CONCERTS ET SPECTACLES

Le JOURNAL DE ROUBAIX ne garantit pas la moralité des spectacles qui sont annoncés dans ses colonnes à titre d'information.

ROUBAIX

Constant Rémy à Roubaix

M. Constant Rémy, l'artiste bien connu, viendra sous peu interpréter sur la scène d'un de nos théâtres, une comédie dramatique de grande classe.

Faut-il rappeler les principaux films que Constant Rémy a joués, tels que : Un soir de rafle, Roger la Honte, La Robe rouge, L'Agonie des Aigles, Son autre amour. Bientôt nous verrons « La Flambée » et « Le Petit Jacques », dans lesquels ce merveilleux artiste se classe un des premiers des comédiens dramatiques.

Le concert de la Grande Harmonie aura lieu mardi prochain

Ainsi que nous l'avons annoncé, c'est le mardi 29 janvier, à 20 h., dans la salle Pierre-Destombes au Conservatoire de musique, rue de Soubise, que la société municipale, la « Grande Harmonie », donnera son concert d'hiver.

On a fait appel pour la circonstance à d'éminents artistes de nos grands théâtres nationaux et l'on peut affirmer que cette manifestation marquera dans les annales artistiques de notre ville.

Voici d'ailleurs le programme de ce concert

1° La Grande Harmonie, sous la direction du Maître Francis Bousquet, 1er Grand Prix de Rome, dans « Symphonie Pastorale », de Beethoven.

2° M. Ponzio, de l'Opéra, de l'Opéra-Comique et de la Scala de Milan, dans « Le Maître de Chapelle », de Paër.

3° Mlle Jacqueline Vasset, du Théâtre national de l'Odéon : « Poèmes ».

4° M. Hippolyte Lopès, 1er violoncelle-solo de l'Opéra-Comique et des Concerts Colonne : « Pièces pour Violoncelle ».

5° Mlle Marie-Thérèse Gauley, du Théâtre national de l'Opéra-Comique : a) « Mireille » (valse), de Ch. Gounod ; b) « La Fleur du bel âge » (du Pré aux Clercs), de Hérold.

6° M. Jean Martinelli, de la Comédie française : « Poèmes ».

7° « La Nuit d'Août », pièce en un acte d'Alfred de Musset, avec Mlle Jacqueline Vasset et M. Jean Martinelli.

8° « Le Barbier de Séville » (scène du deuxième acte) : Rosine, Mlle M.-Th. Gauley, Figaro, M. Ponzio.

M. Alphonse Seutin, professeur au Conservatoire de Roubaix, tiendra le piano d'accompagnement.

Au Cercle de la paroisse Saint-François d'Assise

Dimanche 3 février, il y aura grand gala à la salle des fêtes de la rue Labruyère. La section dramatique des hommes du Cercle de la Sainte-Famille y donnera sa grande séance annuelle. Elle offrira à son fidèle public le primeur d'un grand drame moderne, en 3 actes, « Le Témoin », dû à la plume si réputée de René Duverne. Nul doute qu'interprétée par des artistes de talent, cette pièce remarquable ne connaisse le plus vif succès.

Levée du rideau : 17 h. Prix des places : 4, 3 et 2 francs.

WATTRELOS

Au cinéma Pax

« La Robe Rouge », ce drame de Brieux de l'Académie française, qui eut un si grand succès au théâtre, n'a pas moins d'attraits à l'écran. Les scènes d'une émotion poignante qui ont passé samedi soir ne perdent rien de leur saveur.

L'erreur d'un juge d'instruction, les révélations publiques sur le passé d'une malheureuse femme, la cruauté exagérée du Basque, détruisent à jamais un pénible foyer, tel est le résumé de ce film dans lequel Suzanne Bissler, Constant Rémy, Jacques Grétillat montrent leurs merveilleuses qualités. A ce film vient s'en ajouter un autre plein de gaieté et de pétillante jeunesse « La vie à 18 ans ».

TOURCOING

Théâtre municipal

Ce dimanche en matinée, le célèbre opéra de Verdi : « Le Trouvère », avec le concours des grands artistes de l'Opéra : MM. Rougeart et Carrère, Mlle Cayla et Fromier et M. Redel.

En soirée « Déshabillez-vous », opérette moderne légère. Ballets.

Au Foyer Notre-Dame

Cédant à la demande de nombreuses personnes qui n'ont pu assister à la première représentation de Sainte-Bernadette de Lourdes, la direction du Foyer Notre-Dame a décidé de donner une seconde représentation de cette œuvre, le dimanche 10 février, à 16 h. 30.

Rappelons que Sainte-Bernadette de Lourdes a été écrite par M. Marcel Gosselin, auteur de la « Rose du Carmel », qui eut tant de succès lors de la représentation à Tourcoing. Il y a quelques années.

L'interprétation de Sainte-Bernadette de Lourdes est confiée à la troupe du Théâtre d'Art Chrétien qui a déjà donné cette pièce plus de cent fois et avec un succès toujours croissant.

