

PAGE DE MADAME

Programmes

du dimanche 17 novembre 1935

RADIO-P.T.T. NORD, LILLE — 7 h. 45: Disques de chants religieux. — 8 h. 45: Balade de Paris-P.T.T. Récréation sportive. — 9 heures: Cours de coupe. — 9 h. 15: Demi-heure d'actualité. — 9 h. 45: Disques (vauxes). — 10 heures: Disques (chansonnes). — 11 heures: Disques (pot-pouri d'airs connus). — 11 h. 30: Disques (demi-heure de bal d'avant-guerre). — 12 heures: Concert: Flap, fantaisie sur l'opéra (Saut); 84 j'otais jadis, mélodie (Chaminade); Chanson des abellies (Filippucci); Un soir à Saint-Félicien, suite russe (Meyer Halmstadt); a) Le vieux tyrolien; b) Tyrolienne printanière; c) Tyroliens du Boulevard, par M. Hury, chanteur tyrolien; Trois jeunes filles nées, fantaisie sur l'opéra (Moretti); J'aimé ton corps, tango extrait de l'opéra de Les Femmes d'Alger (Maurice Yvain). — 13 heures: Balade de Paris-P.T.T. Informations sportives; bulletin météorologique; Informations. — 13 h. 30: Balade de Paris-P.T.T. Concert. — 14 h.: Diffusion du discours de M. Flandin au banquet de l'Alliance démocratique à l'Alhambra de Bordeaux. A l'issue du discours: relais de Paris-P.T.T. — 17 heures: Balade de Paris-P.T.T.: Concert Fadeloup. — 18 h. 30: Radio-Journal. — 19 h. 30: Disques: Les Jours de l'été (Rouff Guérin); Toto au Nouvel An (R. Guérin); J'étais marié, Le soldat potreur (Bach et Lavrenco). — 19 h. 45: Chronique sportive. — 20 heures: Diffusion depuis le Théâtre Gai-batou de « Valse de Vienne ». — **RADIO-PARIS (1648 m. 2)** — 7 h.: C'est la vie (Baby); — 8 h.: Soldat de Muraille (Nadaud); La Vivandière (Godard); — 9 h.: Cours d'histoire. — 9 h. 30: Cours d'anglais. — 10 h.: Comptabilité. — 10 h. 45: Chanson d'espagnol. — 11 h.: Le coin des enfants. 11 h. 15: Concert d'orgue. — 11 h. 45: Conscience religieuse. — 12 h. 05: Nos amis en hoc mundo (Larus); O Magnan mystère (Victoria); — 12 h. 15: Concert: La Grotte de Fingar (Mendelssohn); Zakimé (Deibes); Pastels d'enfants (Brahms); Années normandes (Spohrer); Les (Trenckler); La Flâneuse vendue (Santana); — 14 h.: Orchestre; Bilboquet vendeur. — 14 h. 15: Chanson. — 15 h.: Pour la jeunesse. — 16 h.: Comédie. — 17 h.: Orchestre symphonique. — 18 h.: Méloies. — 18 h. 30: Cirque. — 19 h.: Demi-heure musicale et poétique. — 22 h. 45: Danse. — **POSTE PARISIEN (312 m. 3)** — 8 h. 30: Mélodies parisiennes. — 10 h. 05: Concert. — 10 h. 30: Disques. — 10 h. 35: Caverole Musicale. — 11 h.: Chansons courtes. — 11 h. 35: A la vie! — 12 h.: 45: Disques. — 12 h. 05: Disques pour les enfants. — 12 h. 15: Demi-heure de fantaisie. — 12 h. 50: Intermède de chant. — 13 h. 30: Duos d'opérettes: Le jour et la nuit (Léocadie); Dix-neuf ans (Barthe); Mo, Mo, Manette (Froumans); — 14 h.: Orchestre; 16 h.: Musique légère. — 18 h.: Orchestre; — 19 h. 35: Faust (Gounod); Zakimé (Deibes); Chant hindou (Rimsky-Korsakoff); L'Anneau d'argent (Chaminade); — 19 h. 45: Introduction et Bando capriccioso (Santana); — 20 h. 15: Orchestre religieux (Schubert); — 20 h. 30: Orchestre; — 22 h. 45: Danse. — **PARIS-P.T.T. (431 m. 7)** — 7 h. 8 h.: E. de: Education sportive. — 9 h. 45: Réunion enfantine. — 10 h. 05: Service. — 10 h. 15: Mélodies. — 10 h. 35: Jam. — 14 h.: Le Baron de Bruchard, comédie de Labiche et Jolly; Les mélodies de Lestibaudis; un acte de Méilhac et Halévy. — 15 h.: Concert. — 16 h. 30: L'Esthétique; un acte, de M. Edmond Hérold. — 18 h. 30: Pièces pour piano: Foré; Mon frère le vent, pas sur la pluie (Dupont); e) El Voto e (Infante). — 18 h. 45: Demi-heure de chansons. — 20 h. 30: Festival André Messager. — 22 h. 45: Orchestre. — **STRASBOURG (349 m. 2)** — 7 h. 30: Disques. — 9 h. 30: Concert. — 10 h. 45: Auditions religieuses. — 12 h.: Orchestre. — 15 h.: Chansons françaises. — 16 h.: Bal musette. — 17 h.: Disques. — 17 h. 15: Concert religieux. — 18 h. 30: Orchestre. — 20 heures: 30: Paris-P.T.T. — 21 h.: 30: Soirée théâtrale. — 22 h. 45: Paris-P.T.T. — **RADIO-TOULOUSE (328 m. 9)** — 11 h. 45: Orchestre symphonique. — 12 h. 05: Chansons. — 13 h. 30: Service catholique. — 13 h. 45: Orchestre de salon. — 14 h. 05: Concert. — 14 h. 35: Films. — 15 h.: Orchestre. — 15 h. 25: Mélodies. — 16 h.: Orchestre. — 16 h. 15: Chansonnette. — 16 h. 30: Films. — 16 h. 50: Opéra-Comique. — 17 h.: Orchestre musette. — 18 h. 25: Mon frère (Waldteufel). — 19 heures 15: Concert. — 19 h. 45: Orchestre symphonique. — 20 h.: 15: Mélodies. — 20 h. 15: Airs d'opérettes. — 20 h. 30: Orchestre. — 21 heures: Départ, fantaisie radiophonique. — 21 h. 35: La Vie Parisienne (Offenbach). — 21 h. 45: Les Femmes de Pigarre (Moyart). — 22 h. 30: Orchestre russe. — **LYON-LA DOUA (463 m.)** — 9 h. 45: Enseignement. Mathématiques. — 10 h. 05: Grammaire. — 10 h. 30: Géographie. — 11 h. 45 à 17 h.: Paris-P.T.T. — 17 h.: Troisième symphonie (Beethoven); a) Le Corde des Heures; b) Chant d'Espagne (Balmás); c) Le Chant d'Espagne (Balmás); par Mme Balmás; d) Le Chant des dieux, scène finale (Wagner), puis Paris-P.T.T. — **BRUXELLES (463 m., 629 kh., Emmission française (15 kvv))** — 9 h. 45: Disques. — 7 h. 25: Programme varié. — 8 h. 30: Programme varié. — 10 h.: Séance consacrée à la Lettonie. — 11 h.: Concert. — 11 h. 30: Disques. — 12 h.: Monologue. — 12 h. 30: Disques. — 13 h. 10: Concert. — 13 h. 45: Matinée de danse. — 14 h.: Orchestre; — 15 h.: Causerie religieuse; e) Les heures grises au fond du cœur; — 15 h. 15: Réception de chant. — 16 h.: Journal parlé. — 20 h.: Orchestre. — 20 h. 30: Concert varié. — 21 h.: Orchestre. — 22 h. 10: Orchestre e Matheson and his boys; — 22 h.: Dancing. — 24 h.: Ma maison est en feu. — **LUZERN (1.344 m.)