# PAGE DE MADAME



(Modèles de chez Lion.)

Robe de broderie rese en linon (Photos N.Y.T.)

### Le goût français



Les mousselines divinement travaillees, les organdis de tous les coloris finement envragés, les collerettes phissées si finement que l'on drait d'aérions papillons, les jabots innombrables tels que savaient les popter autrefois nos grandiments et ces gants précieux faits de tuile, se rapprochant aussi de la mitane gracueus de jadis, les hauts volants flanqués à nos robes déflicatement coupées, de façon à modaler bien le corps fémium, le taffeta froufroutant, tout cela marque essentiellement, sauf les manches qui est forment ballon. Un jabot orne le devant du orsage.

Nous ne parlerons pas, pour les avortités, de jà, des ombrageuses et souples capelines qui escortent si joliment les toulettes en question. Et voici quelques charmants modèles :

### \* LA TETINE ALPHA

resiste indefiniment à la stérilisation. indéchirable  $2 \, {
m Fr}$  la plus durable

en étui acétophane aseptique

### Potage Robinson

roussir fortement, maja sans une cuillerée de farine dans du



BAS pour la marche BAS pour le jour... BAS pour la soir...

pris & votre focus

### Beignets mélusine

Faire cuire un kilo de pommes de terre dans de l'aen bouillante lighrement salée. Fasser pour obtanir une purée, ajouter le jus d'une moitié de citron et 180 grambrilge, une cellierée de farine dans du Fasser pour obtanir une perée, ajouter beure un remant de temp en temps.

le jus d'une metité de citres et 180 grammers de gramment. Seier, pour poulle de citres et 180 grammers de gramment. Seier, pour et la mer de sterre en pougle. Travailler cette es de gramment. Mettre dans la soupière avec de la farine jusqu'à ca qu'elle sei bles travailles des croûtens fries, une ou deux cullièrées des croûtens fries, une ou deux cullièrées que de continuère. Découper dans cette de l'aide d'un verze, dés rotés que l'on jetlers dans de la greine beuillante.

Ne compares pas la nesterant Ravie l'aux produits utilisés jusqu'ici pour vos lavi-ges délicaté. Il ca s'opties les qualités et bien d'autres, mais n'en a pas leurs incon-veillants. Il 'teur t'els adiants, na l'teur de mer us diminuent us qualités. 44d

### REVUE DE LA MODE

La mode actuelle es grandement animée par la vogue des blouses et des chemisiers qui comportent les plus charmantes fantaisies. On apporte à leur confection des innovations très heureuses et l'une de principales causes de câtte variété provient de ce que la mode dispose de tissus innoubrables, d'on naissent toutes les idées de coquetterie, de fraîcheur et de recherche.

provient de ce que la mode dispose de tissus innombrables, d'où naissent toutea les idées de coquetterie, de fraicheur et de recherche.

Les linons, par exemple, sont l'objet de la vogue du moment: nous les avons en tous les tons, pasteis, linens unié, linons brodés, ajourés, imprimés ou tissés de minuscules pestilles, de lignes flietées, de quadrillés, de délicates fleuretes, etc...

Voic la grandé famille des piqués, eux sussi en tous coloris, piqué de soie, de fil à fil, mousselines de fil ou de coton; voiles unis ou fleuris de corolles, de feuilisges, de motifs amusants et imprévue. En ce qui concerne les teures habillées, c'està-dire le domaine des noieries, le taffetas se classe premier. Il partage d'ailleurs as faveur avec la faille, laquelle nous offer de charmants écoessis, des dumiers. des rayures bayadères ou en diagonales, avec effets d'oppositions des plus hardies et d'une exquise originalité. Nous se renonçous pas au saint: satin blanc, gris argent, qui apporte sans cesse pas omptuesité pour nos blouses destinées à accompagner les pimpants costumes recepté dans la ceinture de la jupe. Ils sont souvent travallés de jous et de petits plis, de fines nervures. Beaucoup de ces chemisiers aont blancs; faits en crépe dec chine, en toile de soie, en faille, en piqués de sois façonnéed de rayures disposées de façon inattendue.

Les blouses se portent tantôt rentrées dans la ceinture, tantôt avec une ceinture venant se draper ou se boutonner sur cella de la jupe. On fait aussi de délicieuses blouses à basque très courte, plissées ou volantées; enfin, à la tunique, qui s'afait avec succès son apparition il y a quelque temps déjà, et qui plait infiniment. La tunique se fait alors en riches tiasus, elle adhère nettement au cerps, et descend gracieure sur la jupe comme une robe.

On e. Joile beaucoup, et l'idée est excellente, les grands cols-capse pour carse le baut des corasges et tent lleu de

ble des bleuses et des chemisiers.

