pas cette retraite, mais les concerts des oiseaux, les bruissements du feuillage et amèneraient le silence.

A cette harmonie des sons répondrait celle des aromes sylvestres. On écouterait, en jouant, le myosotis, le chèvrefeuille, les fruits sauvages. Au creux des longues sonneries ou des promenades à pas feutrés sur les tapis de feuilles, l'heure, l'époque s'évanouiraient. Tout à coup, entre les hautes futaies on verrait à l'air libre, flâner et fuir, légers et gracieux, des animaux de légende, une bête aux grands yeux, un cerf au magnifique panache. Le son du cor retentirait lointain, telle la voix étouffée d'un vainc Océan qui parle avec sa théologie. Un rêve ? Peut-être. Mais un rêve que l'on peut vivre encore.

Il existe à quelques heures d'ici, au cœur de l'Ardenne, dans la province du Luxembourg belge, une ancienne et intéressante petite ville près de laquelle il n'y a ou n'en pas à faire pour que l'idylle vasion s'accomplisse. Son nom est cher aux chasseurs et aux pêcheurs : Saint-Hubert ! Son site, à 460 mètres d'altitude, est une beauté que n'ont pas altérée les artifices, ni profané les foules indifférentes. Un parc naturel la borde et puis la forêt s'élève avec ses dix kilomètres de traversée.

Pour varier l'intérêt du séjour, l'histoire et l'art sont là. Ils rappellent que



LA ROCHE-EN-ARDENNE. — VUE D'ENSEMBLE. A droite, LE VIEUX CHATEAU (Photo Heymann).

Saint-Hubert doit son nom au seigneur qui aimait la chasse à en oublier son salut, qui se convertit à l'apparition d'un cerf portant entre les bois une croix lumineuse, et qui devint évêque de Liège. De cette ville, le corps d'Hubert fut transféré à Andance qui prit le nom de saint et fut le siège d'une abbaye. La magnifique basilique abbatiale reconstruite en 1530 en gothique flamboyant et dont la façade « Renaissance » est de 1700, est l'un des plus beaux monuments de la contrée. Dans son intérieur, elle contient notamment un morceau de l'étoile du saint.

Saint-Hubert voudrait vous retenir dans sa délicieuse oasis, mais l'appel d'autres magnificences de cette nature de rêve est là, irrésistible. Ce ne sont que petites villes souriantes et nettes, pittoresquement étagées sur les flancs verdoyants ou rocheux des collines et mirant dans les eaux de jolies rivières trinitaires leurs maisons de pierre crystalline aux toits d'ardoise.

Leurs habitants se contentent d'avoir la tête dure des sangliers. Mais s'ils entendent, c'est à rester simples, amables, hospitaliers, des gens d'autrefois, c'est-à-dire de parfaits civilisés, aussi agréables que leur beau pays. Au passage de votre auto, les visages vous sourient et les mains se tendent dans un geste qui n'a rien de servile, mais qui est au contraire le mouvement instinctif d'une humanité infiniment sociale, sans haine et sans envie.

La Roche-en-Ardenne, avec son vieux château, la ville aux sept vallées, devant laquelle l'Ouarthe forme un golfe, résume en elle tous les attraits et



SAINT-HUBERT, EN ARDENNE. — LA BASILIQUE

La clôture du Congrès artisanal national à Lille

Samedi s'est clôturé à Lille le Congrès artisanal national qui avait attiré dans la capitale des Flandres des représentants de toutes les provinces françaises.

Pendant deux jours, les congressistes ont visité la Belgique et nos régions.

La matinée de cette deuxième journée de Congrès était consacrée au travail des commissions.