La location est ouverte chez M. Tharin, libraire, 32, rue Saint-Jacques où se fait également la vente des tickets.

Prix des Places : Réservées, 7 frs. ; Parterre, 5 frs. ; Galeries, 3 frs.

Un gala au Foyer Notre-Dame

En louant dès maintenant sa place pour le gala de comédie qui aura lieu le 3 février, en matinée, sous le haut patronage des Amis de Tourcoing, on aura l'assurance de passer quelques heures agréables. On applaudira les premiers éléments de la Troupe Dramatique du Conservatoire, bien connus sur scène et par les ondes ; on élèvera, en écoutant, la bonne parole du « Voyageur » qui purifie les âmes. Les auditeurs s'amuseront et seront émus après tant d'autres qui firent le succès de cette pièce pendant des centaines et des centaines de représentations ; ils écouteront de la bonne musique pendant les entr'actes, car le Club Symphonique Tourquennois prête son concours à cette manifestation. Ils soutiendront enfin, par leur présence, un groupement de « jeunes » qui ne veut pas que le beau théâtre meure...

Au programme : « Le locataire du troisième sur la cour », de Jérome K. et André Mery.

Prix des places : de 3 à 10 frs. Location chez M. Tharin, 32, rue St-Jacques, à Tourcoing.

La séance littéraire de l'Institution du Sacré-Cœur

Continuant la tradition, l'Institution du Sacré-Cœur, a donné dans la salle des fêtes de l'établissement, samedi à 16 h. 30, la première des deux séances littéraires — la deuxième ayant lieu ce dimanche à la même heure — qu'il est d'usage d'offrir tous les ans aux élèves et à leurs familles.

Cédant à la très honorable intention d'offrir des représentations d'une haute tenue artistique et qui soient de véritables modèles du genre où de jeunes élèves n'auraient pas à essayer leur talent mais où de véritables artistes pourraient confirmer le leur, les organisateurs ont confié « des professionnels de valeur » soin de représenter « Andromaque ». Les artistes les plus qualifiés des meilleures scènes parisiennes figurèrent donc dans la distribution de l'immortel chef-d'œuvre racinien

Qui oserait se plaindre de cette formule ? Elle a permis de goûter dans toute sa plénitude la puissance d' « Andromaque » et gageons que plus d'un « théâtricien » en a compris toute la beauté qu'il lui aurait été plus difficile de saisir autrement.

L'assistance, elle aussi, y a trouvé son compte et elle a fait aux remarquables interprètes de la pièce l'accueil qu'ils méritaient.

Pour la séance de ce dimanche, donnée gratuitement, mais pour laquelle la location des places — au prix de deux francs — est possible, on peut escompter un très nombreux auditoire.

Ciné-Théâtre

Le joli programme de cette semaine, au Ciné-Théâtre fera une excellente impression sur tous ceux qui iront le voir.

La raison se trouve tout d'abord dans ce film émouvant et impressionnant : « J'étais une Espionne ». Toutes les personnes de notre région apprécieront comme il convient cette vie romancée, qui s'est déroulée à quelques pas de chez nous, de l'autre côté de la frontière.

C'est un pieux retour en arrière, à l'époque où Tourcoing, comme la Belgique, était sous la botte allemande ; il s'agissait de renseigner les alliés de tout ce qui se passait et ce fut la création d'un service de renseignements dans lequel se sont dévouées tant de gens, risquant à chaque minute la mort pour travailler au salut de la patrie.

« J'étais une Espionne » est une évocation de ces heures douloureuses, dans un cadre remarquable, avec des artistes de premier plan qui ont su donner la note exacte à toutes les scènes.

« Robinson moderne » viendra, après cette page tragique, détendre les nerfs et effacer les impressions tristes du premier film

Les histoires de Robinson ont toujours plu par leur imprévu et leur trouvaille. Avec Douglas Fairbanks, l'intérêt est encore accru et l'on peut assurer que ce voyage dans une île inconnue sera pour tous des plus charmants.

LILLE

Grand Théâtre. — Aujourd'hui dimanche 27, à 14 h. 30, « Louise » ; à 20 h. 15, « Manon ».

Théâtre Sébastopol. — Aujourd'hui dimanche 27, à 14 h. 30 et à 20 h. « Gladys ».

LE REXY. — Permanent à 14 heures. — Cette semaine : le grand film : « Sans Famille ». 24465

HIPPODROME-THÉATRE
TROUPE DE GAND
AUJOURD'HUI à 14 h. 30 précises
CRÉATION de l'IMMENSE SUCCÈS
VICTORIA et SON HUSSARD
Opérette à grand spectacle
Musique d'ABRAHAM
Au 2me tableau : Bals Chinois
Au 3me tableau : Danses Russes
Au 4me tableau : Danses Hongroises
SPECTACLE DE FAMILLE
Location chez Jubé, 16, rue de la Gare
Se hâter de retenir ses places. 24418

CASINO
ROUBAIX
Matinée à 3 h. 30 Soirée à 8 h. 30
LAUREL et HARDY dans
Les Compagnons de la Nouba
Max Baer - Carnera et Myrna Loy dans
LE HÉROS DES DAMES
Vendredi : Orane Demazis, Fernandel Delmont et J. Servais dans ANGÈLE

AU COLISÉE-DANCING
Tous les Dimanches 17 h. 30 à minuit
SILVER STAR'S L'orchestre le plus gai dans un cadre agréable.

