

LA PAGE DE MADAME

REVUE DE LA MODE

Quelle diversité dans la mode actuelle, vraiment nos couturiers ont glané leurs inspirations dans un bien vaste champ !

La diversité des modèles garde cependant une unité de ligne très remarquable. Bien que nous assistions à un retour aux riches broderies, d'inspiration chinoise ou espagnole, et que les tissus plus somptueux que jamais fassent alterner le soir, de merveilles les uns conduisant à des moires lamées, des velours profonds et infroissables, des taffetas unis ou changés, la ligne générale garde une simplicité de grand style.

Les deux types de robes du soir, par leur richesse même de leurs tissus et l'originalité de leur coupe, se garnissent de façon fort discrète. Leur beauté se suffit à elle-même, et tout ce qui surchargerait leur ligne la romprait. C'est ainsi que les robes du soir volumineuses comportent des corolles collantes, à peine garnies d'un petit col rabattu et de manches toutes simplètes. Celles qui moulaient la silhouette se sont élargies et se sont allongées, se sont ouvertes, se sont allongées, se sont allongées, se sont allongées...

Autant la mode de cet hiver est somptueuse pour le soir, autant elle est simple pour la journée les ensembles et les petites robes de linéaire gracieuses et pratiques. Ces dernières, chez certains couturiers, sont maintenues à la taille par de larges ceintures en box-calf marron dont la boucle est remplacée par des agrafes de cuir.

L'encolure haute se termine par un petit col droit fermé par des boutons en métal. D'autres modèles ornent de façon amusante de mouchoux de coton roulés et noués à l'encolure ou s'incrustent en filets fermés par des petits boutons en forme de noisette.

D'autres grands faiseurs préconisent pour la petite robe de linéaire le col rabattu, les poches confortables et la ceinture de cuir, ou bien l'emploi de lainages à pois blancs pour ces petites robes qui sont alors très ajustées et dont le corsage se garnit de longs boutonnières et d'un petit col rabattu.

Beaucoup de tailleurs destinés au matin ou au voyage se composent de trois pièces. La jaquette trois-quarts et vague, à larges poches et manches raglan, recouvre une jupe droite et un gilet en cuir ou en fourrure. Celui-ci forme parfois le col rabattu de la jaquette et il est aussi appelé aux poignets, aux gants et au boutonnerie. Car il faut noter que, plus que jamais, la mode, actuellement, se préoccupe de créer des ensembles harmonieux auxquels souvent le chapeau forme un rappel par son tissu ou sa garniture.

Les ensembles habités se font beaucoup en velours. Il en est de charmants dont le manteau coupé en forme de redingote, a de larges revers et dont les manches très larges du bas s'ornent de renards argentés. La fourrure renaisse de sa douceur la plupart de ces manteaux très élégants. Elle s'incruste en empilage, compose les manches, le col volumineux ou de jolis petits cols de dentelle ou de zibeline. A côté des ensembles à jaquette longue ou manteau trois-quarts, il y a des idées charmantes d'ensembles complétés d'un court boléro de fourrure, fermé tenté à l'encolure, adapté à la taille par

de larges nœuds à longs pans. Le robe longue et à peine évasée du bas est alors presque toujours en velours, ce qui fait que ces toilettes, très gracieuses restent indiquées pour le soir, malgré l'hiver.

La fourrure, nous le voyons, qui avait la seule tâche de nous préserver du froid, détient à présent un rôle important comme garniture de robes et il n'y en a guère de sans importance.

Après la diversité de la mode, voyons la variété des détails, il en est de charmants : Sur des robes de ligne droite, nette, ceinturée à la taille, on voit des encolures riches, des décolletés plats, des cols enroulés, des cols enroulés et plats — sorte de rabat triangulaire — des revers doublés d'une teinte plus claire, des empiècements noués en deux ceintures sur le devant du corsage ; une fleur de lys incrustée sur le devant d'une blouse ; un large de bretschwants sur un deux-pièces.

Quant aux boutons, ils continuent d'être la joie de nos yeux, et leur fantaisie est extrêmement spirituelle : boutons en galalith, de couleur et de forme berrillants ; boutons en « noix du Brésil » et noisettes ; boutons de verre, de nacre, de bois ou d'acier.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Par ces temps de crise, il est donc facile de varier l'aspect de nos robes par des détails charmants, mais discrets, recherchés, mais nouveaux.