Dans la section A étaient étudiées les questions corporatives :

- « Les chambres de métiers et la définition de la notion d'artisan. » (Rapporteur, M. Huguet, président de la Chambre de métiers du Loiret) ;
- « La réglementation de l'apprentissage. » (Rapporteur, M. Fernand Peter, président de la Chambre de métiers d'Alsace) ;
- « Le statut des métiers. » (Rapporteur, M. Gaillard, président de la Chambre de métiers d'Indre-et-Loire) ;
- « L'artisanat féminin. Un essai de rénovation des métiers français. » (Rapporteur, M. Zamanski, administrateur délégué de la Société coopérative de l'artisanat féminin à Paris) ;
- « Les questions économiques et sociales étaient réservées à la section B :
- « Impôts d'Etat. » (Rapporteur, M. Puy-Gauthier, délégué régional du C.E.A.A. du Sud-Ouest) ;
- « Patente. » (Rapporteur, M. Rogues, délégué régional du C.E.A.A. de la région toulousaine) ;
- « L'artisanat et les allocations familiales. » (Rapporteur, M. Dumont, de Lille, membre du comité de la Fédération des artisans du Nord de la France) ;
- « Le crédit artisanal. » (Rapporteur, M. Deliot, secrétaire général de la Fédération des artisans de Bourdeaux et de Franche-Comté) ;
- « Les avantages du petit jardin pour l'artisan. » (Rapporteur, M. Robert Thiriet, président de la Fédération des jardiniers ouvriers du Nord de la France) ;
- « Le dernier rapport fut suivi avec un intérêt tout particulier. M. Robert Thiriet exposa les bienfaits du petit jardin au triple point de vue matériel, hygiénique et moral. Il démontra que

LES CONGRESSISTES SUR LE PERRON DE L'HOTEL DE VILLE DE LILLE. (Ph. de J. B. R.)

les jardiniers avaient avantage à se grouper en société.

LA RECEPTION A L'HOTEL DE VILLE

A midi, les congressistes ont été reçus à la mairie par M. Dauchy, qu'entouraient MM. Coolen, Masson et Courouble.

MM. Michel Walter et Elsassier, députés du Bas-Rhin ; Brodel, député du Nord, assistaient également à cette réception.

En remerciant la municipalité de l'aide qu'elle apporte aux artisans, M. Robert Leleu exprima l'espoir que leurs revendications pussent bientôt aboutir.

M. Dauchy, de son côté, souhaita que l'apprentissage artisanal pût s'organiser définitivement.

Enfin, M. Péter rendit hommage à la vaillance de la population lilloise qui, pendant quatre ans, connut le joug allemand et eouigna les traits communs à la Flandre et l'Alsace, à Lille et Strasbourg.

LA SEANCE DE CLOTURE

La réunion de clôture s'est tenue à 15 heures, dans la salle de la Société Industrielle. Elle fut présidée par M. Fernand Peter, président du Comité d'entente et d'action artisanales, entouré de MM. Robert Leleu, président de la Fédération des artisans du Nord ; Walter, Elsassier, députés du Bas-Rhin ; Desprez, député du Nord ; Bouton d'Arnières, conseiller de préfecture ; Thellier de Poncheville, conseiller d'arrondissement ; H. Ley, secrétaire général du Comité, etc.

M. ROBERT LELEU prit le premier la parole pour souhaiter la bienvenue aux congressistes, gens de métier, qui ont à défendre leurs franchises et leur liberté.

M. PETER donna ensuite les raisons qui militent en faveur d'un comité d'entente et d'action artisanales et fit un sévère tableau de l'époque moderne. Il fit l'historique des corporations, rapela qu'à l'heure actuelle les artisans étaient 1 million 300.000 en France, et

fit l'exposé doctrinaire du programme qu'il réclamait.

Lecture fut ensuite donnée d'une remarquable étude de M. NICOLAS BOUGBOIS sur l'inséparable félicité que composent l'artisanat, l'idée corporative et le régionalisme.

M. LACOSTE, délégué belge, présenta le salut des artisans de son pays.

M. REAL, président de la Fédération des Alpes, traits du problème du travail de l'artisan et de sa protection.

M. H. LARON donna lecture de travaux effectués au cours de la matinée.

M. NOIRET, en remplacement de M. KAH, lui un délicat envoi en vers de ce dernier, en l'honneur de l'artisan.

M. DESPREZ, député, termina la série des allocutions et des rapports en louant l'effort et l'activité des artisans.

LES MOTIONS VOTEES

Parmi les motions votées, retons une décision « en faveur d'une action énergique auprès des parlementaires pour prendre en main la défense des intérêts du groupement et faire prévaloir les revendications des artisans ».