COLISÉE
3 h. 30 - 8 heures — Tél. 346.55
LES JOYEUX
LAUREL et HARDY dans
Les Compagnons de la Nouba
Une véritable cure de rire et de bonne humeur
Myrna LOY - MAX BAER dans
LE HÉROS DES DAMES
N.-B. — Les places retenues par téléphone ne sont plus garanties 1/4 d'heure avant le lever du rideau

Cinéma NOEL 76, rue Jouffroy, 76 Roubaix Tél. 343.59
Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h.
LAUREL et HARDY dans
Les COMPAGNONS de la NOUBA
Max BAER et CARNERA dans
LE HÉROS DES DAMES
Un DESSIN en couleurs

HIPPODROME
Matin. 3 h. 30 Tél. 11.38 Soir. 8 h. 30
UNE FEMME CHIPÉE
Comédie gaie avec Elvire Popesco
ZULMA IN JUSTICE
Pou-rire avec Line Dariel et Simons
MICKEY et son Jazz irrésistible
TOURCOING

AU FRESNOY
Au Dancing : 2 Orchestres
AU CINÉMA : Deux grands films
Permanent de 15 à 23 heures
Elvire Popesco - Jules Berry dans
UNE FEMME CHIPÉE
Comédie gaie
LINE DARIEL dans
ZULMA IN JUSTICE
Le premier film en patois du Nord
— DESSINS ANIMÉS —
PROCHAINEMENT
REOUVERTURE DU PATINAGE

Téléph. 3.81 OLYMPIA RUE HOUCHARD
Matinée à 3 h. — Soirée à 8 h
UNE FEMME CHIPÉE
avec Elvire Popesco et Jules Berry
ZULMA EN JUSTICE avec Line Dariel et Simons. — PARIS MUSIC-HALL. Dancing 3 à 11 h. avec Gaity Players

MAX Wattrelos M. 15 h. S. 10 h. 30 — REX Roubaix M. 15 h. 10 S. 20 h.
Constant RÉMY dans
LA ROBE ROUGE
et LA VIE A 18 ANS
Sem. prochaine : La Chanson de l'Adieu
Prochain. : FAMILLE NOMBREUSE

ROYAL LELEU RUE LACROIX
Georges MILTON dans
FAMILLE NOMBREUSE
Grand film militaire. 2 heures de fou-rire
UNE HEURE D'ANGOISSE Beau drame

RIALTO, r. des Anges, Tg. T. 14.40. 3 h. 15 8 h. 15 - Le Chemin du bonheur. comédie avec Pinella. - Au Large de Singapour. Dr.

CINÉ-THEATRE
avenue Gust.-Dron, Tourcoing (Tél. 3.52)
AUJOURD'HUI à 15 h. 30 et à 20 h.
J'ÉTAIS UNE ESPIONNE
ROBINSON MODERNE

Salle Sainte-Cécile Matinée à 2 h. Soirée à 8 h. 15
(Tél. 344.00). — La semaine gaie avec Georges Milton dans son meilleur film
FAMILLE NOMBREUSE
Palau, Pierre Larquey dans LA CLAQUE

CINÉ-DANCING, r. d. Champs, Tg T. 11.90
Maurice Chevalier dans L'AMOUR GUIDE
CANTIQUE D'AMOUR avec Marl. Diétrich

Cinéma de la Justice LYS-LEZ-LANNOY
En matinée et soirée : Gaby Morlay et H. Rollan dans LE SCANDALE

SCALA-CINE-DANCING MONT-A-LEUX
BAL 2 orchestres : Jazz et Accordéons
AU CINÉ : Ch. Boyer et Annabella dans
CARAVANE

Maison des Tramways A 3 h. 30 et à 8 h.
BACH dans un film tordant.
BACH MILLIONNAIRE
KADETTEN. Un drame passionnant sur les mœurs militaires allemandes

Ciné-Bal Jacobs, Wattrelos
BAL PERMANENT de 3 à 11 h. — AU CINÉ : Ramon Novarro dans LE BEL ÉTUDIANT. — Gary Cooper dans L'ADIEU AU DRAPEAU

UNIVERSEL CINÉMA 60 RUE DECREME
L'AGONIE DES AIGLES

PALAIS D'ÉTÉ - TOURCOING
Au programme, 2 grands films parlés :
LE PROCUREUR HALLERS avec J. Max
et JEAN DE LA LUNE avec René Lefèvre