Nous devons donc rendre grace au tallleur, qui, en refrouvant es vogue, nous s
ramené le règne de la blouse fratchepimpante, souvent renouvelée et qui
apporte dans une toilette, cette note si
aprable de jennesse.

De mème, la renaissance de la blouse
nous a vaiu le retour de la mouseeline,
avec laquelle neus obtenous des blousescaquises, ressemblant à des fleurs fragiles.

Puis, comme pour parfaire le renouveau
de jadis, renouveau qui fleure hon le souvenir, voite, sur nos chapeaux les coquets
bequets de fleurs, les guirlandes qui
ornent si joilment nos larges capellnes
seure d'ântan nous sont revenues.

Mais les fleurs ne s'emploient pas seulement sur les chapeaux, ne les voit-on
pas maintement, garnissant l'encolure de
notre orpsage. De même, de nombreuses
guirlandes tràs fines se voient, eniuminant
le décollet d'une toiette du soir. Béni
soit dong le temps des fieurs et des...
cerises. Los cerisese — les fruits en géné-

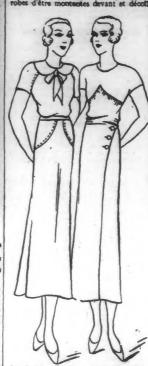
### Asperges à la hollandaise

Faire ouire les asperges à l'eau bouil-lante salée. Après les avoir égouttées un un linge, les pérvir our un plat et les arcompagner d'une cance hollandales alusi Corrects d'ulivendames

Corrects d'ulivendames

Transporter d'une de corrects de transporter de la correct de la correct de transporter de la correct de

### Nos décolletés



tées derrière, même si ce décolletage est teut petit, dans ce cas l'arrondi sera délaissé pour la pointe. Notens les deux modèles que voici, simples et jeunes : 1° Robe en toile blanche, ornée de

to Robe en toile blanche, ornée de découpes piquées. Petits mancherons raglan, col rond au ras du cou, que noue une cravate de ton vif. La jupe est droite et s'évase légèrement dans le bas. 2º Charmante robe en shantung naturel. Le corsage est ouvragé d'un important emplécement avec mancherons très courts adhérant bien au bras. Jupe croisée, ferancée sur le côté par trois boutons de nacre

LE CORSET OU LA GAINE



je préfère BLANCO

Oreille de veau à la poitevine

Oreille de veau à la poitevine

Prendre autant d'oreilles que l'on a de
convives et les choisir petites de préfétrance. Préparer un hachis composé de
viande de veau, jambon gras et maigre,
champignona. Bianchir les oreilles dans de
l'eau salée bouillante. Carnir l'intérieur
j de chaque oreille avec du hachis et ficeler.
Faire revenir les oreilles dans du bon
beurre. Les retirer pour faire rouseir un
oignon haché très în et une suillerés de
fariue. Replacer les oreilles dans la casaerole, les couvrir à motifé avec du bon
boullon et laisser mijoter le tout à feu
dour pendant entjenp trois heures. Au
moment de servir, dégraisser le jus, défiteler les oreilles et les dresser debout sur
un plat, de façon à former un dôme.
Verser le jus autour.

Preudre un pala de mie, un œuf de beurre très frais, un kiu de ceréses, 400 grammes de sucre, un boi de crème double très fraiche, vanille. Dans un moule rond et profond de préférence en vere à feu, disposer sur tout le pourtour et su fond de très fraiche, vanille. Dans un moule rond et profond de préférence en vere à feu, disposer sur tout le pourtour et su fond de profond de préférence en vere à feu, disposer sur tout le pourtour et su fond déposer sur tout le pourtour et su fond déposer sur tout le pourtour et su fond déposer sur tout et grassement beurrés et l'épaisseur d'un contimètre et grassement beurrés et l'épaisseur d'un contimètre et grassement beurrés et très peu d'equ. Les cettes d'donvieuré de belle carises bien sucrées, les faire cuire à caprelle cerises étant cuttes, les débutes de la Légion d'honneur » et sur cette, les déposer deux le cette en de la sortir du four moren et du moule es les arroannt d'un peu de jus. Mettre du maintes d'our moren et du moule es les arroannt d'un peu de jus. Mettre du maintes de four moren et du moule es les arroannt d'un peu de jus. Mettre du maintes de four moren et du moule es les arroannt d'un peu de jus. Mettre du maintes de four moren et du moule es les arroannt d'un peu de jus Mettre du maintes de four moren et de la defense na reduit. Serviz rite chand.