De plus, le Congrès artisanal demandait qu'une représentation des professions ait au plus tôt entrée au Conseil de l'Etat afin que les professionnels soient appelés à l'élaboration de leurs propres règlements et à l'organisation de l'économie nationale ».

LE BANQUET

A 20 h. 30, les congressistes se sont retrouvés à un banquet à l'Hôtel Maréchal, présidé par M. Bouton d'Arnières, conseiller de préfecture, entouré de MM. Peter, R. Leleu, A. Parmentier, Coustel, Walter, Elsassier, députés ; Guillaume, vice-consult de Belgique ; Dauchy, directeur de l'Ecole des Arts et Métiers, conseiller municipal ; Lar, représentant de la Chambre de commerce ; R. Thiriet, président de la Fédération des jardins ouvriers.

Après des discours ont été prononcés par MM. Leleu, Wiart, Houvart, président de la Société française des architectes ; Peter, Walter, Coustel, M. Jacquin, avocat de la Fédération ; Dauchy et Bouton d'Arnières.

La Chambre vote la mise en chantier des unités de la tranche 1934 du programme naval et adopte le collectif de juin

Paris, 30 juin. — La séance est ouverte à 9 h. 35, sous la présidence de M. Moncelle. L'ordre du jour appelle la discussion du projet de loi autorisant la mise en chantier, entre le 1^{er} mars 1934 et le 31 décembre 1934, de la tranche 1934 du programme naval.

Le rapport de M. Pierre Appell

M. Pierre Appell, rapporteur de la Commission de la Marine militaire, justifie le projet, qui prévoit la mise en chantier d'un navire de ligne de croisière d'un sous-marin de 1^{re} classe, d'un sous-marin de 2^e classe, soit environ 30.000 tonnes. Depuis 1922, chaque année, sauf en 1928, 1929 et en 1933, les Chambres ont voté une tranche navale destinée à remplacer progressivement les navires trop vieux. Le vote d'une tranche navale est nécessaire. Il convient même de rattraper un retard certain.

Il faut maintenir le tonnage minimum indispensable pour la puissance de notre flotte. Si un autre argument était nécessaire, on le trouverait préemptoire, dans l'effort fait par les puissances étrangères. Des indications précises sont données sur la position internationale tendant à la réduction du tonnage des navires de guerre. (Approuvé.) La dépense totale (913 millions) pour la tranche navale est inférieure à celles envisagées pour les tranches précédentes. La Chambre doit être unanime à voter ce projet indispensable. (Approuvé.)

MM. Cadoret, président de la Commission de la Marine ; de Chappedalain, rapporteur de la Commission des Finances, apportant à la Chambre des arguments techniques et financiers en faveur du projet. Nos « Deutschland » sont destinés à répondre aux « Deutschland ». Les 26.000 tonnes adoptées correspondent au minimum du navire de gros tonnage offert en une grande épave et en temps de guerre.

Les déclarations de M. Piétri

M. Piétri, ministre de la Marine, fait remarquer qu'il s'agit non pas d'une demande de crédit, mais d'une demande d'autorisation d'exécution et d'embarquement normal de la flotte. S'il est un doute sur l'économie budgétaire serait coupable, c'est celui de l'embarquement de la flotte.

M. Piétri. — C'est avec une entière confiance que je vous demande de reprendre le rythme normal de l'entretien de la flotte par la construction de 30.000 tonnes de navires de remplacement. Ce tonnage est inférieur à la moyenne de nos constructions annuelles et démontre que les autres nations maritimes ont tendance à les accorder.

M. Piétri remercie qu'à la veille de la Conférence de Londres la France sera la seule à ne pas avoir précipité la cadence de ses constructions.