PONT DES PIATS
Tél. 16.13. — Matinée à 3 h. Soirée à 8 h.
FERNANDEL et NOEL-NOEL dans
ADEMAI AVIATEUR
L'AIGLE ET LE VAUTOUR. - Actualités.
Tous les Dimanches, DANCING 3 à 11 h.
Il faut entendre : The New Star Orchestra et The Novelty-Jazz

Petite Correspondance

Un ennuyé V. D. - Il est préférable que vous attendiez le 1er juillet pour qu'il y ait cinq ans. Si vous êtes inscrit au bureau de placement, demandez le certificat modèle 26; mais consultez auparavant votre caisse sur la question des arriérés. — Un ancien des B. A. - Le « carton » est un projet mis sur papier par l'artiste et copié par l'ouvrier. Ce carton a les mêmes dimensions que la tapisserie qu'on se propose de fabriquer. Pour les tissus d'ameublements, il y a une esquisse et une mise en carte ; dans la tapisserie, la mise en carte n'existe pas. — Ciné. - L'ennui ne vient que des appareils cinématographiques proches de votre habitation, ou si vous préférez de votre poste. Demandez au propriétaire du cinéma de monter sur ses appareils des condensateurs d'une certaine puissance. M. F. C'est au patron du cinéma à endosser les frais ; la loi est formelle. — D. R. X. - Vous aurez tous ces renseignements en écrivant au « Journal de l'Industrie Hôtelière », 123, rue Montmartre, à Paris. — Ostende. - Cette liste est à votre disposition en nos bureaux. Adresses-vous à l'appartur. — R. D. - Dans les trois derniers mois de l'année. — Un infirmier. - Vous êtes exempt de périodes. — E. N. V. Croix. - Rien n'est encore fixé pour le moment, mais nous croyons que ce sera dans le courant de l'été prochain, au mois d'août. — J. et G. - Ecrivez d'urgence au bureau de recrutement, en joignant un extrait de naissance de votre frère et de vous-même. Peut-être aurez-vous satisfaction. Si votre demande n'est pas agréée, vos parents auront droit, quand le moment sera venu, à l'allocation militaire. — Yvette. - Si vous voulez conserver la fourrure d'une bête, tuez-la l'hiver. — Super 313. - C'est une caisse plus longue que large. Quant à vous donner les dimensions réglementaires ! Cela dépend des régiments. Environ 50 × 35 × 15 c/m. — Jupiter 3. - Adressez-vous à un libraire, qui s'il ne l'a pas en sa possession, pourra vous le commander. — C. G. T. - Cette question n'est pas de notre compétence ; voyez un botaniste. — Cheval. - Vous devez comprendre que nous ne connaissons pas l'adresse de toutes les personnes qui sont de passage à Roubaix. Ecrivez à l'Hôtel de ville de Rouen, vous aurez peut-être ce renseignement. — A. B. C. - Adressez-vous à l'intendance militaire à Lille. — Ninette. - Nous croyons savoir qu'il est âgé de 45 ans. — X. 3 P. 23. - G. L. 1920. - Les jeunes gens classés dans l'auxiliaire, ou ayant servi dans les colonies, sont exempts de périodes. — F. D. - 5.164 francs par an, plus l'allocation spéciale qui se monte à 840 francs. Si vous avez des enfants vous toucherez 640 francs en plus pour chacun d'eux. — Emilie et Yvette. - Les banques doivent posséder et conserver ces listes dans leurs archives. — Veinard. - Les numéros sortis n'ont pas encore été publiés. Adressez-vous à la poste vers le début du mois prochain. — Pas de chance. - Au siège de l'association, 28, rue Pauvrée, à Roubaix. — Mayeur et Haut-Vous. - Il n'existe pas de décoration officielle pour les militaires qui ont servi dans l'armée d'occupation. Voyez les « Anciens de la Rhénanie », 6, rue du Maréchal-Foch, à Roubaix.