** — 7 h. 25: Disques. — 9 h. 15: Concert varié. — 9 h. 15: Danse. — 9 h. 45: Musique légère. — 11 h. 30: Causerie religieuse. — 11 h. 30: Orchestre. — 13 h.: Danse. — 13 h. 30: Concert varié. — 17 h. 30: Demi-heure enfantine. — 18 h.: Concert. — 20 h.: Danse. — 21 h.: Concert. — **DROITWICH (1.900 m.)** — 12 h. 20: Matinée de piano. — 13 h.: Concert. — 13 h. 45: La vie et la mort du roi Richard III, de Shakespeare. — 19 h. 30: Récital de piano. — **LONDRES REGIONAL (342 mètres 5)** — 10 h. 30: Le B. B. C. Orchestra: La Chouette sourde (Strauss); Le Marchand de Venise (Gullivier); Le Trouvère (Verdi). — Bénédict et Bénédict (Berlioz); L'apprenti sorcier (Dukas); Secondé suite (Ravel). — Le B. B. C. Orchestra: Prélude et mort d'Yseult (Wagner); Pastorale; Serenade (Debussy); Symphonie n. 3 (Brahms). — **ROME (490 m. 8)** — 10 h.: Nona solenne d'amour (Palestrina); Concerto (Fraschetti); Don Juan (Strauss); Concerto (Bragaoni); Tannhäuser (Wagner); — 20 h. 10: Quatuor en fa (Schumann); Quatuor en ré (Mendelssohn). — **SILVERBURM (1.875 m., 109 kh.)** — 8 h. 10: Grand messe. — 9 h. 10: Emmission de la M.C.R.V. — 11 h. 30: Orchestre du K. R. O. — 15 h.: Presse. — 19 h. 55: Les K. R. O. Boys. — 22 h. 10: Presse. — 8 h. 10: Emmission du K. R. O. — 9 h. 10: Musique religieuse. Service religieux. — 11 h. 55: Emmission du K. R. O. — 16 h. 40: Musique religieuse. Service religieux. — 18 h. 25: Emmission du K. R. O. — **LANGENBERG (430 mètres 5)** — 9 h. 30: Chœur. — 10 h. 25: Quatuor en ré mineur (Beethoven). — 13 h. 30: Demi-heure gai. — 15 h.: Musique légère. — 18 h. 10: Musique espagnole. — 19 h.: Orchestre, opéra de Gluck. — 21 h. 40: Musical. — **TIRAGES FINANCIERS** — **CANAL DE PANAMA** — Les 50 numéros suivants sont remboursés chacun par 1.000 francs: 5.794 82.327 146.894 109.094 794.370 162.847 304.053 316.288 299.091 389.286 395.158 381.259 458.728 637.294 637.294 548.319 565.028 587.288 632.023 639.329 654.109 719.009 730.149 988.827 988.970 933.043 1.028.257 1.028.259 1.339.910 1.339.912 1.339.914 1.339.916 1.339.918 1.339.920 1.339.922 1.339.924 1.339.926 1.339.928 1.339.930 1.339.932 1.339.934 1.339.936 1.339.938 1.339.940 1.339.942 1.339.944 1.339.946 1.339.948 1.339.950 1.339.952 1.339.954 1.339.956 1.339.958 1.339.960 1.339.962 1.339.964 1.339.966 1.339.968 1.339.970 1.339.972 1.339.974 1.339.976 1.339.978 1.339.980 1.339.982 1.339.984 1.339.986 1.339.988 1.339.990 1.339.992 1.339.994 1.339.996 1.339.998 1.339.999 1.339.999