Avec la marine anglaise, la marine française est la seule qui ait fait à la cause du désarmement un sacrifice. L'Angleterre garde la première flotte du monde, tandis

que nous sommes volontairement tombés du deuxième au quatrième rang.

Je suis sûr, conclut-il, d'être compris quand j'affirme qu'il se s'agit aujourd'hui de garantir la sécurité du pays, sans sacrifier, dans le respect de nos droits, dans la paix. (Longs applaudissements répétés.)

Le ministre est vivement félicité quand il s'agit de ce projet.

M. Dauché est vivement applaudi sur de nombreux bancs quand, après avoir dénoncé les armements allemands et l'esprit de haine contre la France des hitlériens, il déclare qu'il votera les crédits pour la défense nationale.

Après observations de MM. d'Audiffret-Pasquier et Nadailiac, le projet est adopté par 425 voix contre 120.

Les ventes de fonds de commerce

L'ordre du jour appelle la discussion du projet de loi relatif aux ventes de fonds de commerce. M. Raoul Brandon, rapporteur, monte à la tribune.

M. Raoul Brandon. — La Commission, dans le souci d'apporter sa collaboration au Gouvernement, a modifié ses conclusions premières et elle a adopté dans son projet les articles 1 et 2 du projet gouvernemental. Quelques divergences subsistent néanmoins.

La suite du débat est renvoyée à cet après-midi à 15 heures. Séance levée à 11 h. 45.

L'après-midi, la séance est ouverte à 15 h. 10, sous la présidence de M. Yvon Delbos.

La Chambre adopte le projet de loi tendant à réglementer l'entrée en France des vieux bateaux de pêche.

L'ordre du jour appelle la suite de la discussion du projet de loi relatif à la vente des fonds de commerce.

Après discussion, la suite du débat est renvoyée à mardi matin.

Le recrutement de l'armée

Le maréchal Pétain demande la discussion immédiate du projet de loi tendant à compléter les articles 91 et 92 de la loi du 31 mars 1923, relative au recrutement des conscrits et à la punition des peines correctives.

1^o Ceux qui provoquent au renvoi de leur livret militaire ou de leur fascicule de mobilisation les hommes appelés ou rappelés sous les drapeaux ;

2^o Tout disponible ou réserviste coupable de s'être mis volontairement dans l'impossibilité de représenter son fascicule de mobilisation ou d'avoir refusé de recevoir cette pièce.

Le maréchal Pétain fait remarquer qu'il s'agit de compléter un projet de M. Daladier, en adjoignant les sanctions prévues.

Le projet est adopté.

Le collectif de juin

Le ministre des Finances demande la discussion immédiate du projet de loi (collectif de juin), retour du Sénat.

Après la clôture de la discussion générale, un débat s'engage au sujet des récentes manifestations de Toulouse.

M. Borlin (Haute-Garonne) reproche au Gouvernement de placer dans les villes, à côté des policiers municipaux, une police

Le nouveau chef-pilote du Club d'Avions légers, Roger Thuau, compte plus de 6.000 heures de vol

Le jury chargé de ce concours a établi comme suit le classement des concurrents :

1^{er} prix, 50 fr. : M. Raymond Vandendriessche (Rhône) ; 2^e 50 fr. : M. André Deloche (Rhône) ; 3^e 50 fr. : M. Gilbert Poiss (Seine-et-Marne) ; 4^e 50 fr. : M. Théodore Parmentier (S. O.) ; 5^e 50 fr. : M. Henri Viduagüe (S. O.) ; 6^e 50 fr. : M. E. Montigny (V.) ; 7^e M. Francis Barber (Côte-d'Or) ; 8^e 50 fr. : M. Simon Buisson (S. O.) ; 9^e 50 fr. : M. Denis Vanhoelout (Marne) ; 10^e 50 fr. : M. Marcel Deloche (Aisne) ; 11^e 50 fr. : M. Robert Barthelet (S. O.) ; 12^e 50 fr. : M. Colette Hoc (S. O.) ; 13^e 50 fr. : M. Albert Laquenne (S. O.) ; 14^e 50 fr. : M. André Leclercq (S. O.) ; 15^e 50 fr. : M. Pierre Wiaux (S. O.) ; 16^e 50 fr. : M. Durand (S. O.) ; 17^e 50 fr. : M. Maurice (S. O.) ; 18^e 50 fr. : M. G. Durand (S. O.) ; 19^e 50 fr. : M. Candau (S. O.) ; 20^e 50 fr. : M. Agathe Hoc (S. O.).