Sussette. — Vous ne pouvez déduire aucune somme pour votre mère travaillant dans les conditions que vous indiquez. — S. C. 210. — Il faut, à notre avis, un timbre de 0 fr. 75. — Point d'interrogation. — Il nous semble avoir vu que le délai avait été prorogé, mais en tout cas l'exemption serait certainement acquise si les autres conditions sont réunies, si la maison était habitable au 31 décembre 1934. — S. W. Lecteur assidu. — Vous avez certainement dû recevoir d'abord un commandement qu'en cas de non paiement on saisirait. Peut-être pourriez-vous adresser une demande en remise d'impôts au Directeur des Contributions directes, 28 bis, rue de Trévise, à Lille. — Célestin et Floridor. — Voyez au Contrôleur, pour avoir une décision récente concernant votre cas. — T. V. 33. — Une seule déclaration dans laquelle vous mettrez au paragraphe 4 les bénéfices réalisés par votre femme et au paragraphe 6, votre salaire. Votre femme est soumise pour l'imposition aux règles prévues pour les bénéfices commerciaux (nous ne pouvons, ici, vous exposer le détail de la déclaration; voyez le Contrôleur). — Nono. — Pour ces nombreuses questions, voyez le Contrôleur, rue du Vieil-Abreuvoir, 27. — A. 485. — Vous devez faire une déclaration de revenus pour l'ensemble des revenus de votre femme et de vous-même. — Prudence — Il faudra mentionner ces intérêts dans votre déclaration d'impôt général sur le revenu, si vous avez des revenus suffisants pour être imposable. — Mena Lisa. — Votre demande n'est pas claire. Voyez le Contrôleur des Contributions directes. — 1931 P. L. L. — Voyez le Contrôleur. — A. L. Tourcoing. — Forfait obligatoire, mais vous pouvez en discuter le taux avec le Contrôleur, au moyen de votre comptabilité. — Flin. — Une décision récente a dû être prise par le Ministre, mais nous n'en connaissons pas la teneur. — J. S. — 1. Il y a une répartition à faire de l'indemnité de congédiement, une partie étant retenue comme salaire et une autre comme dommage-intérêts. Cette dernière partie seulement n'est pas imposable. Il paraît équitable de répartir l'indemnité de congédiement en deux parties égales; 2. Oui, c'est en 1935 que vous devrez payer l'impôt; 3. Renseignements insuffisants. Voyez le Contrôleur — R. H. K. L. — Vous devez faire une déclaration comprenant : 1. Vos salaires de 1934; 2. Les salaires de votre épouse depuis la date du mariage; si le salaire de celle-ci, antérieur au mariage, dépasse 10.000 francs, elle doit faire une déclaration distincte pour ce salaire. — H. D. — Même réponse qu'à « Filu ». — B. M. C. n. 300. — Même réponse.

T. S. F.

Programmes du dimanche 27 janvier 1935

RADIO P.T.T. NORD A LILLE (247,3 m.). — 8 h. 30: Disques; Les Mille et une nuits, valse (Johann Strauss). Relais du Poste Régional parisien: Deux chorals (J.-S. Bach): a) Jésus ma joie; b) Maintenant réjouissez-vous; Allegretto de la 4me sonate (Mendelssohn); Clair de lune (L. Viarne); Toccata (Boellmann); Berceuse (M. Dupont); Prélude et fugue en si majeur (M. Dupont).

9 h. 30: Demi-heure espérantiste.

10 h.: Concert de musique reproduite organisé par l'Association de Radiophonie du Nord: Le Fourrageur d'or, marche (Defrance); L'Ebouvien, pas redoublé (Defrance); L'étendard de l'Union, pas redoublé, (Defrance); Tu verras Montmartre, marche (Borel Clerc); Fête militaire, mazurka (Eulvain); L'aideu des roses, mélodie anglaise (John Openshaw); Variations de chansons carinthiennes, duo de trompettes (Strobl).

10 h. 30: Diffusion depuis la salle des fêtes de l'Université de la conférence du docteur Porez: « Faites vacciner vos enfants ». A l'issue de la conférence: disques. Tyrolia, tyrolienne à variations (Trognée et Pandéra); Souvenir de Bonifacio, java à variations (Trognée et Pandéra); Robert Trognée et ses virtuoses. La Gauloise, mazurka (Louis Ganne); La vie hongroise, valse tzigane (Ernest Weller); Punch and Judy, show (Ben Black); Sweaking of Kentucky days (Gilbert); San sat with Sophie (Tilsley Damarell); Song of swanée (Tabbush); Mettez-vous à sa place, slow fox chanté (Marceau); Une petite valse, valse chantée (Marceau); J'achète!a), one step chanté (Van Caillié, Solrys); Ches Gaston, valse chantée (Marceau Pelemeulle).

12 h. 15: Concert: Les pompons rouges marche (Mercier): Si tu partais un jour, fox (Nicholls); Heureux jours, fox (de France); Près de la cascade, fox (S. Pain); Tango. Cabaret couli y a, biguine créole (Matéo); Neuw moon (lune), slow (Tovey); When the circus cam to town, fox (Rex London); Cariqca, rumba (Youmans); Les airs de cinéma, fantaisie sélection (arr. Salabert); Parle-moi d'autre chose, slow (Deletre); Music futs me in the strangest moed, fox (Cleary).

13 h.: Informations.

13 h. 15: Jazz in the rain, slow (Packay); Solo de saxo. Who's been polisking the sun, fox (N. Gay); Paradi, valse (Brown); You've got everything, fox (Kahn); Please, fox (Rainger); Le soldat de chocolat, valse (Strauss); Meet me in the gloaming, slow fox (Freed); Peppa, paso doble (Ackermans), Tango.

14 h.: Cours. Communiqués.

18 h. 30: Radio-journal.