REVUE DE LA MODE

Les chapeaux nouveaux sont surprenants et même quelque peu déconcertants par leur nouveauté. Nous voyons tant de modèles variés et inédits qu'il est difficile de donner un aperçu exact de ce que nous avons en commun, mais cette impression première ne dure pas et, bien vite, se dégagent les caractéristiques les plus marquantes, les plus jolies.

Peu être et velours connaissent une très grande vogue. Le feutre s'assouplit tellement qu'on le drapé presque aussi facilement que le velours. Pour le sport, il est particulièrement indiqué, il est souvent chiné et partagé en faveur avec la duvetine piquée.

La mode a remis en vogue deux garnitures charmantes: les plumes et les voilettes. Les voilettes n'ont plus rien de commun avec le petit loup que nous avons trop vu. Elles prennent beaucoup plus de caractère et de fantaisie. Ce sont des envoies savantes et légères au-dessus de la nuque ou bien encore de longues écharpes de tulle brodé qui recouvrent irrégulièrement la nuque et viennent s'enrouler autour du cou. Nouveauté très séduisante, elles sont de couleur assortie au chapeau et ces « vapeurs » légères, violettes, brunes, bleues, grises ombrent délicieusement le visage.

Les plumes, longtemps délaissées, reviennent triomphantes. Nous voyons de nombreux casés de croixes de paradis ou d'aigrettes, des couleurs pointant verticalement ou de longues plumes plates retombant en arrière.

Enfin, l'autruche se frise en petits rouleaux serrés qui se groupent en touffe sur le front ou s'échappent de la passe et se mélangent volontiers à nos boucles de cheveux.

Orléans à ces éléments que nous retrouvons partout, les modistes ont fait mille et mille créations vraiment surprenantes de nouveauté et qu'il est bien difficile de décrire.

Le béret fait une apparition de saison. Il s'allonge très en avant sur les yeux, il s'aplatit, prend des contours carrés et apparaît beaucoup avec la casquette.

Les toques, qui sont désespérément pénchées, à croire qu'elles vont perdre l'équilibre, accoutrent aussi le mouvement en avant par leurs feutres, coupés et de plumes et drapés de velours.

De toute autre tendance sont les chapeaux relevés qui dégagent complètement le front ou, tout au moins, un côté de la tête. Ce sont d'amusantes petites bonnets posés très en arrière et qui dressent audacieusement deux coques vers le ciel.

D'autres, très travaillées, généralement de grande allure, rappellent le « beret » ou le bicorne.

Certaines créations poussent plus loin la fantaisie et nous offrent de charmants chapeaux à étages. Ils sont formés de plates successives qui se soulèvent pour laisser apercevoir les boucles de la coiffure suivante.

Les chapeaux de sport restent dans la catégorie classique. En feutre, ils ont des bords inclinés en avant et tirent leur élégance du travail de plis et de nervures de la calotte.

Pour les chapeaux de jour, comme nous l'avons dit, le velours règnera en maître, ainsi que les feutres, les tulle et la pèlerine. Nous verrons des mélangés de matières.

Le grand chic est celui de porter un chapeau de même tissu que le manteau, surtout si celui-ci est un lamé tissé de fourrure.

Une autre nouveauté: le chapeau ne sera plus forcément rigoureusement assorti à la couleur du manteau. Le manteau peut être noir, le chapeau choisi peut être vert, d'un beau vert sombre, ou rubis ou violette.

Le comble du raffinement enfin sera d'associer le tinte de la fourrure à celle du chapeau.

Et en ce qui concerne notre coiffure, jamais les boucles n'ont été autant à la mode qu'elles le seront cet hiver. Elles seront courtes, en général, relevées en arrière pour la journée et les heures sportives, afin de dégager l'ovale du visage et l'oreille avec un mouvement en hauteur. Le soir, elles seront adroitement mêlées à la chevelure de lamé ou velours, à la guirlande de fleurs, à la douce couronne de plumes ou au semis d'étoiles brillantes.

UNE BELLE INDEFRISABLE

EXECUTE DANS LES SALONS NEYRET GRAND PRIX DE PARIS 1929 25 FRANCS, TOUT COMPRIS 88, RUE DU COLLAÏE, 98 - ROUBAIX (TELEPHONE 313.65). 399949

Croquettes de riz

Du riz d'Indochine, deux ou trois œufs, du lait, de la farine, de la mie de pain, du sucre en poudre.

Mélanger deux ou trois œufs à du riz d'Indochine cuit au lait, en faire de petites rouleaux que l'on passera dans la farine puis dans la mie de pain émiettée. Faire frire et saupoudrer de sucre.

PERSÉPHONE
la gaine de qualité

NE FAIT PAS DE VENTRE

Gaine 7529 corail 140 Fr.
des lacés, côté agrafé.