Ces prix seront remis au siège du Comité, 2, rue de la Gare (2^e étage), le jeudi 5 juillet, de 14 à 18 h. aux enfants accompagnés d'un membre de leur famille. Ceux-ci sont priés de se munir du livret de famille justifiant de leur identité.

Le Comité prie instamment les jeunes lauréats d'adresser une petite lettre de remerciements aux personnes qui ont eu l'amabilité de leur retourner leur carte de ballons. Cette carte leur sera remise le jour de la remise des prix.

NE GASPILLES PLUS VOTRE ARGENT
Achetez aujourd'hui votre viande
Cuisinière à gaz « JUNKER et SUI »
DUPUIS, 24, rue Sarrail, Roubaix.

Le chef-pilote du Club d'Avions légers, Roger Thuau, compte plus de 6.000 heures de vol.

Depuis le 5 juin, au Club d'Avions légers de Flandres, un nouveau chef-pilote est en fonctions : M. Roger Thuau, né à Valenciennes le 1^{er} juin 1905, ancien pilote de chasse et régimentaire R. Collet, accidentellement au Maroc, le 1^{er} mars.

Voici un résumé des faits de service de ce pilote : Possesseur de 5 brevets, dont celui de transports publics et celui de P.V. (pilote sans visibilité). Pilote pendant la guerre, blessé de deux balles



LE CHEF PILOTE THUAU

en combat aérien. Monteur à Avord et à Villacoublay (division d'entraînement). Pilote au an sur Paris-Genève. Pilote à la Compagnie franco-roumaine et Compagnie internationale de navigation aérienne de 1920 à 1929. A fait toute l'Europe centrale, de Bucarest à Prague, par Belgrade, Vienne, etc. Voyage de Paris-Prague-Constantinople-Angora, etc. Chef de centre à Sofia pendant neuf mois. Plus à ans chez Farman, monteur spécialiste au pilotage sans visibilité. On lui confie ensuite un Farman pour le présenter dans toute l'Europe. Un autre pour présenter en Chine (Hong-Kong). Ensuite chef monteur à l'Ecole de pilotage militaire et civil, puis chef pilote à la Société des Transports aériens.

M. Thuau est chevalier de la Légion d'honneur et titulaire de la Médaille militaire, Croix de guerre, 3 palmes, grande médaille d'argent de l'Aéro-Club de France 1927, grande médaille de vermeil du même groupement, en 1928. Il compte à l'heure actuelle plus de six mille heures de vol.

Le club possède avec ce pilote un parfait monteur, un navigateur éprouvé, et ce qui ne nuit en rien, un collaborateur d'un caractère et d'un extérieur très sympathique.

L'expérience et les qualités de Thuau feront merveille, nous en sommes sûr, dans ce club où les équipages accomplissent de nombreux voyages. M. Thuau sera aussi le pilote officiel de l'Avion de l'A.C. N.F.

Halle Filipe : 500 g. port-salut, 4 Gruyères, 5.

Les concours d'honneur du Conservatoire national de Musique

Hier samedi 16 et à 20 h., se sont déroulés les concours d'honneur du Conservatoire national de musique (classe de chant).

Un grand prix à l'unanimité a été décerné à M. Michel Dena, ancien élève de M. Agnus et élève de M. Marcelin.

Deux mentions honorables ont été décernées, l'une à Mlle Odette Descombes (classe de M. Fontaine) et l'autre à M. Modeste Deryu (classe de M. Marcelin).