Si vous pouvez enseigner quelqu'il vous en faut pour occuper le temps que vous pouvez leur contrait d'avennes : de Motsma, juge d'incher qu'il vous en faut pour occuper le tremps que vous pouvez leur contrait de la carisme bet de la Légion d'Avennes : de Motsma, juge d'incher de la Metalle de la Légion d'avennes : de Motsma, juge d'incher de la Metalle de la Légion d'avennes : de Motsma, juge d'incher de la Metalle de la Légion d'avennes : de Motsma, juge d'incher de la Metalle de la Légion d'avennes : de Motsma, juge d'incher de la Metalle de la Légion d'avennes : de Motsma, juge d'incher de la Metalle de la Légion d'avenne : de Motsma, juge d'incher de la Metalle de la Légion d'avenne : de Motsma, juge



(Modèles de chez Lion.)



## BELGIQUE

### Des mesures urgentes contre l'espionnage

Les protestations contre la désinvolture avec laquelle l'espionnage agit sur les travaux de défense militaire à la frontière, ont amené le Gouvernement à agir énergiquement.

Mardi prochain, le ministre, M. Bovease, déposera sur le bureau de la Chambre un projet de loi destiné à tunir séverement quiconque aura sciemment livré ou communiqué, en tent ou en partie, en original ou en reproduction, à une puissance étrangère, ou à toute personne agissant dans l'intérêt d'une puissance étrangère, des objets, plans, écrita, documents ou renseignements dont le secret intéresse la défense du territoire.

De mêma celui qui, sans autorisation de l'autorité militaire, maritime ou aéronautique, aura exécuté par un procédé quelconaue des levés ou opérations de topographie dans un ravon d'un myriamètre ou dans tout autre ravon qui sera ultérienrement fixé par le ministre de la Défense nationale, attour d'une place forte, d'un ouvrage de défense, d'un poste, d'un établissement afronsautique autre qu'un asrodrome ou aérogare, d'un dépôl, magassin ou pare militaire ou maritime, d'un établissement aéronautique autre qu'un asrodrome ou aérogare, d'un dépôl, magassin ou pare militaire, du partir des ouvrages avancés, ou aura pris des photographies d'un de ces lieux, ouvrages ou établissemente, édité, exposé, vendu ou distribué, des reproductions de ces vues.

Le vote immédiat de ce projet serait réclamé.

# LES POUVOIRS SPÉCIAUX ET LES DEMOCRATES CHRETIENS

LES POUVOIRS SPÉCIAUX
ET LES DÉMOCRATES CHRETIENS
Le Comité de la Ligne des Travailleurs cirétiens s'est réun; samedi, sons
la présidence de M. Runbens.
M. le ministre Van Isacker a exposé
le programme ministériel. Il a déclaré
que les dépenses sociales ne pouvaient
pas fairs exception et qu'elles devraient
subir, comme toutes les autres, l'adaptation au coût réel de la vie.
M. Marco a combattu cette thèse et
le principe même des pouvoirs spé
ciaux, disant que le Gouvernement
avait la majorité et qu'il pouvait lui
soumettre ses projets.
Le Conseil de la Ligne des Travailleurs chrétiens a continué, samedi
après-midi, la discussion du projet des
pouvoirs spéciaux.
Sont intervenus particulièrement, M.
Pauwels, président de la Confédération
des Syndicats chrétiens et M. Heyman,
ancien ministre, qui ont déclaré is projet isacceptable.
M. le ministre Van Isacker a déclaré
qu'il tiendrait compte des observations
présentées. Après une interventon de
M.M. Vouloir et Bodaert, l'ordre du
jour suivant a été adopté à l'unanimité:
«Le Conseil central des Fravailleurs chrétiens, sous réserve de la constitutionalité du projet, estime qu'il
est inacceptable dans sa forme actuelle
parce que manquant des garanties
nécessires en ce qui concerne le main
tien de la législation sociale et la sanvegarde des droits et intérêts légitimes
de la classe ouvrière; émet en consé-

# T. S. F.

### Programmes du dimanche 8 juillet 1934

du dimanche 8 juillet 1934

RADIO P.T. NORD LILLE (247,3 m.). — 9 h. 30: Emission sejérantire.

30 h. Musique reproduite. La Mascotte.
40 conservatoire de Lille
21 h. 15: Concert: Marche des Grenadiers, du film e Parade d'amours (Vevalues (A. Beasola): Beamonde. curriture
(F. Schubert): s) L'agent de la circuistion le
(Floss, Frimat); b) J'agent de la circuistion le
(Floss, Frimat); b) J'agent de la circuistion le
(Floss, Frimat); b) J'agent de la circuistion le
(Bloss, Frimat); b) J'agent de la circuistic le

du tirage des primes Informations.

20 h. 15: Festival Victor Gallois: Equisle

du tirage des primes Informations.