19 h. 30: Cours. Communiqués. Résultats des deux derniers tirages des primes. Disques: 300 à l'heure, one step du film (Yatove et Hoorebeke); Chanson du clair de lune, valse du film Marie-Rose, Rose-Marie (Mauprey Wraskoff); Oh, oh, oh, fox trot du film « Bouboule Ier, roi des nègres » (Oberfeld Wraskoff); Ça ne fait rien si on rigole, one step du même film (Oberfeld Wraskoff).

19 h. 45: Chronique sportive.

20 h.: Indication de l'heure. Résultats du tirage des primes. Disques: Du film « Ronny » la marche de Pérusa (Kalman); Deux extraits du film « Caprice de princesse »: a) J'ai vu l'étoile, b) Dis-moi qui tu lis, chanson valse (Mauprey, Bousquet, Ciouzot); Du film « Tropiques » lorsque l'amour vient (René Mercier); Du film « Cenerition de Paris » Ta voix, tango (Rogre Dumas); Sous les toits de Paris sur les motifs (Raoul Moretti); Du film « Le roi des Resquilleurs » J'ai ma combine, fox trot (Ralph Erwin); Du film « La féerie du Jazz » Monterey, duo (Mabel Wayne); Du film « L'amour commande » nous sommes jeunes, marche chantée (Robert Stolz).

20 h. 30: Concert.

RADIO-PARIS (1.648 m. 3, 75 kw.). — 7 h.: Disques. — 8 h.: Disques. — 9 h. 20: Cours d'anglais. — 10 h.: Comptabilité. — 10 h. 40: Cours d'espagnol. — 11 a. 30: Sonate en la majeur (Mendelssohn); Coucou (Daquin); Toccata et Fugue en ré majeur (Bach). — 12 h.: Causerie religieuse. — 12 h. 20: Gloria in excelsis: Diffusa est gracia (Nanini); Tantum ergo (Vittoria). — 12 h. 30: Bilboquet brodeur. — 12 h. 45: Disques: Bella Bocca; Dziadunio; Bérénade (Toselli); Gavotte. — 13 h.: Concert: Santa Lucia luntana; Puppchen; Bébé est son régiment; La revue (Kreisler); Coucou; Danse des mascottes; Jacotte; Elégie (Massenet), etc. — 15 h.: Concert du Conservatoire: Symphonie pastorale (Beethoven); Concerto (Pizetti); Danse macabre (Saint-Saëns); Rédemption, air. C. Franck); Après un rêve (Fauré). Poèmes arabes (Auberti); L'Apprenti sorcier (Dukas). — 17 h.: Pour les jeunes. La leçon d'astronomie: Joujou mécanique; La veillée; Recette; Fandango (Granados); A une ballerine (Friboulet); La danse des elfes (Popper). — 18 h.: Dix petits préludes (Bach); L'ami de cercle (Mollet-Vieville); Ah! qu'on s'aimait; Un lys pur; Reste encore ce soir; Un tango langoureux. — 19 h.: Guignol: La fortune du chercheur d'or (Al. Crozière). — 19 h. 30: La vie pratique. — 20 h.: La Belle Hélène (Offenbach). — 22 h. 30: Danse.

TOUR EIFFEL (1.389 m., 15 kw.). — 12 h. 25: Concert. — 13 h.: L'Amour masqué (Messager): Le passé qui file (Beydts); C'était hier (Ochaé); Frasquita (Lehar); La Feria (Lacoem). — 13 h. 35: Incrédule; Dernière valse (R. Hahn); Good night, little lady; Little man. — 14 h. 30: Concert. — 18 h. 45: Un petit bout de ruban, un acte de Jean Bonot. — 19 h. 30: Blanche cornette et bonnet de coton (Guyard). — 20 h.: Symphonie fantastique (Berlinz); Carnaval (Guiraud); Dans ses bras, doucement; Les larmes; Souvenirs (Lecocq); Pourquoi Nina; Je voudrais un joli bateau; La fanfare du dimanche; Noces d'or; My hawaien home.

RADIO-STRASBOURG (349 mètres 2). — 9 h. 30: Disques. — 10 h. 45 et 11 h. 30: Auditions religieuses. — 12 h. 15: P.T.T.-Ouest. — 14 h. 45: Nancy. — Ouverture de Guillaume Tell (Rossini); Concerto en ré mineur (Bach); Chimères (Blanchini); Rigoletto (Verdi); Concerto (Schumann), été. — 18 h. 30: Concert: Raymond (Thomas): Intermezzo; Valse lente (Tchaïkowsky); Rêve (Casadesus); Valse des adieux (O. Strauss); La Bayadère (Kalman); La guinguette a fermé ses volets; C'est un jardinier qui boite; Refrains américains. — 19 h. 45: Disques. — 20 h. 30: Paris-P.T.T. — 22 h. 40: Danse

RADIO-TOULOUSE (335 mètres 2). — 11 h.: Refrains dahsants. — 11 h. 45: Errvice religieux. — 12 h. 5: Orchestre symphonique. — 12 h. 15: Mélodies. — 12 h. 45: Extraits de films. — 13 h. 5: Orchestre viennois. — 13 h. 15: Airs d'opérettes. — 13 h. 30: Orchestre de salon. — 15 h. 15: Orgue de cinéma. — 18 h. 30: Chansonnettes. — 18 h. 45: Orchestre symphonique. — 19 h. 10: Airs d'opérettes. — 19 h. 45: Musique militaire. — 20 h. 15: Comédies musicales. — 20 h. 30: Soli divers. — 21 h.: Lakmé (Delibes). — 22 h.: Fantaisie radiophonique. — 22 h. 30: Valses et tangos. — 23 h. 5: Orchestre de salon. — 23 h. 50: Mélodies. — 0 h. 5: Airs d'opéras. — 0 h. 15: Orchestre symphonique.