SOUTIEN-GORSE
POINTU
CIMBONNET
7248 avec bande
Prix: 40 Fr.

EN EXCLUSIVITÉ:
M^{me} DESESPRINGALLE
23, Boulevard Carnot, LILLE

Merveilles à la confection

Travailler ensemble: 500 grammes de sucre farine de froment, 100 grammes de beurre fin, du sucre, du sucre de citron, un soupçon de sel. Lorsque la pâte est bien homogène, faire un trou au milieu, y passer trois œufs et travailler de nouveau. Laisser reposer pendant une petite heure, séparer la pâte par petites parties de l'importance d'un œuf de péage; aplatis la pâte jusqu'à en former un disque mince; tourner chacun en cercle, jeter en pluie friture; égoutter, dresser et verser au centre une cuillerée de confiture d'orange.

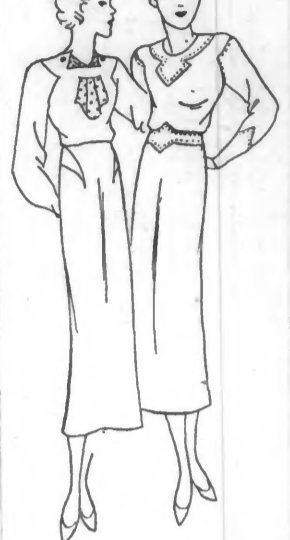


Costume de sport en tweed chiné bordeaux et bleu, poches et parements de cuir bleu; écharpe écossaise. (N.Y.T.)

Robes de laine

La robe de laine fut autrefois l'uniforme de la modiste. Aujourd'hui, elle tient une première place dans la mode grâce au merveilleux lainage, qui multiplie leurs aspects chaque saison et se présentent crispées, côtelées, mûses de soie de métal, de poil brillant ou scintillant de cellophane.

Souvent la beauté du tissu permet qu'elle se passe d'ornements. La ligne est sobre, facile à porter: Robes pour le sport en clair lainage coloré, petites ensembles à basques, robes de lainage façonnées de nervures pour l'après-midi et jolies deux-pièces avec lequel on est habillé jusqu'en



Un ensemble en tweed gris, pour le sport et la chasse; veste et jupe-culotte, garniture en cuir marron et écharpe écossaise. (N.Y.T.)

La vogue de la fourrure



A peine la nouvelle saison avait-elle fait son apparition que déjà la fourrure s'imposait.

Les modèles d'automne et d'hiver, pour toutes les heures, sont abondamment garnis de fourrure.

Pour les sports, pour le voyage, le matin, pour trotter, en portés des gilets, des bottes, des parements de manches tellement importants qu'en les rabattant sur les mains on en fait un pratique et douillet manchon.

Sur les manteaux on ne pose pas seulement des cols et des revers en fourrure; sont souvent les manches entières ou la partie la plus importante, en haut, en bas ou au centre, est en fourrure. On voit

fin de journée. Des piqûres soulignent les belles lignes de la coupe, les fraîches pures de l'ingérier, de lamé vissant le égayé et les rendre plus élégantes.

Voici deux petites robes de laine faciles à porter:

1° Robe en lainage bleu-azur, corsage et jupe de forme simple, manches raglan, encolure ornée d'un petit jabot de soie rose à pois bleus.

2° Charmante petite robe de laine brigue ornée de grosses plumes et à l'encre, à l'emmanchure, à la couture et aux poignets.

" SANS DÉFAUTS, SANS POINTS FAIBLES "



C'est la devise, placement justifié, des **LES CORNUEL**, sur leur tissage spécial, désolé, des « ombres » et les « corceils » et leur procédé de tannage « C.E.S. » procure le plus solide. De pure soie naturelle, claire, limpide et moelleux, ils sont aussi beaux que durables.