Les manteaux

Le trois-quarts, triomphe de l'automne, n'a pas encore désarmé. Nous le voyons souvent pour le sport ou le matin recouvrant une jupe ou une robe de même étoffe. Pratique et chaud, il est taillé dans un épais lainage.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.

Trois-quarts ou longs manteaux prennent volontiers, cette saison, l'allure classique : corsage ajusté, taille pincée, par-dessus.



Tourbillon, jaquette en lainage vert garnie de renard noir, jupe de lainage noir. (Création Paquin.) Chapeau de M^{me} Suzy. (Photo N.Y.T.)

Le fromage de saison Du 1^{er} octobre à fin avril, le brie acquiert toutes les qualités gustatives. Que ce croûte ne soit ni trop blanche ni trop bleue ; il ne le faut point rouge non plus. Le choisir à pâte légèrement molle, mais point trop collante. D'un jaune pâle, elle doit céder légèrement sous le doigt.

Pour remplacer le sucre Il est intéressant de connaître un produit présentant les mêmes avantages que le sucre ; servez-vous du miel. Pour enlever à celui-ci son goût spécial, faites-le fondre à une chaleur douce, égumez et clarifiez. Trempez-y ensuite un fer rouge ; enfin, ajoutez une cuillerée d'eau-de-vie par kilogramme de miel. Ainsi traité, le miel perd sa saveur et peut remplacer le sucre.

Nettoyage des tentures Brossez les rideaux chaque semaine et époussetez les parties supérieures avec un plumet. Nettoyez les rideaux en étoffe de laine toutes les semaines ; tous les ans, les démontez, les battez et les brossez fortement. Les rideaux de velours se nettoient à la brosse douce. Pour redresser le velours froissé, une personne tient un fer à repasser très chaud et une autre promène l'envers du velours sur le fer, en tenant un linge humide, et relève le poil avec une brosse rude. Les rideaux de soie se nettoient avec une brosse en velours.

Une tasse de THÉ MEXICAIN matin et soir assure à chaque femme poids normal, digestion heureuse, souplesse et régularité. En vente toutes pharmacies. 3762

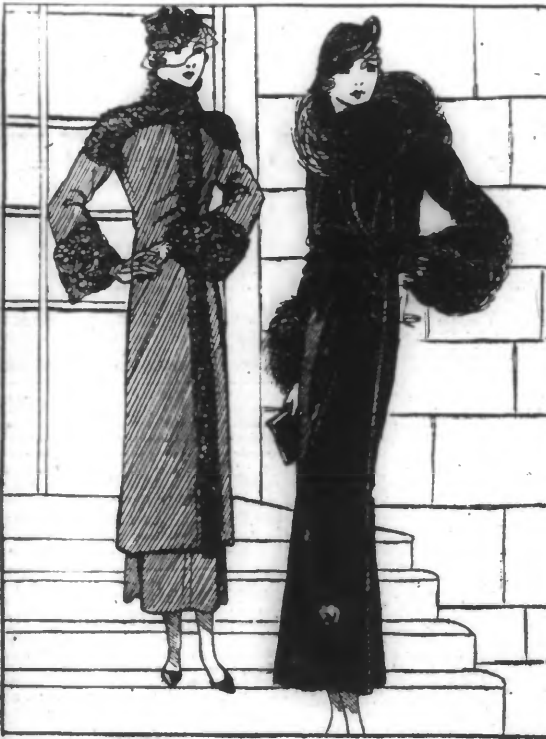
Feutre relevé, orné de piétras de ton opposé ; sac assorti. (Stella Pressa.)

Feutre relevé, orné de piétras de ton opposé ; sac assorti. (Stella Pressa.)



Un ensemble porté par Irène Dunne.