Le jury était présidé par M. Fontaine, artiste de l'Opéra-Comique et de la Scala de Milan, qui chanta l'air du Barbier de Séville. L'interprétation de ce morceau souleva les applaudissements unanimes de tout l'auditoire.

Parmi les membres du jury, on remarquait MM. Bouquet, directeur du Conservatoire, Grand Prix de Rome ; Frady, directeur des Théâtres municipaux de Lille ; Dubrulle, Jacot, Sella, Lecharrier, Mouton, Paul et Dera, administrateurs du Conservatoire.

Lundi 3 juillet
concours d'art dramatique

C'est le lundi 3 juillet à 20 h. au Conservatoire national de Roubaix, 66, rue de Scuderie, que se déroulent les concours d'honneur d'art dramatique.

Pour la première fois, la classe d'art dramatique participe au cycle des concours d'honneur.

En voici le programme :

- Yves Brochen, premier prix d'art dramatique 1930, dans : 1. « Le Barbier de Séville » (Bouffon) ; 2. « Les Femmes d'Almanza » (Molière) ; 3. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 4. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 5. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 6. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 7. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 8. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 9. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 10. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 11. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 12. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 13. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 14. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 15. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 16. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 17. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 18. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 19. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 20. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 21. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 22. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 23. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 24. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 25. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 26. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 27. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 28. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 29. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 30. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 31. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 32. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 33. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 34. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 35. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 36. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 37. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 38. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 39. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 40. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 41. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 42. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 43. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 44. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 45. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 46. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 47. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 48. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 49. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 50. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 51. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 52. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 53. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 54. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 55. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 56. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 57. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 58. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 59. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 60. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 61. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 62. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 63. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 64. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 65. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 66. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 67. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 68. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 69. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 70. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 71. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 72. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 73. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 74. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 75. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 76. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 77. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 78. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 79. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 80. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 81. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 82. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 83. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 84. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 85. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 86. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 87. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 88. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 89. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 90. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 91. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 92. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 93. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 94. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 95. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 96. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 97. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 98. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 99. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 100. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 101. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 102. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 103. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 104. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 105. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 106. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 107. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 108. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 109. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 110. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 111. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 112. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 113. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 114. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 115. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 116. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 117. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 118. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 119. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 120. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 121. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 122. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 123. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 124. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 125. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 126. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 127. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 128. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 129. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 130. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 131. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 132. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 133. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 134. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 135. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 136. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 137. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 138. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 139. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 140. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 141. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 142. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 143. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 144. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 145. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 146. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 147. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 148. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 149. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 150. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 151. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 152. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 153. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 154. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 155. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 156. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 157. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 158. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 159. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 160. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 161. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 162. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 163. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 164. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 165. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 166. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 167. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 168. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 169. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 170. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 171. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 172. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 173. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 174. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 175. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 176. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 177. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 178. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 179. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 180. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 181. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 182. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 183. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 184. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 185. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 186. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 187. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 188. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 189. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 190. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 191. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 192. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 193. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 194. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 195. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 196. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 197. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 198. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 199. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 200. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 201. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 202. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 203. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 204. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 205. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 206. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 207. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 208. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 209. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 210. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 211. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 212. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 213. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 214. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 215. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 216. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 217. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 218. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 219. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 220. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 221. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 222. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 223. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 224. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 225. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 226. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 227. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 228. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 229. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 230. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 231. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 232. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 233. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 234. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 235. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 236. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 237. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 238. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 239. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 240. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 241. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 242. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 243. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 244. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 245. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 246. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 247. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 248. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 249. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 250. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 251. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 252. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 253. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 254. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 255. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 256. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 257. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 258. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 259. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 260. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 261. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 262. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 263. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 264. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 265. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 266. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 267. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 268. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 269. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 270. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 271. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 272. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 273. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 274. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 275. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 276. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 277. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 278. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 279. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 280. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 281. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 282. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 283. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 284. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 285. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 286. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 287. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 288. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 289. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 290. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 291. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 292. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 293. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 294. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 295. « Les Femmes de Médée » (Racine) ; 29