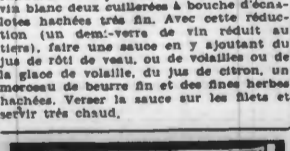
410 • dp-dyed • lin 24 Frs
416 • dp-dyed • extra-fin 27 Frs
418 • dp-dyed • extra-fin 29 Frs
Sunday Dip dyed fort 27 Frs

Crois exclusif: 7, Boul. des Capucines, Paris



Dorade ninette

Couper des filets de dorade de la grosseur d'un gros cigare environ et en morceaux longs. Les tremper cinq minutes dans du lait très frais. Les égoutter, les sécher, les rouler dans de la farine et les faire sauter dans beaucoup de beurre très chaud. D'autre part, faire réduire dans du jus de veau, ou de volailles ou de la glace de veau, du jus de citron, un morceau de beurre fin et des fines herbes hachées. Verser la sauce sur les filets et servir très chaud.



le babyron
Ravie!

FEMME, ÉTERNELLE BLESSÉE!

Micheel avait raison: la femme est une éternelle blessée. Elle est de plus l'oeuvre de ses ovaires. Tout son organisme est en effet sous l'influence des hormones, substances vitales sécrétées par certaines glandes et qui commandent le rythme menstruel. Lorsque ces hormones sont insuffisantes les règles deviennent irrégulières et douloureuses, s'accompagnent de maux de tête, de vertiges, de nausées, de vomissements, d'abaissement de l'œsophage, etc... Seul, le Fémyon, médicament à base de plumes et d'hormones, peut suppléer à l'insuffisance d'hormones. Fémyon régularise la vie intime de la femme, supprime les retards et les douleurs. Toutes pharmacies, la boîte: 14 fr. Envoi franco de la brochure illustrée: « La Vie Intime de la Femme » sur demande aux Lab. Pharmaceutiques Fémyon (Service C. 8), 36 bis, rue Quersant, PARIS (17^e). 4096d

Potage à l'aurore

Couper une livre de carottes, un gros oignon, du oleri, une livre de pommes de terre.

Mettre ces morceaux sur le feu dans une casserole avec eau et sel; lorsqu'ils s'écroulent, la cuisson sera suffisante. Les passer alors en purée au travers d'une passoire. Cette purée servira dans la casserole, y joindre du beurre, laisser chauffer sans bouillir et verser dans la soupière sur des croûtons dorés.

Œufs pochés dijonnaise

Faire pocher des œufs à l'eau salée en ayant soit de leur donner une bonne forme; égoutter et servir nappés de la sauce suivante: Mettre ensemble dans une petite casserole deux jaunes d'œufs, du jus de citron, du beurre frais détaillé en tout petits morceaux, sel, poivre, quelques gouttes d'eau. Mettre la casserole dans un bain-marie et battre vigoureusement jusqu'à ce que le mélange épais saie, mousser et monter. Retirer du bain chaud, ajouter une cuillerée de bonne moutarde de Dijon; continuer à travailler et dresser les œufs.

ARTHRIKURE
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

VOTRE DESIR, MADAME

est de rester ou devenir mince et jeune, le rêve est facile à réaliser grâce au THIF MEXICAIN du Dr JAVAS, produit végétal qui fait maigrir sans nuire à la santé. En vente toutes pharmacies. 41038d

Gratin savoyard

Éplucher, essuyer et couper en très fines tranches de bonnes pommes de terre. Frotter le fond d'un plat en terre avec une gousse d'ail; ranger une première couche de pommes de terre, saler, poivrer, saupoudrer d'un rien de farine et d'une bonne couche de gruyère râpé, poser une autre couche de pommes de terre traitée comme la première, puis une autre et encore une autre jusqu'à ce que le plat soit presque plein. Recouvrir tout juste de bouillon dégraissé; passer sur la dernière couche quelques petits morceaux de beurre et faire cuire au four modéré.

Humour anglais

Au téléphone:
Une voix à l'accent écossais. — Je voudrais assurer ma maison. Puis-je le faire par téléphone?
L'employé d'assurance. — Non, monsieur. Il faudra qu'un de nos délégués aille voir.
La voix. — Mais, c'est très urgent, je vous dis... Ma maison est en feu!

LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d

Arthrique
LA POUDRE DENTIFRICE « VICHY-ÉTAT » blanchit les dents, raffermi les gencives, évite la carie des dents. — En vente partout 10 fr. la boîte: 6 fr. la 1/2 boîte. Exiges Vichy-Etat. 41037d