MODE DU SOIR



Actuallement, pour le soir, deux formes de robes s'affrontent avec autant le succès l'une que l'autre : la première allante, épouse le corps ; l'autre, large au bas, ne soulève que le buste. Parmi les robes étroites et collantes, il en est de fort belles en lamé et en trap d'or, d'autres en satin laqué dans les tons très pâles. Les coloris clairs et doux sont souvent recouverts de paillettes de verre ou de métal scintillant. Pour les robes cloches, les tissus préférés sont les satins épais, les velours, les

failles et les taffetas quadrillés or ou argent. Les corsages sont drapés autour du buste avec des fronces. Les décolletés sont le plus souvent carrés ou ovales. Voici deux bien gentils modèles du soir :

1^o Robe en faille parme-rosé, corsage drapé, largement décolleté derrière, jupe en forme, très large du bas.

2^o Robe en satin laqué bleu turquoise très pâle épousant le buste et les hanches. L'ampleur est donnée très bas. Décolleté carré.

Plus que les travaux dureront encore jusqu'à la fin de cette semaine. Mercredi matin, ont eu lieu à Jupille, les funérailles du jeune mineur Debe, victime de cet éboulement. Une foule énorme assistait à ces obsèques, notamment M.M. Piarard, gouverneur de la province ; les bourgmestres des communes voisines, plusieurs directeurs de charbonnages, etc.

Le cercueil était porté par quatre ouvriers mineurs et suivi des trois recepis de l'accident.

Devant le monument aux fusillés de 1914, le mineur Geurts a adressé un dernier adieu à son camarade Debe.

Le Roi a chargé le grand maréchal de la Cour de présenter à la famille Debe ses condoléances, celles de la Reine Elisabeth et de la Reine Astrid.

BELGIQUE

AVANT LA NOMINATION DU GOUVERNEUR DU BRABANT Le Comité directeur de l'Association libérale du Brabant a voté un vœu en faveur de la nomination d'un libéral au poste de gouverneur du Brabant. Si ce vœu était réalisé, les catholiques, qui forment le groupe politique le plus nombreux au Conseil provincial, seraient complètement exclus de l'administration. En effet, par suite du traité libéral-socialiste, les catholiques sont dépourvus de la présidence du Conseil et ils n'ont aucun député personnel.

LES SOCIALISTES FONT APPEL AU CALME Le Comité directeur du Parti socialiste lance un appel au calme, réprochant toute action collective spontanée, de quelque nature qu'elle soit, sous peine de compromettre la cause du mouvement général.

LES MINEURS SOCIALISTES DÉCLARENT LA GREVE POUR LE 4 FÉVRIER, S'ils n'ont PAS SATISFACTION Le Comité national de la Centrale des mineurs d'est réunis mercredi à Bruxelles. Il a pris la résolution de recourir à la grève générale à partir du 4 février, à l'interpellation, consistant à la fin de la Chambre ne donne pas les résultats que les mineurs désirent obtenir.

UN JEUNE SOLDAT SE JETTE D'UNE FENÊTRE ET SE TUE A BRUXELLES Le milicien Marcel Desantheins, de Morsbuis, faisant volontairement son service pour une prévention grave dans les bureaux du troisième étage de la Cour militaire, rue des Minimes, se précipita du haut d'une fenêtre donnant sur la rue de la Bourse et plongea verticalement dans le vide. Le malheureux s'écrasa sur le pavé. Il portait d'horribles blessures à la tête et sur le corps. Transporté d'urgence à l'hôpital militaire, il y mourut par la suite.

LE BROUILLON DU CHARBONNAGE DE BEYNE-HEUSAY Les travaux de réfection des mines de Beyne-Heusay ont été arrêtés par suite de la grève des charbonniers. Les charbonniers ont obtenu satisfaction et ont repris le travail.

LES MINEURS SOCIALISTES DÉCLARENT LA GREVE POUR LE 4 FÉVRIER, S'ils n'ont PAS SATISFACTION Le Comité national de la Centrale des mineurs d'est réunis mercredi à Bruxelles. Il a pris la résolution de recourir à la grève générale à partir du 4 février, à l'interpellation, consistant à la fin de la Chambre ne donne pas les résultats que les mineurs désirent obtenir.

Table with multiple columns containing names and numbers, likely a list of donors or participants in a subscription. Includes a section for 'SOUSCRIPTION de la Fédération nationale des blessés du poulmon'.