BRUXELLES (620 kcts, 15 kw, 483,9 m.). — 17 h.: Concert par le « Trio de la Cour»: Golden sonata; Trio en mi bémol majeur, op. 70 n. 2 (Beethoven); Trois pièces en trio (Marcel Poot); Trio (Ravel). — 18 h. 15: Radio-orchestre: Marche des contrebandiers, de « Carmen » (Bizet); Valse du clair de lune (Benjamin Godard); Elégie (Fauré); Au pays où se fait la guerre (Duparc); Faune (Pierre Leemons); Conte d'avril, suite d'orchestre (Wider); Air de Marina, de Borie Godounow (Moussorgsky); Triste est le steppe (Gretchaninoff); Valse triste (Sibélius); Danse fantastique (Turina). — 20 h.: A l'occasion de l'anniversaire de François Rasse: Extraits du Maître à danser; Deuxième suite mélodique. — 20 h. 30: Orchestre symphonique: Petite suite (Debussy) ; Pavane (Ravel). — 20 h. 50: Fantaisie pour violon, sur Carmen (Bizet-Sarasate).

RADIO-LUXEMBOURG (1.304 mètres). — 7 h. 45: Concert: Sous les platanes (Robert Avignon. — 8 h.: Informations. Errpoirs envolés (Robert Avignon); Harriet, Quick step (Arnaud Marwys). — 11 h.: Chansons anciennes et modernes. — 11 h. 30: Choral: Réveille-toi! nous crie la voix (J.-S. Bach); Causerie religieuse: En toi est la joie (J.-S. Bach). — 12 h.: Journée anglaise. — 12 h. 15: Musique variée. — 13 h. 30: Musique variée. — 14 h. 30: Concert. — 15 h.: Musique variée. — 15 a. 30: Musique légère — 16 h.: Variété. — 17 h.: Concert. — 17 h. 30: Danse. — 18 h.: Musique légère et danse. — 20 h.: Musique variée et romances — 21 h 15: Variétés 22 h.: Musique variée et danse

NATIONAL (Daventry) (1.500 mètres). — 15 h. 30: Récital de piano. — 13 h.: Quintette. — 14 h.: Concert. — 14 h. 45: Gramophone. — 15 h. 15: Concert. — 17 h. 30: Quatuor en si bémol (Mozart); Quatuor en ré bémol (Dohnanyi). — 19 h. 15: Suite en do, pour violoncelle (Bach); Rêverie (Casals). — 21 h.: Concert: La pie voleuse (Rossini); Andante cantabile (Tchaïkowsky); Pizzicato (Petras); Histoire de la forêt viennoise, valse (J. Strauss); Concerto de violon en mi mineur (Mendelssohn); Faillaise (Leoncavallo); Le mariage des abeilles (Mendelssohn), etc. — 23 h 15: Chants populaires

MIDLAND REGIONAL (391 mètres 1) — 18 h. 45: « Autour de l'Europe », promenade musicale: Mies Hook de Hollande sélection (Rubens); Le prince étudiant, sélection (Romberg); Danse hongroise No 5 (Brahms); Matin, midi et soir, ouverture (Suppé); O sole mio! (di Capua); Carmen sélection (Bizet); La Paloma (Tredier); Sambre et Meuse, marche (Rankit); Ca c'est Paris (Padilla). — 20 h.: Service religieux. — 20 h. 45: Appel pour la bonne cause de la semaine. — 22 h. 45: Epilogue.

LANGENBERG (455 m. 9, 60 kw.). — 5 h. 35: Hambourg. — 7 h. 30: Emission religieuse. — 8 h. 15: Variétés. — 9 h.: Sonate en sol mineur pour violon et piano (H. Pfenel). — 9 h. 30: Disques. — 10 h 10: Bach. — 10 h. 30: Commémoration de H M Arndt — 11 h.: Leipzig — 13 h Le brave petit tailleur (M Radestock) 14 h.: Stuttgart. - 15 h.: Musique légère. — 16 h. 30: Demi-heure gaie. — 17 h.: Lieder. — 17 h. 45: Sketch radiophonique — 19 h.: Duel d'amour, opérette de H W Dombhoff. — 20 h. 30: Hamburg. — 21 h. 5: Informations. — 21 h. 30: Munich. — 21 h. 35: Koenigswusterhausen. — 21 h. 45: Musique légère et de danse.