20 h. 15: Festival Victor Gallois: Equispolitic avec accompagnement d'orchester.

J'agent de Bologne. cantate pour chour mixte.

22 h. Disque: Vieux camarades. mar
10 c. (Telke): Can auta tout vu (Moretti);

Derrière l'quarant'tros, eketch (DrucheriSimona).

RADIO-PARIS (1.646 m. 3, 75 kw.).

Th. Disques. — 8 h.: Disques 'Kignon
(A. Thomas); Carmen (Sizet). — 9 h 20;
Cours d'anglais. — 10 h.: Cours d'espagnol
— 10 h. 15; Vichy: La luns de mis! (Boart); Menuet guilleve! (Pilippucci); Zampa
(Bărold); Chant birman (Messaget); Leo
côme) — 11 h. 30; Concert d'orque: Sonate
IV (Mendelsonin); Eude (Schumann);
Invocation (Dallier); Toccata (Wider).
— 12 h.: Ouserte religieuse. — 12 h. 30 Maguillest (Bach). — 13 h. 30; Bilboquet — 12 h. 30; Bilboquet
— 12 h. 45; Disques: Joil printemps (Laicke):
O(Closset); Simbambulh (de May). — 13
h.: Orchester Pascal: Sérsande (Albents);
Marche libenaise (Maggiar); Simple aveu
(Simona); Les Berceaux (Fauré); Cmardas
Pottla métiers (Slocenthal); La Dame de
Niort (Quagrelle); Le vieux portrai. (Rosemonde Gérard et Chaminade); els Ma-

bouillon et laisser mijoter 19 war.

doux pendant enriron trois heures. An moment de servir, dégraleser le jus, déficier les oreilles et les dresser debout sur up plat, de fagna- l'orner un donn.

Verser le jus autour.

Teinturerie A. MAINCENT

30, r. Visil-abryuvoyr, Boshalt. T. 363.10

1, r. Beitro-d-former un donn.

2, r. Visil-abryuvoyr, Boshalt. T. 363.10

1, r. Beitro-d-former un donn.

1, r. Beitro-d-former un donn.

1, r. Beitro-d-former un donn.

2, r. Visil-abryuvoyr, Boshalt. T. 363.10

1, r. Beitro-d-former un donn.

2, r. Visil-abryuvoyr, Boshalt. T. 363.10

1, r. Beitro-d-former un den de la legrand des droils et indérêts lécitimes de la classe ouvrières étent en consé
de la classe ouv

ATHLETIC-PALACE

To du GET.

A l'occasion de la duosane, REAND
BAL avec orchestres de 10° ordre. 48000d
CABINET DENTAIRE de Doctor
HEUVELMANE, Concalentinos merde de un del 22, ree de 764 respect

Me laless pas passer Fectacion I I I 1 100.000 PAIRIBO de CRAUSSURIR et PAIRIBO dE CRAUSSURIR et

TOUR EIFFEL (1.389 m., 15 kw.).
13 h. 30: Orchestre: Le comte de Lu-bourg (Lehar); Suite populaire hons

RADIO-STRASBOURG (349 tha 9 h. 30: Disques. — 10 h. 45 religieuse. — 12 h.: Disques. — sique variés. — 15 h.: Disques. — Relais de Bara: Concert popula. h. 45: Munique religieuse: Prái-miseum (Bach); Qu'aux doux che nianukry), Dr.; die \*\*Oshora (Bach

20 h. 15: Festival Victor Gallois: Esquisses Italiennes: a) Norturne, b) Fête des vendanges (V. Gallois): La nuit. chour ritte avec accompagnement d'orchestres: Allegro symphonique; Podme ellégiaque; A jean de Bologne. cantste pour chour mixte.

22 h.: Disques: Vieux camarades. marcos (Telke); On aura tout vu (Moretti); Flims. — 15 h.: Symphonique. — 12 h. 30; I'on penseit a ça (Moretti); Un verre d'auboni. Pu film el Moretti; Flims. — 15 h.: Symphonipe passerals (Hollander); Le soldet aviateur (Christinie); Absence illégiae, dialogue militaire (Marc Hély et Camus); Au 41ss Spahis (Marc Hély et Camus); La chasson francais (Eblingeri); Ton sourire (Eblingeri); The soldet aviateur (Christinie); Absence illégiae, dialogue militaire (Marc Hély et Camus); Au 41ss Spahis (Marc Hély et Camus); Au 41ss Spahis (Marc Hély et Camus); La chasson francais (Eblingeri); Ton sourire (Eblingeri); 21 h.: La Mascotte (Audram). — 21 h. 30 in destre vienne favou, chasson (Bousquet); Frécia); Tange to the control of t