LA VIE SPORTIVE

Où aller aujourd'hui ?

Nous donnons ci-dessous les principales manifestations sportives régionales qui auront lieu dans la journée:

FOOTBALL-ASSOCIATION

Roubaix. — A 14 h. 15, au stade Amédée-Prouvost : Excelsior A.C. contre S.O. Montpellier.

— A 14 h. 15, au stade M.-Martens, Stade Roubaisien contre U.S. Roubaix.

— A 14 h. 15, boulevard des Couteaux, C.A. les Jeunes contre E.T.C. Tourcoing.

Tourcoing. — A 14 h. 15, rue de Gand, U.S. Tourquennoise contre R.C. de Lens.

— A 14 h. 15, A.S. Tourcoing contre A.C. Houplines.

Lille. — A 14 h. 15, au stade V.-Boucquey, O. Lillois contre S.C. Fivois.

— A 14 heures, au stade du Colisé, I.C. Lillois contre S.C. Aniche.

Halluin. — A 14 h. 15, S.O. Halluin contre U.S. Pérenchies.

Wattrelos. — A 14 h. 15, A.C.C. Wattrelos contre U.S.M. Cassel.

— A 14 h. 15, F.C. Wattrelos contre A.C. Comines.

— A 14 heures, Stade Wattrelosien contre E.S. Roncq.

Croix. — A 14 h. 15, au stade G.-Sandras, A.C. Croix contre A.C. Flers.

Wasquehal. — A 14 h. 15, au stade municipal, U.S. Wasquehal contre S.C. Hazebrouck.

Marcq-en-Baœul. — A 14 h. 15, au stade du boulevard, O. Marcquois contre R.C. Buisson.

Mouvaux. — A 14 h. 15, E.S. Mouvaloise contre E.S. Roubaisienne.

BOXE

Lille. — A 16 h. 30, au Palais de la Boxe, championnat d'Europe: Gydé-Huguenin, organisé par l'A.S. des Flandres.

HOCKEY

Roubaix. — A 10 h. 15, rue de Beaumont, Polo-Club de Roubaix contre Lille H.C.

CROSS-COUNTRY

Lambersart. — A 10 h., au stade du Colisée, départ de la finale du Critérium de cross.

TENNIS

Croix. — A partir de 9 heures, au Tennis-Club des Flandres, match Nord-Champagne.

BASKET-BALL

Roubaix. — A 15 h., au stade Amédée-Prouvost, Excelsior A.C. contre F. Douai.

— A 15 h., rue Gounod, C.A.J.A. Roubaix contre Esp. Belleville-Paris.

Wattrelos. — A 15 h., à l'Ecole du Centre, A.C. Wattrelos contre A.S.H. Gravelines.

Lille. — A 15 h., rue Aubert, O. Lillois contre S.B. Lens.

RINK-HOCKEY

Wattrelos. — A 17 h., à l'Innovation, Wattrelos Star contre Wattrelos H.C.

RUGBY

Lille. — A 14 h., au Stade du Colisée, O. Lillois contre Anvers Britisch Sport.

CYCLISME

Croisé-Laroche. — A 11 h., au Vélodrome, course de la médaille et « Premier pas sur piste ».

HIPPISME

HIER, A VINCENNES

Prix de Cordemais (attelé, 10.000 fr., 2.250 mètres) : 1er, Jamaïque (C. Verzèle), 8.00 et 6.00; 2e, Javanaise K (Jansen), 9.50; 3e, Jep II (Chéron), 21.00. — Non placés : Justice II, Jocasse, Jeune Toquée, Jeanne de Polangis, Jocaiste II, Jina Fort.

Prix de Lamballe (monté, à vendre aux enchères, 10.000 fr., 2.875 m.) : 1er, Ginai (Auzonda), 30.50 et 10.00; 2e, Epsom III (P. Laisis), 12.00; 3e, Finasseur (Demorisal), 8.00. — Pas couru : Harem, Génita.

Prix de Thenon (attelé, 10.000 fr., 2.825 mètres) : 1er, Inor (Vitoz), 45.00 et 10.50. 2e, Indiana III (Neveux), 10.00; 3e, Incrédule (A. Lefèvre), 7.50. — Pas couru : Iras-Tu II, Ixelles, Idune, Ibadan

Prix de Redon (monté, 10.000 fr., 2.250 mètres) : 1er, Jolie Poule (M. Bouley), 19.50 et 8.50; 2e, Judith V (H. Marie), 14.00; 3e, Joppé (Hervieux), 48.50. — Pas couru : Jolie Fleur, Jolie Reine, Justice II, Joyeuse Normande, Jolie Ténébreuse, J.B., Jocinthe V.

Prix Charles Tiercelin (attelé, 50.000 fr., 2.250 m.) : 1er, Junior du Verd (R. Geenens) 11.50 et 6.50; 2e, Jonchery (H. Masson), 9.00; 3e, Jazd (